

الوحدة الأولى

* في رحاب المدرسة

* أوهن البيوت

* هنيئاً لكم...

المقدمة

من ميزة البشر أنه يتبادل الأفكار والآراء مع أفراد المجتمع، ويشاطر العواطف والشعور، اللغة هي وسيلة هذا التواصل، لذا يعد الحوار والتحدث من أهم المحادثات في تدريس اللغة. ومن المحمود أن يتضمن الحوار كلمات تهديبية تشير إلى مستوى الثقافة والشخصية، وأدوات استفهامية تبين وتسهل دلالة الكلام في مناسبات ومواقف مختلفة. في هذه الوحدة ثلاثة دروس تحت عناوين ثلاثة.

في رحاب المدرسة: حوار يساعد الدارسين على اكتساب عناصر التحدث ومقدرة التواصل في المواقف الحياتية المختلفة مع المهارات اللغوية الأساسية، كما يشجع الدارسين على تكملة البطاقات، وإعداد البيانات الشخصية، وتطبيق الكلمات التهديبية بموازنتها في اللغات الأخرى.

أوهن البيوت: قصة حوارية يستطيع الدارس قراءة القصص القصيرة وفهم مضمونها واستحسانها وتذوقها وتحليل الأشخاص وأخلاقهم والتخلق بسلوكهم الحسنة والتجنب عن سلوكهم السيئة والقيام على تصحيح أحوال الفرد والمجتمع وتحويلها وتصحيحها، وكذا يقتدر على مشاطرة آرائه وخياله وشعوره مع غيرهم بلغة بليغة نقية جذابة، ويستخدم أنواع الأفعال في المكالمات وغيرها حسب المواقف.

هنيئالكم...: منظوم رائع جذاب يشجع الدارسين على اليقظة والنشاط والتقدم إلى المجد، ويحرضهم على خدمة الوطن والمواطنين ولحمائته. ويستطيع الدارسون استماع الأشعار والأناشيد واستحسانها مع فهم معانيها ومضمونها والقيام بتحليلها وربطها بالأحداث والوقائع المعاصرة.

الوحدة الأولى: مرحبا بكم... إلى السعادة

المدة : ٢٢ حصة

الوسائل

- قطعة فيديو "كيف نقدم أنفسنا؟"
- قطعة فيديو "التعارف والحوار بين الأشخاص"
- بطاقة الخصم (Discount Card)، قصاصات الجرائد
- مقاطع فيديو/ فيديو القصة/ الخارطات
- قرص للمنظوم من النص / ICT
- صورة مكبرة للشاعر حافظ إبراهيم
- الخارطات، المعاجم، الشرائح، كتاب المدرس.

القيم والمفاهيم

- تذوق القصة والمنظوم.
- التوعية عن المسالك السيئة الاجتماعية.
- شرف العمل في الحياة.
- أهمية الأخوة الخالصة.
- حب البيئة وحفاظها.
- التعرف بنعمة الله تعالى والاستفادة منها والشكر عليها.
- التذكرة لمواجهة المشكلات بالتفاؤل.

إطار الوحدة		
النواتج التعليمية	الإستراتيجية / عمليات التعلم والتقدير / التقويم	المفاهيم / الحاديات / العناصر اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> • يتدخل في المناقشة بشجاعة • يقدم الآراء حول فيديو • يقدم ما عنده من المعاني • يعد الاستبيان • يلاحظ مراحل الإذاعة والتقديم • يفاضل بين تقديم المذيعين • يدرك خاصية وأسلوب المفرادات الاصطلاحية • لمناسبات ومواقف مختلفة ويطبقها 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض مقطع فيديو • مناقشة • المشاركة في المناقشة • تعريف الصديق • إعداد الاستبيان للمقابلات • الخوض على ملاحظة المقدمين والمذيعين في قنوات مختلفة • يفتش الدقة في ملاحظة فيديو ومشاركة الطلاب • ولغة الاستبيان والأسلوب والأصالة • الدقة في ملاحظة فيديو • الأسلوب في تعريف الأصدقاء • لغة الاستبيان • معيار المفاضلة بين المذيعين • الإبداعية • أصالة اللغة والتركيب 	<ul style="list-style-type: none"> • قدرة التواصل مرآة الشخصية • التواصل الناجح • للشخصية الإيجابية • التمسك بالصداقة الحسنة • لكل عمل فضله

النواتج التعليمية	الإستراتيجية / عمليات التعلم والتقدير / التقويم	المفاهيم / الحاديات / العناصر اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> • يقتدر على استماع القصة البسيطة ويفهمها. • يقتدر على قراءة القصص. • يقتدر على إعداد التعليقات. • يقتدر على تشكيل الآراء حول المفاهيم. • يقتدر على إعداد المذكرة البسيطة. • يستعد لإلقاء الآراء. • يتمهر في استخدام وسائل التقنية المتطورة. • يقتدر على إعداد الحوار والاستبيان. 	<ul style="list-style-type: none"> • المناقشة حول القصص والقصصين. • عرض مقطع فيديو بمناسبة الزواج. • المناظرة حول الآراء عن الزوج والزوجة. • جمع القصص التي تدور فكرتها حول المفاهيم المعنية هنا • يقدر المدرس مشاركة الدارسين في المناظرة وأسلوب تقديم الآراء والشعور • يلاحظ الرغبة الدارسين في قراءة القصة وإعداد الشرائح في الكمبيوتر. 	<ul style="list-style-type: none"> • للقصة دور هام في ترسيخ القيم في نفوس الأطفال والشقيف. • القصص منعكسة أوراق الحياة. • رغبات العامة وحرصهم من الزواج. • دور المرأة الصالحة في سعادة الأسرة.

النواتج التعليمية	الإستراتيجية / عمليات التعلم والتقدير / التقويم	المفاهيم / الحادثات / العناصر اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> • يميز الأفعال الماضية والمضارعة والأمر والنهي. • يقتدر على الترجمة البسيطة والفقر اليسيرة. 	<ul style="list-style-type: none"> • تتريل الشرائح وإعدادها حول الأسرة السعيدة. • ترجمة شهادة الزواج. • تحويل أزمنة الأفعال في الفقرة المختارة من القصص. • يقدر المدرس الجقطة في الاستخدام المفردات والتراكيب وتحويل الأزمنة وإعداد الاستبيانات. 	<ul style="list-style-type: none"> • الحياة هبة الله • أهمية استفادة • الفرص في الحياة • العلم مفتاح العلا • المشتقات والمصائب • رديف الحياة • الحوار، القصة، المنظوم

النواتج التعليمية	الاستراتيجية / عمليات التعلم والتقدير / التقويم	المفاهيم / الحاديات / العناصر اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> • يستمع الدارسون الأناشيد العربية ويتذوقها. • ينشد المنظوم في ألحان مختلفة. • يقرأ الأبيات ويعد المذكرة الاستحسانية. • يقتدر على التعرف عن الشاعر ويعد سيرة شخصية. • يقتدر على اكتشاف الأبيات المناسبة للجمل. 	<ul style="list-style-type: none"> • استماع الأناشيد المختلفة المدرسة. • إنشاد المدرس باستعانة ICT • إجراء المسابقة في اكتشاف ألحان مختلفة و يقدر مشاركة الدارسين. • إعداد المذكرة الاستحسانية المناقشة حول المنظوم ومضمونه. • تقديم الدارسين. • إعداد سيرة ذاتية فرديا. • تحرير الدارسين و تقييهم. • يقدر مقدرتهم في استخدام الألفاظ المناسبة و ملكة اللغة والأسلوب. 	<ul style="list-style-type: none"> • البيانات الشخصية • أدوات الاستفهام • الاسم، الفعل، الحرف • الفعل الماضي والمضارع.

