سبق کا تجزیہ/سبق کی ساخت Lesson frame/Lesson Analysis

تصوّر/مہارت	سرگرمی/حکمتِ عملی اور جائزہ	اکتسابی نتائج
❖ غزل لطف اندوزی کا وسیلہ ہے۔ **مہارت** ❖ انفرادی اور اجتماعی طور پر ترنّم سے غزل سنانے کی صلاحیت۔	❖ دیگر غزلوں کی پیش کش۔ ❖ ترنّم کے ساتھ غزل سنانا۔ ❖ انفرادی اور اجتماعی طور پر غزل سنانا۔ ❖ بیت بازی منعقد کرنا۔ **جائزہ** ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ	❖ غزل سن کر لطف اندوز ہونے کی صلاحیت حاصل کرتا ہے۔
❖ ولؔی دکنی اردو کے مشہور غزل گو شاعر ہیں۔ **مہارت** ❖ ولؔی کے بارے میں معلومات فراہم کرنے کی صلاحیت۔	❖ ولؔی کے بارے میں چند سوالات تیار کرنا۔ ❖ ولؔی کے بارے میں نوٹ تیار کر کے پیش کرنا۔ ❖ ولؔی کو اردو شاعری کا باوا آدم کہا جاتا ہے۔اس پر بحث کرنا۔	❖ ولؔی کے بارے میں نوٹ تیار کرتا ہے۔

	<u>جائزہ</u> ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ	
❖ ہر دور میں غزل کی مقبولیت یکساں رہی ہے۔ <u>مہارت</u> ❖ چرچے میں شرکت کرنے کی صلاحیت۔ ❖ چرچے کے نکات پر مختصر نوٹ تیار کرنے کی صلاحیت۔	❖ مختلف زبانوں کی غزلیں چن کر پیش کرنا اور چرچا کرنا۔ ❖ غزل کے البم جمع کرنا۔ ❖ مشہور گلوکاروں کی غزلیں سن کر چرچا کرنا اور نوٹ تیار کرنا۔ <u>جائزہ</u> ❖ استاد کا جائزہ ❖ ہم سرگروہ کا جائزہ	❖ مختلف زبانوں کی غزلوں پر چرچا کرتے ہوئے اردو غزل کی مقبولیت پر نوٹ تیار کرنے کی قابلیت حاصل کرتا ہے۔
❖ غزل کو زیادہ دلچسپ بنانے کے لیے مطلب فہمی کی ضرورت ہے۔ <u>مہارت</u> ❖ مطلب فہمی کی صلاحیت۔	❖ گروہ چرچے کے ذریعہ غزل کا مطلب لکھ کر پیش کرنا۔ ❖ موزوں مصرعے بنانا۔ ❖ ICT کے ذریعہ مشاعرہ دکھانا۔ <u>جائزہ</u> ❖ استاد کا جائزہ ❖ خود کا جائزہ ❖ ہم سرگروہ کا جائزہ	❖ غزل کا مفہوم لکھ کر پیش کرنے کی صلاحیت حاصل کرتا ہے۔

سبق کا تجزیہ رسبق کی ساخت Lesson frame/Lesson Analysis

تصوّر رمہارت	سرگرمی رحکمتِ عملی اور جائزہ	اکتسابی نتائج
❖ اردو قومی یکجہتی کی ایک روشن مثال ہے۔ مہارت ❖ بحث میں شرکت کرنے کی صلاحیت۔	❖ ترانہء ہندی، اقبالؔ کی نظم سنانا۔ ❖ مختلف مذاہب کے اردو ادیبوں اور شاعروں کے نام پر چرچا کرنا۔ ❖ قومی یکجہتی کا جذبہ پیدا کرنے والے اشعار پر چرچا کرکے نوٹ تیار کرنا۔ جائزہ ❖ استاد کا جائزہ ❖ خود کا جائزہ ❖ ہم سرگروہ کا جائزہ	❖ مختلف قومی گیتوں کے اشعار جمع کرکے پیش کرنے کی صلاحیت پیدا کرتا ہے۔
❖ اردو کی ابتدا اور ترقی میں صوفیائے کرام کا حصّہ ہے۔	❖ درسی کتاب میں دی گئی معلومات کا مطالعہ کرنا۔ ❖ امیر خسروؔ کے بارے میں اور ان کی ادبی خدمات کے	❖ کسی ایک پسندیدہ صوفی بزرگ پر نوٹ تیار کرتا ہے۔

<u>مہارت</u> ❖ مختلف صوفیائے کرام کے نام جمع کرنے اور ان پر معلومات حاصل کرنے کی صلاحیت۔ ❖ مختلف سلاطین اور بادشاہوں کے نام جمع کرنے کی صلاحیت۔	بارے میں چرچا کرنا۔ ❖ درسی کتاب کی مدد سے اردو زبان و ادب سے جڑے ہوئے سلاطین اور بادشاہوں کے بارے میں چرچا کرنا۔ <u>جائزہ</u> ❖ استاد کا جائزہ ❖ ہم سر گروہ کا جائزہ ❖ خود کا جائزہ	❖ اردو زبان کی سرپرستی کرنے والے کسی ایک بادشاہ پر نوٹ تیار کرتا ہے۔
❖ تحریک آزادی میں اردو زبان کا بہت بڑا رول رہا ہے۔ <u>مہارت</u> ❖ آزادی کا جذبہ پیدا کرنا۔ ❖ غلامی کے خلاف آواز اٹھانے کا جذبہ پیدا کرنا۔	❖ مجاہدین آزادی کی خدمات پر چرچا کرنا۔ ❖ تحریکِ آزادی سے نسبت رکھنے والے چند نعرے اردو زبان میں تیار کرنا۔ <u>جائزہ</u> ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ ❖ ہم سر گروہ کا جائزہ	❖ اردو زبان میں چند نعرے تیار کرتا ہے۔ ❖ حبِ وطن کے موضوع پر لکھے ہوئے چند اشعار جمع کرتا ہے۔

