

# قراءة كيرالا العربية

كتاب المدرس  
الصف الثاني عشر  
(العربية الاختيارية)



حكومة كيرالا  
إدارة التربية والتعليم

مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

٢٠١٥م

## الوحدة الأولى

### روعة الأدب العربي الحديث

- لست ابني... إني لا أعرفك
- أنا لغة الضاد
- زوجة بتفاحة
- الانتظار

## الوحدة الأولى: روعة الأدب العربي الحديث

المدة : ٤٠ حصة

### نظرة عامة

هذه هي الوحدة الأولى من الكتاب المقرر العربي للسنة الثانية من المرحلة الثانوية العالية للمادة العربية الاختيارية. في هذه الوحدة أربعة دروس. الأول منها قصة ”لست ابني... إني لا أعرفك“ وهي قصة أم اسمها الحاجة عائشة وابنها سعدون. الحاجة عائشة امرأة شريفة ومعترفة عند أهل الحي. وهم يكرمونها لسيرتها المحمودة ومعاملتها لالحسنة. وهي تحب ابنها سعدون. تلاحظه وتحذره في أمره كله. وتأبى أعماله غير الصالحة. فتنكره أشد الإنكار وترشده إلى الخير والصلاح.

أما الدرس الثاني فهو منظوم ”أنا لغة الضاد“. صاحب المنظوم كاتب هندي. يمدح الشاعر اللغة العربية. يذكر في المنظوم تاريخ اللغة العربية الغنية. يحاول عن يلقي التوعية التامة للدارسين عن العربية.

والدرس الثالث مسرحية ”زوجة... بتفاحة“. وهي صفحة من حياة شاب تقي. أكل تفاحة بغير أن يعرف مالکها. ثم خرج في كلب المالك حتى وصل إليه. حاول أن يدفع قيمة التفاحة حتى يضطر أي يتزوج ابنة المالك لأداء ثمن التفاحة.

الدرس الرابع قصة قصيرة فكاهية ”الانتظار“. وهي محاولة لتدريب الدارسين على تعارف حروف الجر وظيفيا وتطبيقيا.

## الدرس الأول: لست ابني... إني لا أعرفك

المدخل:

يلقي المدرس إلى الطلاب بعض الجمل عن القصة ويقول القصة نوع من الأدب، نحن نحب الاستماع إلى القصة ونتذوق بها. في كل لغة قصص كثيرة بعضها طويل وبعضها صغير. يسأل المدرس بعض الأسئلة مثل: هل قرأتم قصة في اللغة العربية؟ في أي لغة قرأتم القصص كثيرة؟ هل يذكرون مضمون القصص التي قرأتم؟ اذكروا أسماء بعض القصص التي قرأتموها. يطلب المدرس منهم أن يسردوا بعض القصص.

تحليل الدرس:

”لست ابني... إني لا أعرفك“ قصة صغيرة وهي قصة صغيرة لأم وابنها، الأم الحاجة عائشة وهي امرأة شريفة يكرمها أهل الحي كلهم وهي مشهورة بسيرتها الفاضلة. وابنها سعدون يعمل خارج البيت، يزور أمها أحيانا ويأتي إليها بالهدايا. يوما رجع إلى البيت فاسقبلته أمه بكل حب وحناء وضمته إلى صدرها وقبلته وشمته وطرحت عليه أسئلة المتتالية تستفسر بها عن صحته... عن أكله... وعن نومه. سعدون يجيب أمه بشكل من الفرح والسرور. وبعد فتح سعدون شنطته، وأخرج منها سوارا ذهبيا. وعرضه لأمه وقال: يا أماه تفضلي هذه هدية لك وارضى عني. ولكنها لم تمتد يدها إليه وقالت: لا بد أن أعرف من أين جاء به. وقال: هذه غنيمة فسألت كيف غنمتها...؟ قال سعدون: ذهبنا في مهمة أمنية واقتحمنا البيوت وحاصرنا الرجال والنساء وسقط بعض الجرحى والقتل المهم يا أماه هذا السوار. كان في معصم امرأة تتسابقنا أنا وزميلي ولكن سبقته وانتزعت السوار. لما سمعت الحاجة أقوال ابنها غضبت وسرخت. في وجهها آثار الإنكار فأنكرته وطرده وقال: أنت لست ابني إن لا أعرفك.

