یونٹ ۱

زندگی! بندگی نہیں

وقت : ۶۰ پیریڈ

تدریسی وسائل :

- ❖ سعدی کی حکایتیں
- ❖ درسی کتاب
- ❖ غزلوں کا چارٹ
- ❖ مائمنگ
- ❖ دیگر مزاحیہ تخلیقات
- ❖ رباعیوں کی سی ڈی
- ❖ عورتوں کے مسائل ظاہر کرنے والی فلم

اقدار اور رویے :

- ❖ انسان دوستی
- ❖ ہمدردی
- ❖ ادبی شعور
- ❖ باہمی تعاون

پیش لفظ :

اس اکائی میں آرام کی قدر، عمل کی اہمیت، خود اعتمادی وغیرہ پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس میں پانچ اسباق ہیں۔ اس اکائی کا پہلا سبق 'عجمی غلام' ہے۔ اس میں آرام کی قدر وقیمت بیان کی گئی ہے۔ دوسرا سبق منیؔر نیازی کی غزل 'زندہ رہے تو کیا ہے' جس میں انھوں نے زندگی کے مختلف پہلوؤں کو اجاگر کیا ہے۔ تیسرا سبق 'مچھر' ہے۔ اس میں مزاحیہ انداز میں کیڑے مکوڑوں کی اہمیت ظاہر کی گئی ہے۔ آخری سبق 'نصیب نصیب کی بات' ہے میں جس خود اعتمادی کے ساتھ زندگی گزارنے کی اہمیت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

سبق ۱
عجمی غلام

پیش کش :

❖ استاد ICT کی مدد سے آرام زندگی کی اہمیت ظاہر کرنے والی ایک ٹیلی فلم نمائش کرے۔

پھر اس فلم کے بارے میں چند سوال کرے۔

جیسے : فلم کیسا لگتا ہے؟

اس فلم کا پیغام کیا ہے؟

اس کے لیے مناسب عنوان بتائیں؟

بعد میں بچّوں کو گروہ کرے۔

گروہ میں چرچا کر کے اس فلم کی روشنی میں آرام زندگی کی قدر و قیمت پر نوٹ تیار کریں۔

تیار کردہ نوٹ کلاس میں پیش کریں۔

استاد بچّوں کی حسبِ موقع مدد کرے اور جائزہ لے۔

اکتسابی نتائج : آرام کی قدر و قیمت پر نوٹ تیار کر کے پیش کرتا ہے۔

اشارے برائے جائزہ
○ مناسب زبان
○ طرزِ ادا
○ جامعیت
○ خیالات کی ترتیب

❖ استاد سعدیؔ شیرازی کی حکایتوں کے بارے میں چند سوال کرے۔

جیسے :

کیا آپ نے سعدیؔ شیرازی کی کوئی حکایت پڑھی ہے؟

ان میں آپ کی پسندیدہ حکایت کون سی ہے؟

پھر اردو کے حکایت نگاروں کے نام گروہ بندی کرے۔

پھر استاد درسی کتاب میں سعدیؔ پر دیا گیا نوٹ کلاس میں پیش کرے۔

بچّے گروہ میں چرچا کرکے اپنے اپنے خیالات کلاس میں پیش کریں۔

استاد کا اختتامیہ : بچّوں کی پیش کش میں مزید اضافہ کرے اور اپنی تخلیقات کو بہتر بنانے کا موقع دے۔

اکتسابی نتائج : سعدیؔ کے بارے میں نوٹ تیار کرکے پیش کرتا ہے۔

اشارے برائے جائزہ	
○ اختصار	○ جامعیت
○ مناسب زبان	○ خیالات کی ترتیب

❖ استاد حکایت، افسانہ، ناول جیسے اصناف کے بارے میں چرچا منعقد کرے۔
چرچے کے اہم نکات بچّے نوٹ کریں۔
اصنافِ نثر کے نام بچّوں کی گروہ بندی کرے اور بچّوں سے کہے کہ ہر گروہ دیے گئے صنف پر چرچا کرکے نوٹ تیار کرے۔
جیسے : ناول، افسانہ، ڈراما، حکایت
ہر گروہ اپنے خیالات کلاس میں پیش کرے۔

