

الوحدة الأولى

أسماء الدروس	: جمال صنع البارئ الحفاظ على البيئة الماء أساس الحياة سرعة الغزال
المدة	: ٣٦ حصة
الوسائل	: القرص ، فيديو، لوحات، جريدة جدارية.
القيم والمفاهيم	: التوعية عن قدرة الخالق. الوعي التام عن أهمية الحفاظ على البيئة. الوقوف التام على التلوث و أخطاره.
النواتج التعليمية	- يقتدر على إنشاد المنظوم ويستحسنه. - يتمتع بجمال الطبيعة. - يقر قدرة الخالق وجمال إبداعه. - يعد المذكرة الاستحسانية عن المنظومة. - يقتدر على إعداد المذكرة عن التلوث. - يقتدر على إعداد المقالة حول موضوع معين. - يقتدر على إعداد البرنامج والتقارير. - يتعارف على مبادئ اللغة (الاسم والفعل والحرف). - يقتدر على تأليف الجمل البسيطة مراعيًا القوانين. - يتعارف على التشبيه وأركانه.

نظرة عامة

في هذه الوحدة أربعة دروس:

(١) جمال صنع البارئ، منظوم لأمير الشعراء أحمد شوقي. يصف الشاعر في هذه الأبيات الطبيعة ومحاسنها. وهنا يرسم الشاعر قدرة الله تعالى المبدع ويصف الأرض والسماء وما فيها من الآيات كالشمس والقمر والنباتات والجداول وغيرها.

(٢) الحفاظ على البيئة، تتلوث الطبيعة بكثرة استغلال مصادرها وبترك الإنسان النفايات والنجاسات إلى الخارج بغير حد. ينبغي علينا الحفاظ على البيئة. ويذكر الدرس عن تلوث الماء والهواء والتربة. فذلك يذكر عن التلوث الإلكتروني. لابد على الجيل الناشئ أن يكون على توعية تامة عن الطبيعة وحفاظها.

(٣) الماء أساس الحياة، يوفر الدارسين فرصا يتميزوا أجزاء الجمل وأن يقفوا على أنواع الكلمة "الاسم والفعل والحرف" ويقتدر الدارسون على قراءة الفقرات البسيطة ويفهمون معاني الجمل المفيدة ويؤلفونها.

(٤) سرعة الغزال، يتعارف الدارسون على التشبيه وأركانه. ومع ذلك هناك نشاطات حيوية مركزة على الدارسين. ولاشك أنهم إذا قاموا بأدائها سيقتدرون على مداولة اللغة جيدا.

إطار الوحدة		
المفاهيم/المحادثة/العناصر اللغوية	العمليات/الإستراتيجيات والتقدير والتقويم	النواتج التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> • المنظوم • المقالة • الاستحسان عن جمال الطبيعة • التوعية عن قدرة الخالق • التوعية عن الحفاظ على البيئة • الوقوف التام على التلوث وأخطاره (تلوث الماء، تلوث الهواء، التلوث الإلكتروني، تلوث الضوضاء) • الحذر من الأضرار من التلوث والإجراءات على ضدها. 	<ul style="list-style-type: none"> • الاستماع إلى المنظوم و إنشاده. • المناقشة حول المنظوم. • إعداد الفقرات والمذكرات وتقديمها. • إصاق الفقرات على لوحة الإعلان. • إعداد مذكرة إعجابية عن المنظوم. • المناقشة عن أحمد شوقي وحافظ إبراهيم وإعداد فقرة مقارنة. • مشاهدة فيديو عن الطبيعة. • يشارك في المناقشات، يقدر المدرس مساهمة الدارسين في المناقشة. • يتساهم في الندوة الدراسية. • يعد مذكرة إعجابية عن المنظوم ويقومها. • يعرض الصور لمشاهدة النفايات والمياه القذرة وبقايا الأجهزة الإلكترونية ويعلق عليها. 	<p>يقتدر على إنشاد المنظوم ويستحسنه.</p> <p>يتمتع بجمال الطبيعة.</p> <p>يفر قدرة الخالق وجمال إبداعه.</p> <p>يعد المذكرة الاستحسانية عن المنظوم.</p> <p>يقتدر على إعداد المذكرة عن التلوث.</p> <p>يقتدر على إعداد المقالة حول موضوع معين.</p> <p>يقتدر على إعداد البرنامج والتقرير.</p>

إطار الوحدة		
النواتج التعليمية	العمليات/الإستراتيجيات والتقدير والتقويم	المفاهيم/المحادثة/العناصر اللغوية
<p>يقتدر على تعارف مبادئ اللغة "الاسم والفعل والحرف" ويطبقها في الجمل.</p> <p>يقتدر على تعارف التشبيه وأركانه.</p>	<ul style="list-style-type: none"> التمييز بين أجزاء الكلام (الاسم والفعل والحرف). يستخدم اللغة مراعيًا القوانين ويؤلف جملاً بسيطة. يتعارف على التشبيه وأركانه. يقدر المدرس استخدام عناصر اللغة. يقوم بإجراء التقويم الذاتي والفنوي. 	<ul style="list-style-type: none"> الوقوف على مبادئ اللغة (الاسم والفعل والحرف). يتعارف على التشبيه وأركانه.

الدرس الأول : جمال صنع البارئ (منظوم)

المدة : ١٢ حصة

المدخل

يسمع المدرس الدارسين منظومات جذابة بواسطة ICT مثلا :

- أنت إن شئت نعيمي
وحياتي في التداني
نم على نسيان شهدي
- هذي الحقول الناضجة
أعوادها متمائلة
بين التراب جذوعها
في كل سنبله ترى
- وإذا شئت شقائي
ومماتي في التناهي
فيك واضحك من بكائي
- فيها السنايل طازجة
بظلالها متناقلة
وإلى العلاء فروعها
حبا صغيرا أخضرا

والدارسون يستمعون إلى المنظوم ويتذوقونه. ويطلب منهم إنشاد الأبيات فرديا وجماعة، ويسأل المدرس: هل تعرفون أبياتا أخرى؟ ثم يحرضهم على الإنشاد. يعرف المدرس النص "جمال صنع البارئ" وينشده بألحان مختلفة جذابة.