جلس سعدون حزينا مطلقا، وبعد قليل قام وأخذ الشنطة وذهب خارج البيت. قامت

الحاجة ومتحيرة وقالت في نفسها ، ماذا يحدث من ابنها. وبعد يومين رجع سعدون إلى البيت ونادى أمه من بعيد إنه قد خجل من شنيعته وطلب منها العفو وصرح أنه رد السوار إلى أهله ولا يعود إلى مثل ذلك العمل. عانقت الأم ابنها وفرحت وقالت الآن صرت ابنا لي.

تقديم النص :

- يجلس الطلاب في فرق أربعة
  - يعين المدرس لكل فرقة قصة معينة من القصة
  - يناقش الدارسون قصتهم ويقفون المعنى ويستحسنونها.
  - يتجول المدرس بين الفرق ويساعدهم وينبئهم ويشرح لهم حسب الحاجة
  - يوفر لهم قائمة المفردات لكلمات العويصة
- وفي يوم التالي يسرد مندوب الفرق حصصهم المعينة من القصة ، والباقون يستمعون ويستحنون والمدرس يصححهم ويشجعهم.

## الأنشطة الدراسية

### النشاط الأول

- يعرض المدرس اللائحة مكتوب فيها المعاني في النشاط.
- يطلب منهم أن يقرأوها ويقف عليها.
- يقرأون القصة في الكتاب فرديا.
- يكتشفون السطور
- يقرأ بعض الدارسين السطور

### النشاط الثاني

تجري في الفصل مناقشة عن شخصية عن الحاجة عائشة، يذر الدارسون أوصافها ومكانتها عند أهل الحي ويكتب المدرس النقاط على السبورة مثل:

- أنها أم مثالية
- تعتبر مشاكل جيرانها وتقوم بحلها
- تكرم كل من يجيئ إلى بيتها.
- تصل الأرحام وتتصدق على القريبى
- أحيانا تزور الأقرباء
- تعتني بشؤون ابنها
- .....
- .....

ثم تجري المناقشة عن شخصيات أخرى مثلها، أثناء المناقشة يكتب المدرس أسماء الأشخاص البارزة مثل:

- عالم مهترم في القرية
- زعيم شياسي مخلص
- موظف حكومي مثالي

- مدرس محبوب لدى الدارسين

- فلاح نال جائزة للزراعة.

- .....

- .....

ثم يجلس الدارسون في الفرق ويختارون شخصا ممتازا ويقانثون حولهم ويعدون الأسئلة للمقابلة  
حول النقاط التالية :

- ميلاده وأسرته

- جراسته

- هوايته ورغباته

- أمنيه عن الأمة والوطن

- نصاءحه وإرشاداته للجيل الجديد

قائمة الأسئلة تقدر وتعرب في التقوم المستتر.

### النشاط الثالث

تجري في الفرق مناقشة عن أخلاق الحاجة عائشة وعن سبب الغضب منها وبعد المناقشة يقدم  
واحد من كل فرقة آراءهم أمام الفصل وعند التقديم يكتب المدرس النقاط الهامة على السبورة

مثل : - الحاجة عائشة امرأة شريفة

- يحبها أهل الحي كلهم

- وابنها سعدون يعمل خارج البيت

- يزور أحياناً أمها

- معه جائزة

- سزار ذهبي

- يقول الحاجة من أين غنم ابنه؟

- علمت أن السوار من مال السرقة
- غضب على الابن غضبا شديدا
- حتى طردته
- يعد الدارسون المذكرة فرديا
- يحسنونها في الفريق
- يقوم المدرس بالتحريير والتنقيح

