

الوحدة الثانية

هيا نلعب

مقدمة

تتضمن هذه الوحدة أربع محادثات وهي أحورة بسيطة وأشعار مسجعة وبيانات سهلة وقصة مصورة. مبحث هذه الوحدة " البيت وبيئته". تحت الوحدة على الرفق بالحيوانات والطيور. والوحدة مركزة على المهارات اللغوية والمفاهيم القيمة والمعارف الأدبية. تركز الوحدة على الحروف المعينة ونطقها وكتابتها في حالاتها المختلفة.

عن الوحدة

اسم الوحدة : هيا نلعب.

المبحث : البيت وبيئته

المحادثات : حوار، شعر، بيان، قصة مصورة.

المدة : ٢٨ حصة.

إطار الوحدة

النواتج التعليمية	المحادثات، الحروف المحورية	المفاهيم / الم قدرات
<ul style="list-style-type: none"> ◆ يقتدر الدارس على قراءة الصور. ◆ يقتدر الدارس على الحوار مع أعضاء المنزل ◆ يقتدر الدارس على إنشاد المنظوم بلحن جميل 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ مشهد يصور أعضاء المنزل ◆ حوار ◆ منظوم 	<p>غرس الحب والمودة بين أعضاء البيت والأصدقاء</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ القدرة على التعبير الشفوي ◆ القدرة على التحوار ◆ القدرة على الإنشاد
<ul style="list-style-type: none"> ◆ يقتدر الدارس على التحدث البين ◆ يقتدر الدارس على تكملة البيان ◆ يقتدر الدارس على وصل الكلمات بالصور ◆ يقتدر الدارس على انشاد المنظوم ◆ يقتدر الدارس على تعرف الحروف ونطقها وكتابتها 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ بيان ◆ جدول ◆ منظوم ◆ الحروف المحورية (ب، ت، ث، ف) 	<p>الرفق بالحيوانات والطيور</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ القدرة على استماع البيان ◆ القدرة على تكملة البيان ◆ القدرة على كتابة الكلمات ◆ القدرة على وصل الكلمات بالصور ◆ القدرة على تقليد الأصوات ◆ القدرة على تعرف الحروف المحورية

◆ يقتدر الدارس على تذوق القصة	◆ قصة مصوة	تنمية القدرة على التفكير المنطوق
◆ يقتدر الدارس على الحوار مع الأم	◆ الحوار	القدرة على التحوار
◆ يقتدر الدارس على تذوق الألعاب اللغوية والتلوين	◆ صورة	القدرة على الرسم والتلوين والألعاب اللغوية

تحليل العملية الدراسية

هياً نلاحظ

المحادثة : البيان

النواتج التعلّمية : يقتدر الدارس على التعبير والتحدّث على ضوء المشهد.

المدة : حصتان

الوسائل : صورة مكبرة، خارطات، مقطع فيديو.

العملية الدراسية :

- يقدّم المدرس مشهداً في صورته المكبرة.
- يلاحظ الدارس هذا المشهد.
- يلقي المدرس عدداً من الأسئلة في لغة الأم . مثل :
- من هذا الولد؟ - من أصدقاؤه؟
- من أين يجيء إرشاد؟ - أين يذهب إرشاد؟
- لم أخذ إرشاد يد الأرنب؟
- يستجوب الدارسون لهذه الأسئلة على ضوء الوحدة الأولى.
- يزود المدرس فرصاً كافية للتعبير والتحدّث.

يحكي المدرس: فرحة تنتظر أخاه إرشاداً والأرنب. ينظر الأب والأم إلى الخارج.
أين هو؟ فجأة رأت فرحة الأرنب مع إرشاد. فرحت فرحة وقالت:

هاي، أرنب!
أهلاً أهلاً، تعال إلى البيت.

- يقدّم المدرس هذه الجمل بمساعدة الخارطة.
- يقرأ المدرس الجمل جهراً.
- يردد الدارسون الجمل.
- يعرض المدرس صورة مكبرة للأرنب.
- يشبك المدرس هذه الصورة بقميص دارس.
- يقول المدرس: هاي، أرنب! أهلا وسهلا، تعال إلى البيت.
- يأتي الولد عند المدرس مسروراً.
- يمثل الدارسون الآخرون دور الأرنب وفرحة في الصف.
- يزود المدرس فرصا كافية للتحدّث في الصف.

