یونٹ ۴

بوئیں کاٹیں

پیش لفظ

آج کل کاشتکاری سے لوگوں کی دلچسپی کم ہو رہی ہے۔ خدا کی اپنی اس بستی کی آب وہوا دن بہ دن بدل رہی ہے۔ لوگ محنت و مزدوری کی عظمت سے ناواقف ہیں۔ انسان کے وجود اور ترقی ' صاف ستھری آب وہوا' اور فطری غذائیں ملنے کے لیے کاشت کاری کی اشد ضرورت ہے۔ کاشت کاری سے عدم دلچسپی سماج میں بے کاری کا سبب بن جاتی ہے۔ کھیت کی خوبصورتی اور ہریالی دماغی صحت کے لیے بھی اشد ضروری ہے۔ کاشت کاری کی اہمیت اور ضرورت پر سماج کو احساس دلانا اس یونٹ کا اہم مقصد ہے۔

پیش کردہ خیالات کو گفتگو' بیانیہ' نظم' آپ بیتی وغیرہ ڈسکورس کے ذریعے بیان کیے گئے ہیں۔ اس یونٹ میں حسبِ ذیل موڈیول ہیں۔

- ❖ جو بوئے گا وہ کاٹے گا (گفتگو)
- ❖ کیا خوب زمانہ تھا (بیانیہ)
- ❖ ہم دنیا کے اجالے (نظم)
- ❖ کیا سے کیا ہوگیا (آپ بیتی)

جو بوئے گا وہ کاٹے گا (گفتگو)

اہم معیّن صلاحیتیں

آداب واحترام کے الفاظ محل و موقع کے لحاظ سے استعمال کر کے گفتگو کرنے کی صلاحیت۔

پسندیدہ موضوع سے متعلق گفتگو تیار کر کے پیش کرنے کی صلاحیت۔

پسندیدہ موضوع کے بارے میں سوالات تیار کرنے کی صلاحیت۔

وسائلِ تعلیم

کاشت کاری سے تعلق رکھنے والے مختلف تصویروں کا کولاش

موڈیول کی تصویر

اخبار /اخبار کی زیر عکس کاپی

چند اناج اور ترکاریاں

مختلف آلات کی تصویر

وقت : ۵ پیریڈ

پیش کش

- کاشت کاری سے متعلقہ مختلف تصویروں کا کولاش بچّوں کو دکھائے اور چند سوالات کرے۔

- تصویر میں آپ کیا کیا دیکھ رہے ہیں؟
- آپ کے گانو میں کون کون سے اناج اگائے جاتے ہیں؟
- کیا آپ کے گھر میں ترکاری اُگاتے ہیں؟

- استاد کاشت کاری کی اہمیت پر ایک بحث منعقد کرے۔ سبق 'جو بوئے گا وہ کاٹے گا' کی تصویر دکھائے اور پوچھے کہ
    - تصویر میں کیا دیکھ رہے ہیں؟
    - چھت کے اوپر لڑکی کیا کر رہی ہے؟
- چھت کے اوپر لڑکی کیوں ترکاریاں اگاتی ہے۔
- بچّے اپنے اپنے خیالات پیش کریں۔ استاد بھی اپنے خیالات پیش کرے۔
- سبق کے اخبار کا نمونہ نمائش کرے اور چند سوال کرے۔

جیسے:
- اس اخبار کا نام کیا ہے؟
- اخبار کی سرخی کیا ہے؟
- 'لاری بند' ہونے سے ترکاریوں کی قلّت کیسے ہوتی ہے؟

- بچّے اپنے خیالات پیش کریں۔
- استاد سبق 'جو بوئے گا وہ کاٹے گا' فطری انداز میں اداکاری کے ساتھ پیش کرے۔
- پھر استاد بچّوں سے چند سوال کرے۔