#### النشاط الرابع

تجري في الفصل مناقشة حارة عن محبة العائشة لابنها سعدون وهو يعمل خارج البيت يزور أحيانا أمه، أثناء المناقشة يقوم عريف الفصل لكتابة النقاط المهمة على اللائحة مثل

- عائشة أم حنون
- تنتظر حضور أمها
- عقب الوصول إليها تلاطفها
- سألها عن صحته وطعامه وراحته ونومه
- معانقتها إياه
- جلوسها إليه بالكلام

بعض المناقشة يحاول المدرس عن يلفت أنظار الدارسين إلى النقاط وترشدهم إلى أن يعدوا فقرة بسيطة عن نلاطفة الأم عائشة تجاه ابنها سعدون ويذكرهم أن لهم أما حنونا تتعب في راحتهم وتتلذذ في مسرتهمز

#### النشاط الخامس

يجلس الجارسون في الفرق، ويرشدهم المدرس إلى المناقشة حول النقاط التالية

- سعدون أتى بسوار ذهبي لأمه من غير كسب منه



- هذا غير جائز
- لا يحل لنا إلا ما كسبنا بجد أو جهد
- بعض من الشبان يرغبون في نيل الآلات والأدوات مثل الجوال في طريق غير صحيح.
- مثل هذه الأعمال تؤدي إلى الندامة
- مصاحبة السوء تصلنا إلى الواقعات الفاسدة
- الملازمة بمصاحبة الأخيار.
- الأحلام عن المستقبل والرغبات لنيل المنى بجد وعمل.
- التركيز على الأغراض المنشودة
- التوكل على الله القادر والرجاء منه

بعد المناقشة يعد الدارسون المذكرة فرديا ويحسنونها في الفرق ويقدم واحد من كل فرقة مذكرة أمام الفصل وتعرض المذكرة في سبورة الإعلان أو تنشر في الجريدة الصفية. الإجراءات والعمليات من كل دارس تقدر وتعتبر في التقديم المستمر

#### النشاط السادس

يحاول المدرس أن يلفت أنظار الدارسين إلى قصة في اللغة المحلية ويسردهم خلاصتها ويطلب منهم أن يسردوا قصصا تماثل النص في المحلية تجري المناقشة حولها والمقارنة بينها وبين النص يعدون فقرة مقارنة في الفرق.

قصة في اللغة مليالم.....
--------------------------

#### النشاط السابع

تجري مناقشة عامة في الفصل حول قصة "لست ابني... إنني لا أعرفك" حول النقاط مثل: أخلاق الحاجة عائشة ومكانتها عند أهل الحي.

- ضواء من بيت عائشة

- سوار ذهبي

- طرد الأم ابنها

- زهاب سعدون من البيت ورجوعه

- توبة سعدون

بعد المناقشة يعد الدارسون المذكر الاستحسانية فرديا ويحسنونها في الفرق، يعلن المدرس

جائزة للمذكرة المتفوقة ويؤلف لجنة من الدارسين لتعيين الجائزة. توزع الجائزة في طابور

المدرسة.

#### النشاط الثامن

تجري مسابقة في الفصل في تمثيل أدوار الأشخاص في قصة "لست ابني... إني لا

أعرفك" تعد الفرق الأحمرة وتوفر لهم الوقت للتدربة ويمثل جميع الفرق الأدوار، يعلن المدرس

الجائزة للمتفوقين وتوزع بينهم الجوائز في الفرصة المناسبة.

## الدرس الثاني : أنا لغة الضاد

المدخل: يسمع المدرس الدارسين بعض منظومات عربية بواسطة فيديو. يطلب من بعض الطلاب إنشاد المنظومة في ألحان مختلفة. مثلاً

تلك الطبيعة قف بنا يا ساري حتى أريك بديع صنع الباري  
والأرض حولك والسماء اهتزت لروائع الآيات والآثار.