يا أحبابي

المحادثة : المنظوم

النواتج التعليمية : يستمع الدارس إلى منظوم وينشده بلحن حلو.

يقندر الدارس على إنشاد المنظوم في صورة إنشاد تمثيليّ

المدة : حصتان.

الوسائل : القرص، الخارطات

العملية الدراسية

- يقدّم المدرس المنظوم "يا أحبابي" بمساعدة الخارطة.
- ينشد المدرس المنظوم بلحن جذاب.
- يستمع الدارسون إلى إنشاد المدرس.

- يكرّر المدرّس الإنشاد ويردّده الدّارسون.
- يفرّق المدرّس الدارسين إلى فريقين
- فريق ينشد البيت الأول.
- فريق ينشد البيت الثاني.
- ينشد الدارسون المنظوم فريقياً وثنائياً وفردياً.

نتعارف

المحادثة : البيان

النواتج التعلّمية : يقف الدّارسون على الكلمات الجديدة والحروف.

المدة : حصّتان.

العملية الدراسية : يقول المدرس، نتعارف على أصدقاء إرشاد وفرحة.

- يقدّم الصّورة الواردة في صفحة رقم ٣٤ مكبّرة
- يقرأ الدّارسون هذه الصور جهراً.
- يكتب المدرّس الأسماء على السّبورة - مثل: لقلق، كبش، أرنب، كلب...
- يسأل المدرّس : من الصّديق الجديد في هذه الصورة؟
- يشير الدّارسون إلى الصور.
- يقرأ الدّارسون تلك الكلمات.
- يعرض المدرس صورة بطّة وببغاء.
- يُسمع المدرس أسماء هذه الطيور.
- يكتب المدرّس كلمة بطّة وكلمة ببغاء على السّبورة.
- يزوّد فرصاً كافية لكتابة هذه الكلمات.

نلاحظ ونتحدث

المحادثة : البيان

النواتج التعلمية : يقتدر الدارس على بيان المشهد.

يقتدر الدارس على تكملة البيان البسيط.

يقتدر الدارس على تلوين الحروف وكتابتها.

المدة : ٣ حصص.

الوسائل : صورة وردت في صفحة رقم ٣٧

العملية الدراسية : يحكي المدرس، جاء الأصدقاء إلى بيت فرحة مع أخيها.

وزّعت فرحة بطيخا بين الأصدقاء قائلة

تفضّل، بطيخ..... بطيخ

- يقدم المدرس صورة بطيخ.
- يقول الدارسون : بطيخ، بطيخ
- يسأل المدرس : من الأصدقاء الآكلون البطيخ؟
- يلاحظ الدارسون الصورة ويقولون أسماء الأصدقاء.
- يقول المدرس : عند الديك بطيخ.
- يرسم دارس دائرة حول الديك.
- يقول : عند الأرنب بطيخ.
- يرسم دارس دائرة حول الأرنب.
- يقول : عند اللقلق بطيخ.

- يرسم دارس حول اللقلق.

- يقول المدرس الجمل التالية

عند الكلب بطيخ

عند الكبش بطيخ.

- يرسم الدارسون دوائر حول صور الأصدقاء.

- يقدم المدرس صوراً أخرى للتعرف على الأصدقاء الآخرين.

مثل : صورة ببغاء عندها أنبج.

يقول الدارسون عند الببغاء أنبج

يلاحظ الدارسون بقية الجمل ويعبرونها

صورة بطة عندها رمان.

صورة أسد عنده كلب.

صورة كبش عنده لقلق.

صورة بلبل عنده بطيخ..

نكمل ونتحدث

- يقدم المدرس جملاً وردت في صفحة رقم ٣٧ بمساعدة الخارطة.

مثل : عند الكبش.....


عند.....


- يلاحظ الدارسون الخارطة.