استاد کا اختتامیہ : بچّوں کے نوٹ کو بہتر بنانے کا موقع دے۔

اکتسابی نتائج : اصنافِ نثر کے بارے میں نوٹ تیار کرتا ہے۔

اشارے برائے جائزہ
❍ تخیل/جدّت
❍ جامعیت
❍ موضوع سے مناسبت
❍ مناسب زبان
❍ کردار سازی

❖ استاد بچّوں کو سعدیؔ کی حکایت پڑھنے کا موقع دے۔
پھر بچّوں سے کہے کہ آپ نے دریا دیکھا ہوگا اور دریائی سفر بھی کیے ہوں گے۔
کسی ایسے سفر کے بارے میں چند جملے بتائیں۔
بچّے اپنے تجربات بتائیں۔

پھر بچّوں کی گروہ بندی کرے اور دریائی سفر کے تجربات لکھنے کی ہدایت کرے۔
بچّے گروہ میں چرچا کرکے سفر کے تجربات تیار کریں اور کلاس میں پیش کریں۔

استاد کا اختتامیہ : حسبِ موقع بچّوں کی مدد کرے اور جائزہ لے۔

اکتسابی نتائج : دریائی سفر کے تجربات لکھ کر پیش کرتا ہے۔

- استاد ملیالم کی مشہور کہانیوں کے کرداروں کے بارے میں چند سوالات کرے۔
پھر کہانی 'عجمی غلام' کے کرداروں کے بارے میں چرچا کرے۔
رول پلے یا اداکاری کے ذریعے ہر کردار کے مکالمے پیش کرے۔
بعد میں انفرادی طور پر اپنے پسندیدہ کردار کے بارے میں نوٹ تیار کرنے کی ہدایت کرے۔
پھر بچّے گروہ میں چرچا کرکے کرداروں کے بارے میں تفصیلی نوٹ تیار کرکے پیش کریں۔
استاد ضروری مدد دے اور بچّوں کا جائزہ لے۔

اکتسابی نتائج : کردار کے بارے میں نوٹ تیار کرتا ہے۔

سبق ۲

زندہ رہیں تو کیا

پیش کش :

❖ استاد ICT کی مدد سے کوئی ایک غزل سنائے۔
پھر اس پر مختصر طور پر چرچا کرے۔
بعد میں غزل 'زندہ رہیں تو کیا' نمائش کرے۔
استاد غزل تحت لفظی پڑھ کر سنائے۔
پھر بچّوں کو ترنّم میں سنانے کی ہدایت کرے۔
دو چار بچّے غزل پیش کریں۔
پھر چند بچّے اجتماعی طور پر سنائیں۔
استاد مشاعرہ کی سی ڈی بھی بچّوں کو سنائے۔

اکتسابی نتائج : غزل سن کر لطف اندوز ہوتا ہے۔

اشارے برائے جائزہ
○ صحیح تلفظ
○ مطلب فہمی
○ طرزِ ادا
○ پیش کش کی عمدگی

❖ استاد منیر نیازی کی غزل تحتِ لفظی بچّوں کو سنائے۔
پھر غزل کے مفہوم پر چرچا منعقد کرے۔
اس غزل کے اشعار کو گروہوں میں بانٹ دے اور شعر کا مطلب لکھنے کی ہدایت کرے۔
ہر گروہ شعر کا مطلب کلاس میں پیش کرے۔
استاد بھی اشعار کا مطلب کلاس میں پیش کرے۔

استاد کا اختتامیہ : بچّوں کے نوٹ کو بہتر بنانے کا موقع فراہم کرے۔

اکتسابی نتائج : غزل کا مطلب لکھ کر پیش کرتا ہے۔

اشارے برائے جائزہ
○ مطلب فہمی
○ مناسب زبان
○ تخیل / جدّت
○ موضوع

استاد غزل گو شعرا کے بارے میں چرچا منعقد کرے۔
پھر منؔیر نیازی کی مشہور غزل سنائے۔
بعد میں منؔیر نیازی کے بارے میں درسی کتاب کا متن پڑھنے کی ہدایت کرے۔
اس کے اہم نکات استاد تختۂ سیاہ پر لکھے۔
پھر بچّوں کو گروہ کرے۔