في رحاب المدرسة

المدة ٦: حصص

المدخل

يشاطر المدرس مع الدارسين تجاربهم بمساعدة أسئلة سهلة بسيطة، ويعرف نفسه ويلفت أنظارهم وأفكارهم إلى عام دراسي جديد، ويتعارف عليهم بأسئلة عن تجاربهم وأمنياتهم وأفكارهم وآرائهم وطموحاتهم.

- عرض مقطع فيديو - كيف نقدم أنفسنا (self introduction)
- تجري في الصف المناقشة حولها.
- يعرف المدرس بعضا من الدارسين - على الأقل طالبا وطالبة - أمام الدارسين.

إلى النص

- يفرق المدرس الدارسين إلى أربعة فرق ويطلب منهم قراءة النص.
- يسأل المدرس بعض الأسئلة عن مضمون الدرس ويطلب منهم إعداد كشف للكلمات التهديبية (عملية تقديرية)
- يطلب المدرس من الدارسين أن يتعارف كل واحد صديقه ويجمع بياناته الشخصية - المطلوبة من النشاط الأول -

- يطلب المدرس من الدارسين أن يقدموا ويعرفوا صديقه كما

يقدر المدرس أصالة التقديم وجودة اللغة والنبرة والسحنة

عرف المدرس من قبل (طالبا وطالبة).

النشاط الأول والثاني: نتعارف ونجمع البيانات

يقوم المدرس بهذين النشاطين في مدخل النص أو بعد تقديمه. ويجمع الدارسون البيانات الشخصية من الأصدقاء ويقدمونها في الصف. ويعرف بينهم بقراءة هذه البيانات ويشجع الدارسين حسب الحاجات ويطلب للبيان البسيط وكتابته - مثل اسمه ووالده ووالدته وأسرته وهوايته - ويقدر على تأديتهم ومشاركتهم في العمليات الصفية ومقدرة تعبيرهم في استعمال الكلمات الملائمة على ضوء النصوص المدروسة (TE)

١:١ النرائع التعليمية

يقتدر الدارس على إجراء الأحوارة حسب المناسبات المختلفة باستخدام الكلمات التهذيبيية

النشاط الثالث: نلاحظ ونعبي البيانات

- يعرض المدرس بطاقة الخصم بمساعدة ICT
- يبين المدرس عن ميزة البطاقة ومضمونها.
- يطلب من الدارسين المناقشة حولها ومضمونها في الفريق.
- يعين لهم تخصيصا فرديا حول هذا النشاط (CE).
- يعبي الدارسون بطاقة الخصم ويقدمونها.
- يقوم الدارس بالتصحيح والتنقيح.

يقدر المدرس تخصيص تعبئة البطاقة وإدراك المضمون وكمالية البيانات وجودة اللغة.

٢:١ النواتج التعليمية

يقتدر الدارس على إعداد البيانات الشخصية والبطاقات المتنوعة.

النشاط الرابع: نعد الحوار

- يناقش المدرس مع الدارسين حول حاجة مخزن المدرسة والأشياء التي توجد فيها (وردت هذه الأشياء في صفحة ١٤)
- يعد المدرس كشفا لهذه الأشياء على السبورة.
- يناقش مع الدارسين حول الحوار الذي يجري في مخزن.

- يطلب من الدارس إعداد الحوار في الفريق وتقديمه.

مثلاً:

منير	: صباح الخير
أمين المخزن	: مرحباً، صباح النور، ماذا تريد؟
منير	: أريد قلمًا وكراسة
أمين المخزن	: هذا قلم سعره ١٠ روبيات وكراسة ٢٠ روبية
منير	: أريد أرخص منها
أمين المخزن	: هذا القلم ٥ روبيات
منير	: نعم، شكراً
أمين المخزن	: عفواً

- يقوم الدارس بالتصحيح والتنقيح والتقدير.

للمدرس

على المدرس توسيع هذا الحوار حسب مقدرة الدارسين ومشاركتهم في المناقشة ويشجعهم على القيام بها في مناسبات مختلفة بالأنشطة الإضافية واختلاق فرص لإعداد حوار بسيط باستخدام الألفاظ البسيطة والكلمات التهديبية للمواقف المختلفة. ويقوم بتقدير مقدرتهم اللغوية وملكتهم في استخدام الكلمات الملائمة في المواقف المتنوعة، مثلاً:

لقيت صديقك في الطريق. هو يعمل في شركة دولية في دبي، فأعدّ

حوارا من خيالك (TE)

النشاط الخامس: نقرأ الحوار ونترجمه.

- يفرق المدرس الدارسين إلى فرق.
- يطلب من الدارسين المناقشة حول الحوار بين سببًا ومُنيرةً بمساعدة المعجم الوارد في النص.
- يطلب من الدارسين الترجمة في الفريق.
- يقدم كل فريق منتجاتهم في الصف ويقوم الدارسون بتصحيحها وتقديرها.

يقدرّ المدرس فرديا وفريقيا للوقوف على إدراكهم وجودتهم ولغتهم وتراكيبهم في إعداد الترجمة.

٣:١ النواتج التعليمية

يقرأ الدارس الحوار ويترجمه

النشاط السادس: نقرأ ونعد.

- يطلب المدرس من الدارسين قراءة الفقرة فرديا.
 - يرسم المدرس الخانات للاسم والفعل والحرف على السبورة.
 - يرسخ المدرس تعريف أجزاء الجملة في أذهان الدارسين بمساعدة الملحق الوارد في آخر الدرس.
 - يطلب المدرس من الدارسين تعبئة كشف أجزاء الجملة وتقديمها.
 - يقوم الدارس بالتصحيح والتنقيح والتقدير.
- نلاحظ النص ونختار منه الاسم والفعل والحرف ونكتبها في الخانات (CE) (للعلمية الإضافية)

يقدّر المدرس ذاتيا والدارسين أيضا على إدراك مفاهيمهم لأجزاء الجمل وتحقيق المعاني وكمالية تعيين الكلمات.

٤ :١ النواتج التعليمية

يقتدر الدارس على تمييز أنواع الكلمة الثلاثة.

أوهن البيوت

المدة : ١٠ حصص

المدخل * - ١

أيها الدارسون الكرام،

درسنا في الصفوف السابقة بعض القصص، هل تذكرونها؟

من الأشخاص في تلك القصة؟

ما مضمون القصة؟

ما عبرة تلك القصة؟

ما أدوار أشخاص القصة؟

الأجوبة المرجوة:

الفريسة - الصف العاشر

كأني دخلت القبر - الصف العاشر

وقصص من الصف الثامن والتاسع

أشخاص قصة "الفريسة"

الحداد، سلمان، شاب

العبرة : خطر رسائل الأجانب

- يكتب المدرس الأجوبة على السبورة.
- يناقش عن القصصين ويشارك الدارسون في المناقشة.