- يشبك المدرس صورة بطيخ في الجملة الأولى.
 - يسأل المدرس مشيرا إلى صورة الأرنب والبطيخ في الجملة الثانية .
- * من هذا؟ * ماذا عند الأرنب؟



- يجيب الدارسون بعد ملاحظة الصور.

- يقدم المدرس جملا إضافية إلى هذا المنشط.

مثل : عند اللقلق..... 

عند..... 

عند..... 

عند.....  

- يزود المدرس فرصا كافية للتحدّث والتّعبير في الصف.

هيا نلّون

- يوزّع حرف "ب" وارد في صفحة رقم ٣٨ بين الدارسين.
- يطلب من الدارسين تلوين المكان المنقوت.
- يلوّن الدارسون حسب إرشادات المدرّس.
- يكتب المدرّس حرف "ب" في صورة مكبرة.
- يلاحظ الدارسون بداية الحرف ونهايته.
- يكتب الدارسون حرف "ب" مرّات.

- يقدم المدرس صورة الببغاء والبطيخ والبلبل بمساعدة الخارطة.
- يسأل عن أسماء الصور ويجيب الدارسون.

- يكتب المدرس الحروف المبدوءة في أحوالها الثلاثة، فتحةً، وكسرةً وضمّةً. مثل : (بَ، بِ، بُ)
- يقرأ الدارسون هذه الحروف في صورتها المستقلة ويكتبونها.
- يوزّع المدرس صورة الببغاء والبطيخ والبلبل بين الدارسين.
- يطلب كتابة أسماء الصور تحتها.
- يقدّم المدرس مزيداً من الكلمات المدروسة للتحدّث والكتابة والتعرف بحالاتها..

فنس لذيد

- المحادثة : الحوار والبيان
- النواتج التعلّمية : يستمع الدارس إلى الحكاية ويتذوقها.
- يقندر الدارس على ملاحظة الصورة.
- يقندر الدارس على تعارف الحروف (ف ، ث)
- يقرأ الدارسون هذه الحروف ويكتبها في أحوالها الثلاثة.
- المدة : ٣ حصص.

الوسائل : صورة وردت في صفحة رقم ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١

العملية الدراسية

يحكي المدرس : كان الأصدقاء يأكلون البطيخ مع الفرح والسّرور. فسمعوا صوت سنجاب من شجرة الفنس. نظر الأصدقاء إلى الشجرة. فأوا سنجابا يأكل الفنس. اجتمع الأصدقاء تحت الشجرة. فقال السنجاب : يا أصدقائي، ..

فنس لذيد، هيّا نأكل

- يقدّم المدرس هذه الجملة بمساعدة الخارطة
- يقرأ المدرس الجملة جهراً ويكرّرها مرّات.
- يقرأ الدارسون هذه الجملة جميعاً
- يشبّك المدرس صورة مكبّرة لسنجاب على قميصه وفي يده صورة فنس.
- يقول : أنا سنجاب، فنس لذيذ، هيّا نأكل.
- يقوم الدارسون بهذا اللعب في الصفّ.
- يُعلّق المدرّس صورة ببغاء وكبش وبلبل وبطة ولقلق وديك وأرنب على ثياب الدارسين.
- فيقول الدارسون : أنا ببغاء، أنا كبش.....
- هذا اللعب يجري في الصفّ.
- يقدّم المدرس ثلاث كلمات مبدوءة بحروف ف، ف، ف مع صورها الجذّابة..... مثل : فنس، فيل، فستان.
- يقرأ المدرس هذه الكلمات فيردّها الدارسون جهراً.
- يكتب المدرس صورة حرف "ف" في أحوالها الثلاث.
- يزوّد الفرصة لتلوين الحروف وقراءتها.
- يكتب الدارسون هذه الحروف على السبورة.
- يكتب الدارسون هذه الحروف بدقّة.
- يزوّد المدرس فرصاً كافية لكتابة الحروف المقصورة.

يحكي المدرس : أعطت فرحة جائزة للأصدقاء، هل تعرفون ما الجائزة؟
اجتمع الأصدقاء حول السّلة وفرحوا كثيراً.