وينشد الطلاب معه ويطلب من الدارسين ”من يُحَسِّن منكم الإنشاد“؟
فينشد ذلك الدارس في الفصل والدارسون يستمعون إليه ويتذوقون، ويقول
المدرس: أيها الدارسون، استمعنا إلى منظوم جذاب، هو منظوم لأمير
الشعراء أحمد شوقي، يصف الطبيعة وجمالها بأفكار رائعة وأوصاف
جميلة. نحن الآن نقرأ المنظوم ونحاول على فهم المعاني باستخدام المعجم
في الكتاب. فالدارسون يخوضون في القراءة و يحاولون على فهم المضمون.
المدرس يتجول بينهم ويساعدهم على فهم مضمون المنظوم ويزيل الشكوك
وشبهاتهم.

يفرق الدارسين إلى أربع فرق، ويعين ثلاثة سطور للفرقة الأولى من
أول المنظوم وللفرقة الثانية السطور الثلاثة التالية وللفرقة الثالثة السطور
الثلاثة التالية وللفرقة الرابعة السطور الثلاثة الأخيرة. ويرشدهم للجلوس
في الفرق لهم ثم يناقشون عن السطور والمدرس يتجول بين الفرق ويرشدهم
ويساعدهم في المناقشة.

بعد فترة قصيرة يطلب المدرس من كل فرقة إعداد مذكرة بسيطة عن
السطور التي ناقشوها في الفرق ويقدمها واحد من كل فرقة، الباقيون
يستمعون صامتين. بعد تقديم المذكرات في الفصل تتبادل الفرق مذكراتهم
إلى الغير، ويقرؤونها ويحسنونها. ثم يجمع العريف المذكرات بإرشادات
المدرس ومساعدته وتحريره.

الأنشطة الدارسية

النشاط الأول : نقرأ ونختار

يعد المدرس لوحة مكتوبة فيها هذه الجمل :

(١) الطبيعة الجميلة هبة من الله تعالى

(٢) العلم نور والجهل ظلام

(٣) خلق الله الأنهار والبحار والجبال

(٤) خلق الله الحياة والموت

(٥) نرى المناظر العجيبة في جميع أنحاء العالم

يعرض اللوحة في الفصل ويطلب من الدارسين القراءة ما في اللوحة

ويكتشفون من الجمل ما يناسب معاني المنظوم وما لا يناسب.

النواتج التعليمية: يدرك على معاني الأبيات.

النشاط الثاني : نعد مذكرة إعجابية

تجري في الفصل مناقشة حول مضمون المنظوم "جمال صنع البارئ"

يقوم بعض الدارسين في الفصل بإلقاء آرائهم والمدرس يرشدهم ويشجعهم

على المشاركة في المناقشة ويكتب المدرس على السبورة النقاط المهمة التي

تستنتج من المناقشة مثل :

- * إبداع صنع البارئ تعالى
- * الأرض والسماء
- * الغدير والأنهار من أعظم آيات الله تعالى
- * تسلسل المياه
- * حماية الله تعالى الخلائق.
- * الأنهار والبحار
- * الكواكب
- * البدر والشمس ...

يطلب المدرس من الدارسين بإعداد المذكرة فرديا باستخدام النقاط المذكورة ويجلسون في الفرق الأربع ويحسنونها. وبعد التحسين والتجميل يقوم مندوب الفرق بتقديمها، ويقوم المدرس بالتحريير والتشجيع. ويأمرهم أن يسجلوها في دفاترهم بعد التقدير والتقويم من عند أنفسهم. (يرجى من المدرسين أن يعرف الطلاب بالآيات القرآنية التي تتعلق بالنص)

النواتج التعليمية: يقندر على إدراك مضمون السطور
وإعداد مذكرة إعجابية

النشاط الثالث: نقرأ ونختار

يسمع المدرس هذه الأبيات بواسطة مناسبة فيستمع الدارسون إلى الأبيات ويستحسنونها ويتذوقونها. يساعد المدرس الدارسين على إدراك مفهوم

الأبيات ويعرض لوحة مكتوب فيها هذه الأبيات وتجري المناقشة حولها فيكتشفون الأبيات الموافقة بمعنى المنظوم ”جمال صنع البارئ“

النواتج التعليمية: يقتدر الدارسون على إدراك معاني المنظوم.

النشاط الرابع : نقارن ونكتب

يسأل المدرس في الفصل أسئلة عن أمير الشعراء أحمد شوقي مثل:

(١) متى ولد أحمد شوقي؟

(٢) أين تربى الشاعر؟

(٣) ما اسم والده؟

(٤) ما مكانته في شعراء العصر الحديث؟

(٥) أين أكمل دراسته؟

(٦) ما هي كتبه المشهورة؟

(٧) ما لقبه؟

(٨) متى توفي أحمد شوقي؟

يسأل المدرس ويجيب الدارسون. فيكتب المدرس الأجوبة على السبورة فيطلب منهم أن يعدوا فقرة عن الشاعر أحمد شوقي، ويرشد المدرس الدارسين إلى المقارنة بين فقراتهم وبين ”تعريف بالشاعر أحمد شوقي“

من النص. يطلب المدرس قراءة النقاط عن الشاعر حافظ بك إبراهيم وإعداد فقرة عنه على ضوء النقاط التالية:

شاعر النيل، ضابط الجيش، ولد سنة ١٨٧٢م، من زعماء النهضة الحديثة الأدبية، نشأ يتيماً، كفله خاله، أشعاره كثيرة من خدماته الأدبية، ديوان حافظ، البؤساء، توفي ١٩٣٢ م

النواتج التعليمية: يقتدر على تعرف الشعارين في العصر الحديث ويقارن بينهما.

النشاط الخامس: نشاط ونعد

يعرض المدرس فيديو الطبيعة أو صورة ملائمة تصور فيها مناظر الطبيعة. تجري في الفصل مناقشة فيما شاهدوها فيكتب المدرس النقاط الهامة على السبورة ويطلب منهم على إعداد بيان بسيط أو أبيات بسيطة (على المدرس أن يساعد الطلاب بإعطاء مفردات أخرى حسب الحاجة).