* قد أوردنا لتقديم هذا الدرس عددا من المداخل وللمدرس أن يختار ما شاء

حسب متطلبات البيئة

مثلاً:

بعض القصصين العرب:

جبران خليل جبران

مصطفى لطفي المنفلوطي

.....

(ممن درسوا في الصفوف السابقة)

- يناقش المدرس عن بعض منتجاتهم القصصية ويكتب عدداً من أسماء القصصين على السبورة أو يعرض صورهم أمام الدارسين باستعانة ICT.

المدخل - ٢

المدرس: هيا يا أولادي نشاهد فيديو:

يعرض فيديو قصة صغيرة كارتونية أو غيرها من يوتيوب

- يسأل المدرس بعض الأسئلة عن الفيديو:

ما موضوع القصة؟، من الأشخاص؟، ما العبرة؟

المدخل - ٣

يعرض المدرس هذه الخارطة أو يعرض فيديو لهذه القصة.

بائعة الحليب

ذات ليلة خرج عمر بن الخطاب (ر) مع خادمه أسلم في جوف الليل ليتفقد أحوال رعيته. وفي الطريق جلسا عند الجدار للاستراحة،

فإذا به يسمع امرأة تقول: يا ابنتي! أخلطي الحليب بالماء.
 فقالت ابنتها: يا أمّاه، أما سمعت قول أمير المؤمنين عمر بن الخطاب "لا يخلط اللبن بالماء؟"
 - فإن عمر لا يرانا.
 - إذا لم يرانا عمر فربُّ عمر يرانا.
 لما سمع عمر قول البنت فرح به وذهب إلى داره ودعا ابنه عاصما وقال له "هل لك في امرأة تخشى الله..."
 وهكذا زوّجها عمر لابنه عاصم.

- يلقي بعض الأسئلة الإدراكية مرتكزا على أسماء الاستفهام والأشخاص والقيم، مثلا:

- مع من خرج عمر بن الخطاب ذات ليلة؟
- ماذا سمعا؟
- ماذا أجابت البنت أمها حين طلبت "اخلطي الماء"؟
- كم شخصا في هذه القصة؟ من هم؟
- لم زوّج عمر (ر) ابنه بهذه الفقيرة؟
- ما هو معيار الزواج في عهد الرسول (ص) والخلفاء الراشدين؟

المدخل - ٤

يوزع بعض قصاصات الجرائد لكارثة معروفة لدى الدارسين في الفريق بمناسبة الزفاف ويناقش حولها، مثلاً:

انتحار الزوج والزوجة
مغادرة الزوج زوجها أو عكسها
ترك الزوجة زوجها وأولادها
الاختفاء مع العاشق

- ويلقي المدرس بعض الأسئلة:

• ما هو السبب لسقوط هذا النكاح / الانتحار؟

• لم تركت الفتاة زوجها وولدها؟

• هل يحصل على الهدف في الزواج؟

- تجري المناقشة فريقيا ويدون آراءهم في الدفاتر.

- يوزع لهم بعض القصص القصيرة العربية.

للقراءة والمناقشة حولها لاكتشاف أشخاص القصص

وعبرتها ويجيبون عن الأسئلة الإدراكية.

إلى النص

أيها الدارسون الأعزاء،

أمامنا قصة، قصة أسرة ساقطة، قصة "أوهن البيوت" (على

المدرس التركيز على معنى هذا العنوان)

- يطلب من الدارسين قراءة الفقرة فرديا.
- يفرق المدرس الدارسين ويوزع لهم المعاجم.
- يسأل بعض الأسئلة لإدراك مضمون النص. مثلا:
من كان سالم؟، كيف كان أخلاقه؟
(يفهم الدارسون مضمون النص جيدا مع مساعدة المدرس/
المعجم / الممتازين من الفريق)
- تقدم الفرق مضمون القصة واحدا بعد واحد.
- يقدم المعلم القصة تفصيليا.

للمدرس

- على المدرس متابعة هذه العملية عند تقديم النص مع التغيرات اللازمة ملائمة في شتى المواقف.
- على المدرس اختلاق الفرص للاستماع والتحدث وإظهار رأي الدارس في جميع الأنشطة الدراسية.
- تعرف الطلاب من الدرس الأول على الاسم والفعل والحرف. على المدرس أن يخلق فرصة لاكتشاف أنواع الكلمات من هذا الدرس والاهتمام بها.

- يهتم المدرس ببعض من قطع القصة الملائمة للتعليق عليها وسيلة للأنشطة التي ستجيب في الأنشطة الدراسية.
- في هذه القصة كثير من الضمائر المتصلة، فعلى المدرس الاهتمام بها وترسيخها في أذهان الدارسين وظيفيا بالتكرار وإيضاح النماذج وإلحاق الضمائر الأخرى مع الألفاظ.

مثلا:

حديثها - مستقبله - عينيها - عيناك -
رأيك - وجهها - نهارها

- على المدرس تقدير الدارسين فرديا وفريقيا لإدراك مقدرتهم اللغوية طول الدرس. (CE)

النشاط الأول : تراجع المقطوعات ونربطها بالسياق.

- يطلب المدرس من الدارسين قراءة النص فريقيا.
- تجري المناقشة حول النص ومضمونه.
- يلقي المدرس بعض الأسئلة ويشجعهم.
- يكتشف الدارسون السياق ويقدمون آراءهم.
- يعد الدارسون المذكرة فريقيا ويقدمونها في الصف.
- يقوم الدارس بالتنقيح والتصحيح والتقدير.

٥ : ١ النواتج التعليمية

يقتدر الدارس على استماع القصص القصيرة ويتذوقها.

النشاط الثاني : تجري مناقشة.

- تجري المناقشة في الصف حول العادات السيئة في الزفاف فريقيا.
- يجمع الدارسون ويدونون آراءهم في دفاترهم.
- يقدم الدارسون اكتشافاتهم أمام الصف ويعارض الباقون.
- يكتب المدرس النقاط على السبورة
- يساعد المدرس بتوسيع الفقرة بمساعدة النقاط.

يلقي المدرس بعض الأسئلة، مثلاً:

- هل الجمال والزينة معيار الزفاف؟
- كيف يؤثر المال على المجتمع؟
- ألم نهمل الدين والأدب عند اختيار الزوجة/ الزوج؟
- بم يهتم الآباء والأمهات عند تزويج أولادهم/ بناتهم؟
- هل توافق على هذا التصريح؟
- ”المال والنسب والجمال أساس الزواج“ لم؟
.....

- يقدم عدد من الدارسين منتجاً أمام الصف.
- يقوم الدارس بالتصحيح والتنقيح والتقدير

النشاط الثالث: نقرأ الحديث ونعد فقرة.

- يفترق الدارسون ويناقشون النقاط المذكورة في الفريق.
- يساعد المدرس الدارسين بتوزيع المعاجم
- يعد الدارسون الفقرة باستخدام النقاط فردياً.
- يقدم بعض من الدارسين فقرتهم ويقوم الدارسون بالتصحيح والتقدير.

النشاط الرابع : نعد حوارا.

- يقدم المدرس بعض الإشارات، مثلا:
- أحلام سالم عن الزواج - الحياة الزوجية - دور المال والجمال
- تجري المناقشة فريقيا حول الإشارات المذكورة.
- يعد الحوار فريقيا ويقدمه في الصف كلعب دوري (Role Play)
- يقوم الدارس بالتصحيح والتقدير.

النشاط الخامس: نقرأ ونترجم.