بچّے ان اہم نکات کی مدد سے گروہ میں چرچا کرکے منّیر نیازی کے بارے میں نوٹ تیار کریں۔

تیار شدہ نوٹ کلاس میں پیش کریں۔

استاد بچّوں کو نوٹ بہتر بنانے کا موقع دے۔

اکتسابی نتائج : منّیر نیازی پر نوٹ تیار کرکے پیش کرتا ہے۔

اشارے برائے جائزہ
○ موضوع
○ مناسب زبان
○ جامعیت
○ خیالات کی ترتیب

❖ استاد کسی ایک مشہور غزل ICT کی مدد سے سنائے۔

پھر اس غزل کے بارے میں چرچا کرے۔

چرچا کے نکات : یہ غزل کیوں اتنی مشہور ہوئی۔

اردو نہ جاننے والے بھی اردو غزل سنتے ہیں کیوں؟

اصنافِ سخن میں آپ کی پسندیدہ صنف کون سی ہے؟

بعد میں کمرۂ جماعت میں غزل کی مقبولیت پر چرچا منعقد کرے۔

چرچا کے اہم نکات استاد تختہء سیاہ پر لکھے۔

جیسے : اردو غزل کی بڑی مقبولیت ہے۔

غزل کی موسیقیت کی طرف لوگوں کا دل مائل ہوتا ہے۔

غزل ساری دنیا میں مشہور ہے۔

بعد میں بچّوں سے کہہ کر ان نکات کی مدد سے غزل پر نوٹ تیار کریں۔

بچّے نوٹ تیار کر کے کلاس میں پیش کریں۔

اکتسابی نتائج : غزل کی مقبولیت پر نوٹ تیار کرتا ہے۔

اشارے برائے جائزہ

- موضوع
- صحیح زبان
- طرزِ ادا

سبق ۳

مچھر

پیش کش :

- استاد کیڑے مکوڑوں کے بارے میں چرچا منعقد کرے۔

جیسے : کیڑے مکوڑوں کی زندگی تعجب کی بات ہے۔

چند کیڑے ہمیں اچھے لگتے ہیں اور چند برے۔

پھر استاد سبق 'مچھر' کا ایک حصّہ پڑھ کر سنائے۔

مچھروں کی زندگی کے بارے میں مختصر طور پر چرچا کرے۔

پھر استاد شہد کی مکھیوں کی زندگی کے بارے میں نوٹ تیار کرنے کی ہدایت کرے۔

بچّوں کو کیڑے مکوڑوں کے نام گروہ بندی کرے۔

گروہ میں چرچا کرکے بچّے شہد کی مکھیوں کی زندگی کے بارے میں نوٹ تیار کرکے کلاس میں پیش کریں۔

استاد کا اختتامیہ : بچّوں کو مدد کرے اور جائزہ لے۔

اکتسابی نتائج : شہد کی مکھیوں کی زندگی پر نوٹ تیار کرکے پیش کرتا ہے۔

اشارے برائے جائزہ

- طرزِ ادا
- موضوع
- خیالات کی ترتیب

❖ استاد شہر کی گندگی ظاہر کرنے والی ایک سی ڈی ICT کی مدد سے نمائش کرے۔
پھر بچّوں سے پوچھے کہ اس سی ڈی میں آپ نے کیا کیا دیکھا؟
بچّے کئی جوابات دیتے ہیں۔
بعد میں کیڑے مکوڑوں کے بارے میں خاص کر مچھروں کے بارے میں کلاس میں چرچا منعقد کرے۔

چرچا کے نکات : مچھروں کی وجہ سے پیدا ہونے والی بیماریاں کون کون سی ہیں؟
مچھروں سے بچنے کے لیے ہم کیا کر سکتے ہیں؟
شہروں میں مچھر زیادہ ہونے کی وجوہات کیا کیا ہیں؟