❖ اردو کی تعمیر وتشکیل میں دوسری زبانوں اور بولیوں کا دخل رہا ہے۔ **مہارت** ❖ اردو اور دیگر زبانوں کا موازنہ کرنے کی صلاحیت۔	❖ ملیالم زبان میں استعمال ہونے والے اردو الفاظ پر بحث ومباحثہ کرنا۔ ے فارسی، ترکی، برج بھاشا، پراکرتیں بہم جب گلے ملتی گئیں اردو زبان بنتی گئی اس شعر کے مفہوم پر گروہ میں چرچا کرنا۔ **جائزہ** ❖ خود کا جائزہ ❖ ہم سرگروہ کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ	❖ ملیالم زبان میں استعمال ہونے والے اردو الفاظ کی فہرست تیار کرتا ہے۔

سبق کا تجزیہ/سبق کی ساخت Lesson frame/Lesson Analysis

تصوّر/مہارت	سرگرمی/حکمتِ عملی اور جائزہ	اکتسابی نتائج
❖ نظم خوانی لطف اندوزی کا ایک وسیلہ ہے۔ مہارت ❖ لطف اندوزی کی صلاحیت۔	❖ مختلف نظموں کی پیش کش۔ ❖ ترنّم سے نظم خوانی کرنا۔ ❖ ICT کے ذریعے مشاعرے منظر نمائش کرنا۔ جائزہ ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ	❖ نظم سن کر لطف اندوز ہوتا ہے۔
❖ نظم خوانی میں دلچسپی پیدا کرنے کے لیے مطلب فہمی کی ضرورت ہے۔ مہارت ❖ مفہوم سمجھ کر پیش کرنے کی صلاحیت۔	❖ اشعار پیش کر کے ان کا مفہوم لکھنا۔ ❖ گفتگو تیار کر کے پیش کرنا۔ ❖ گروہ چرچا کے ذریعہ اشعار کا مفہوم اپنے الفاظ میں پیش کرنا۔ جائزہ	❖ اشعار کا مفہوم تیار کرتا ہے۔

	❖ خود کا جائزہ ❖ ہم سرگروہ کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ	
❖ نظیر اکبرآبادی ایک عوامی شاعر ہیں۔ <u>مہارت</u> ❖ شاعر کے بارے میں معلومات فراہم کرنے کی صلاحیت۔	❖ نظیر اکبرآبادی کے بارے میں نوٹ تیار کرکے پیش کرنا۔ ❖ ''نظیر اکبرآبادی خالص ہندوستانی شاعر ہیں۔'' اس پر چرچا منعقد کرنا۔ ❖ شاعر کی اہم نظموں کی فہرست تیار کرنا۔ <u>جائزہ</u> ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ	❖ شاعر کے بارے میں نوٹ تیار کرتا ہے۔
❖ موزوں مصرعے بنانے سے شاعری کرنے کا شوق بڑھتا ہے۔ <u>مہارت</u> ❖ موزوں مصرعے بنانے کی صلاحیت۔	❖ موزوں مصرعے بنا کر پیش کرنا۔ ❖ ہم وزن الفاظ چن کر لکھنا۔ ❖ موقع ومحل کے مطابق شاعری کرنا۔ <u>جائزہ</u> ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ	❖ موزوں مصرعے تیار کرتا ہے۔

سبق کا تجزیہ/سبق کی ساخت Lesson frame/Lesson Analysis

تصوّر/مہارت	سرگرمی/حکمتِ عملی اور جائزہ	اکتسابی نتائج
❖ خطوط نویسی میں غالبؔ نے بڑا انقلاب لایا ہے۔ مہارت ❖ چرچے میں شرکت کرنے کی صلاحیت۔ ❖ چرچے کے نکات کی مدد سے نوٹ تیار کرنے کی صلاحیت۔	❖ اس زمانے کی دلّی کی حالت پر چرچا کرنا۔ ❖ چرچے کے ذریعے غالبؔ کے خطوط کی خصوصیات پر نوٹ تیار کرکے پیش کرنا۔ ❖ دیگر عظیم شخصیتوں کے خطوط پر چرچا اور پیش کش۔ جائزہ ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ	❖ غالبؔ کے خطوط پر چرچا کرکے نوٹ تیار کرتا ہے۔
❖ خط روز مرّہ زندگی سے تعلق رکھتا ہے۔ مہارت ❖ مختلف خطوط تیار کرنے کی صلاحیت۔	❖ صدرِ پنچایت کے نام خط تیار کرنا۔ ❖ کسی رشتہ دار کے نام خط تیار کرنا۔ ❖ شادی کا دعوت نامہ تیار کرنا۔ ❖ شکایت نامہ تیار کرنا۔	❖ صدرِ پنچایت کے نام خط تیار کرتا ہے۔ ❖ ماموجان کے نام خط تیار کرتا ہے۔

	<u>جائزہ</u> ❖ خود کا جائزہ ❖ ہم سر گروہ کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ	
❖ خطوط تبادلہء خیالات کا ایک اہم ذریعہ ہیں۔ <u>مہارت</u> ❖ چرچے میں شریک کرنے کی صلاحیت۔ چرچے کے پیشِ نظر اہم نکات پر نوٹ تیار کرنے کی صلاحیت۔	❖ خطوط سے تعلق رکھنے والے گیت کی پیش کش۔ ❖ پیغام پہنچانے کے لیے مختلف ذرائع اور جدید وسائل پر چرچا کرنا۔ ❖ اہم شخصیتوں کے خطوط پر چرچا کرنا۔ <u>جائزہ</u> ❖ خود کا جائزہ ❖ ہم سر گروہ کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ	❖ خطوط کی اہمیت پر نوٹ تیار کرتا ہے۔
❖ غالبؔ نے مراسلے کو مکالمہ بنادیا ہے۔ <u>مہارت</u>	❖ درسی کتاب میں دیے گئے خطوط کا مطالعہ کرنا۔ ❖ مطلب اور مفہوم پر چرچا کرنا۔	غالبؔ کے اس خط کا جوابی خط تیار کرتا ہے۔