- يراعي المدرس عند تقديم الدرس والتحليل وإجراء الحوار والمناقشة على ترجمة الجمل البسيطة مثلا:
- قريتي جميلة - لي كتاب وقلمان - أنا دارس
- يطلب المدرس من الدارسين ترجمتها وتقديمها.
- يتدخل المدرس في العملية.
- يطلب من الدارسين قراءة النشاط الخامس.

- يعرض المدرس بعض التعبيرات التي تعبر عن صيغة المتكلم،

مثلاً:

I am - أنا

I have - لي

My book - كتابي

- يترجم الدارسون الفقرة فردياً ويقدمونها

- يقوم الدارس بالتقديم والتقدير.

٦:١ النواتج التعلمية

يقتدر الدارس على ترجمة الفقرات العربية البسيطة حسب

الحاجة.

هنيئاً لكم ...

المدة : ٦ حصص

المدخل : يلقي المدرس بعض الأسئلة:

هل تذكرن شيئاً من الأشعار العربية؟

من شاعرها؟

سمِّ بعضاً من الشعراء المشهورين في العربية.

(يكتب المدرس بعض الأسماء على السبورة)

من يقتدر على إنشاد بعض الأبيات عن ظهر القلب؟

(يحاول الدارسون إنشاد بعض الأبيات)

- يشجع المدرس الدارسين على إنشاد المنظوم.

- ينشد المدرس بعض السطور المألوفة لديهم.

هنيئاً لكم: هذا المنظوم للشاعر محمد حافظ بك إبراهيم في بحر الكامل.

وزنه: مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ

تقطيعه: أَهْلًا بِنَا/بِعَةِ الْبِلَادِ وَمَرْحَبًا / جَدَدْتُمْ أَلْ/عَهْدَ الَّذِي/ قَدْ أَخْلَقْنَا

...../...../...../...../...../.....

إلى النص

- يطلب المدرس إنشاد الأبيات الواردة في النص.
- ينشد الدارسون المنظوم فرديا.
- يلقي المدرس بعض الأسئلة لإدراك مضمون النص.

(١) كيف تنال الأمة المجد والعلو؟

(٢) ما هي مفاتيح السعادة؟

(٣) من الشاعر؟

- يعرض المدرس الأسئلة المكتوبة في الخارطة أمام الصف.
- يطلب من الدارسين قراءة الشعر فريقيا و صفيا.
- يفرق المدرس الدارسين فرقا ويطلب منهم اكتشاف ألحان مختلفة.
- تجري مسابقة في اكتشاف ألحان مختلفة.
- يقدم المدرس الشعر من النص وينشده في ألحان جذابة/ أو يسمعه بواسطة القرص.
- (يعطي المدرس فرصة للاستماع والإنشاد والاستحسان مع مراعاة البحر والعواطف والموسيقى)

يقدر المدرس مشاركة الدارسين ومقدرة الدارسين في اكتشاف الألقان وإدراك المضمون.

النشاط الأول: نكتشف ألقانا مختلفة.

- تجري مسابقة في اكتشاف ألقان مختلفة في الصف عند تقديم النص.

النشاط الثاني: نقرأ معاني السطور ونختار.

- يطلب المدرس من الدارسين قراءة معاني السطور الواردة فرديا.

- يختار الدارسون السطور الموافقة ويقدمونها في الصف.

النشاط الثالث: نعد ونستحسن.

- يفرق المدرس الدارسين إلى أربعة فرق.

- يوزع ثلاثة سطور لكل فريق.

- تجري في الصف مناقشة فريقيا حول السطور الموزعة.

- يلقي المدرس أسئلة لكل فريق لإدراك معاني الأبيات،

مثلا:

- (١) لمن يناجي الشاعر في هذا البيت؟
- (٢) لم يحرض الشاعر على التعلم؟
- (٣) ”في كل حرف مزلقا“. ما المراد بهذا البيت؟
- (٤) ماذا يقول الشاعر عن فرص الحياة؟

- يطلب المدرس من الدارسين اكتشاف معاني السطور.
- يوزع المدرس المعجم أو يساعدهم حسب الحاجات.
- يقدم كل فريق مذكرتهم أمام الصف.
- يقوم الدارس بالتصحيح والتنقيح.
- يطلب من الدارسين قراءة المذكرة ونسخها إلى الدفاتر.

النشاط الرابع : نعد فقرة.

- يطلب المدرس من بعض الدارسين إنشاد الأبيات المذكورة.
- تجري المناقشة فريقيا عن أهمية العلم (المناظرة/الندوة CE)
- يعد الدارسون الفقرة باستعانة الإشارات التالية.

العلم مفتاح السعادة - الاستفادة بالعلم - قوة العلم في الحياة -
الإرشادات إلى الحياة السعيدة - العلو والارتقاء بطلب العلم

- يقدم كل فريق فقرتهم في الصف.

- يقوم الدارس بالتصحيح والتنقيح

النواتج التعليمية

٧:١ يستمع ويستحسن الدارسون الأناشيد العربية.

٨:١ يكتشف الدارس ألحانا مختلفة للمنظوم ويقدر

على إنشادها.

٩:١ يقتدر الدارسون على إدراك مضمون الشعر

وإعداد المذكرة الاستحسانية.

١٠:١ يتعرف الدارس على الشاعر.

يقدر المدرس مقدرة الدارسين في استخدام الكلمات الملائمة في إعداد
المذكرة وتقديمها ومشاركة الدارسين في الأنشطة الفريقية ويشجع المتخلفين
على إعداد الجمل البسيطة.
يقدر الدارس نفسه في توفير الكلمات المناسبة وإملائها حسب
الحاجات.

عن الشعر

١. يا أبناء الوطن، مرحبا بكم. جددتم وأحدثتم العهد القديم والوعود على حماية الوطن الحبيب.
٢. أيها الأبناء، لا تقنطوا في استرداد عزتكم ومجدكم السابق، وكم من أمم استيقظوا بعد سقوطهم.
٣. قدمت إليهم الآمال والأمان عن مستقبل باهر فتمسكوا واعتصموا بالحبل القوي.
٤. تحمّلوا كل مشقات وصعوبات شديدة في سبيل المجد والعلو. لأنّ المجد والعلو لا يُنال إلا بصعوبات ومشقات عظيمة.
٥. تعلموا فإن العلم يفتح أمامك أبواب السعادة والنجاح.
٦. واستفيدوا بالعلم، وكونوا أقوياء، فإن العلماء محترمون في كل مكان.
٧. احفظوا وطنكم مع اليقظة والحذر بكل الوسائل.
٨. أحسنوا الكلام واقتصدوا فإن الكلام يمكن أن يزلق.
٩. تقدموا في الحياة مع الحذر واليقظة، فإن طرق الحياة مملوءة بالمشقات والمصائب.
١٠. وستجدون فيها كثيرا من الشرك والأخطار.
١١. وانتهزوا فرص الحياة فإنها هي ثمينة، وسارعوا لنيلها بالعزائم والرجاء.
١٢. وإن انعدمت الفرص اصنعوها فإنها جديرة أن تخلق.