- ’اے خدا میں کیا کروں زندگی کیسے گزاروں‘؟ اخبار پڑھ کر جمال کیوں ایسا سوچتا ہے؟
- جمال اور جوزف کس بات پر گفتگو کر رہے ہیں؟
- بچّوں سے کہے کہ وہ سبق غور سے پڑھیں اور سوالوں کے جواب دیں۔
- چند بچّے یہ گفتگو فطری انداز میں پیش کریں اور سوالوں کے جواب دیں۔ استاد ان کا جائزہ لے۔
- بچّو! ’’اب کسی کو کھیتی باڑی کا شوق ہی نہیں رہا۔ اگر ہم تیار ہیں تو کوئی بات نہیں‘‘ یہ کس کی رائے ہے؟ آپ اس بات پر متفق ہیں؟ اس پر کلاس میں بحث منعقد کرے۔
- کیا آج کل ہر کسی کھتی باڑی کرنے میں شوق نہیں رہا؟
- جوزف کہتا ہے اگر ہم تیار ہیں تو کھیتی باڑی بڑی بات نہیں۔کیا جوزف کی یہ بات ٹھیک ہے؟
- بچّے اس موضوع پر اپنے خیالات انفرادی طور پر نوٹ کریں‘ اور بحث و مباحثہ میں شرکت کریں۔استاد ان کا جائزہ لے۔
- بچّے اپنے اپنے خیالات ’’میری پیاری کتاب‘‘ میں لکھیں۔
- استاد بچّوں سے پوچھے کہ اخبار پڑھ کر جمال اور اپنے دوست جوزف کے درمیاں کیا گفتگو ہوئی ہوگی؟
- جمال کی بیوی نے بھی یہ اخبار پڑھا ہوگا اس وقت جمال اور بیوی کے درمیاں کیا کیا گفتگوہوئی ہوگی؟

- بچّے جمال اورجوزف کی گفتگو ایک بار غور سے پڑھیں۔
- پھر بچّے انفرادی طور پر گفتگو تیار کریں۔
- چند بچّے پیش کریں اور استاد ان کا جائزہ لے۔
- استاد ہل پھاوڑا' درانتی' وغیرہ کاشت کاری کے اوزار کے نام بچّوں کی گروہ بندی کرے۔
- بچّے گروہ میں بیٹھ کر جمال اوراس کی بیوی کی گفتگو تیار کریں۔
- تیار کردہ گفتگو گروہوں کے درمیاں پیش کرکے بہتر بنائیں۔ بعد کلاس میں پیش کریں۔
- استادنمونہ کے طور پر ایک گفتگو لکھ کر پیش کرے اور بچّوں کو اپنی گفتگو بہتر بنانے کی ہدایت دے اور بچّے' میری پیاری کتاب' میں لکھیں۔
- استاد ایک چارٹ پر' لفظ' ترکاریاں اور دوسری چارٹ پر' لفظ' اناج لکھ کرنمائش کرے۔
- ایک ایک بچّہ آئے اور اپنی پسندکی ترکاری یا اناج کا نام چن کر مناسب چارٹ پر لکھے اور اس پر ایک جملہ بھی بتاتا جائے۔
- استاد ان کا جائزہ لے۔
- بچّے انفرادی طور پر پسندیدہ ترکاری یا اناج پر چند جملے لکھیں ۔چند بچّے پیش کریں۔
- استاد ترکاریوں کے نام بچّوں کی گروہ بندی کرے۔
- بچّے گروہ میں بحث کریں اور چند جملے تیار کریں۔
- پھر کلاس میں پیش کریں۔
- پیش کش کے دوران استاد جائزہ بھی لے۔

کیا خوب زمانہ تھا

اہم معیّن صلاحیتیں

پسندیدہ موضوع پر بیانیہ تیار کرنے کی صلاحیت۔

پسندیدہ موضوع پر نوٹ تیار کرنے کی صلاحیت۔

وسائلِ تعلیم

کرشی درشن کا ویڈیو سی ڈی

کھیت کی خوبصورت تصویریں

سبق کی تصویر

مختلف پیڑ پودوں کی تصویر

وقت : ۵ پیریڈ

پیش کش

- استاد کھیتی باڑی کا خوبصورت منظر CD یا تصویر کی مدد سے کلاس میں پیش کرے اور بچّوں سے پوچھے کہ
  - ❖ اس طرح کا منظر آپ نے کبھی دیکھا ہے؟
  - ❖ کھیت کے نظارے کیسے ہیں؟
- بچّے اپنے اپنے خیالات پیش کریں۔