پھر بچّوں کی گروہ بندی کرے اور گروہ میں چرچا کرکے نوٹ تیار کریں۔
بعد میں شہر کی صفائی پر چرچا کرکے نوٹ تیار کریں۔
ہر گروہ اپنا تیار کردہ نوٹ کلاس میں پیش کرے۔
استاد بھی اپنی طرف سے شہر کی صفائی اور مچھر زیادہ ہونے کی وجوہات پر ایک نوٹ پیش کرے۔
استاد بچّوں کو اپنی تخلیقات زیادہ بہتر بنانے کا موقع دے۔

اکتسابی نتائج : شہر کی صفائی پر نوٹ تیار کرتا ہے۔

اشارے برائے جائزہ
❍ مناسب زبان
❍ جامعیت
❍ موضوع پر جانکاری
❍ اسلوبِ بیان

❖ استاد ICT کی مدد سے ایک جلوس نمائش کرے جس میں نعرے لگائے جا رہے ہوں۔
پھر ان نعروں پر چرچا منعقد کرے۔
بعد میں سبق 'مچھر' سے چند جملے تختہء سیاہ پر لکھے۔
پھر بیماریوں سے بچنے کے لیے مچھروں کو دور ہٹانا جیسے موضوع پر نعرے تیار کرنے کی ہدایت کرے۔
بچّے گروہ میں چرچا کر کے نعرے تیار کریں اور کلاس میں پیش کریں۔

❖ استاد چند نعرے تیار کرے۔ ان کی مدد سے بچّوں کو اپنے اپنے نعرے بہتر بنانے کا موقع دے۔

اکتسابی نتائج : نعرے تیار کرتا ہے۔

اشارے برائے جائزہ	
❍ مناسب زبان	❍ طرزِ ادا
❍ روانی	

- استاد خواجہ حسین نظامی کا کوئی ایک مزاحیہ مضمون کلاس میں پیش کرے۔
بعد میں اردو کے انشائیہ نگار ادیبوں کے بارے میں چرچا کرے۔
پھر درسی کتاب میں دی گئی خواجہ حسن نظامی کی عبارت کا مطالعہ کرنے کی ہدایت کرے۔
بچّے گروہ میں چرچا کرکے خواجہ حسن نظامی کے بارے میں نوٹ تیار کریں۔
چرچا کے اہم نکات استاد تختہ سیاہ پر لکھے۔
بچّے انفرادی طور پر خواجہ حسن نظامی کے بارے میں نوٹ تیار کریں۔

اکتسابی نتائج : خواجہ حسن نظامی کے بارے میں نوٹ تیار کرتا ہے۔

اشارے برائے جائزہ
○ مناسب زبان
○ فطری انداز
○ وضاحت اور روانی
○ خیالات کی ترتیب
○ جامعیت

- استاد چند جملے پیش کرے جس میں محاورے استعمال کیے گئے ہیں۔
بچّوں سے کہے کہ ان میں سے محاورے چن کر لکھیں۔
بچّے محاورے چن جر لکھیں اور پیش کریں۔
بچّوں کو زیادہ محاورے جمع کرنے کی ہدایت کرے۔

❖ استاد سبق مچھر کا ایک حصّہ کلاس میں پڑھے۔
پھر بچّوں سے کہے کہ یہ غور سے پڑھیں اور اس کے مطلب پر چرچا کرے۔
چرچے کے بعد چار گروہوں میں بچّوں کو تقسیم کرے۔
ہر گروہ مچھر کو کردار بنا کر رول پلے کے ذریعہ پیش کرنے کی ہدایت کرے۔
بچّے اپنے اپنے گروہ کے رول پلے کلاس میں پیش کریں۔
استاد بچّوں کو حسبِ موقع مدد کرے اور جائزہ لے۔

اکتسابی نتائج : رول پلے پیش کرتا ہے۔

اشارے برائے جائزہ
○ ادا کاری
○ طرزِ ادا
○ موضوع
○ مناسب زبان

سوال برائے مسلسل جانچ و جائزہ

ہر ایک جاندار سے انسان کوئی نہ کوئی فائدہ اٹھاتا ہے۔ مفوضہ تیار کیجیے۔

سبق ۴

رباعی

پیش کش :