نموذج مخطط المدرس

اسم الدرس	: في رحاب المدرسة
التاريخ	: ٢٠١٤-٨-١٨
المدة المتوقعة	: سبع حصص.
المبحث	: الثقافة.
النواتج التعليمية	: يقتدر الدارس على
	. الأحورة البسيطة
	. التعريف النفسي
	. تعريف الأصدقاء
	. ترجمة الأحورة
المعاني والمفاهيم	: الحوار والتحدث وسيلة فعّالة في التواصل
	: للكلام المثقف تأثير بالغ في نفوس السامعين
المقدرات	: مقدرة إعداد الحوار، ملكة التعريف النفسي، مهارة الترجمة
المفاهيم اللغوية	: يقف على أجزاء الجملة
المحادثة	: الحوار
القيم والذهنيات	: شرف العمل، أهمية الأخوة والصدقة.
الأدوات الدراسية	: مقطعات فيديو، شرائح .
المنتجات المرجوة	: البيانات الشخصية، طلب بطاقة الخصم، حوار، ترجمة، جدول أجزاء الجملة.

صفحة العمل	صفحة التقدير						
<p>* أبدأ فصلي بعصف الدماغ؛ فأسأل: إذا لم يتم التعارف فيما بيننا فماذا يحدث؟</p> <p>* أعرف نفسي تفصيلا بجمل بسيطة بطلاقة و هدوء</p> <p>* أشاطر مع الدارسين تجرباتي و أمنياتي</p> <p>* أعرض مقطع فيديو "التعارف بين شخصين"</p> <p>* يناقش الدارسون حول فيديو أعرف دارسا و دارسة أمام الصف على أساس البيانات</p> <p>* أعرض البيانات الشخصية كما في ص.ر.</p> <p>* أطلب من الدارسين جمع البيانات الشخصية من الصديق</p>	<p>* أستمع إلى إجاباتهم من الذي استجوب؟</p> <p>i.</p> <p>ii.</p> <p>* ألقى عددا من الأسئلة ∞ بين من يجري هذا الحوار؟</p> <p>∞ كيف يبدأ هذا التعارف؟</p> <p>∞ بأي جملة عرف وظيفته؟</p> <p>* أقدر مشاركة الدارسين في المناقشة</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>جيدا</th> <th>متوسطا</th> <th>دون المتوسط</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	جيدا	متوسطا	دون المتوسط			
جيدا	متوسطا	دون المتوسط					

<p>* أقدر تقديم الدارسين</p> <p>∞ لغة</p> <p>∞ أسلوب</p> <p>∞ أصالة/ طلاقة</p> <p>* أسألهم</p> <p>∞ في أي شعبة التحق منوج؟</p> <p>∞ من هو جابر؟</p> <p>∞ لم اختار جابر علوم التجارة؟</p> <p>∞ أين يسكن جابر؟</p> <p>∞ إلى أين يروح منوج؟</p> <p>* أفتش صحة الكشف</p> <p>∞ تناسب</p> <p>∞ دقة</p> <p>∞ كمالية</p> <p>* أقدر عملهم</p> <p>∞ الخط</p> <p>∞ صحة التعبئة</p> <p>∞ التصميم</p>	<p>* يعرف بعض صديقه</p> <p>* أفرق الدارسين إلى فرق وأطلب منهم قراءة النص وتحليله</p> <p>* أطلب منهم إعداد كشف للكلمات التهذيبيية من النص</p> <p>* أعرض طلب بطاقة الخصم في ص ر ١٣ بمساعدة شريحة</p> <p>* يعبؤونها في دفترهم ويصححونها</p> <p>* أكتب كشف الأغراض المدرسية على السبورة بمساعدة الدارسين</p>
--	--

<p>* أقدر انتباه الدارسين الى السؤال ومحاولتهم للإجابة</p>	<p>* أسأل عددا من الأسئلة لتوجيه الدارسين إلى إعداد الحوار</p> <p>∞ كيف نحبي لأمين المخزن؟</p> <p>∞ ما ذا يسأل الخازن؟</p> <p>∞ كيف نطلب منه دفترا؟</p> <p>∞ كيف نختتم الحوار؟</p> <p>* يعد الدارسون الحوار ويقدمون</p>
<p>* أقدر</p> <p>∞ العملية</p> <p>∞ اللغة</p> <p>∞ الأسلوب</p> <p>∞ الدقة والطلاقة</p> <p>* أقدر الحوار</p> <p>∞ العملية</p> <p>∞ اللغة</p> <p>∞ الأسلوب</p> <p>∞ الأداء/تناسب التصرفات</p> <p>* أقدر مشاركة الدارسين في المناقشة</p>	<p>* أطلب قراءة النشاط الخامس</p> <p>* يقدمها البعض في صورة الحوار</p> <p>* يناقش الدارسون حول الحوار</p>

* يترجم الدارسون الحوار
ويقدمونه

* يجري التحرير والتحسين
حسب الحاجة
* أعرض نسخة المدرس
للترجمة:

Sbitha : Good morning
Muneera: Good morning
Sbitha : How are you?
Muneera: Fine
Sbitha : Who is with you?
Muneera: This is my friend
Sbitha : Good bye
Muneera: Bye

* أبين مفهوم أجزاء الجملة
(الاسم، الفعل، الحرف)
* يحللون الفقرة ويعدون
الكشف

* يقدمون الكشف في الصف
تخصيصا

* أقدّر الحوار المترجم

– لغته وأسلوبه ودقته

الطلاب الذين قاموا بالترجمة الصحيحة

–
–
–

* أقدّر ورقة التخصيص

– الصحة والدقة

التأملات :-

* الاكتشافات والتطلعات

وجدت بعضا من الدارسين يخطئون في التعريف.

(١ : أسماءهم

(٢

بعض الدارسين يقتدرون على الترجمة جيدا

(١ : أسماءهم

(٢

* المتابعات والمعالجات

أوفرّ الفرص للتعريف حتى يقتدر الجميع على التعريف

أستعمل الطلاب الممتازين في التعريف

أعرض مزيدا من مقاطعات فيديو

فن الكاليفرافيا

وقد أردنا في خاتمة معظم الدروس قطعات فنية كاليفرافية في أشكال متشعبة، ويراد بها في أول الأمر توجيه عناية الدارسين إلى جانب عظيم من جوانب الفن الجمالي المهمل للعربية في الكتب الدراسية في ولايتنا - إذا كانت المنظومات والأناشيد للتمتع السماعي فإن الفنون الكاليفرافية للتمتع البصري، وكلاهما متوفرة في اللغة العربية.

وفضلا عن كون الكاليفرافيا حقلًا فيه مجالات عديدة للتمتع بَعْضُ النظر في الانتماءات العرقية واللغوية والثقافية فإن فن الخطوط في العربية يعد حقلًا مستقلًا سريع الاتساع في العالم كله، يعطي فرصًا لانتهائية لمن عنده كفاءة وأهلية في هذا الفن. لذا يوجه المدرس الدارسين الراغبين في تحميل الخطوط والكاليفرافيا إلى نطاق أوسع وإعطاءهم مزيدًا من الصور الكاليفرافية الموجودة في الإنترنت وغيره. وكذا ينصح تحريض الراغبين من الطلاب - حتى غير الذين يدرسون العربية - على إعداد لوحات فنية، كما يمكن عقد معرض صفي أو مدرسي للفنون الكاليفرافية أيضًا.