والدارسون يستمعون إلى المنظوم فيطلب منهم إنشاد الأبيات فردياً. ثم يسأل هل تذكرون كاتب هذه الأبيات؟ فيجيب الدارسون. ثم يسألهم المدرسة هل تعرفون أي واحد من الهنديين ألفوا شعراً في اللغة العربية. ثم يقول المدرس أسماء بعض أسماء الشعراء في الهند. فيسألهم هل سمعتم عن شاعر هندي قرض الشعر في اللغة العربية. هناك كثير من الهنديين والمليباريين نظموا الأبيات في اللغة العربية مثل محمد إعزاز علي ومفتي محمد شفيع وفلكي محمد مولوي وغير.

### المدخل

يفرق المدرس الدارسين إلى خمس فرق. ثم يطلبهم أن ينظروا إلى الشاشة كتبت فيها الشعر. يعين المدرس الشقّة (stanza) الأولى للشعر لفرقة الأولى والشقّة الثانية لفرقة الثانية والشقّة الثالثة لفرقة الثالثة والشقّة الرابعة لفرقة الرابعة والشقّة الخامسة لفرقة الخامسة. يقرأ الدارسون ما عندهم من الشقّة ويفهم مضمونه باستعانة المعجم.

ثم يجري مناقشة حول مضمون الدرس. يتداخل المدرس حسب الحاجة.

بعد المناقشة يعطي المدرس ورقة لكل فرق ويطلبهم إعداد الفقرة في الفرق.

(١) ثم يقرأ واحد من كل فرقة فقرتهم ويتداخل المدرس ويصحح الأخطاء. ثم يطلب المدرس

كتابة فقرة جديدة في ضوء الفقرات المورودة.

## الأنشطة الدراسية

### النشاط الأول

يعد المدرّس بعض الجذاذات التي كتبت عليها بعض التصريحات ويوزعها بين الدارسين.

(١) لغة كلام الرسول(ص) بها جوامع الكلم

(٢) تشيّد حصون العلم والفنّ

(٣) حلو الأسلوب برقة الألفاظ

(٤) الإلتفات إلى غير العربية

والشّعري. يكتشف الدارسون بعض النقاط المقارنة. ثمّ يعد الدارسون المذكرة

ويقدمونها في الصّف. يختار المدرّس ثلاثة منها ويطلب دارساً أن يقرأها أمام الدارسين. ثمّ

يطلب أن يصححوا ويحددوا فقرتهم.

النشاط الرابع: يحضر المدرّس إلى الصّف بخارطة كتب عليها بعض أسماء علماء كيرلا

ومؤلفاتهم القيّمة. مثل

زين الدين المخدوم ..... تحفة المجاهدين

قاضي محمد ..... الفتح المبين

يطلب المدرّس الدارسين أن ينظروا الى اللائحة. يسأل المدرّس الدارسين هل سمعتم أسماء

هذه العلماء من قبل؟ يطلب واحدا من الدارس قراءة الجدول. ثمّ يبين المدرس هذا زين الجين

المخدوم الفناني وهذا قاضي محمد ... هذا ... ثم يبين مساهمتهم لترقيّة المسلمين. ويعرّف

الدارسين مآلاتهم في اللغة العربية بجملٍ بسيطٍ.

ثمّ يعرّف المدرس بعض معلمي اللغة العربية الذين بذلوا جهودهم لترقيّة هذه اللغة مثل المولوي

الوكمي والمولوي فلكي محمد وغير.

ثمّ يسألهم بعض السّؤال

١) هل تعرفون أية ولاية في الهند تدرس فيها اللغة العربية تحت إشراف الحكومة؟

٢) هل تعرفون كم جامعة في ولاية كيرلا تدرس فيها اللغة العربية؟

٣) هل تعرفون كم مدارس في كيرلا تدرس فيها اللغة العربية في المرحلة الثانوية العالية؟

يعاون الكدرس الدارسين ليصلوا إلى الجواب. ثم يرشدهم تسجيل نقاط المناقشة في الكراسة وجمعها بشكل المقالة.