- ❖ بچّوں سے کہے کہ محنت کی اہمیت ظاہر کرنے والا کوئی شعر یا کہانی پیش کرے۔

استاد اسی موضوع پر ایک شعر سنائے۔

جیسے : عمل سے زندگی بنتی ہے جنّت بھی جہنم بھی

یہ خاکی اپنی فطرت میں نہ نوری ہے نہ ناری ہے

پھر استاد درسی کتاب میں دی گئی فراقؔ گورکھپوری کی رباعی پیش کرے۔

رباعی گو شعرا کے نام بچّوں کی گروہ بندی کرے۔

جیسے : انیسؔ، امجدؔ، محرومؔ

گروہ میں چرچا کر کے رباعی کا مفہوم لکھ کر پیش کریں۔

استاد حسبِ موقعہ بچّوں کو مدد کرے اور جائزہ لے۔

اکتسابی نتائج : رباعی کا مفہوم لکھ کر پیش کرتا ہے۔

اشارے برائے جائزہ	
❍ مناسب زبان	❍ مطلب فہمی
❍ جامعیت	❍ جدّت / تخیل

❖ کوئی ایک رباعی چارٹ پر نمائش کرے۔
بچّوں سے کہے کہ رباعی تحتِ لفظی پڑھیں۔
بعد میں اس کے مفہوم پر ایک چرچا منعقد کرے۔
چرچا کے نکات استاد تختہء سیاہ پر لکھے۔
پھر ان نکات کی مدد سے رباعی پر نوٹ لکھنے کی ہدایت کرے۔
بچّے رباعی کی خصوصیت پر نوٹ لکھیں اور پیش کریں۔
استاد بھی اپنے خیالات پیش کرے۔

اکتسابی نتائج : رباعی کی خصوصیت پر نوٹ لکھتا ہے۔

اشارے برائے جائزہ
○ مناسب زبان
○ موضوع پر جانکاری
○ جامعیت
○ خیالات کی ترتیب

سبق ۵

نصیب نصیب کی بات

پیش کش :

❖ استاد درسی کتاب کی تصویر بچّوں کو دکھائے۔

بچّے تصویر پر چرچا کریں۔

پھر استاد پوچھے کہ اس طرح اچانک ہونے والی ہڑتال سے آپ کو پریشانیاں پیش آئیں تو آپ کیا کریں گے؟

بچّے کئی جواب دیں۔

پھر اس طرح کے ہڑتال کے وقت لوگوں کو پیش آنے والی مشکلات اور ان کے حل پر استاد مختصر طور پر بیان کرے۔

پھر بچّوں کی گروہ بندی کرے۔

گروہ میں چرچا کر کے ہڑتال کے وقت پیش آنے والی مشکلات اور ان کے حل کے بارے میں نوٹ تیار کر کے پیش کریں۔

اکتسابی نتائج : ہڑتال کے وقت لوگوں کو پیش آنے والی مشکلات اور ان کے حل پر نوٹ تیار کرتا ہے۔

اشارے برائے جائزہ
❍ موضوع پر جانکاری
❍ تخیل
❍ مناسب زبان
❍ خیالات کی ترکیب

❖ استاد ناول کا آخری حصّہ کلاس میں سنائے۔

اس میں سے ایک جملہ ''میں چاہتی ہوں میری اپنی بھی کوئی آمدنی ہو۔''

تختہء سیاہ پر لکھے۔

اس جملے پر کلاس میں ایک چرچا منعقد کرے۔

استاد موڈریٹر کی حیثیت سے کام کرے اور اپنے چند نکات بچّوں کو سنائے۔

مثلاً : دوسروں کی مدد کے بغیر جینا عزّت کی بات ہے۔

بعد میں بچّے گروہ میں چرچا کریں۔

اپنے اپنے گروہوں کے نکات جمع کر کے نوٹ تیار کریں اور کلاس میں پیش کریں۔

اکتسابی نتائج : تاجی کے قول پر اپنے خیالات پیش کرتا ہے۔

اشارے برائے جائزہ
❍ جامعیت
❍ مناسب زبان
❍ موضوع

❖ استادزلیخاحسین کے بارے میں درسی کتاب میں دیا گیا حصّہ مطالعہ کرنے کی ہدایت کرے۔