- استاد بچّوں سے کہے کہ اخبار پڑھنے کے بعد جمال اور جوزف کے درمیاں گفتگو ہوتی ہے۔ کھیتی باڑی کی اہمیت پر باتیں کرتے کرتے ان کو اپنا پرانا زمانہ یاد آ گیا۔ جمال اپنی یادیں یوں پیش کرتا ہے۔ پھر استاد سبق ''کیا خوب زمانا تھا'' فطری انداز میں پیش کرے۔
- بعد میں بچّوں سے پوچھے کہ جمال کی یادیں کیا کیا ہیں؟
- بچّے فرہنگ کی مدد سے سبق پڑھیں اور جمال کی یادیں سمجھنے کی کوشش کریں۔
- چند بچّے سبق فطری انداز میں پیش کریں اور جمال کی یادیں بیان کریں۔
- استاد بچّوں سے کہے کہ جمال نے اپنی یادیں بہت خوبصورتی کے ساتھ یہاں پیش کی ہیں۔ اس میں پسندیدہ کسی منظر کی تصویر بنایئے اور اس پر چند جملے بھی لکھیے۔
- بچّے انفرادی طور پر تصویر بنائیں اور چند جملے بھی لکھیں۔
- چند بچّے کلاس میں پیش کریں۔
- استاد ان کا جائزہ لیں اور مناسب گریڈ دے۔
- استاد بچّوں سے کہے سبق ''کیا خوب زمانہ تھا'' غور سے پڑھیں اور سبق کے لیے مناسب عنوان تجویز کریں ۔استاد چارٹ پر لکھے۔
- استاد بچّوں سے پوچھے کہ
  آپ نے کبھی پیڑ پودے لگائے ہیں؟
- بچّے جواب دیں۔
- بعد میں بچّوں سے پوچھے کہ پیڑ پودوں سے ہمیں کیا کیا فائدے ہیں؟ کلاس میں

پیڑ پودوں کی اہمیت پر ایک بحث منعقد کرے۔

- بچّوں کو ابھارنے کے لیے استاد سوال کرے کہ اگر دنیا میں پیڑ پودے نہیں ہوتے تو ہمارا کیا حال ہوتا؟
- بچّے اپنے خیالات لکھیں اور چند بچّے پیش کریں۔
- پیڑ پودوں کے نام بچّوں کی گروہ بندی کرے ہر گروہ پیڑ پودوں کے فائدوں پر ایک نوٹ لکھے۔
- ہر گروہ تیار کردہ نوٹ کلاس میں پیش کرے۔
- استاد بھی پیڑ پودوں کے فائدوں پر چند جملے لکھ کر پیش کرے۔
- ہر گروہ تیار کردہ نوٹ بہتر بنائے اور ''میری پیاری کتاب' میں لکھے۔

ہم دنیا کے اجالے (نظم)

اہم معین صلاحیتں

نظم کو مختلف ترنّم سے پیش کر نے کی صلاحیت۔

ہم وزن الفاظ کی مدد سے موزوں مصرعے تیار کرنے کی صلاحیت۔

نظم کا مطلب اپنے الفاظ میں پیش کرنے کی صلاحیت۔

مماثل نظمیں جمع کر کے پیش کرنے کی صلاحیت۔

وسائلِ تعلیم

نظم کی چارٹ (کھیتی باڑی یا محنت مزدوری پر لکھی ہوئی)

نظم کی CD

قدرتی مناظر، ہرے بھرے کھیت وغیرہ کی تصویریں

وقت : ۵ پیریڈ

پیش کش

- استاد کھیتی کے متعلق ایک نظم چارٹ پر نمائش کر کے ترنم سے پیش کرے بچّے بھی ساتھ دہرائیں۔
- استاد بچّوں کو کھیتی کے منظر کی تصویر (CD کی بھی مدد لے سکتا ہے) دکھائے اور ساتھ ہی ایک چھوٹی سی نظم ترنم سے سنائے۔

بچّے بھی ساتھ دہرائیں۔

جیسے:

دیکھو منّو کھیت ہمارے
دیکھو چنّو کھیت ہمارے
دیکھو منّو لال ٹماٹر
دیکھو چنّو مولی گاجر
دیکھو چنّو یہ ہریالی
دیکھو یہ مکئی کی بالی
گیہوں ' چاول ' باجرا دیتے
کھیت ہمارے کیا کیا دیتے
کھیت سے جیوں نیا چلتی
کھیت سے ساری دنیا چلتی

- نظم ''ہم دنیا کے اجالے'' چارٹ پر نمائش کرے اور تحتِ لفظی میں سنائے۔
- بچّوں کو پڑھنے کا موقع دے اور نظم کو مختلف طرزوں میں پیش کرنے کی ہدایت دے ۔
- چند بچّے پیش کریں۔
- پیش کش کے دوران استاد بچّوں کا جائزہ لے۔
- بچّوں کو چاول' باجرا' چنا اور گیہوں وغیرہ اناجوں کے نام گروہ بندی کرے ہر گروہ کو مختلف طرزوں میں نظم سنانے کی ہدایت دے۔ پیش کش کے دوران استاد جائزہ لے۔