النشاط الخامس: يسأل المدرس الدارسين بعض السؤال عن اللغة العربية مثل ماهي لغة

القرآن؟

أية لغة في العالم ما تغيرت عبره ١٥ قرن؟

هل قررت هيئة الامم المتحدة اللغة العربية لغة رسمية لها؟

كم بلدا في العالم أهلها تستعمل اللغة العربية في حياتها اليومية؟

يطلب المدرس واحدا من الدارسين أن يكتب الجواب على السبورة. ثم يرتب الدارسون

٥) ضمان نيل المنى ومجد الحياة

يقسم المدرس الجذاذات بين الدارسين ويطلب منهم إختيار الأبيات المناسبة من النص.

( النواتج التعليمية : يدرك على معاني الأبيات )

النشاط الثاني : نعد مذكرة على المعاني المركزية

يعرض المدرس لائحة كتب عليها أنا منبع الخير والفضول لا ينضب

١) أنا منبع الخير والأفضال لا ينضب

٢) أنا بحر اليمن والبركات لا ينفذ

٣) أنا أمانة أدوها بالإخلاص

يطلب المدرس الدارسين قراءة هذه الأبيات في الفرق. يجري المناقشة في الفرق. يسأل المدرس

بعض السؤال ويجيب الطلاب مثل ما معنى الإهمال؟ ما المراد بالقول أنا عنوان العز والأمجاد

؟. ما هي الامانة ؟

ثم يناقش على مضمون الشعر. ويطلب كل فرق إعداد فقرة على المعاني المركزية للأبيات.

### النشاط الثالث

يعرض المدرّس لائحة عليها كتبت بعض الأبيات للشاعر حافظ إبراهيم. يطلب المدرّس الدارسين المناقشة حول بعض الأبيات لحافظ إبراهيم.

أهلاً بنا بـبغة البلاد ومرحباً  
جددتم العهد الذي قد أخلقا  
لا تياسوا أن تستردوا مجدكم  
فلرب مغلوب هوى ثم ارتقى.  
وزنوا الكلام وسدّوه فإنهم  
خبأوا لكم في كل حرف مزلقا  
وامشوا على حذر فإن طريقكم  
وعرأطاف به الهلاك وحلقا

يسأل المدرّس بعض السؤال. من كان حافظ إبراهيم؟ بم لقب هو؟

ثم يطلبهم أن يناقشوا على مضمون الأبيات الواردة في النص. ثم يسأل المدرّس بعض السؤال مثل بم يشبه الشاعر البحر في الشعر؟ على أيّ شيء وسعت كتاب الله؟ فيجيب الدارسون. ثم يطلبهم قراءة الشعر ويناقش على المعاني المتشابهة في النصّ

الدارسون النقاط ويعدون فقرة عن أهمية اللغة العربية.

النشاط السادس: يطلب المدرس قراءة المنظومة ومضمونها جماعة وفردياً. ثم يناقش نقاطها المهمة. ثم يطلب ترتيب النقاط ويعد فقرة منها. يقرأ الدارسون فقرتهم. ثم يصحح الأخطاء ويعد فقرة جديدة.

نقدّر الدّرس: يقدر المدرس مقدرة الدارسين في مشاركتهم في المناقشة وقدرة إستخدامهم الكلمات المناسبة عند إعداد الفقرة والمذكرات الإعجابية. ويقدر مقدرة التعيين والتمييز عند إختيار الجواب. ويمكن المدرس أن يعرف مستوى مقدرات الدارسين في الكتابة والتعبير. التقديم المستمر: يرشد المدرس الدارسين إلى إعداد فقرة بسيطة حول بعض الشعراء العربية المشهورين في ولاية كيرلا. ويجعلها ملفاً يقدمها إلى المدرس.