يجلس الدارسون في الفرق ويقرؤون ويناقشون ويحسنون أبياتهم أو جملهم ويقوم مندوب من كل فرق بتقديم بياناتهم أو سطورهم ويساعدهم المدرس ويرشدهم بالتحريير والتصحيح. يجمع العريف المنتجات ويعرض في اللوحة.

النواتج التعلمية: يقدر على إعداد مذكرة بسيطة أو
أبيات بسيطة

التقدير في الدرس الأول: يقدر المدرس مقدرة الدارسين في مشاركتهم في المناقشات وقدرة استخدام الكلمات المناسبة عند إعداد الفقرة والمذكرات الإعجابية والأبيات البسيطة ومقدرة إنشاد الأبيات مع لحن جذاب والمقارنة بين الشاعرين المشهورين.

الدرس الثاني : الحفاظ على البيئة

المدة : ١٤

المدخل

يوفر المدرس الفرص للدارسين لمشاهدة منظر تلوث البيئة(تلوث المياه/ ترك النفايات/كومة أكياس بلاستيكية وغيرها) تجري المناقشة عن المناظر التي شاهدها.

إلى النص

يقرأ الدارسون النص في الفرق بمساعدة المعجم، والمدرس يتجول بينهم لإزالة شكوكهم وشبهاتهم. ويرشدهم ويصححهم حتى يقفوا على

بعد إتمام القراءة يسأل المدس بعض الأسئلة : ما هي البيئة؟ أين يمارس الإنسان حياته؟ كيف يتلوث الماء؟ ماهي الأخطار بتلوث الهواء؟ يلزم علينا الحفاظ على التربة - لم؟ كيف يتكون تلوث الضوضاء؟ ماهي أنواع التلوث؟ يجيب الدارسون، والمدرس يكتب الأجوبة على السبورة.

النشاط الأول: نناقش ونعد

يناقش الدارسون في فرقهم حول تلوث الماء وتلوث الهواء والمدرس يساعدهم، يكتشفون الأخطار من تلوث الماء وتلوث الهواء

كشف الأخطار من تلوث الماء وتلوث الهواء

- | | |
|----------------------------------|---------------|
| * انتشار الأمراض | * مشكلات صحية |
| * فساد الطقس | * |
| * هلاك الزراعة | * |
| * قلة الحيوانات والطيور والحشرات | * |
| * هلاك الأسماك في البحيرات | * |
| * قلة المياه الصالحة | * |

يعد الدارسون كشفا لأخطار تلوث المياه وتلوث الهواء باستعانة المدرس (على المدرس تحريض الطلاب على إعداد الملصقات المتعلقة بالحفاظ على البيئة وأخطار تلوثها).

النواتج التعليمية: يقدر على إعداد الكشف عن أخطار
تلوث الماء والهواء

النشاط الثاني: نكتشف ونعد

يوفر المدرس للدارسين فرصا ليشاهدوا مشهدا للنفايات الإلكترونية



تجري المناقشة حول المشهد (الصورة) ويفهمون عن آفات التلوث

الإلكتروني التي تتكون ب -

- الأجهزة الإلكترونية المتروكة.
- إضاءة الكهربائية المطرودة.
- شاحن للأجهزة الإلكترونية.
- بقايا الحاسوب والتلفاز والجوال والأقمار الصناعية.

ويعد الدارسون مذكرة وجيزة عن التلوث الإلكتروني وآفاته.

النقاط الهامة للمذكرة:

- * التلوث الإلكتروني أحدث التحديات في مجال التلوث.
- * هو يملأ الفضاء بالموجات الإلكترونية مغناطيسية وهي تؤثر الخلايا العصبية للمخ البشري.
- * إهلاك النجاسات الإلكترونية صعب جدا.

النواتج التعليمية : يدرك الدارسون مضمون النص ويقتدرون على إعداد مذكرة بسيطة.

النشاط الثالث: نعقد ندوة دراسية ونعد تقريرا لها.

ندوة دراسية

الموضوع: سلامة البشرية في سلامة البيئة

يفرق المدرس الطلاب إلى أربع فرق، ويعين لكل فرقة مادة خاصة تتعلق بموضوع الندوة.

الفرقة الأولى : تلوث الماء وحلوله

الفرقة الثانية : تلوث الهواء وكيف ننجي منه.

الفرقة الثالثة : تلوث التربة وكيف تبقىها خصبّة.

الفرقة الرابعة: التلوث الإلكتروني والتلوث الضوضائي وحلولها.

تناقش الفرقة الأولى حول مادتها، وهي تلوث الماء، فيكتشفون عنه:

– الماء أساس الحياة

– يتلوث الماء باستخدام مبيدات الحشرات

– الماء المستخدم في المصانع يفسد الماء الصافي

– الحذر من إفساد الماء

– ينبغي القصد في استخدام الماء

يعد الدارسون ورقة عن تلوث الماء على ضوء النقاط المذكورة.

يناقش الفريق الثاني عن تلوث الهواء فيكتشفون عن النقاط التالية:

– يتلوث الهواء بالأدخنة من المراكب والمصانع

– تتضرر الحيوانات بتلوث الهواء

– يهلك الحرث والزرع والشجر بتلوث الهواء

– ينبغي من إجراءات لتقليل الأدخنة من المصانع والمراكب

باستخدام المحركات الكهربائية

– يشجع على التشجير وغرس النباتات حتى الوسع

يعد الدارسون ورقة عن تلوث الهواء على ضوء النقاط المذكورة.

تناقش الفرقة الثالثة عن تلوث التربة فيصلون إلى النقاط التالية.

– تتلوث التربة باستخدام الأسمدة الكيماوية.

- تتغير فطرة التربة باستخدام مبيدات العشب.
- نفايات المصانع والمراكب تفسد التربة.
- ينبغي علينا الاعتياد على الزراعة الحيوية.
- لابد من الإجراءات لأن تكون طبقة التربة المنتجة خصبة.
- لولا خصبة التربة لن نقدر على الزراعة.

يعد الدارسون ورقة عن تلوث التربة وآفاته والإجراءات ضدها لتقديمها في الندوة.

تناقش الفرقة الرابعة عن تلوث الإلكتروني فيصلون إلى النقاط التالية.