ومما لا ينكره أحد أن هذا الفن الجميل الذي لا مثيل له بين اللغات قد أدى كثيرا من الناس إلى دراسة ومعرفة اللغة العربية وثقافتها العالمية الفذة. وإن كان جل المدرسين غير قادرين على القيام بتصوير الأشكال الكاليفرافية إلا أنهم قادرون على إرشاد الراغبين فيها إليها بإعطاءهم جميع الفرص وتحريضهم عليه دوماً.

الوحدة الثانية

* لمحة إلى الطبيعة

* درات ثمينة

* كم تشتكي...؟

الوحدة الثانية: نصوص قيمة

المدة : ٢٠ حصة

الوسائل

- الخارطات
- جذاذات جريدة
- فيديو
- قصاصات الجريدة
- فيلم وثائقي.
- القرص لتلاوة القرآن

القيم والمفاهيم

- الوعي التام عن الآيات القرآنية والأحاديث النبوية.
- الوقوف على أهمية الماء واستعماله حيث إنه نعمة من الله.
- الوعي عن وجوب الشكر لنعم الله تعالى.
- المعرفة عن فن الوصايا.
- الوعي التام عن حفاظ البيئة.
- المعرفة عن الشعر العربي.
- الوعي عن إيجابيات التفاؤل وسلبيات التشاؤم.

المقدمة

هذه الوحدة مجموعة مقطعات مما ورد في النصوص القيمة آية وحديثا ووصية عن الطبيعة ولزوم محافظتها لبقاء البشرية وهناك شعر جذاب حول هذه الفكرة فالآيات تطرح أسئلة مهمة منها:

- من أنزل الماء المعين من المزن؟
 - من حفظ الماء الأجاجي بقدر حاجة العالمين؟
 - أفلا تذكر الإنسان الريح والسحاب والغيث وازدهار الأرض بعد الجفاف كلها البعث وإحياء الموت؟
- أما الأحاديث فتحض الإنسان على الزراعة والحراث واغتنام نعم الله تعالى بقصد دون الإسراف، كما تشير الوصية إلى أهمية كرامة الشيوخ والأطفال والنساء من كل ديانة وأهمية المحافظة على الأشجار والحيوانات وغيرها من الطبيعة.

اختتاماً لهذه الوحدة هنا سطور شعريتها توقظ شعورنا ووعينا وتجعلنا متشجعين متفائلين مقتحمين كل العقبات في الحياة.

وهذه الوحدة تتضمن على ثلاثة دروس، ومنها لمحة إلى الطبيعة وهذا الدرس يحتوي الآيات القرآنية وأقوالاً قيمة خالدة من رسول الله (ص) على موارد الطبيعة مثل الماء ومحافظة الموارد الطبيعية.

درات ثمينة، يتضمن هذا على وصايا قيمة من وصايا أبي بكر الصديق (ر)، وهو يوصي جنده عندما يرسله إلى معركة اليمامة على رئاسة أسامة بن زيد.

كم تشكّي منظوم جذاب للشاعر المشهور إيليا أبي ماضي، وهو يدعوا القراء من أفكار التشاؤم إلى الحياة التفاؤلية.

إطار الوحدة		
النواتج التعليمية	الإستراتيجية / عمليات التعلم والتقدير / التقويم	المفاهيم / الحداثات / العناصر اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> • يقدر على استماع الآيات القرآنية. • يقدر على قراءة أحاديث النبوية. • يقدر على فهم المعاني والآيات والأحاديث. • يقدر على إعداد البيانات عن النصوص القيمة. • يقدر على إعداد الكولاش. 	<ul style="list-style-type: none"> • استماع الآيات القرآنية من الفرص. • عرض الفيديو الوثائقي. • إعداد البيان والفقرة. • مناقشة فرقية. • يقدر قوانين التحويد وجودة البيان والفقرة الاستحواب. • تدريب تلاوة القرآن تدريجيا. • تعرف عن إعداد المقالات ويقدرها. • يقدر أنواع القراءة القرآن وفهم المعاني والآيات القرآنية. • ترجمة الحوار إلى الإنجليزية ويقدر أساليب الترجمة في العربية والإنجليزية واستعمال الكلمات. 	<ul style="list-style-type: none"> • الماء أساس الحياة • الآيات الكونية نعمة من الله تعالى. • وجوب الشكر لنعم الله • المعرفة عن فن الوصية. • أهمية محافظة البيئة والطبيعة وحمايتها. • المعرفة عن تأثير الوصيلة. • نظرية الإسلام في البيئة وحفاظها حتى في ميدان الحرب.

النواتج التعليمية	الإستراتيجية / عمليات التعلم والتقدير / التقويم	المفاهيم / الخادثات / العناصر اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> • يقتدر على امتصاص مضمون النصائح والوصايا. • يقتدر على إعداد الفيلم الوثائقي. • يقتدر على القاء الآراء لحافظة البيئة وعدم تلويثها. • التعرف على توعية التشجير وعدم إهلاؤها. • يقتدر على ترجمة الالافئات. • يقتدر على الكتابة في الالاتحات. 	<ul style="list-style-type: none"> • تقديم المقالات في الندوة الدراسية ويقدرها. • إعداد الكولاش عن محافظة البيئة ويقدر مشاركة الدارسين. • يقدر كمالية الفيلم وأصالته. • استماع الوصايا • تقديم الوصايا والنصائح المناقشة عن مفاهيم الوصية وحافظة البيئة. • تويب الوصايا حسب الموضوع ويقدرها. 	<ul style="list-style-type: none"> • التفاوض أساس النجاح. • القناعة كنز نادر. • معرفة النفس أهم المعارف • المعرفة عن فن الوصية. • أهمية محافظة البيئة والطبيعة وحاتيتها. • المعرفة عن تأثير الوصية

النواتج التعليمية	الإستراتيجية / عمليات التعلم والتقدير / التقويم	المفاهيم / الحاديات / العناصر اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> • يقترن على استماع الأناشيد. • يقترن على تذوق الأناشيد • يقترن على قراءة المنظوم. • يتعرف على الشاعر. • يقترن على اكتشاف المعنى المركزي. • يقترن على إنشاد المنظوم في الحان مختلفة جذابة. • يقترن على تحليل المنظوم. • يقترن على إعداد مذكرة استحسنائية. • يقترن على موازنة المنظومات والتصريحات والبيان والوصف. 	<ul style="list-style-type: none"> • إعداد الفيلم القصير ويقدر كمايته و جودته • ومشاركة الطالبين وأصالة التقديم و جودة اللغة. • التعرف عن الترجمة وأساليبها في العربية والإنجليزية. • مناقشة عن المنظوم صافية. • تقديم المنظوم وإنشادها. • الاستماع إلى المنظوم بمساعدة القرص. • إنشاد المنظوم مع النبرة والسحنة. 	<ul style="list-style-type: none"> • نظرية الإسلام عن محافظة البيئة حتى في ميدان الحرب. • التفاؤل أساس النجاح. • القناعة كنز نادر. • معرفة النفس أهم المعارف. • لحة إلى الطبيعة (نصوص قيمة،) • درات ثمينة (الوصية) • كم تشككي (منظوم) • أدوات الاستفهام • الفعل الماضي والمضارع والأمر والنهي

لمحة إلى الطبيعة

المدة:

القرآن والأحاديث النبوية هي مورد اللغة العربية، ومنها تنتمي اللغة وترتقى اللغة. وعلى طالب اللغة العربية أن يعتني بالقرآن والأحاديث مصدرا أساسيا لهذه اللغة. القرآن كلام الله تعالى يهدي به الناس، الأحاديث النبوية بيانات للآيات القرآنية وهي تنير الطريق للإنسان في حياته اليومية. والقرآن والأحاديث النبوية إعجاز لغوي وأدبي في أوسع الرقعة فوق أنها مصادر الشريعة ومع أنها موسوعة علمية متنوعة أيضا.