الأسئلة النموذجية :

إختر الصحيح

- (١) أَلْف الشعر "أنا لغة الضاد" ..... (إيليا أيوماضي ، حافظ ابراهيم ، ثمامة فيصل)
- (٢) الدكتور ثمامة فيصل كاتب وباحث ... (مصري ، سوري ، هندي)
- (٣) أنا عنوان .... والأمجاد (عزّ، العزّة، القدرة)
- (٤) اللغة العربية لغة قررتها ... (الأمريكا، هيئة الأمم المتحدة، الهند)

بين مضمون الأبيات

(١) أنا لغة الضاد

أنا عنوان العزّ و الأمجاد

(٢) بي كَلَم القرآن وبي أنزل القرآن

بي جاءت الشريعة السمحاء

(٣) بي عزّت الشعوب والأمم

بي حازت الذرى ولي نالت العلى

(٢) إقرأ الأبيات الآتية واكتشف ما يلائمها من التصريحات.

(١) اين النَّقص واين العيب فيّ يا محبي

(٢) شرفت بي الحروف وتشرفت الأصوات

(٣) بي شيّد حصون العلم

(٤) تي عزت الشعوب والأمم

التصريحات

(١) اللغة العربية مصدر العلم والفنون .

(٢) يعز الأمم والبلاد باللغة العربية

(٣) لا يمكن أحد أن يرى أي نقصان في اللغة العربية

(٤) تمتاز اللغة العربية بكلماتها ونطقها.

## الدرس الثالث: زوجة بتفاحة

### تحليل الدرس

هذا الدرس مسرحية، هي حادثة تاريخية، وقعت في البصرة. زمانها القرن الثاني الهجري، أهم الأشخاص فيها أربعة، عمران هو صاحب البستان، الفتاة هي ابنة عمران وعثمان هو شاب مخلص يؤمن بالله ويوم الآخرة. يخشى الله حق الخشية، وجابر حارس البستان، يكرم صاحب البستان ويطيع أوامره. الفتاة وراء الستار لا تظهر في المنصة.

يوما كان عثمان ماشيا بجانب ساقية جوار بستان في البصرة. كان جوعان، فرأى تفاحة على سطح الماء في الساقية. أخذ التفاحة وقضمها قزمة وبلعها. على الفور تفكر في مالك التفاحة... هل يسمح له تناول هذه التفاحة؟ أراد أن يعرف عن صاحب التفاحة فدخل البستان فرأى رجلا. كان حارس البستان، اسمه جابر، فطلب منه مساحمة عمليته فاعتذر أنه ليس بمالك البستان ولا يستطيع أن يسمح له تعرف منه أن مالك البستان رجل كريم اسمه عمران لعله يسمح له في شأن هذه التفاحة.

وما لبس أن خرج في طلب عمران ووصل إلى بيته وطرق الباب فتح له الباب وسلم على صاحب البيت فرد عليه وأيقن أنه عمران الذي في طلبه، فجرى بينهما حديث طويل. فطلب منه المساحمة والعفو، فأبى عمران أن يساحم له وقال إنه أخذ التفاحة وأكلها بغير إذن منه، ولو دخل البستان وطلب من حارسه سلة من التفاحة سيعطيه عن رضى القلب. وبعد كلام طويل وضع عمران للمساحمة شرطا واحدا وهو زواج عثمان بنت عمران. ولها قصور هي أنها عمياء، بكماء، صماء، وكريسة.