- استاد نظم ترنّم کے ساتھ پیش کرے اور CD کی بھی مدد لے۔
- ٹیچر نظم کے متعلق چند سوالات چارٹ پر نمائش کرے۔

جیسے:

❖ مٹی سے کیسے سونا اگاتے ہیں؟
❖ کھیت میں کیا کیا اگاتے ہیں؟
❖ نظم میں کسان کی کیا کیا خوبیاں بیان کی گئی ہیں؟

- بچّے نظم غور سے پڑھیں اور سوالوں کے جواب نوٹ کریں۔
- چند بچّے سوالوں کے جواب دیں۔
- استاد نظم چارٹ پر لکھے اور بچّوں سے پسندیدہ شعر کا مطلب پیش کرنے کو کہے۔
  بچّے فرہنگ کی مدد سے نئے الفاظ کے معنی سمجھیں اور شعر کا مطلب لکھیں۔
- چند بچّے شعر کا مطلب پیش کریں۔ استاد ان کا جائزہ لے۔
- استاد چارٹ پر ایک شعر لکھے۔

جیسے:

زمینوں پہ جب ہل چلاتے چلیں گے
تو مٹی سے سونا اگاتے چلیں گے

- نظم کے الفاظ کی مدد سے بچّوں کی گروہ بندی کرے اور ہر گروہ کو نظم کے اشعار

بانٹ دے۔

- استاد بچّوں سے پوچھے کہ جب زمین پر ہل چلاتے ہیں تو مٹی سے سونا اگاتے ہیں۔ شاعر ایسا کیوں کہتا ہے؟
- بچّے اپنے اپنے خیالات پیش کریں۔ استاد بھی کھیتی باڑی کی ضرورت اور اہمیت پر اپنے خیالات پیش کرے۔

جیسے:

ہمارے دیش کے لئے کھیتی باڑی کی سخت ضرورت ہے۔ کسانوں کی محنت کی وجہ سے یہ دنیا قائم ہے۔ لیکن افسوس کی بات ہے کہ آج کل لوگوں کو کھیتی باڑی دلچسپی کم ہو رہی ہے۔ اگر ہم تیار ہیں تو مٹی سے سونا اگا سکتے ہیں۔

- ہر گروہ نظم پر بحث کرے اور مطلب تیار کرے۔
- پھر کلاس میں پیش کریں۔ استاد گروہ کا جائزہ لے۔
- استاد بھی نمونے کے طور پر نظم کا مطلب پیش کرے۔
- بچّے اپنی اپنی تخلیق بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں ۔
- استاد 'میری پیاری کتاب' کا جائزہ لے اور مناسب گریڈ اور فیڈ بیک بھی دے۔
- بچّوں سے کہے کہ نظم میں چلاتے' اگاتے جیسے کئی ہم آواز الفاظ ہیں۔ ان کو چن کر لکھیں۔
- بچّے نظم کے ہم آواز الفاظ چن کر لکھیں۔ چند بچّے پیش کریں۔
- استاد نظم کے اشعار چارٹ پر نمائش کرے۔

قدم اپنا آگے بڑھاتے چلیں گے
زمانے کی بگڑی بناتے چلیں گے
زمینوں پہ جب ہل چلاتے چلیں گے
تو مٹی سے سونا اگاتے چلیں گے

- استاد یہ نظم ترنّم کے ساتھ پیش کرے۔ بچّے ساتھ دہرائیں۔
- بچّوں سے کہے کہ اسی تال میں چند مصرعے تیار کریں۔ اس کے لیے پسندیدہ موضوع چن لینے کا موقع دے ۔

جیسے :
محنت مزدوری کھیتی قدرتی مناظر گانو دیس تتلی وغیرہ

- ہر بچّہ پسندیدہ موضوع کے متعلق زیادہ سے زیادہ الفاظ لکھے ان الفاظ کی مدد سے چند موزوں مصرعے تیار کریں۔
- چند بچّے پیش کریں۔ استاد ان کا جائزہ لے۔
- استاد محنت' مزدوری' کھیتی' گانو وغیرہ الفاظ کے نام بچّوں کی گروہ بندی کرے۔
- استاد موضوع سے تعلق رکھنے والی چند نظمیں فراہم کرے۔
- ہر گروہ اپنے اپنے موضوع پر بحث کرے اور چند موزوں مصرعے تیار کرے۔