❖ تفہیم مطلب کے ساتھ خط پڑھنا۔ ❖ محل وموقع کے لحاظ سے خط تیار کرنا۔	❖ غالبؔ کے اس خط کا جوابی خط تیار کرنا ❖ کسی شہر میں اپنے بیتے ہوئے لمحوں کی یاد کرتے ہوئے اپنے پیاروں کے نام خط تیار کرنا۔ <u>جائزہ</u> ❖ خود کا جائزہ ❖ ہم سرگروہ کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ	

Lesson frame/Lesson Analysis سبق کا تجزیہ/سبق کی ساخت

تصوّر/مہارت	سرگرمی/حکمتِ عملی اور جائزہ	اکتسابی نتائج
❖ رباعی چار مصرعوں پر مشتمل نظم ہے۔ مہارت ❖ چرچے میں شرکت کرکے اپنے خیالات پیش کرنے کی صلاحیت۔ ❖ چرچے کے پیشِ نظر رباعی کی خصوصیات پر نوٹ لکھنے کی صلاحیت۔	❖ چارٹ اور رسالے کے ذریعہ رباعیوں کی پیش کش۔ ❖ رباعی کی خصوصیات پر چرچا کرنا۔ ❖ رباعی اور دوسرے اصنافِ پر ایک موازنہ تیار کرنا۔ جائزہ ❖ خود کا جائزہ ❖ ہم سرگروہ کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ	❖ رباعی کی خصوصیات پر نوٹ تیار کرتا ہے۔
❖ علم کی بڑی اہمیت ہے۔ مہارت ❖ علم کی اہمیت پر نوٹ تیار کرکے پیش کرنے کی صلاحیت	❖ علم کی اہمیت پر تقریر کرنا/سننا۔ ❖ علم کی اہمیت پر چرچا منعقد کرنا۔ ❖ رباعی کا مفہوم سمجھنا۔ ❖ علم کی اہمیت پر کہانیاں سنانا۔	❖ علم کی اہمیت پر نوٹ تیار کرتا ہے۔

	❖ عالِم کی موت عالَم کی موت ہے۔اس پر بحث کرنا۔ جائزہ ❖ خود کا جائزہ ❖ ہم سر گروہ کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ	
❖ حالؔی اردو کے عظیم شاعر اور رباعی گو ہیں۔ مہارت ❖ حالؔی کے بارے میں نوٹ تیار کرنے کی صلاحیت۔	❖ حالؔی کی شاعری کی خصوصیت بیان کرنا۔ ❖ اردو ادب میں حالؔی کا مقام تعین کر کے تقریر کرنا۔ جائزہ ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ	❖ حالؔی کی شاعری پر نوٹ تیار کرتا ہے۔ ❖ حالؔی کی شاعری کے مجموعہ سے چند رباعیات جمع کر کرتا ہے۔
❖ رباعی لطف اندوزی کا ایک وسیلہ ہے۔ مہارت ❖ رباعی سن کر لطف اندوز ہونے کی صلاحیت۔	❖ ترنّم کے ساتھ رباعی سنانا۔ ❖ صحیح لب ولہجہ کے ساتھ رباعی پڑھنا۔ ❖ ICT کی مدد سے رباعیاں سننا۔ جائزہ ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ	❖ رباعی ترنّم سے گا تا ہے۔

سبق ۱ غزل

جسے عشق کا تیر کاری لگے

وقت : ۸ پیریڈ

تدریسی وسائل :

- چارٹ
- غزل پروگرام کی سی ڈی
- وؔلی کی تصویر

اقدار اور رویے :

- انسان دوستی
- پیار و محبت
- باہمی تعاون
- رحم دلی
- مذہبی ہم آہنگی
- ہمدردی
- انسانیت

پیش لفظ :

ولؔی دکنی کی غزل 'جسے عشق کا تیر کاری لگے' درسی کتاب کا پہلا سبق ہے۔ غزل اردو شاعری کی مشہور و مقبول اور سدا بہار صنف ہے۔ غزل میں پہلے صرف عشق و عاشقی کی باتیں ہوا کرتی تھیں لیکن آج کل اس میں نئے نئے مضامین اور نئے نئے موضوعات کو شامل کیا گیا ہے۔ ولؔی دکنی کی اس غزل میں دکنی کے اثرات ملتے ہیں۔ ولؔی دکنی نے اپنی غزل میں عشق کا بیان کرتے ہوئے کہا ہے کہ جو کوئی بھی عشق کرے گا دنیا میں اس کو ہرگز چین نہیں ملے گا۔ غرض ولؔی دکنی اور ان کی غزل کا مطالعہ کرنے سے دکنی اردو یعنی اردو کی ابتدائی حالت کے بارے میں معلومات حاصل ہوتے ہیں،اس کے ساتھ ساتھ ان کی غزل میں عشق تصوّف اور اخلاقی مضامین بھی پائے جاتے ہیں۔

پیش کش :

- استاد ICT کے ذریعہ چند غزلیں کلاس میں پیش کرے۔

مثلاً : چپکے چپکے ....

دل ہی تو ہے نہ سنگ ....