وأن القرآن يراعي على محافظة الإنسانية وموازنة الأرض والسموات ويهتم بمحافظه الموارد الطبيعية.

الآيات القرآنية والأحاديث النبوية في النص يحرض الدارسين على أن يفكروا في نزول المطر ودائرة تكوين المياه واستعماله ومحافظة موارد المياه، وهذه الآيات الإلهية كلها دليل لوجود الله تعالى وقدرته ويرسخ الإيمان بالبعث والآخرة.

المدخل

- يناقش المدرس مع الدارسين عن فصول مختلفة، خاصة الفصول الأربعة المتوالية في كيرالا. ومواسم المطر في ولايات مختلفة، ومواسم المطر حسب جغرافيتها وحسب الزراعة والأشجار المختلفة.

- يعرض المدرس فيلم وثائقي عن الغيث أو مثله.
- يسأل المدرس:

- هل فكرتم في ماء صافٍ؟

- كيف يتشكل الغيث؟

- من ينزل الماء إلى الأرض بعد جفافها؟

- هل تعرفون المجرى الذي يجري فيه الماء الصافي والماء المالح بدون اختلاط؟

- يشرح المدرس إعجاز القرآن بالدلائل العلمية والعصرية، واكتشاف الإنسان بعد قرون.

إلى النص

- يسمع المدرس في الصف قرصاً لتلاوة الآيات من النص ويبين مضمون هذه الآيات.
- يدرّب الدارسين على قراءات متنوعة. قراءة تلقية/ قراءة ترديدية/ قراءة بالمعنى/ قراءة للحفظ/ قراءة بالبيان/ قراءة بالمدارسة/ قراءة تدبرية.
- يفسر الآيات والأحاديث النبوية ويشرحها مجملًا.

- يسأل المدرس بعض الأسئلة المتعلقة بمضمون الآيات والأحاديث النبوية، مثلاً:
سمّ بعض الثمار التي تنتجها الأرض؟
بأي شيء يحيي الله الأرض الميتة؟
ماذا علم النبي (ص) عن حفظ الماء؟
ماذا قال النبي (ص) عن استخدام الأرض؟
هل التشجير صدقة؟
- يناقش الدارسون مضمون الآيات فريقياً بمساعدة الشروح الواردة في النص وبمساعدة المعاجم.
- يعد الدارسون مقالات في وجهات مختلفة: وجهة علمية/ وجهة طبيعية/ وجهة جغرافية وغيرها ثم يقدم في الندوة الدراسية. (CE)

١:٢ النواتج التعليمية

يقتدر الدارس على فهم معاني النصوص المدروسة

النشاط الأول: نكتشف.

- يكرر المدرس الآيات المتعلقة بالطبيعة والنعم الكونية من النص.
- يطلب المدرس أن يكتشف الآيات المماثلة.
- يساعد المدرس على اكتشافها من سور مختلفة مثل "يس" و "النازعات".

- يقدم الدارسون في الصف ويكتبون في دفاترهم.

- يقوم الدارس بالتصحيح والتنقيح والتقدير.

النشاط الثاني: نلاحظ ونختار.

- يعرض المدرس خريطة الآيات والأحاديث وتصريحات مناسبة لها.

- يطلب من الدارسين أن يلاحظوا الآيات والأحاديث.

- يطلب منهم أن يختاروا التصريحات المناسبة للآيات والأحاديث.

- يقدم الدارسون في الصف.

- يقوم الدارس بالتصحيح والتنقيح والتقدير.

- يدون الدارسون التصريحات المناسبة في دفاترهم.

النشاط الثالث: نعد فقرة.

- يفترق الدارسون ويناقشون النقاط المذكورة.

- يعد الدارسون الفقرة باستخدام النقاط فرديا.

- يقدم بعض من الدارسين الفقرة.

- يقوم الدارس بالتصحيح والتنقيح والتقدير.

يقتدر الدارس على إعداد فقرات بسيطة حول رسالة النصوص

النشاط الرابع : نقرأ ونترجم.

- يطلب المدرس من الدارسين أن يقدموا الحوار مثاليا.
- يعرف المدرس الكلمات التهديبية.
- يطلب المدرس من الدارسين ترجمة الحوار.
- يقدم الدارسون الحوار المترجم في الصف.
- يقوم الدارس بالتصحيح والتنقيح والتقدير.
- يدون الدارسون الحوار المترجم في دفاتيرهم.

درات ثمينة

الوصايا فن من فنون النثر العربي القديم، وهي نصيحة قيّمة للفرد والمجتمع. يوجد في النثر العربي وصايا نفيسة مستفيدة ومنتفعة للمجتمع المعاصر. ومنها وصايا رسول الله ﷺ ووصايا الخلفاء الراشدين وصفوة الصحابة الآخرين وغيرهم من العلماء والأدباء.

يتضمن هذا الدرس على وصايا قيمة من وصايا أبي بكر الصديق رضي الله عنه وهذه الوصية وصية مشهورة، يوصي بها عندما يرسل جندا إلى معركة اليمامة على رئاسة أسامة بن زيد رضي الله عنه.

المدخل

- يشاطر المدرس مع الدارسين عن وصية التي وردت في القرآن مثل ما وصى به يعقوب رضي الله عنه (.... إذ حضر يعقوب الموت ...) (....) وإذ قال لقمن لابنه (...)

٣

الذ

اله

- يقدم المدرس وصية من وصايا رسول الله ﷺ (عَنْ أَنَسٍ ، عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : اسْمَعُوا وَأَطِيعُوا وَإِنْ اسْتَعْمَلَ حَبَشِيٌّ كَأَنَّ رَأْسَهُ زَبِيَّةٌ)

- وهكذا أوصى الخلفاء الراشدون الأفراد والجماعات في التاريخ.

- يشرح المدرس سياق هذه الوصية ومضمونها ويربط مضمون هذه الوصية بالمظاهرات والإضراب والحروب الجارية الآن أمام أعيننا ومضراتها مثل إفساد موارد الطبيعة وتخریب الثروة الدواجنية والأشجار وموارد المياه وغيرها من الممتلكات العامة.

إلى النص

- يقرأ المدرس النص نموذجياً
- يطلب من الدارسين القراءة فردياً.
- يناقش عن مضمون الوصية وأهميتها في العصر الحديث.
- يطلب من الدارسين القراءة فريقياً.
- يقدم كل فريق منهم:
- الفريق الأول: تقديم الوصية في الصف كما يوصي الحاكم جنده.
- الفريق الثاني: كشف الأشياء التي أمرت الحفاظ عليها.
- الفريق الثالث: كشف أوزان الأمر والنهي من الأفعال.
- الفريق الرابع: الحفاظ على عادات وتقاليد في المجتمع التعددي (plural society).
- الفريق الخامس: كشف أسباب التلوث المختلف والحل.

- يطلب من الفرق كشف أنواع الأطعمة:
- كشف الحبوب / كشف الزيت / كشف الفواكه.
- يناقش الدارسون عن حفاظ الممتلكات العامة أثناء الإضراب والمظاهرات.
- يعد الدارسون كولاش عن اهتمام التشجير وحفظ البيئة حسب النص والآيات والأحاديث المدروسة.