- أخذ الببغاء ثوماً وقال : هذا ثوم أبيض
- أخذ الأرنب تفاحاً وقال : هذا تفاح أحمر
- يسأل المدرس : ماذا عند الببغاء؟
- يلاحظ الدارسون الصورة.
- يُسمع المدرس كلمة " ثوم أبيض " مشيراً إلى صورته.
- يكرّر المدرس سؤاله ويكرّر الدارسون جوابهم.
- يكتب المدرس كلمة " ثوم أبيض " على السبورة.
- يقرأ المدرس هذه الكلمة والدارسون يردّدونها.
- يقدّم المدرس كلمات تبدأ بحرف "ث" مع صورها.
- مثل : ثعلب، ثمار، ثوم أبيض.
- يلوّن المدرس الحروف المبدوءة لهذه الكلمات.
- يلاحظ الدارسون الحروف الملوّنة في أحوالها الثلاث.
- يقرأ المدرس هذه الجمل جهراً. يرددها الدارسون.
- يزوّد الفرصة للقراءة والكتابة.
- يوزّع المدرس هذه الحروف في صورتها المكبرة بين الدارسين.
- يلوّن الدارسون هذه الحروف بدقّة.
- يلاحظ المدرس تلوين الدارسين الحروف.
- هذه العملية تجري كمسابقة.
- يكتب المدرس حرف "ث" في أحوالها الثلاث على السبورة.
- يكتب الدارسون هذه الحروف في الدفاتر.

- يسأل المدرس : ماذا عند الأرنب. مشيراً إلى الصورة.
- يقول الدارسون بعد ملاحظة الصورة : تَفَّاح.
- يُسمع المدرس : تُفَّاح أحمر
- يزود المدرس فرصاً كافية للقراءة والكتابة كما جرى سابقاً.
- يعرض المدرس على الصف كلمة تنورة، وكلمة تلفاز وكلمة تفّاح مع صورها الرائعة.
- يقرأ المدرس هذه الكلمات جهراً. ويرددها الدارسون.
- يقوم المدرس بتلوين الحروف المبدوءة.
- يزود الفرصة للقراءة الجهرية صفياً وفردياً.
- يكتب المدرس حرف "ت" في أحوالها الثلاثة (ت، ت، ت)
- يُعدّ المدرس والدارسون حرف "ت" من ترموكول ويعلّقها في الصّف.

هيا نلون

النواتج التعليمية : يقتدر الدارس على تلوين الحروف وكتابتها.

المدة : حصّتان.

العملية الدراسية : يقدم المدرس كلمة ببعاء وكلمة تُفَّاح بمساعدة الخارطة.

يلون المدرس هذه الكلمات أمام الصفّ بحيث يشاهده الدارسون.

يوزع البطاقات المكتوبة فيها الكلمات بين الدارسين.

يطلب من الدارسين تلوين الكلمات بدقّة.

يلاحظ المدرس كيفية مسك القلم والدّفتر عند التلوين والكتابة.

- يوزّع المدرس مزيداً من الكلمات المدروسة للتلوين.
- مثل : أسد، كبش، لقلق، رمان، بطيخ، فنبس، ثوم، ثعلب..... .
- يلوّن الدارسون هذه الكلمات ويحاولون قراءتها.

هيا نصل

- النواتج التعلمية : يقندر الدارس على ربط الكلمات بصورها.
- المدّة : حصة واحدة.
- العملية الدراسية :

- يقدم المدرس المنشط الذي ورد في صفحة رقم ١٤ بمساعدة الخارطة.
- يربط المدرس الكلمة الأولى بصورتها.
- يلاحظ الدارسون الخارطة.
- يطلب من الدارسين ربط الكلمات بصورها الملائمة.
- يقدم المدرس مزيداً من الكلمات المدروسة لربطها بالصور. مثل :



سمك



كبش



ثعلب



ديك

- يلاحظ الدارسون هذا المنشط ويربطون الكلمات بصورها الموافقة.
- هذه العملية تجري كمسابقة في الصف.

هذا منشط تقويمي. يلزم على المدرس أن يزود الفرص للتقدير والتقويم أثناء التعلّم.