- بچّے غزل سن کر لطف اندوز ہوتے ہیں۔
- استاد چارٹ پر غزل 'جسے عشق کا تیر کاری لگے' نمائش کرے۔
- بچّوں سے یہ غزل ترنّم میں سنانے کی ہدایت دے۔
- بچّے انفرادی یا اجتماعی طور پر غزل ترنّم میں سنائیں۔
  - استاد حسبِ موقع بچّوں کو ترغیب دے۔
  - ← غزل سن کر لطف اندوز ہونے کی صلاحیت۔
- استاد وؔلی کی ایک غزل سناتا ہے اور بچّوں سے پوچھتا ہے کہ یہ غزل کس کی لکھی ہوئی ہے۔

کیا آپ نے وؔلی دکنی کی کوئی اور غزل سنی ہے؟

- پھر مختلف شعرا کے نام بچّوں کی گروہ بندی کرے۔

جیسے : غالبؔ، میؔر، داؔغ، حسرؔت موہانی وغیرہ

- بعد میں وؔلی کے بارے میں درسی کتاب کا متن (Text) پڑھنے کی ہدایت دے۔
- اس کے اہم نکات استاد تختہء سیاہ پر لکھے۔
- ان نکات کے تحت بچّوں کو وؔلی کے بارے میں نوٹ تیار کرنے کی ہدایت دے۔

بچّے گروہ میں چرچا کرکے وؔلی کے بارے میں نوٹ تیار کریں۔

- پھر استاد وؔلی کے بارے میں دیا گیا نوٹ بچّوں میں تقسیم کرے۔
- تقسیم شدہ نوٹ میں سے اور بھی سوالات تیار کرنے کی ہدایت دے۔
- تیار شدہ سوالات بچّے کلاس میں پیش کریں۔
- وؔلی کو اردو شاعری کا باوا آدم کہا جاتا ہے۔ اس پر چرچا کریں۔

  ❍ چرچا کے چند نکات استاد کو دکھائے۔

  بچّوں کے تیار کردہ سوالات درست کرے۔

  ← وؔلی کے بارے میں نوٹ تیار کرنے کی صلاحیت۔

- استاد کمرۂ جماعت میں مختلف زبانوں کی غزلیں نمائش کرے۔
- نمائش کردہ غزل بچّوں کو گانے کی ہدایت دے۔ بعد میں چند سوالات پوچھے۔

  عہدِ حاضر کے مشہور غزل گلو کاروں کے نام پوچھے۔

  موسیقی اور اس کے لیے استعمال ہونے والے آلات (بالخصوص غزل گانے کے لیے) کے نام پوچھے۔

- پھر موسیقی کے آلات کے نام بچّوں کی گروہ بندی کرے۔

  جیسے : ہارمونیم، طبلہ، سارنگی، ستار وغیرہ

- ہر گروہ کو غزل کی مقبولیت پر نوٹ تیار کرنے کی ہدایت دے۔

  ❍ استاد ہر ایک گروہ کے تیار کردہ نوٹ میں مزید اضافہ کرے۔

  ← غزل کی مقبولیت پر نوٹ تیار کرنے کی صلاحیت۔

- استاد ولؔی کی ایک غزل تحت لفظی میں بچّوں کو سنائے۔ پھر اس غزل کے مفہوم پر چرچا کرے۔
- بعد میں بچّوں کو غزل گلوکاروں کے نام سے گروہ بندی کرے۔

  جیسے : ہری ہرن، پنکج ادھاس، مہدی حسن وغیرہ
- ولؔی کی غزل 'جسے عشق کا تیر کاری لگے' چارٹ پر نمائش کرکے بچّوں کو سناتا ہے۔
- اس غزل کے اشعار کو گروہ میں بانٹ دے۔
- ہر گروہ کو اپنے ملے ہوئے اشعار کا مطلب لکھنے کی ہدایت دے۔
- بچّے تیار کردہ مطلب کلاس میں پیش کریں۔
- چند اشعار بچّوں کو دکھا کر موزوں مصرعے بنانے کی ہدایت دے۔
- استاد ICT کے ذریعہ مشاعرہ دکھائے۔
- بچّے مطلب فہمی کے ساتھ غزل پڑھنے کی صلاحیت حاصل کریں۔

  - بچّوں کی تخلیق میں استاد مزید اضافہ کرے۔

→ غزل کا مفہوم لکھ کر پیش کرنے کی صلاحیت۔

اشارے برائے جائزہ	
مطلب فہمی،	طرزِ ادا
موضوع،	موزوں الفاظ
مناسب زبان	

سوالات برائے تحریری امتحان

۱) 'جسے عشق کا تیر کاری لگے' کی طرح دو چار اور غزل کے اشعار کے موزوں مصرعے تیار کیجیے۔

۲) اس غزل میں دکنی اردو کے اثرات بہت نمایاں ہیں۔ چند الفاظ چن لیجیے۔

۳) ذیل کا شعر دھیان سے پڑھ کر اس کا مفہوم اپنے الفاظ میں تحریر کیجیے۔

ہر ایک وقت مجھ عاشق زار کوں
پیارے تری بات پیاری لگے

حوالہ جات

- کلیاتِ ولیؔ
- www.urdupoetry.com
- www.urdunet.com

سبق ۲

اردو کا سفر

وقت : ۱۲ پیریڈ

تدریسی وسائل :

- اردو اخبارات، رسائل
- اردو ادیبوں اور شاعروں کی تصاویر کی سی ڈی
- نظمیں، غزلیں وغیرہ کی سی ڈی
- نظموں اور غزلوں کے چارٹ

اقدار اور رویے :

- ادبی شعور
- انسان دوستی
- مذہبی رواداری
- اتحاد
- ہمدردی
- بھائی چارگی

پیش لفظ :

اس سبق میں اردو زبان کی ابتدا سے لے کر موجودہ دور تک اردو کی ترقی میں امیر خسرؔو جیسے صوفیائے کرام کا حصّہ، مختلف بادشاہوں اور سلاطین کی اردو خدمات، اردو کی ترقی میں انگریزی حکومت کا حصّہ، تحریک آزادی میں اردو کا حصّہ بین الاقوامی سطح پر اردو کا موقف وغیرہ باتوں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