- تیار کردہ مصرعے گروہوں کے درمیاں پیش کر کے بہتر بنائیں۔پھر کلاس میں پیش کریں۔
- استاد گروہوں کا جائزہ لے اور مناسب فیڈ بیک دے۔
- استاد بھی چند مصرعے تیار کر کے پیش کرے۔
- ہر گروہ اپنی تخلیق زیادہ بہتر بنائے اور 'میری پیاری کتاب' میں لکھے۔

کیا سے کیا ہو گیا (آپ بیتی)

اہم معین صلاحیتیں

آپ بیتیاں پڑھکر سمجھنے کی صلاحیت

اشاروں کی مدد سے چھوٹی چھوٹی آپ بیتیاں تیارکر کے پیش کرنے کی صلاحیت۔

وسائلِ تعلیم

کھیتی باڑی کے متعلق تصویریں، مختلف پیڑوں کی تصویریں۔

ناریل کے پیڑ سے بنائی گئی مختلف چیزیں۔

وقت : ۵ پیریڈ

پیش کش

- سبق کی تصویر دکھائے اور سوال کرے کہ
  - تصویر میں کیا ہے؟
  - عورت کیا کررہی ہے؟
  - کیا آپ کے آس پاس ناریل کے پیڑ ہیں؟
  - ناریل سے کیا کیا فائدے ہیں؟
- بچّوں کے جواب چارٹ کرے۔
- استاد لفظ 'ناریل' چارٹ پر لکھے اور ہدایت دے کہ ناریل سے تعلق رکھنے والے

زیادہ الفاظ پیش کریں۔

- بچّوں کے جواب استاد چارٹ کرے

جیسے :
ناریل پانی ، جھاڑو، ٹوکری، چٹائی، رسّی، نیرا، ناریل کا تیل، ناریل پتّی

- استاد سبق ''کیا سے کیا ہوگیا'' فطری انداز میں پیش کرے۔
- پھر چند سوالات کرے۔

جیسے:

- جمال کا ناریل کا باغ کیسا ہے؟
- ناریل ہم سے کیا کہنا چاہتا ہے؟
- ناریل کے پیڑ کی پریشانیاں کیا کیا ہیں؟

- بچّے فرہنگ کی مدد سے سبق پڑھیں اور سوالوں کے جواب نوٹ کریں۔
- چند بچّے سبق فطری انداز میں پیش کریں اور سوالوں کے جواب دیں۔
- استاد یہ سوال چارٹ پر لکھ کر نمائش کرے کہ ''ناریل کا پیڑ کہتا ہے کہ کوئی بھی مجھ پر دھیان نہیں دیتا میرا کوئی سہارا نہیں رہا'' ناریل ایسا کیوں کہتا ہے؟
- استاد اس موضوع پر بحث منعقد کرے اور ہدایت دے کہ بچّے اپنے اپنے خیالات پیش کریں۔
- بچّوں کے جواب کے اہم نکات استاد چارٹ کرے۔

- ناریل سے تعلق رکھنے والے الفاظ کے نام بچّوں کو گروہ بندی کرے اور ہدایت دے کہ تیار کردہ نوٹ اپنے اپنے گروپ میں پڑھ کر سنائیں۔
- ہر گروہ ناریل کی پریشانی پر بحث کرے اور اپنے خیالات لکھے۔
- استاد بھی نمونے کے طور پر ایک نوٹ چارٹ پر لکھ کر پیش کرے اور بچّوں سے اپنی تخلیق بہتر بناکے 'میری پیاری کتاب' میں لکھنے کی ہدایت دے۔
- بچّوں سے کہے کہ بچّو ! ناریل کی پریشانیاں ہم جانتے ہیں۔ ایک دن ناریل کا پیڑ اپنی پریشانی سنانے کے لیے ربڑ کے پیڑ کے پاس گیا۔
- استاد دونوں پیڑوں کی تصویر بچّوں کو دکھائے اور دونوں کے درمیاں ہونے والی گفتگو تیار کرنے کی ہدایت دے۔
- بچّے دونوں پیڑوں کی گفتگو تیار کریں اور چند بچّے پیش کریں۔
- استاد چند پیڑوں کے نام بچّوں کی گروہ بندی کرے۔
- بچّے گروہ میں بحث کر کے گفتگو تیار کریں۔ پھر کلاس میں پیش کریں۔
- استاد بھی ایک گفتگو کا نمونہ پیش کرے۔ بچّوں سے اپنی گفتگو بہتر بناکے 'میری پیاری کتاب' میں لکھنے کی ہدایت دے۔
- استاد مختلف پیڑوں کی تصویر کلاس میں نمائش کرے اور چند سوال کرے کہ یہ کون کون سے پیڑ ہیں ؟
- بچے پیڑوں کے نام بتائیں ۔استاد ان کو چارٹ کرے۔ بعد میں بچوں سے کہے کہ ناریل کی کہانی آپ نے سنی ہے نا؟ ان پیڑوں کی بھی اپنی اپنی کہانی ہوگی۔