وقع عثمان في الحيرة وليس عنده أي حيلة للنجاة من هذه المصيبة. أعطى عمران للتفكر له ساعات. أخذ عثمان يتفكر. عزم أخيرا على الزواج متوكلا على الهه وراجيا منه الخير. لأنه سيعمل بهذا النكاح عملا صالحا يرضى به الله وسيكون تلك العملية عند الله ذخيرة من

الحسنات



جرى النكاح تزوج عثما بنت عمران مع رسوم الزواج. دخل بزوجته بالعرفة فدهش بأن زوجته ليست كما قال له عمران. أنها فتاة جميلة لا قصور لها خرج من العرفة ينادي العمران وقال قد أخطأت يا سيدي الفتاة ليست كما قلت. فضحك عمران وقال ما أخطأت إنها كما قلت :

إنها عمياء عن كل شيء قد نهى الله رأيته

إنها بكماء عما نهى ربها عن النطق

إنها صماء عن كلام لا يجوز سمعه

وإنها كريمة عن المشي إلى ما لا يباح والذهاب إليه

فسر عثمان وشكر عمران لما قدر له من هذا الإحسان إليه.

- يشاهد الدارسون إلى فيديو
- يحاول المدرس أن يوفر السهوليات لمشاهدت فيديو عربية بواسطة مناسبة.
- تجري في الفصل المناقشة عن فيديو
- يقدم بعض الدارسين الفيديو آراءهم واقتراحاتهم
- يشجعهم المدرس عليها ويعاونهم ويرشدهم حيث يقتدرون على التقديم والإلقاء

### تقديم النص

يعد المدرس لائحات فيها قائمة المفردات ومعانيها. يعرض اللائحات في المكان المناسب داخل الصف. يجلس الدارسون في الفرق. يعين النص إلى أربع حصص. ويعين الحصة للفرق بالقرعة. يقرأ الدارسون النص ويقفون على معانيها مع مساعدة المعاجم في اللائحات والمدرس بين ظهرانهم باشرح والتنقيح والتحليل. وعند انتهاء الوقت المعين للقراءة يقوم واحد من كل فرقة من خلاصة الحصة من النص التي قرؤوها. المدرس يشرف بالأعمال كلها بالتوضيح والتشريح مع التوجيهات اللازمة حسب مقتضى الحال. ويشخص لهم قراءة المسرحية كلها مع الوقوف على المعاني.

### الأنشطة الدراسية

#### النشاط الأول

الغرض المنشود من هذا النشاط توعية الدارسين عن معاني المسرحية والحصول على رسالتها القيمية. المدرس يقوم بتوفير الفرق لقراءة النص مداولة اللغة بأصالتها والتذوق بالمسرحية - يعرض المدرسة اللائحة مكتوب فيها المعاني في النشاط.

- يلفت أنظار الدارسين إلى المعاني
- يقرأ الدارسون ما كتب في اللائحة ويتذكرون المفهوم

- يحاولون كشف السطور التي تتضمن على المعاني
- يقرأ بعض الدارسين السطور جهرا مع مراعات النطق الصحيحة.
- يقوم المدرس بالتصحيح والتلفظ
- يعترف ويشجع من قرأ بصحة المخارج

### النشاط الثاني

- يقوم المدرس بدور اللعب لأشخاص المسرحية والدارسون يشاهدون بشوق ورغبة.
- يرشدهم إلى إجراء دور الأشخاص
- فيجلسون في الفرق للمناقشة حول الأشخاص
- يعدون الأحورة
- يحاولون دور الأشخاص
- المدرس يساعدهم ويشجعهم

### النشاط الثالث

- يجلس الدارسون في الفرق
- يناقشون عن حادثة وقعت من عثمان
- أنه أخذ التفاحة من الساقية وقضمها قضمًا وأكلها
- تفكره عن صاحب البستان
- طلب العفو من حارس البستان واعتذاره أنه ليس بمالك البستان بل هو عمران رجل كريم
- خروج عثمان في طلب مالك البستان
- بعد المناقشة يعدون المذكرة فرديا يحسنونها فريقيا ويقدم كل واحد من الفرقة المذكرة.
- المدرس يقوم بالتحريير والتنقيح.