دبستانِ دہلی اور دبستانِ لکھنؤ کے ادباء وشعراء کی خدمات پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔ قومی یکجہتی کا جذبہ پیدا کرنے میں اردو زبان کا اہم رول رہا ہے۔ مذہبی رواداری، مساوات، اتحاد اور حب الوطنی کا جذبہ پیدا کرنے میں اردو زبان نے اہم کردار ادا کیا ہے۔ اردو زبان و ادب کی ترقی میں مختلف مذاہب کے ادبا وشعرا کا بھی بہت بڑا حصّہ رہا ہے۔ اردو صرف ایک زبان ہی نہیں بلکہ ایک طرزِ فکر بھی ہے اور مشترکہ تہذیب کی آئینہ دار بھی ہے۔ اِن تمام نکات سے واقفیت حاصل کرنا اس سبق کے مقاصد میں شامل ہے۔

پیش کش :

- استاد ICT کی مدد سے 'ترانہء ہندی' بچّوں کو سنائے۔
- اسی طرح دوسرے قومی گیتوں پر چرچا کرے۔
- مختلف قومی گیتوں کے نام (جیسے: ترانہء ہندی، وندے ماترم، اوڑی ولیاڈو پا پا وغیرہ) بچّوں کی گروہ بندی کرے۔
- ہر گروہ کو قومی یکجہتی کے فروغ میں اردو کے کردار پر نوٹ تیار کرنے کی ہدایت دے
  - استاد حسبِ موقع بچّوں کی مدد کرے۔ جیسے: چارٹ کی نمائش

روسی ہو ایرانی ہو
جرمن ہو جاپانی ہو
باشندہ ہو برما کا
یا وہ ہندوستانی ہو
سب کا مان برابر ہے
ہر انسان برابر ہے

← بچّے 'اردو اور قومی یکجہتی' پر نوٹ تیار کرتے ہیں۔

- استاد بچّوں کو اردو زبان پر لکھی ہوئی ایک نظم سنائے۔

جیسے : سب بولیوں سے اچھی اردو زبان ہماری ....

- اردو زبان پر لکھے گئے دیگر اشعار سنانے کی ہدایت دے۔
- ہندوستان کے مختلف زبانوں پر چرچا جیسے ہندی، ملیالم، تامل، کنڑا وغیرہ

- ملیالم زبان میں استعمال ہونے والے اردو کے الفاظ جیسے حلوہ، مٹھائی، وکیل، عدالت، ضلع وغیرہ کی نشان دہی کرے۔ اس پر چرچا کر کے اس طرح کے دوسرے الفاظ کی فہرست تیار کرے۔
  - ← اردو زبان سے متعلق مزید جانکاری حاصل کرنے کی صلاحیت۔
  - ← اردو زبان پر نوٹ تیار کرنے کی صلاحیت۔
- استاد بچّوں سے اردو زبان و ادب سے متعلق چند سوالات پوچھے۔

جیسے : اردو زبان کہاں پیدا ہوئی؟

اردو زبان کب پیدا ہوئی؟

اردو زبان کی ترقی میں کن کن لوگوں نے حصّہ لیا؟

- استاد بچّوں سے سبق پڑھنے اور اس میں سے صوفیائے کرام کے نام چن کر لکھنے کی ہدایت دے۔
- اپنے کسی پسندیدہ صوفی بزرگ پر ایک مختصر نوٹ تیار کرنے کی ہدایت دے۔
  - ← صوفیائے کرام پر معلومات حاصل کرنے کی صلاحیت۔
- استاد خود یا ICT کی مدد سے کلاس روم میں نظم 'سرفروشی کی تمنّا.....' سنائے۔
- بچّوں کو نظم 'سرفروشی کی تمنّا .....' پر چرچا کرنے کی ہدایت دے۔
- اس نظم کے چند اشعار نعرے کی شکل میں آتے ہیں۔ جیسے وقت آنے دے بتا دیں گے۔ تجھے اے آسماں ....

بچّوں کو قومی یکجہتی متعلق چند ایسے ہی نعرے تیار کرنے کی ہدایت دے۔

- بچّوں کے تیار کردہ نعروں پر استاد اپنی رائے پیش کرتا ہے اور اس میں مزید اضافہ کرتا ہے۔

← نعرہ تیار کر کے پیش کرنے کی صلاحیت ۔

اشارے برائے جائزہ
طرزِ ادا مناسب زبان موضوع تخیل

سوالات برائے تحریری امتحان

۱) بہادر شاہ ظفؔر ایک مشہور اردو شاعر ہیں۔ ان کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

۲) آپ کو اردو زبان کیوں پسند ہے؟

۳) سرفروشی کی تمنّا اب ہمارے دل میں ہے
دیکھنا ہے زور کتنا بازوئے قاتل میں ہے

اس شعر کے ذریعہ شاعر اپنے دل کی کون سی تمنّا کا اظہار کیا ہے؟

۴) اردو کے شعرا کی تصاویر جمع کر کے ایک البم تیار کیجیے۔

مسلسل جانچ و جائزے کے لیے

۱) سیمینار : اردو اور قومی یکجہتی

۲) پروجیکٹ : ہندی فلموں پر اردو کا اثر ایک تحقیق

حوالہ جات

- مختصر تاریخ ادبِ اردو
- انتخاب کلام غالبؔ
- www.urdushayiri.com
- www.urdu.com

سبق ۳

بنجارہ نامہ

وقت : ۸ پیریڈ

تدریسی وسائل :

- ❖ نظموں کی سی ڈی
- ❖ رسائل اور کتابیں
- ❖ نظم گوشعرا کی تصویریں

اقدار اور رویے :

- ❖ ادبی شعور
- ❖ اخلاقی شعور
- ❖ قوّتِ ردِّعمل
- ❖ تہذیبی ہم آہنگی
- ❖ باہمی تعاون
- ❖ مذہبی رواداری

پیش لفظ :