- التلوث الإلكتروني أحدث التحديات في فساد البيئة.
- النفايات من الأجهزة الإلكترونية في كميات مخيفة.
- الموجات الإلكترونية تؤثر الخلايا العصبية للمخ البشري، وهي تسبب أمراضا كثيرة.
- ينبغي علينا أن نهلك النجاسات الإلكترونية في طريق سليم.
- علينا أن نقلل استخدام الأجهزة الإلكترونية حتى الوسع، ولا نترك النفايات منها بلا حذر.
- علينا أن نقلل استخدام الجوال حتى الوسع.

يعد الدارسون ورقة في مادة التلوث الإلكتروني ويقدمونها في الندوة.



- الدعاء :
 الترحيب : أمين منتدى العربية
 الرئيس : عريف المدرسة
 تقديم الورقات : الفرقة الأولى
 الفرقة الثانية
 الفرقة الثالثة
 الفرقة الرابعة

المشاركة في المناقشة :

- أعضاء الفرق { (١)
 (٢)
 (٣)
 (٤)

خط الشكر : عريف الصف.

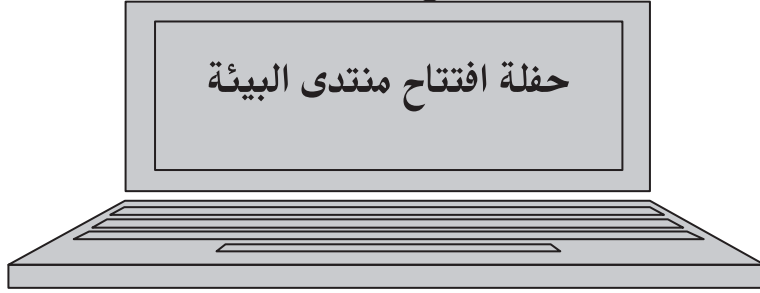
المدرس يشرف على جميع هذه العمليات ويجمع منهم الورقات ويقوم بتحريرها وتصحيحها ويرشدهم أن ينشروها في المجلة الصفية.

النواتج التعليمية: يقتدر الدارسون على تقديم اقتراحاتهم وإعداد التقارير الجرائدية حسب الحاجات.

النشاط الرابع : نلاحظ ونعد

يسمع المدرس تقريراً لحفلة من جريدة يومية والدارسون يستمعون إلى التقرير ويعرفهم برنامجه ويعدون البرنامج.

ثم يلفت المدرس أنظار الدارسين إلى التقرير الواردة في النص ويطلب منهم أن يقرؤوها ويقفوا على البرنامج.



الدعاء :

الترحيب :

الرئاسة :

الافتتاح :

خطبة التهنئة : (١)

(٢)

النواتج التعليمية: يقدر الدارسون على وقوف التقارير
الجرائدية المختلفة ويعدون البرنامج لها

النشاط الخامس: نلاحظ الإعلان ونعد تقريراً

يوزع المدرس بين الدارسين نسخ إعلانات للحفلات المدرسية ويرشد الدارسين بالقراءة حتى يقفوا على البرنامج فيها، ثم يعرفهم النشاط الخامس ويطلب منهم أن يحللوها ويعدوا التقرير.

النواتج التعليمية: يقتدر الدارسون على إعداد التقرير

التقدير في الدرس الثاني: يقتدر الدارسون مشاركة في المناقشة ويحصلون على الوعي عن الطبيعة يقتدرون على التجاوب للأسئلة وجودة اللغة والتراكيب في إعداد المذكرة والتقارير والبرنامج والكشف والاشتراك في الندوة الدراسية.

الدرس الثالث : الماء أساس الحياة

المدة : ٥

المدخل

يسأل المدرس الدارسين: هل فكرتم، ماهي موارد المياه إلى مدرستنا؟

هل نجد الماء لحاجاتنا؟ كيف نعيش إن لم نجد المياه الكافية؟

ندرس اليوم عن أهمية المياه. يرشد المدرس الدارسين إلى قراءة النص في الفرق، يقرأ الطلاب ويناقشون ويفهمون المضمون، يؤكد المعلم أن الطلاب قد فهموا النص ببعض السؤال. يساعدهم المدرس حسب الحاجة.

الأنشطة الدارسية

النشاط الأول: نقرأ ونفهم

- يطلب المدرس من الدارسين أن يقرؤوا الجمل.
- يقرأ واحد منهم جملة ويكتشف الدارسون من المضمون النص.

النواتج التعليمية : يقتدر الدارسون على فهم معاني النص مراعي القوانين.

النشاط الثاني: نلاحظ ونفهم

- يرسم المعلم الخانات على السبورة كما ورد في النص ثم يبين الاسم والفعل والحرف مع الأمثلة الأخرى.
- يدرك الدارسون الاسم والفعل والحرف باستعانة الأمثلة والبيان.

الاسم: كل لفظ يسمى به إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو غيرها.

الفعل: كل لفظ يدل على حصول عمل في الزمن الماضي
أو الحاضر أو المستقبل.
الحرف: كل لفظ لا يظهر معناه كاملاً إلا مع غيره.

يرشد المدرس إلى تمييز الأسماء والأفعال والحروف من الأمثلة السابقة
(في النشاط الأول).

النشاط الثالث : نلاحظ ونفهم

يقرأ الدارسون الفقرة ويدركون المضمون ويميزون منها الأفعال والأسماء
والحروف ويكتبونها في دفاترهم. بعد الكتابة يتبادلون الدفاتير ويصححون
الأخطاء.

النواتج التعليمية : يقتدر الدارسون على التمييز بين
الأسماء والأفعال والحروف وتطبيقها في الجمل.

النشاط الرابع والخامس والسادس : نكمل الجمل

يطلب المدرس من الطلاب قراءة الجمل في الفرق ويدركون معاني الجمل
بالمناقشة، ويرشدهم المدرس. ثم يكملون الجمل ويكتبون في دفاترهم.
تجري هذه العملية في النشاط الرابع والخامس والسادس. المدرس يقوم
بإجراءات التحرير والتصحيح اللازم.

النواتج التعليمية: يقف الدارسون على معاني الجمل
ويؤلفون جملا بسيطة مع مراعاة القوانين.