## النشاط الرابع

تجري المناقشة في الفرق عن أفكار عثمان وعمران عقب الزواج حول النقاط التالية

- أسباب فرح عمران
- دهشت عثمان في العرفة
- زوجة عثمان فتاة جميلة
- أنها ليست عمياء ولا سماع
- وأنها ليست بكريسة وبكماء
- زوج عمران ابنته شابا ورعا تقيا مثل عثمان
- حصول عثمان على زوجة جميلة جالحة بالتفاحة.
- قيمة التفاحة غالية جدا
- أخلاق عثمان وشيمته أغلا منها.
- بعد المناقشة يعدن الفقرة فرديا ويحسنونها في الفرقة و
- يقدم كل واحد من الفرقة المذكرة.
- يقوم آخرون بإلقاء آرائهم واقتراحاتهم
- يتدخل المدرس حسب الحاجة.

## النشاط الخامسة

تجري في الفصل مناقشة حارة عن مسرحية زوجة بالفاحة حول النقاط مثل

- مشي عثمان بجانب ساقية
- جوع عثمان وقضمه التفاحة
- صاحب البستان عمران والحوار بينه وبين عثمانة
- طلب عثمان للمساهمة
- شروط عمران إبي العفو والمساحمة

- زواج عثمان

- ثمرة الوعي والتقوى

- بعد المناقشة يقوم الدارسون بإعداد المذكرة الاستحسانية حول مسرحية زوجة بتفاحة. والمدرس يوفر لهم الفرص لتقويم الذاتي والفئوي ويرشدهم الإرشادات اللازمة للتحضير والتنقيح.

#### النشاط السادس

يلن المدرس في الفصل عن مسابقة في تمثيل مسرحية زوجة بتفاحة، يعين الوقت والموضع ويعلن الجوائز للمتفوقين  
يجلس الدارس في الفرق ويتفكرون في تأدية التمثيل.  
يناقشون عن المنصة وأشياءها.  
يؤدون الأحورة يعينون الأشخاص ويشاركون في المسابقة  
المدرس يالف لجنة لتعيين المتفوقين من الدارسين  
يوزع الجوائز للمتفوقين

#### النشاط السابع

أثناء إجراءات النشاط السادس يقوم بعض الدارسين بالتسجيل الأحورة بواسطة موافقة يقدر الأحورة على مآشرات معينة ويعطى الجوائز للمتفوقين.

## الدرس الرابع : الانتظار

### تحليل النص

الانتظار قصة صغيرة. قصة فتاة تنتظر صاحبها. وهي تقضي وقتا طويلا في الانتظار

ولكن حبيبها لم يحضر إليها.

نركز في هذه القصة على توفير الفرص للدارسين أن يتعارفوا على حروف الجر ويتدربون

على استعمالها حيث يقتدرون على تناول الحروف الجر وظيفيا حسب مقتضى الحاجة.

### تقديم النص

يسرد المدرس القصة مراعيًا النبرة والسحنة ويحاول أن يكرر الجمل التي فيها حروف

الجر، يعتني المدرس بلفت أنظار الدارسين إلى ما يسرد من القصة

يعرض المدرس الجدول بواسطة المناسبة مثل اللائحة أو على السبورة. والدارسون يقفون

على ما في الجدول.

### الأنشطة الدراسية

#### النشاط الأول

يقرأ الدارسون الإرشادات ويقفون عليها. يتميزون الحروف الجر ويكملون الجمل بوضع

حرف جر مناسب في الفراغ من القوسين

#### النشاط الثاني

يقرأ الدارسون الإرشادات مع الوقوف التام عليها. يقرؤون الجمل ويختارون ما يناسب

للفراغ من بين القوسين ويكمل الجمل

يقرأ الدارسون الإرشادات ويففون على العبارة الإنجليزية يوفر المدرس لهم قائمة المفردات للكلمات العويصة. يعرب الدارسون العبارة فرديا ويصححون في الفرق.