نظم 'بنجارہ نامہ' اس درسی کتاب کا تیسرا سبق ہے۔ جس کو نظیؔر اکبر آبادی نے لکھا ہے۔ وہ ایک عوامی شاعر ہیں۔ انھوں نے سماج کے ہر طبقے کے لوگوں سے تعلق رکھنے والے تقریباً تمام موضوعات کو اپنی نظموں میں پیش کیا ہے۔ اس نظم کے ذریعے نظیؔر اکبر آبادی نے ناصحانہ انداز میں صاف صاف لفظوں میں انسان کی زندگی کی بے ثباتی اور موت کا یقین دلانے کی کوشش کی ہے اور اعمالِ صالحہ کو اپنانے کا درس دیا ہے۔

پیش کش :

- ❖ استاد مختلف نظمیں ICT کے ذریعہ بچّوں کو سناتا ہے۔

جیسے : روٹی نامہ، آدمی نامہ

- ❖ استاد چارٹ پر نظم 'بنجارہ نامہ' کی نمائش کرے اور تحت لفظی میں سنائے۔

نظم گو شعرا کے نام بچّوں کی گروہ بندی کرکے یہ نظم ترنّم کے ساتھ سنانے کی ہدایت دے۔

- ❍ استاد بچّوں کا لب و لہجہ بہتر بنانے میں مدد کرے۔
- ← مختلف طرزوں میں نظمیں سنانے کی صلاحیت۔
- ❖ استاد کلاس میں ایک نظم یا گیت کے کوئی دو مصرعے چارٹ پر نمائش کرتا ہے۔
- ❖ گروہ میں چرچا کرکے ان مصرعوں کے مطالب اپنے الفاظ میں پیش کرنے کی ہدایت دے۔
- ❖ بچّوں کی گروہ بندی کرکے ہر ایک گروہ سے اس نظم کے ہر ایک شعر کا مطلب لکھنے کی ہدایت دے۔
- ❍ بچّوں کی تخلیقات میں پائی جانے والی خامیوں اور غلطیوں کو استاد دور کرے۔
- ← شعر کا مطلب لکھنے کی صلاحیت۔
- ❖ استاد نظیر اکبر آبادی کی ایک ڈوکیومینٹری ICT کے ذریعہ نمائش کرے۔
- ❖ بچّوں کو اس ڈوکیومینٹری کے اہم نکات کو نوٹ کرنے کی ہدایت دے۔
- ❖ بچّوں کی گروہ بندی کرکے حاصل شدہ نکات کے تحت نظیر اکبر آبادی کے بارے

میں مختصر نوٹ تیار کر کے پیش کرنے کی ہدایت دے۔

- ❍ پیش کیے گئے نوٹ پر استاد اپنی رائے بیان کرتا ہے۔
- ← نظیر اکبر آبادی کے بارے میں مختصر نوٹ تیار کرنے کی صلاحیت۔

- ❖ استاد نظم ' بنجارہ نامہ' چارٹ پر پیش کر کے بچّوں سے اس نظم کے ہم وزن الفاظ چن کر لکھنے کی ہدایت دیتا ہے۔
- ❖ استاد کہتا ہے کہ الفاظ کی تکرار سے نظم کی خوبصورتی میں اضافہ ہوتا ہے۔
- ❖ آپ لوگ انفرادی طور پر چند اشعار کی تخلیق کیجیے اور کلاس میں پیش کیجیے۔
  - ❍ استاد بچّوں کے تیار کردہ اشعار درست کرتا ہے۔
  - ← موزوں مصرعے بنانے کی صلاحیت۔
  - ← چند اشعار تیار کرنے کی صلاحیت

اشارے برائے جائزہ
زبان مطلب فہمی اندازِ بیان مناسب زبان تخیل جدّت و ندرت دلکشی

ICT ❖ نظموں کی سی ڈی

سوالات برائے تحریری امتحان

۱) آپ کے پسندیدہ کسی نظم گو شاعر پر مختصر نوٹ تیار کیجیے۔

۲) نظم 'بنجارہ نامہ' میں آپ کا پسندیدہ شعر کون سا ہے اور کیوں؟

۳) نظیرؔ اکبر آبادی عوامی شاعر کے نام سے یاد کیے جاتے ہیں۔ کیوں؟

سوالات برائے مسلسل جانچ و جائزہ

۱) بچّو! آپ نے غزل اور نظم دونوں پڑھی ہیں نا! ان دونوں میں کیا نمایاں فرق ہے؟ ایک مختصر نوٹ لکھیے۔

حوالہ جات

❖ www.urdumania.net

❖ کلیاتِ نظیرؔ

سبق ۴

پھر کہو دلّی کہاں

وقت : **۱۰** پیریڈ

تدریسی وسائل :

- غالبؔ کا خط لکھا ہوا چارٹ
- مختلف قسم کے خطوط
- غالبؔ کی تصویر
- مرزا غالبؔ کی سی ڈی
- خطوط پر گیتوں کی سی ڈی

اقدار اور رویے :

- ادبی شعور
- باہمی تعاون
- انسان دوستی
- پیار و محبت

پیش لفظ :

مکتوب نگاری ایک خاص فن اور تبادلہء خیالات کا بہترین وسیلہ ہے۔ مکتوب نگار اپنے خطوط کے ذریعے ذاتی اور شخصی غم و خوشی کے واقعات کو اپنے مخصوص لب ولہجہ میں بیان کرتا ہے۔ اس سبق میں بچّوں کو مکتوب نگاری کے فن کی جانکاری دلانے کے لیے مرزا غالبؔ کا ایک خط شامل کیا گیا ہے جو انھوں نے اپنے شاگرد میر مہدی مجروحؔ کے نام لکھا تھا۔ اس خط میں غالبؔ نے اپنے زمانے کی دہلی کے حالات بڑے ہی سادہ دلچسپ اور مکالمانہ انداز میں بیان کیا ہے۔ غالبؔ وہ پہلے شخص ہیں جنھوں نے مراسلہ کو مکالمہ بنادیا۔ غالبؔ کے علاوہ اردو میں شبلیؔ، مہدی افادی، رشید احمد صدیقی، منٹو، ابوالکلام آزاد، اقبالؔ وغیرہ قابلِ ذکر مکتوب نگار ہیں۔