التقدير في الدرس الثالث: يقدر المدرس قدرة الدارسين على إدراك
مضمون النص وقدرة التطبيق في استخدام أجزاء الجمل مثل الاسم والفعل
والحرف.

الدرس الرابع : سرعة الغزال

المدة : ٥

المدخل:

يقول المدرس حكاية جابر ومنير كما ورد في النص ثم يكتب الجملة
الأخيرة (الغزال كالبرق في السرعة) ويسأل الدارسين: بم شبه جابر
الغزال؟ يتجاوب الدارسون، يكتب المدرس هذا الجواب (شبه جابر
الغزال بالبرق) على السبورة، أيضا يسأل المدرس أسئلة أخرى:

(١) البرق والغزال - أيهما أسرع؟

(٢) أي حرف استخدم جابر للتشبيه؟

(٣) ماهي الصفة المشتركة في الغزال والبرق؟

فيجيب الدارسون ويكتبها المدرس على السبورة.

* البرق أسرع من الغزال

* استخدم جابر حرف "ك" للتشبيه

* السرعة صفة مشتركة بين الغزال والبرق

يبين المدرس التشبيه وأركانه كما ورد في النص مع أمثلة أخرى.

الأنشطة الدارسية

النشاط الأول: نقرأ ونكمل

يقرأ الدارسون الجمل أفرادا ويفهمون معناها باستعانة المدرس ثم يكملون الخانات ويصحون بإرشاد المدرس.

النواتج التعليمية: يقف الدارسون على التشبيه وأركانه.

النشاط الثاني: نلاحظ وننشئ

يطلب المدرس من الدارسين قراءة الإرشاد والألفاظ من الدائرة في الفرقة، ثم يرشدهم إلى إنشاء الجمل التي تشتمل على التشبيه. يساعد المدرس بإلقاء أمثال مناسبة مثل:

- (١) وجه الأم كالسراج في الطلاقة
- (٢) الجهل كالظلام في الضلالة
- (٣) الكلب كالثعلب في الصورة
- (٤) الناس كأسنان المشط في الاستواء

يعد كل فرقة الجمل باستعانة الأمثلة ويقدمون في الفصل.

النواتج التعليمية : يقدر على إنشاء الجمل البسيطة
باستخدام أركان التشبيه.

النشاط الثالث : نكمل

يقرأ الطلاب الجمل ويدركون المعنى ويكتشفون الألفاظ الملائمة للفراغ ويكملونها. والمدرس يساعدهم كما تطلب الفرصة.

* يتعارف الطلاب خط النسخ وخط الرقعة بواسطة الخانات ويبحث المدرس الطلاب على تمرين خط الرقعة وخط النسخ.

* يرشد المدرس الطلاب إلى قراءة التقويم الذاتي ويخط علامة

التصحيح (✓) تحت خانة ملائمة حسب قدرتهم.

التقدير في الدرس الرابع : يقدر على تعارف التشبيه وأركانه وإدراك جمال اللغة.

الوحدة الثانية

أسماء الدروس : المروءة لا تنعدم

: فريسة الجوع (قصة)

: البريد الإلكتروني

: النصائح

المدة : ٤٠ حصة

الأدوات والوسائل: كتاب الدارس، الآيات القرآنية المختارة، ندوة دراسية، الاستبيان، القرص.

القيم والمفاهيم : - الحث والتحريض على الاقتصاد

- العطف على المهوفين

- الاتجاه الإيجابي تجاه الوسائل الإلكترونية

- التمسك بالقيم الأخلاقية

النواتج التعليمية:

- يقندر على تلاوة الآيات من الآداب الكلاسيكية مع مراعاة أحكام التجويد.

- يقندر على إعداد المذكرة.

- يتعارف على الاقتصاد في الإنفاق و يشارك في الأعمال التعاونية.

- يقتدر على إعداد الفقرة والمذكرة والمقالة.
- يستخدم الجوال والإنترنت إيجابيا.
- يستحسن المنظوم ويتذوقه.
- يدرك النصائح المحمودة ويتمسك بها في الحياة.

نظرة عامة

هذه الوحدة تتضمن على أربعة دروس ، وهي كلها مبنية على أساس في أمس الحاجة إلى إغاثة المهوفين. والآيات القرآنية والأحاديث الشريفة تحث على تنمية أوصاف المروءة اللازمة مثل إغاثة الفقراء والمساكين والمعوقين والأرامله والأيتام وتغرس في نفوس الدارسين قيم الرحمة والتعاون في وجوه الخير و في الإنفاق.

والدرس الثاني قصة اجتماعية يصور فيها المجتمع القبيح الذي يهمل فيه فرائس الجوع والفقر والدرس الثالث البريد الإلكتروني يحث الطلبة على اجتناب عن الجرائم الاجتماعية بواسطة الوسائل الإعلامية وغيرها. ويتضمن أيضا على بعض القواعد اللغوية الأساسية. والدرس الرابع “النصائح ” منظوم يشتمل على النصائح المحمودة والقيم الخالدة. ترجى بها تنمية القيم والثقافة مع استحسان المنظوم والتذوق به.

إطار الوحدة

إطار الوحدة		
المفاهيم/المعاني/المحادثة	العمليات/الإستراتيجيات والتقدير والتقويم	النواتج التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> حكاية نصوص من الآداب الكلاسيكية. التحريض على الاقتصاد والإنفاق في سبيل الخير. العطف والرحمة على المهوفين ، والمساهمة في إغاثتهم والقيام بالواجبات علينا تجاههم. 	<p>يستمع إلى الحكاية</p> <p>يقرأ الآداب الكلاسيكية مع مراعاة التجويد</p> <p>يدرك المعاني من نصوص الآداب الكلاسيكية ويعد المذكرة عنها.</p> <p>يناقش ويعد الفقرة</p> <p>يجمع الآيات القرآنية ويعد مذكرة عنها</p> <p>يشارك في المناقشة</p> <p>يرتل النص الكلاسيكي</p> <p>يعد المقالة الوجيزة عن إغاثة المهوفين على ضوء الأحاديث الدرورية</p>	<p>يقتدر على تلاوة آيات من القرآن الكريم مع التجويد.</p> <p>يدرك المعاني من النص الكلاسيكي ويعد المذكرة عنها.</p> <p>يشارك في المناقشة ويجمع المعلومات.</p> <p>يقتدر على إعداد المقالة حول الموضوع المعين.</p>