- پسندیدہ ایک پیڑ کی کہانی تیار کیجئے۔
- بچّے کہانی تیار کریں اور چند بچّے پیش کریں۔
- استاد ان پیڑوں کے نام بچّوں کی گروہ بندی کرے۔
- بچّے گروہ میں بحث کر کے پسندیدہ پیڑ کی کہانی تیار کریں۔
- ہر گروہ تیار کردہ کہانی کلاس میں پیش کرے۔استاد ان کا جائزہ لے۔
- استاد بھی کسی ایک پیڑ کی کہانی چارٹ پر لکھ کر پیش کرے۔
- بچّوں سے اپنی تخلیق بہتر بنا کے 'میری پیاری کتاب' میں لکھنے کی ہدایت دے۔

محنت کرنا سیکھو

بچّو ! محنت کرنا سیکھو
آگے آگے بڑھنا سیکھو
محنت میں ہے عظمت پنہاں
محنت میں ہے راحت پنہاں
محنت ہی کام آتی ہے
محنت ہی شان بڑھاتی ہے
سچّی خوشیاں لاتی ہے
سکھ کی راہ دکھاتی ہے
محبت کی ہے بات نرالی
اس سے صحرا میں ہریالی

جن لوگوں نے محنت کی ہے
جگ میں ان کی دھوم مچی ہے
محنت سے ہر کام کرو تم
قوم کا روشن نام کرو تم

محنت

کام کرو بھائی کام کرو
دیس کا اونچا نام کرو
کام سے اونچا جگ میں نام
کام سے اللّٰہ کام سے رام

کام ہے جیون آرام حرام
صبح دوپہر شام کرو
کام کرو بھائی کام کرو
چندا سورج کرتے محنت

محنت سے ہوتی ہے عزّت
سُستی کو مل دور بھگاؤ
محنت سب سے بڑی نعمت
سُستی کا کھیل تمام کرو

کسان کی دعا

اے جگ داتا جگ کے سہارے اے ہم سب کے پالن ہارے
کھیتوں کو پانی سے بھردے
ندی نالے جل تھل کردے
اے جگ داتا جگ کے سہارے اے ہم سب کے پالن ہارے
ہر مکوٹھے میں دھان بھرے ہوں
گیہوں سے کھلیان بھرے ہوں
خوش ہوں گاؤں والے سارے
اے جگ داتا جگ کے سہارے اے ہم سب کے پالن ہارے
ہریالی ہو دھرتی ساری
چارا پائیں گائیں ہماری
بہنے لگیں پھر دودھ کے دھارے
اے جگ داتا جگ کے سہارے ے ہم سب کے پالن ہارے

افسر میرٹھی

کھیت

سویرے اندھیرے اٹھا لیے بیل کھتوں کی جانب حلا
ہے سارا زمانہ ابھی سو رہا ہے مگر اس کا یہ وقت ہے کام کا
اسے ہر گھڑی کام ہی کام ہے دھیان
بڑا محنتی ہے بہادر کسان
کبھی بیل کا دل بڑھاتا ہوا کبھی موڑتا اور ہنکاتا ہوا
کبھی ہل کی ہستھی دباتا ہوا یہ چلتا ہے جب ہل چلاتا ہوا
کوئی دیکھے تو اس گھڑی اس کی نشان
بڑا محنتی ہے بہادر کسان
ہے دنیا کی جنّت فقط اس کے پاس یہ محنت کرتا ہے سب کام راس
یہ ترکاریاں یہ اناج اور یہ کپاس پھولوں کا مزا اور پھولوں کا باس
اسی سے تو لیتا ہے سارا جہاں
بڑا محنتی ہے بہادر کسان