پیش کش :

- پنڈت جواہر لال نہرو کی مشہور کتاب Letters from a father to his Daughter استاد کلاس میں لاتا ہے۔
- کسی ایک طالبِ علم کو اس کتاب کا ایک خط پڑھنے کی ہدایت دیتا ہے ۔
- نہرو کے ادبی شعور کے بارے میں چھوٹے چھوٹے سوالات پوچھتا ہے۔
- مرزا غالبؔ کی خطوط نگاری کے بارے میں بحث و مباحثہ کرتا ہے اور اہم نکات نوٹ کرنے کی ہدایت دیتا ہے۔
- چند بچّے پیش کرتے ہیں۔
  - بچّوں کی تیار کردہ نوٹ پر استاد اپنے خیالات ظاہر کرتا اور اس نوٹ کو بہتر بنانے کے لیے چند ہدایتیں دیتا ہے۔
  - ← غالبؔ کے خطوط کی خصوصیات پر نوٹ تیار کرنے کی صلاحیت۔
- خطوط نگار ادیبوں کے نام گروہ بندی کرے۔

  جیسے : اقبالؔ، غالبؔ، آزادؔ، شبلیؔ، گاندھی جی
- درسی کتاب میں دیے گئے خطوط کا مطالعہ گروہ میں کرتا ہے اور مفہوم پر چرچا کرتا ہے۔
- ہر گروہ غالبؔ کے خط کا جوابی خط تیار کرے اور اس کو پیش کرے۔
  - ← غالب کے خط کا جوابی خط تیار کرنے کی صلاحیت۔
- مختلف تاریخی عمارتوں کے نام بچّوں کی گروہ بندی کرکے غالبؔ کے اس مکالمے پر

نوٹ تیار کرنے کی ہدایت دے۔

- ○ دلّی کی تاریخی عمارتیں جیسے لال قلعہ، قطب مینار، جامع مسجد وغیرہ۔
- ← غالبؔ کے خط کے مکالمے پر نوٹ تیار کرنے کی صلاحیت۔

❖ مختلف قسم کے خطوط کمرۂ جماعت میں نمائش کرتا ہے۔ ڈاک گھر، ڈاکیہ، ڈاک ٹکٹ وغیرہ کے نام بچوں کی گروہ بندی کرتا ہے اور ہر گروہ اپنے اسکول میں سہولتوں کی کمی پر چرچا کر کے صدرِ پنچایت کے نام عرضی نامہ تیار کرے۔

- ○ مختلف خطوط
- ← اسکول میں سہولتوں کی کمی پر صدرِ پنچایت کے نام خط تیار کرنے کی صلاحیت۔

❖ 'مرزا غالبؔ' کی سی ڈی کلاس میں نمائش کرتا ہے۔

غالبؔ کی سی ڈی سے غالبؔ کے چند مکالمے سنائے اور اس پر مختصر طور پر اظہار خیال کرے پھر استاد درسی کتاب میں دیے گئے غالبؔ کے خط کا مطالعہ کرنے کی ہدایت دے۔ بعد میں استاد خط کے جملے کلاس میں پیش کرے۔

جیسے : ''تم آتے ہو چلے آؤ''

''خان چند کے کوچے کی سڑک دیکھ جاؤ''

''جامع مسجد کے گرد ستر ستر گز گول میدان نکلنا سن جاؤ''

اشارے برائے جائزہ
تبادلہء خیالات
زبان
اصولِ تحریر کی پابندی
اختصار
مناسب زبان

سوالات برائے تحریری امتحان

۱) غالبؔ اردو کے ایک مشہور خطوط نگار ہیں۔ اس طرح کے دو اور خطوط نگاروں کے نام لکھیے۔

۲) آپ نے کئی تفریحی سفر کیے ہوں گے۔ کسی ایک سفر کے بارے میں اپنے دوست کے نام ایک خط تیار کیجیے۔

۳) آپ نے کئی مکتوب نگار ادیبوں کے بارے میں پڑھا ہوگا۔ کسی ایک مکتوب نگار کے بارے میں مختصر نوٹ لکھیے۔

حوالہ جات

- مرزا غالبؔ کی سی ڈی
- اردوئے معلّٰی — مرزا غالبؔ
- عودِ ہندی — مرزا غالبؔ
- www.galib.com

سبق ۵

رباعی (حالؔی)

وقت : ۸ پیریڈ

تدریسی وسائل :

- چارٹ (رباعی)
- سی ڈی (رباعیوں کی)
- حالؔی کی تصویر
- رسائل

اقدار اور رویے :

- اخلاقی شعور
- سچائی
- ادبی شعور
- انسانیت

پیش لفظ :

الطاف حسین حالؔی نے اپنی نظموں اور رباعیوں کے ذریعہ ہمیشہ اخلاقی اور سماجی شعور پیدا کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس رباعی میں حالؔی نے علم کی اہمیت کو بڑے خوبصورت اور مؤثر انداز میں پیش کیا ہے۔ ان کی رائے میں جہالت میں عالم اور جاہل برابر ہیں لیکن فرق یہ ہے کہ عالم کو اپنی جہالت کی خبر ہوتی ہے مگر جاہل کو اپنی جہل کی کوئی خبر نہیں ہوتی۔ جہالت سے ہونے والے نقصانات کی جانکاری بہم پہنچانے کے مقصد سے اس سبق میں الطاف حسین حالؔی کو شامل کیا گیا ہے۔

پیش کش :