إطار الوحدة		
المفاهيم/المعاني/المحاور	العمليات/الإستراتيجيات والتقدير والتقويم	النواتج التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> • قصة • التوعية عن إغاثة الملهوفين • الحث على العمل لسد الفقر والفاقة • الحذر من عدم اعتناء الفقراء والمساكين 	<p>يقراً القصة ويدرك مضمونها ويستحسنها.</p> <p>يناقش عن مضمونها ويقف عليه.</p> <p>يستمعون إلى الحكايات والبيان ويفهمونها.</p> <p>يقراً النصوص الأدبية ويعتبر منها.</p> <p>يعد مذكرة استحضانية عن القصة.</p> <p>يقراً القصص ويقارنها ويعد المذكرة.</p> <p>يقف على النصوص من الآداب الكلاسيكية ويعلق عليها.</p> <p>يقدر المدرس مدى إدراك الدارسين من مضمون القصة.</p> <p>يشارك في الخدمات الخيرية مثل الطمأنة.</p> <p>يقدر المدرس مشاركة الدارسين.</p>	<p>يقف على معاني النصوص الأدبية ويعتبر منها.</p> <p>يعلق على التصريحات.</p> <p>يقدر على إعداد مذكرة استحضانية</p> <p>يقارن بين القصص المختلفة ويعد مذكرة عنها.</p> <p>يشاركون في الخدمات الاجتماعية.</p>

إطار الوحدة		
المفاهيم/المعاني/المحادثة	العمليات/الإستراتيجيات والتقدير والتقويم	النواتج التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> رسالة (البريد الإلكتروني) الحدث على حفاظ الثقافة والقيم *العناصر اللغوية (الفعل، الفاعل، المفعول به) 	<ul style="list-style-type: none"> يجري الإحصاء عن ضحايا البؤس والفقر ويناقش حولها ويعد مذكرة/تقريراً. ينظم في الصف الجمعية الخيرية. يدرك أجزاء الرسالة ويتمرن على رد الرسالة للبريد الإلكتروني. يعد التقرير إلى الجرائد اليومية. يُجري الندوة الدراسية ويعد مقالة. يعد الرسالة للبريد الإلكتروني. يشارك في الندوة الدراسية ويقدر المدرس مشاركة الدارسين. يعد التقرير لعمليات الندوة. يعد المقالة حول موضوع معين. يقوم إنتاجاته تقويمًا ذاتيًا. 	<ul style="list-style-type: none"> يقتدر على إعداد التقرير. يقتدر على إعداد المذكرة. يقتدر على تكوين جمعية خيرية في الصف ويشارك في أعمالها. يقتدر على إعداد ردا للرسالة يقتدر على إعداد المقالة حول موضوع معين.

إطار الوحدة

إطار الوحدة		
المفاهيم/المعاني/المحادثة	العمليات/الإستراتيجيات والتقدير والتقويم	النواتج التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> • منظوم يشتمل على القيم والنصائح. • الوقوف على الوصايا والقيم. • حسن المعاملة مع الغير. • الحث على إطاعة الوالدين والكبار. • والإحسان إليهم. 	<ul style="list-style-type: none"> • ينشد المنظوم في أحيان مختلفة ويقف على معاني المنظوم ويستحسنه. • يعد فقرة موجزة عن النصائح. • يعد ترجمة حياة العظام. • يميز الفعل والفاعل والمفعول به. • يستخدم عناصر اللغة حسب الحاجة. • يقوم بالتقويم الذاتي. • يقدر المدرس تأديتهم وإنتاجاتهم. 	<ul style="list-style-type: none"> • يقدر على إنشاد المنظوم في أحيان مختلفة. • يقدر على إعداد فقرة عن النصائح والوصايا. • يقدر على إعداد ترجمة الحياة. • يتميز بين الفعل والفاعل والمفعول به ويستخدمها عند الحاجة. • يتمسك بالقيم الأخلاقية والاجتماعية.

الدرس الأول : المروءة لا تنعدم

المدخل

يطلب المدرس من الطلاب أن يقولوا عن المؤسسات والجمعيات لخدمات المجتمع العالمية الوطنية الخيرية وغيرها. ويسألهم، أي خدمات يحصل المجتمع عليها من هذه الجمعيات؟ وكم طالبا منكم يشارك في أعمال ن. س. س (NSS) ومنتدى الصداقة؟ وماهي أعمال هذه الجمعيات؟ يجيبون ويشاركون في المناقشة. ثم يحكي المدرس كما ورد في النص: زرت قرية... الخ، ثم يسمعهم الآيات الكريمة مع الترتيل بواسطة قرص أو بقراءة نفسه. يستمع الدارسون إلى القراءة ويتمتعون بها ويرتلونها مع مراعاة قواعد التجويد، والمدرس يساعدهم.

يفهم الطلاب معاني الآيات ومضامينها وقيمها الدينية بالمناقشة بينهم بمساعدة المعجم والمدرس. يؤكد المدرس أن الدارسين قد وقفوا على معاني الآيات ومفاهيمها.

على المدرس أن يرشد الطلاب إلى الآداب الكلاسيكية من القرآن الكريم والأحاديث الشريفة والحكم والأمثال علاوة على ما ورد في النص. وهذا يساعد الطلبة على فهم القيم المحمودة الخالدة. ويوفر المدرس الفرص للتعارف على المهديين المحدثين مثل الإمام محمد بن إسماعيل البخاري ومسلم بن الحجاج الكشيري وغيرهما.

الأنشطة الدارسية

النشاط الأول

يسجل المدرس الأحاديث على السبورة ويناقش الطلاب حول المضمون. ثم يطلب منهم أن يقرؤوا التصريحات من النص (أ، ب، ج) وأن يكتشفوا الأحاديث الملائمة لها من السبورة.

النشاط الثاني

يطلب من الدارسين أن يراجعوا النص لاكتشاف الآيات الكريمة التي يبين فيها عن الإنفاق في وجوه الخير. وأن يقرؤوها مع الترتيل.