هيا ننشد (نحو الملعب)

المحادثة : المنظوم

النواتج التعلّمية : يقتدر الدارس على استماع الشعر وإنشاده بلحن حلو.

المدة : حصة واحدة.

العملية الدراسية : يحكي المدرس ، أخذ الأصدقاء جائزة فقاتل فرحة : أصدقائي ، تعالوا نذهب إلى الملعب. وذهبوا منشدين نشيدة.

- يقدّم المدرس نشيدة وردت في صفحة رقم ٤٢ بمساعدة الخارطة.
- يقوم الدارسون كدائرة ويقف المدرس وسطهم.
- ينشد المدرس النشيدة بلحن جذاب مصفّقاً.
- يستمع الدارسون إلى النشيدة.
- ينشد المدرس سطرا سطرا ويردده الدارسون مصفّقين.
- يفترق الدارسون إلى ثلاث فرق على أساس الكلمات المدروسة.
- مثل : بلبل ، ببغاء ، لقلق.
- ينشد فريق بلبل البيت الأول مع المدرّس.
- ينشد فريق ببغاء البيت الثاني مع المدرّس.
- ينشد فريق لقلق البيت الثالث مع المدرس.
- ينشد الجميع البيت الأخير مع المدرّس.

- يزودّ المدرس الفرصة لإنشاد المنظوم فردياً وفريقياً.
- يُسمع المدرس هذه النشيده بواسطة القرص والكمبيوتر.

بكاء الفرخ

المحادثة : البيان ، المنظوم

- النواتج التعلّمية: يستمع الدارس إلى أصوات الطيور والحيوانات.
 يقتدر الدارس على تمييز كلمات الأصوات المختلفة.
 يقتدر الدارس على إنشاد المنظومات.

المدة : ٣ حصص.

- الوسائل : مقطع فيديو، الخارطات، والبطاقات، صور الطيور والحيوانات

العملية الدراسية : يقدم المدرس صورة وردت في صفحة رقم ٤٣ مكبرة.

يحكي المدرس: بينما كان إرشاد وفرحة يلعبان مع الأصدقاء سمعت فرحة صوت قي... قي.. قي.. فنظرت فرحة يمينا وشمالا. فرأت فرحا يبكي، أسرع فرحة نحو الفرخ وسألت فرحة:

لم تبكي؟

أين أمك؟

- يسأل المدرس : ماذا قال الفرخ؟
- يتيح الفرصة للتّجاوب على ضوء الصورة.
- يتجاوب الدارسون بإجابات مختلفة.

يحكي المدرس : أخذت فرحة هذا الفرخ وطمانته كثيراً، ولكن.....

بكى الفرخ قي...قي...قي.... قي

- يكتب المدرس هذه الجملة ويقرأها جهرا.
- يتتبع الدارسون قراءة المدرس.
- يزود المدرس الفرص للقراءة الفردية جهرا.
- يمثل الدارسون دور الفرخ ويبكون قي قي قي.

هيا نقلد

- يقلد الدارس أصوات الطيور والحيوانات.
- يعرض المدرس مقطع فيديو الذي يحتوي على أصوات الطيور والحيوانات على الدارسين.
- يضع المدرس بطاقات مكتوبة فيها الكلمات التالية مع صورها. (ديك، قط، غراب، كلب، بقرة، بطّة، كبش)
- ينادي المدرس الدارسين فرداً فرداً من الدارسين.
- يأخذ دارس بطاقة ويقلد صوت ما في الصورة.
- هذا اللعب يجري في الصف كمسابقة.

هيا ننشد ونتعرف

المدة : حصتان

العملية الدراسية : يعرض المدرس النشيدة الواردة في صفحة رقم ٤٤ على

الصف بمساعدة الخارطة.

نعمق غراب	ق ا ق ا ق ا
صاح الديك	ك و ك و ك و
ماء القطّ	م ي ا و م ي ا و
نبح الكلب	ب و ب و ب و

- ينشد المدرس النشيدة بلحن حلو.
- يمثل المدرس أدوار الطيور والحيوانات لابساً القناع.
- يفترق الدارسون إلى فريقين
- فريق ينشد السطور الأولى وفريق ينشد السطور الثانية.
- ينشد المدرس صدر المنظوم بدون ترتيب.
- ينشد دارس عجزه.
- مثل : المدرس : ماء القط.
- الدارس : مياو مياو
- هذه العملية تجري في الصف كمنشط تقويمي.