٢:٣ النواتج التعليمية

يقتدر الدارس على فهم المعاني المركزية.

النشاط الأول: نقرأ وناقش.

- يطلب المدرس من الدارسين المناقشة في الفرق عن الوسائل المختلفة لمحافظة البيئة.
- يقدم الدارسون اكتشافاتهم.
- يكمل الدارسون الكشف الواردة في الكتاب.
- يقوم الدارس بالتصحيح والتنقيح والتقدير.

النشاط الثاني: نبوّب العناوين.

- يطلب المدرس من الدارسين المناقشة حول العناوين.

- يكمل الدارسون الجدول على ضوء المناقشة.
- يقدم الدارسون الخارطات في الصف.
- يقوم الدارسون بالتصحيح والتنقيح والتقدير.

النشاط الثالث: نعد فيلم وثائقياً. (CE)

- يشرح المدرس إمكانية فيلم وثائقي بسيطة وتأثيره في المجتمع.
- يفرق المدرس الدارسين لإعداد الفيلم باستعانة الأجهزة اللازمة الموجودة في المدرسة.
- يساعد المدرس على إعداد المخطوطة (script)
- يرشد المدرس على إعداد الفيلم حسب المخطوطة.
- يعرض الدارسون الفيلم الوثائقي في الصف.

النشاط الرابع: نقرأ ونترجم.

- يعرف المدرس اللافتات / اللائحات لمناسبات مختلفة.
- يعرف الدارسون الكلمات الجديدة في الصف.
- يترجم الدارسون اللوائح باستعانة المعجم.
- يلصق الدارسون اللائحات في الصف مع ترجمتها.

كم تشتكي...؟

المدة : ٨ حصص

المدخل

- يناقش المدرس عن اتجاهاتنا عند حلول المشكلات والمصيبات.

. ماذا نشتهي في حياتنا؟ المرض؟ الموت؟...

. تفكروا نعمة الله عليكم

. ما المراد بقول رسول الله (ص) ”انظروا إلى من هو أسفل

منكم ، ولا تنظروا إلى من هو فوقكم ، فإنه أجدر أن لا

تزدروا نعمة الله عليكم“

. ما هو الغنى؟

- يعرض المدرس صورة أو فيديو لرجال يعيشون مع القناعة مع

أنهم يعانون كثيرا من المشقات.

(أمامنا منتجات أديبة وفنية تعالج هذا الموضوع)

إلى النص

- يقول المدرس: اليوم ندرس منظوما مشهورا للشاعر المهجري

إيليا أبو ماضي:

ولد سنة ١٨٨٩م في المحيثة من لبنان، قرض الشعر أولا في السياسة فاضطر أن يغادر وطنه فوصل نيويورك فأسس هناك الرابطة القلمية مع جبران خليل جبران وميخائيل نعيمة. وكان شاعرا وناثرا وصحافيا، ألف الشعر في الحب والتفاؤل. كان أصدر مجلة السمر عام ١٩٣٩م ونشر فيها كثيرا من أدب المهجر. ومن مؤلفاته القيمة تذاكر الماضي، الجداول، الحمائل، وديوان إيليا أبو ماضي. توفي بسنة ١٩٥٧م في نيويورك في الولايات المتحدة.

- يسمع المدرس المنظوم بمساعدة ICT.

- يقرأ الدارسون المنظوم صامتين.

- يقدم الدارسون هذا المنظوم فرديا وفريقيا.

- يتدخل المدرس ببعض الأسئلة، مثلا:

من هو شاعر هذا المنظوم؟

ماذا فهتم من هذا المنظوم؟

لمن يخاطب الشاعر في هذا المنظوم؟

؟.....

؟.....

- يفرق المدرس الدارسين إلى فرق ويعين لهم سطورا مختلفة للتحليل واكتشاف المعنى المركزي.
- يناقش الدارسون عن السطور.
- يدون المدرس مضمون الشعر.
- يعد الدارسون فقرة استحسانية عن الشعر.
- يقدم كل فريق فقرتهم.
- يصحح الدارس ويقدر.

يقدر المدرس مشاركة الدارسين وجودة لغتهم وأسلوب تقديمهم.

النشاط الأول: نلاحظ ونرتب.

- يقرأ الدارسون التصريحات.
- يشرح المدرس الكلمات العويصة.
- يرتب الدارسون الأبيات والتصريحات ويقدمونها.
- يقوم الدارس بالتصحيح والتنقيح والتقدير.

النشاط الثاني: نستحسن ونتذوق.

- يفرق الدارسين.
- يحلل الدارس المنظوم ويكتشف المعنى.

- يناقش حول النقاط.
- يعد المعنى المركزي بمساعدة المدرس.
- يقدم كل فريق فقرتهم في الصف.
- يقوم الدارس بالتصحيح والتنقيح والتقدير.

يقدر المدرس أصالة التقديم وجودة اللغة والمعنى المركزي

النشاط الثالث: نقرأ ونكتشف.

- يقرأ الدارسون السطر المعين فريقياً.
- يكتشف معنى الكلمات والمترادفات.
- يحلل ويكتشف المعنى المركزي.
- يقدم كل فريق في الصف.
- يقوم الدارس بالتصحيح والتنقيح والتقدير.

النشاط الرابع : نلاحظ ونوب.

- يقرأ الدارسون التصريحات المعينة فريقياً.
- يحلل ويفهم مضمون التصريحات.
- يوب الدارسون التصريحات.
- يقدم في الصف.
- يقوم الدارس بالتصحيح والتنقيح والتقدير.

عن الشعر

◆ صديقي كم تشتكي قائلاً إنك فقير ليس عندك شيء وفي

الحقيقة تملك هذه الدنيا الخضرة والسماء الباهرة والنجوم

النيرة.

◆ أنت تملك هذه الحقول بما فيها من النباتات والأزهار وعطرها

ونسيمها والبلابل المغردة.

◆ وفي ملكك هذه المياه الصافية اللامعة مثل الفضة والشمس

المتوقدة فوقك مثل الذهب الأصفر.

◆ هذه الدنيا الجذابة تبتسم أمامك دائماً ولكن أنت تدوم في

حزنك ولم لا تبتسم؟

◆ إن كنت تحزن لعز كان لك في الأيام الماضية فاعلم أن ندمك

لن يعيد تلك العزة المفقودة.

◆ وإن كنت تخاف من نزول مصيبة فاعلم أن خوفك من

المصائب لا يمنع أي مصيبة.

- ◆ وإن كنت تحزن على هرمك فاعلم أن الزمان لا يهرم أبدا.
- ◆ ترى في الأرض مناظر جميلة تتكلم مع الطبيعة.
- ◆ فمن هذا المنظر الجميل الأشجار كأن أغصانها تصفق وتصوت وتحيي.
- ◆ وترى في الأرض عيون المياه الصافية التي تتدفق وتشفي كل مريض مثل زمزم.
- ◆ وترى على الأرض نباتات مثل الملابس من حرير أخضر كما ترى على الآكام والجبال علامات الحسن والجمال.
- ◆ أيها الإنسان المؤخر أمره إلى الغد أنت تبيع يومك هذا الذي تعلم بالمستقبل الذي لا تعلم.