النشاط الثالث

يفترق الطلاب إلى فرق ويراجعون النص ويكتشفون الآيات والأحاديث المتعلقة بالتعاون. ثم يسجل المدرس بعض النقاط على السبورة للمناقشة. يعد كل فريق الفقرة بمساعدة النقاط والمناقشة ثم يجري التقديم والتحرير.

النشاط الرابع

يرشد المدرس الطلاب إلى جمع الآيات المتعلقة للموضوع من المصادر المختلفة. وفي اليوم التالي يعد الطلبة مذكرة في الفريق بعد المناقشة والتنقيح. يقدم واحد من كل فريق المذكرة في الفصل. يقوم المدرس بالتحرير والتنقيح. يطلب منهم أن يكتبوا المذكرة في دفاترهم.

النشاط الخامس

يكتشف الطلاب الأحاديث المتعلقة بالرحمة من النص ويطلب المدرس منهم تكوين بعض الجمل التي تتضمن على معانيها. ثم يرشدهم لإعداد المقالة حول النقاط. يعدون المقالة فرديا ويحسنونها في الفريق. بعد التصحيح والتحرير يكتبون المقالة في دفاترهم.

وعلى المدرس أن يعطي فرصا للطلبة لتكوين بعض الملصقات حول رسالة هذا النص وأن يحث الطلبة على تنظيم الجمعية الخيرية لإغاثة الملهوفين في داخل المدرسة وخارجها.

الدرس الثاني: فريسة الجوع

المدخل

يحكي المدرس هكذا: كان أنور غنيا كبيرا، وله بيت كبير كالقصر. أمام البيت بستان جميل. وفي فناءه سيارات عديدة. وذات يوم جاء فقير مسن إليه، وهو ضعيف الجسم، وثيابه بالية وسيل العرق على جبينه. ووقف أمام أنور يشتهي من الجوع، وطلب منه طعاما وشرابا بسد جوعه وعطشه. فأطال أنور النظر إلى الفقير المسن... ثم يسأل المدرس: كيف تعامل أنور مع هذا الفقير؟ يفكرون ويجيبون ويسأل: هل شعرتم بشدة الجوع والعطش حتى اليوم؟

هل فكرتم عن آلاف من الناس الذين يشكون من الجوع الشديد؟
فإذن نقرأ واقعية مؤلمة:

يفرق المدرس الطلبة إلى خمس فرق ويعين لكل فرقة حصة من النص.
يقرؤونها ويفهمون مضمونها بمساعدة المعجم والمناقشة، ثم يقرأ الفرقة
الأولى الحصة الأولى ويبينها والمدرس يعاونه حسب الحاجة والفرق
الباقيات تبين الحصص التالية. والمدرس يشرف على هذه الأعمال كلها.
ثم يطلب المدرس من الطلبة قراءة النص.

الأنشطة الدارسية

النشاط الأول

يعرض المدرس جدولاً مكتوب فيها بعض الأسئلة مثل:

- كيف ماتت المرأة؟
- أين عُثرت على جثتها؟
- لم وقفت المرأة في طريق الناس؟
- كيف كانت معاملة الناس معها؟
- من المسؤول في موت هذه المرأة؟

يناقش الطلبة حول هذه الأسئلة فيكتب آراءهم حتى يعدونها مذكرة
بمساعدة المدرس.

النشاط الثاني:

يرشد المدرس الطلاب إلى قراءة العبارات فاهمين معانيها. ثم يسأل بعض الأسئلة مثل:

* عنم يقول الكاتب هذه العبارة؟

* ماذا حدث لها؟

* أين وجدت جثتها؟

* ماذا يريد الكاتب بهذه العبارة؟

* لم ذهب إلى الجبل؟

* بم ظنت المرأة أن الصخر ألين قلبا من الإنسان؟

* لم تعرض هذه المرأة عرضها في السوق؟

* لماذا فكرت هذه المرأة هكذا؟

يسجل المدرس أجوبة الطلاب على السبورة ويرشدهم إلى كتابة التعليق.

النشاط الثالث

يفترق الطلاب إلى أربع فرق، يوزع المدرس إلى كل فرقة ورقة مكتوب

فيها: (١) المنفلوطي و ميزة كتابته

(٢) ماهو المضمون لهذه القصة؟

٣) ماهي الأهمية الإجتماعية لهذه القصة؟

٤) ماذا آراءكم لحلول مثل هذه المشكلات الاجتماعية؟

يناقش الطلاب حول الموضوع ويقدمون آراءهم في الصف، ويسجل
المدرس النقاط المهمة على السبورة. ثم يرشدهم إلى إعداد مذكرة
استحسانية. يقوم المدرس بالتحريير والتنقيح ويطلب منهم أن يكتبوا
المذكرة في دفاترهم.

النشاط الرابع

يحث المدرس الطلبة على قراءة القصص والروايات التي تبحث عن
المشكلات الاجتماعية لتنمية القيم الخالدة المحمودة في نفوسهم.

النشاط الخامس

يفرق المدرس الطلبة إلى ثمانى فرق، يطلب منهم على إحصاء الملهوفين في
القرية التي تقع بها المدرسة بمساعدة الاستبيان.

الاستبيان:

- عدد المصابين بمرض السرطان.
- عدد المصابين بمرض الكليتين.
- عدد المرضى على الفراش.
- عدد المصابين بأمراض القلب.
- عدد المعوقين.

- عدد الأرملة
- عدد الأيتام
- عدد المساكين والفقراء
- عدد الغارمين
- مؤنة مرجوة للعلاج شهريا
- الحالة الاقتصادية على حدة
- المضطرون إلى إغاثة المجتمع
-
-
-

بعد جمع المعلومات يناقشون حولها في الفريق ويكتشفون الحلول وإمكانياتهم لمساعدتهم، ثم يسجلون تقريرا أو مذكرة لهذا المشروع. بعد التصحيح والتحسين يكتب الداروسن التقرير/المذكرة في دفاترهم.

النشاط السادس

يقرأ الطلاب الحديث ويقفون على مضمونه ويعدون فقرة حولها حسب إرشاد المعلم.