نستمع إلى قصة مصورة (بنت ذكية)

المحادثة : قصة صورية

النواتج التعلمية : يلاحظ القصة المصورة ويقرأها.

يتذوق القصة المصورة.

المدة : حصتان

الوسائل : خارطة القصة المصورة (صفحة ٤٥)

العملية الدراسية :

يحكي المدرس : كانت فرحة تذهب بالكعك نحو ذلك الفرخ ، فماذا حدث؟

- يقدم المدرس قصة مصورة بواسطة الخارطة.
- يلاحظ الدارسون القصة ويقرؤونها.
- يزود الفرصة للتّحاور والتّحدّث حول القصة على ضوء الصور.
- يسأل المدرس : من هذه البنت؟
من على الشجرة؟
ماذا في يد البنت؟
ماذا يقول الغراب؟
هل حصل الغراب على كعك؟
ماذا فعلت فرحة؟

يقول المدرس : رأى الغراب فرحة تذهب بالكعك فقال الغراب :

حقاً حصلتُ

كعك ، كعك

ثم طار الغراب نحو فرحة ، فلما قرب الغراب من فرحة ضمت الكعك إلى

صدرها. وسألت: يا غراب ، ماذا حصلت؟

طار الغراب حزينا ولم يجد الكعك.

- يزود المدرس فرصة كافية للقصص مثل هذا على ضوء أجزاء الصور.

هيا نعبر

النواتج التعليمية : يقتدر الدارس على تكملة الجمل على ضوء الصور.

- المدة : حصة واحدة.
- الوسائل : بطاقات مصوّرة.
- العملية الدراسية : يحكي المدرس، زهبت فرحة بالكعك نحو الفرخ وأعطته الكعك.

فقال الفرخ فرحاً أنا أحبُّ فرحة

- يقدّم المدرس هذه الجملة مع الصورة التي وردت في صفحة ٤٦
- يقرأ المدرس هذه الجملة , يردها الدارسون.
- يقدّم المدرس الجمل التالية للتحدّث والقراءة.
- مثل : أنا أحبُّ الأم.
- أنا أحبُّ الأب
- أنا أحبُّ الأخ.
- أنا أحبُّ الأخت.
- أنا أحبُّ الجدّ.
- أنا أحبُّ الجدّة.
- أنا أحبُّ البيت.
- يقرأ الدارسون هذه الجمل بمساعدة المدرس.
- يُعدّ المدرس بطاقات مصوّرة للأرنب والرّمان والقطّ والببغاء والغراب والبلبل والسنجاب والديك والبطّة والكبش ويضعها أمام الدّارسين.
- يقول المدرس : أنا أحبُّ
- يأخذ المدرس بطاقة مصورة للأرنب ويعرضها على الصف.

- يقول الدارسون : أرنب
- يقول المدرس : أنا أحب الأرنب
- يردّد الدارسون : أنا أحب الأرنب
- يأتي دارس ويأخذ بطاقة ويعرضها على الصف.
- يقول الدارسون اسم الصورة.
- يكرّر المدرس : كلمة أنا أحبّ.
- هذه العملية تجري في الصف كلعب.

- يعرض المدرس الخانة الواردة في صفحة رقم ٤٦ على الدارسين بواسطة الخارطة.
- يلاحظ الدارسون هذه الخانة.
- يحاول الدارسون كتابة أسماء الصور في الفراغ.
- يزودّ المدرس الفرصة للكتابة والتحدّث بتقديم الصور المعروفة.

هيا نحاوّر (أمّاه)

النواتج التعلّمية : يحاوّر الدارس مع أعضاء البيت.

المدة : حصتان.