- ❖ استاد ICT کے ذریعہ یا خود ایک رباعی بچّوں کو ترنّم سے سناتا ہے اور حاؔلی کی یہ رباعی چارٹ پر نمائش کر کے تحتِ لفظی میں سناتا ہے۔
- ❖ اس رباعی کو ترنّم سے سنانے کی ہدایت دیتا ہے۔ بچّے انفرادی یا اجتماعی طور پر کلاس میں پیش کرتے ہیں۔
  - ← ترنّم کے ساتھ رباعی پڑھنے کی صلاحیت۔
- ❖ استاد ICT کی مدد سے رباعیاں سناتا ہے۔ چارٹ اور رسالے کے ذریعہ استاد رباعیاں پڑھنے کا موقع دیتا ہے اور کلاس میں رباعی کی خصوصیات پر چرچا کرتا ہے۔
- ❖ گروہ میں چرچا کر کے رباعی کی خصوصیات پر ایک نوٹ تیار کرنے کی ہدایت دیتا ہے۔
  - ❍ بچّوں کی تیار کردہ نوٹ پر استاد اپنی رائے پیش کرتا ہے اور مزید اضافہ کرتا ہے۔
  - ← رباعی کی خصوصیات پر نوٹ تیار کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ کارٹون کے ذریعہ استاد ملاّح اور عالم کی کہانی کلاس میں بیان کرتا ہے۔ کہانی پر مختصر طور پر چرچا کرنے کے بعد بچّوں کو رباعی گو شاعروں کے نام گروہ بندی کرتا ہے۔

- ❖ کہانی کا مطالعہ کرکے علم کی اہمیت پر روشنی ڈالتے ہوئے اس رباعی کا مطلب لکھ کر پیش کرنے کی ہدایت دیتا ہے۔
- ❖ بچّے اپنے اپنے گروہ کے نوٹ پیش کرتے ہیں ساتھ ساتھ استاد بچوں کی مدد کرتا ہے۔
  - ← علم کی اہمیت پر نوٹ تیار کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ استاد حالؔی کا کسی ایک مشہور شعر بچّوں کو سناتا ہے۔
- ❖ پھر استاد حالؔی کی تصانیف کے نام (جیسے: مسدّس حالؔی، مقدمہ شعر و شاعری، حیات سعدی وغیرہ) بچّوں کی گروہ بندی کرتا ہے اور حالؔی کی شاعری کی خصوصیات لکھ کر پیش کرنے کی ہدایت دیتا ہے۔
  - ○ حسبِ موقع استاد بچّوں کی مدد کرتا ہے۔
  - ← حالؔی کی شاعری پر نوٹ تیار کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ استاد ICT کے ذریعہ چند رباعیاں بچّوں کو سناتا ہے۔

اپنی جانکاری سے کوئی رباعی بچّوں سے سنانے کی ہدایت دے۔

بچّے انفرادی یا اجتماعی طور پر رباعیاں سناتے ہیں۔

- ❖ پھر حالؔی کی اس رباعی کا چارٹ استاد نمائش کرتا ہے۔

تحت لفظی میں سنانے کے بعد بچّوں کو ترنّم سے رباعی گانے کی ہدایت دے۔

بچّے رباعی ترنّم سے سناتے ہیں۔

- ← رباعی ترنّم سے گانے کی صلاحیت۔

اشارے برائے جائزہ

فطری بیان

اندازِ بیان

مضمون کے متعلق آگہی

طرزِ ادا

سوالات برائے تحریری امتحان

۱) کہا جاتا ہے کہ رباعی گو شاعر ''دریا کو کوزے میں بند کرتا ہے'' اس قول سے آپ کہاں تک متفق ہیں؟ آپ کے خیالات واضح کیجیے۔

۲) اپنے پسندیدہ کسی ایک رباعی گو شاعر کے بارے میں مختصر نوٹ لکھیے۔

حوالہ جات

- مسدسِ حالؔی
- www.urduwire.com

نادان عالم

ایک ندی کے کنارے ایک ملّاح رہتا تھا۔ ایک دن حسبِ معمول وہ مسافروں کے انتظار میں تھا۔ اتنے میں ایک عالم ندی پار کرنے کے لیے پہنچا۔ عالم کو کشتی میں بٹھا کر ملّاح کشتی چلانے لگا۔ عالم کو اپنے علم پر بڑا غرور تھا۔ اس نے ملّاح سے پوچھا '' ارے او ملّاح! علم الحیوانات کیا چیز ہے؟ جانتے ہو؟'' تو ملّاح نے کہا '' مجھے معلوم نہیں'' تو پھر تمھاری زندگی کا ایک تہائی حصّہ نقصان ہو گیا'' عالم نے کہا۔ تھوڑی دیر بعد کشتی والے سے پوچھا '' علم نجوم کیا چیز ہے تم جانتے ہو؟'' تو ملّاح نے کہا ''اس کے بارے میں بھی مجھے کچھ پتا نہیں۔'' '' تو آپ کی زندگی کا آدھا حصّہ فنا ہو گیا'' عالم نے کہا۔

پھر تھوڑی دیر بعد ملّاح سے عالم نے پوچھا '' کیا تم کو علم نفسیات کے بارے میں کچھ معلوم ہے؟'' ''مجھے کچھ نہیں معلوم'' ملّاح نے جواب دیا۔ ''بڑی افسوس کی بات ہے آپ کی زندگی کا پونا حصّہ برباد ہو گیا۔'' عالم نے کہا۔ اس کے بعد اچانک بہت زور سے ہوا چلنے لگی اور پانی برسنے لگا۔ یہ دیکھ کر کشتی والے نے عالم سے پوچھا ''حضرت ! کیا آپ تیرنا جانتے ہیں؟'' تو عالم نے کہا ''مجھے تیرنا نہیں آتا۔'' اس پر ملّاح نے کہا ''تو پھر آپ کی ساری زندگی چلی گئی۔ دیکھیے کشتی ڈوبنے والی ہے۔''