الدرس الثالث : البريد الإلكتروني

المدخل

يحكي المدرس حكاية عن النص ثم يطلب منهم على مطالعة رسالة التي أرسلها مجيب إلى صديقه. ثم يسأل بعض الأسئلة مثل:

- * من أرسل هذه الرسالة؟
- * كيف بدأ مجيب الرسالة؟
- * بم حيّ صديقه؟
- * ما موضوع الرسالة؟
- * كيف اختتم مجيب رسالته؟
- * من أي مكان أرسلت هذه الرسالة؟
- * من أي نوع هذه الرسالة - ودية أو رسمية؟
- * متى تغيرت أحوال صديقه؟
- * ما الذي أدت إلى هذه المأساة؟
- * بماذا نصح مجيب صديقه؟
- * ماذا قال النبي صلى الله عليه وسلم عن الصحبة؟

يجيب الطلاب ويساعدهم المدرس حسب الحاجة ويصححهم.

الأنشطة الدارسية

النشاط الأول

يراجع الطلاب النص مرة ثانية ويختارون منه التصريحات الملائمة.

النشاط الثاني

يذكرُ المدرس عن أجزاء الرسالة ويقودهم إلى معمل الحاسوب ويرشدهم إلى تكوين الرسالة الإلكتروني ردا لهذه الرسالة ثم يناقشون عنها. بعد التصحيح والتحسين يدرك الطلاب كيفية إرسال البريد الإلكتروني.

النشاط الثالث

يرشد المدرس إلى جمع قطعات الأخبار عن السرقة من الجرائد اليومية ثم يناقشون في الفريق ويعدون تقريرا إلى الجريدة اليومية.

النشاط الرابع

يعين المدرس حصة لندوة دراسية حول الموضوع ”الجوال والإنترنت“ محاسنها ومفاسدها وتجري ندوة في هذه الحصة كما جرت في الوحدة الأولى. بعد الندوة يرشد المعلم إلى إنشاء مقالة عن سوء استخدام الجوال والشبكة العالمية فرديا.

النشاط الخامس

يعرف المدرس بعض الرسائل القصيرة العربية (SMS) ويطلب من الطلاب على إعداد بعض الرسائل القصيرة لإرسالها في أيام الأعياد وغيرها في الفريق. ويرشدهم إلى إرسالها إلى أصدقائهم.

* نتعارف بالفعل والفاعل والمفعول به

يكتب المدرس بعض الجمل التي في النص على السبورة مثلا: ”فحص الطبيب المريض“ ويطلب من الطلاب على فهم المعاني ويسألهم:

* ماذا فعل الطبيب؟

* من فحص المريض؟

* مَن فحص الطبيب؟

يجيب الطلاب ويسجل المدرس الأجوبة في الجدول المعين مثلا:

المفعول به	الفاعل	الفعل
المريض	الطبيب	فحص

ثم يعرف المدرس الفعل والفاعل والمفعول به :

* الفعل: كل لفظ يدل على حصول عمل في الزمن الماضي أو المستقبل أو الحاضر.

* الفاعل: اسم مرفوع تقدمه فعل ودلّ على الذي فعل الفعل.

* المفعول به: اسم منصوب يدل على الذي وقع عليه فعل الفاعل.

وعلى المدرس أن يكمل الخانات بواسطة النشاطات تحت رقم ٣،٢،١

٤- يكمل الطلاب الفراغ حسب إرشاد المدرس.

٥- يقرأ الطلاب الفقرة والكلمات في القوسين ويختارون الكلمات المناسبة للفراغ ويملؤونها.

٦- يكتب المدرس كلمة "اشترى" على السبورة ثم يطلب من الدارسين اكتشاف الفاعل والمفعول به الملائمة لهذا الفعل ثم يطلب منهم أن يؤلفوا خمس جمل للأفعال المذكورة في النص.

الدرس الرابع : النصائح

المدخل

يسمع المدرس الدارسين المنظوم بواسطة القرص ثم ينشد في ألحان مختلفة وينشد الطلاب فرديا وفريقيا ثم يناقشون عن مضامينه بمساعدة المعجم والمدرس. ويسأل المدرس بعض الأسئلة حول المضمون، ويجيب الدارسون. وهكذا يقفون على المضمون ويستحسنون المنظوم، ثم يطلب منهم أن يقرؤوا "تعريف بالشاعر".

النشاط الأول

يقرأ الدارسون التصريحات ويفهمون معانيها ثم يراجعون النص ويختارون السطور المناسبة.

النشاط الثاني

ينشد الدارسون الأبيات ويدركونها ويتذوقونها ويختارون الأبيات الملائمة في المعنى.

النشاط الثالث

يفترق الطلبة إلى فرق ثم يناقشون عن مضمون النص ويعدون الفقرة الموجزة ويساعدهم المدرس. الدارسون يعتمدون على المفاهيم التالية على إعداد الفقرة.

مفاهيم المنظوم "النصائح":

- زوّد نفسك وزينها بالخيرات الواسعة لموتك العاجلة وإن خير الزاد تزكية النفس وحسن المعاملة.
- حافظ على القناعة هي الغنى. والفقر يلامزك حينما تفقد القناعة منك.
- لا تصاحب اللئيم ولا ترجو منه ودا خالصا، وإذا أحببته لا يرضى فيك.
- لا تشارك أحدا في سرّك فإنه ممكن أن يكون فاشيا بين الناس ولا تنظر إلى سر غيرك.
- واطب على آداب المجلس وأكرم الجالسين فيه واحترم آراءهم ولا تبدأ بالكلام قبل الضيف.
- إن الصمت يصلح الرأي عنك، والصمت حكمة قليل فاعله.
- اترك المزاح والخصام والجدال فإنها لاتفيدك شيئا.
- عامل الجار بمعاملة حسنة فإنها تجلب لك شرفا ومجدا.
- إذا استعفا أحد منك عن زلة فاعف عنه، فإنه يثاب لك عليه.
- استر عيوب الغير لاتفشها بين الناس.
- أطع والديك في الأمور كلها فإن المطيع لا يخذل.

النشاط الرابع : يقرأ الطلبة النقاط الواردة في النص عن أبي بكر رضي الله

عنه ويعدون ترجمة حياته فرديا ويحسنونها فريقيا.