العملية الدراسية يحكي المدرس ، بينما يأكل الفرخ الكعك رأى ثعلبا يجيء نحوه
فصاح الفرخ سمعت الأم بكاء الفرخ ، فأسرعت الأم إلى الفرخ

وقالت : أمّاه

- يقدّم المدرّس الحوار الذي دار بين الأم والفرخ بواسطة الخارطة.
(صفحة رقم ٤٧)
- يقدّم المدرس الحوار بطريقة لعب الدور.
- يقدّم الدّارسون الحوار ثنائيا دور الأم والفرخ.
- يزود المدرس فرصا كافية للتداول بتقديم الأحوار البسيطة. مثل:

ولد : أمّاه	ولد : أمّاه
أمّ : ماذا أصابك؟	أمّ : ماذا؟
ولد : جوع	ولد : كلب.
أمّ : تناول رمّانا	أمّ : أين الكلب؟
ولد : هاي رمّان	ولد : أمام البيت.

هيا نلاحظ ونكتشف

- النواتج التعلّمية : يقتدر الدّارس على اكتشاف الحيوان المختبئ.
- المدة : حصتان
- الوسائل : صورة مكبرة ، قرص
- العملية الدراسية

يحكي المدرس: نظرت الأم إلى يمّنة ويسرة ولكن ما وجدت شيئا.
اختفى الحيوان بين الشجيرات والأغراس.

نساعد الأم وابنها على اكتشاف الحيوان المختبئ.

- يوزع المدرّس الصورة الواردة في صفحة رقم ٤٨ بين الدارسين.

- يوزع المدرّس الصورة الواردة في صفحة رقم ٤٨ بين الدارسين.
- يلاحظ الدارسون هذه الصورة.
- يطلب المدرس تلوين الشجيرات المجاورة.
- يظهر الحيوان المختبئ في الصورة.
- يقرأ الدارسون صورة الحيوان.
- يطلب المدرس تلوين الحيوان بلون يناسبه.
- يقول الدارسون : هذا ثعلب.
- يزوّد المدرس الفرص لتلوين الحيوان والطير المؤلف بتقديم الصّور الجذّابة.

- يلاحظ الدارسون جملتين وردتا في صفحة رقم ٤٨ للكتابة.
- يكتب الدارسون هاتين الجملتين مرّات.
- يلاحظ المدرس كتابة الحروف والكلمات ويرشد الدّارسين إلى الخطّ الجميل الواضح.
- يُعدُّ المدرّس ورقة العمل للقراءة والكتابة، ..

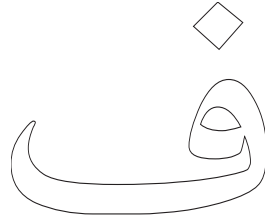
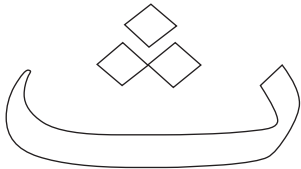
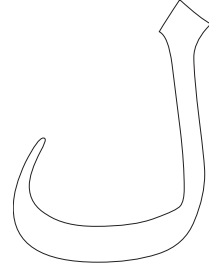
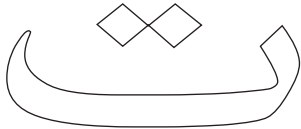
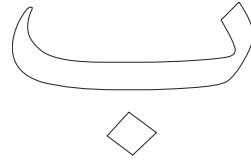
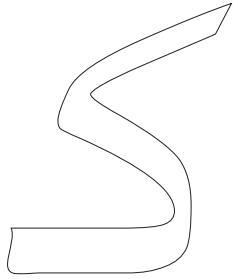
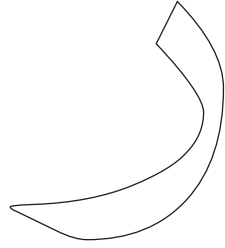
ورقة العمل

نقرأ وننسخ

	رمان أحمر
	كباش أبيض
	أرنب جميل
	لقلق كبير
	بلبل جميل
	ثوم أبيض
	فنس لذيد

ورقة العمل

نلاحظ الحروف ونلون



ورقة العمل

نكتب الكلمات كما في المثال

أرنب

أ

ن

ك

ر

ب

ت

ث

ج