پھر بچّوں کو چار یا پانچ گروہوں میں تقسیم کرے۔

گرو ہ میں چرچا کرکے زلیخا حسین کے بارے میں نوٹ تیار کریں۔

استاد زلیخا حسین کے دوسرے ناولوں کا نام بچّوں کو سنائے۔

جیسے : آدمی اور سکّہ، کل کیا ہوا وغیرہ

بچّے اپنے گروہ کے نوٹ کلاس میں پیش کریں۔

اکتسابی نتائج : زلیخا حسین کے بارے میں نوٹ تیار کرتا ہے۔

اشارے برائے جائزہ	
❍ صحیح زبان	❍ موضوع
❍ خیالات کی ترتیب	❍ موضوع پر جانکاری

❖ استادعورتوں کی آزادی پر ایک چرچا منعقد کرے۔

چرچا کے نکات : آزادی کیا ہے؟

اس زمانے میں عورتوں کو آزادی ہے یا نہیں؟

عورتوں کے حقوق، عورتوں ظلم۔

چرچا کے بعد انفرادی طور پر بچّوں سے یہ نکات نوٹ کرنے کی ہدایت کرے۔

پھر' عورتوں کی آزادی' پر ایک سمینار منعقد کرے۔

بچّوں کو گروہ کرکے مختلف ذمہّ داریاں دے۔

مقالہ پیش کرنا، صدارت، خطبہ استقبالیہ وغیرہ۔استاد بچّوں کو حسبِ موقع مدد دے۔

اکتسابی نتائج : عورتوں کی آزادی پر سمینار منعقد کرتا ہے۔

اشارے برائے جائزہ
o طرزِ ادا
o موضوع پر جانکاری
o خیالات کی ترتیب

سوالات برائے تحریری امتحان

۱) 'آرام کی قدر وہی جانتا ہے جو کسی مصیبت میں گرفتار ہوا ہو۔'
اس قول پر آپ کی رائے کیا ہے۔

۲) ذیل کے شعر کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھیے۔

دل کی خلش تو ساتھ رہے گی تمام عمر
دریائے غم کے پار اتر جائیں ہم تو کیا

۳) سبق 'مچھر' میں مچھر اپنی زندگی کے حالات مزاحیہ انداز میں پیش کیا ہے۔اسی طرح چیونٹی اپنی کہانی بیان کیے تو وہ کیسے ہوگی؟

۴) خواجہ حسن نظامی کی کسی دو تصانیف کے نام لکھیے۔

۵) کسی ایک رباعی گو شاعر کے بارے میں مختصر نوٹ لکھیے۔

۶) ناول اردو ادب کی ایک اہم صنف ہے۔ ناول کے بارے میں آپ کیا کیا جانتے ہیں؟

۷) آج کل عورتوں پر ظلم وستم بڑھ رہے ہیں۔آپ کے خیال میں اس کی وجہ کیا ہوگی؟

سبق کا تجزیہ/سبق کی ساخت Lesson frame/Lesson Analysis

یونٹ I **زندگی! بندگی نہیں**

سبق ا **عجمی غلام**

تصوّر/مہارت	سرگرمی/حکمتِ عملی اور جائزہ	اکتسابی نتائج
❖ زندگی میں آرام کی بڑی اہمیت ہے۔ ● چرچا اور بحث میں شریک ہوکر اپنے خیالات اور نظریات کے اظہار کرنے کی صلاحیت۔	❖ آرام کی قدر و قیمت پر چرچا کرنا۔ ❖ اس موضوع پر انشائیہ تیار کرنا۔ ❖ ICT کی مدد سے ٹیلی فلم نمائش کرنا۔ <u>جائزہ</u> ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ ❖ ہم سرگروہ کا جائزہ	❖ آرام کی قدر و قیمت پر نوٹ تیار کرکے پیش کرتا ہے۔

❖ حکایت نگاری میں سعدیؔ شیرازی کا مقام بہت اونچا ہے۔ ● حکایت نگاروں کے بارے میں معلومات فراہم کرنے کی صلاحیت۔	❖ کتب خانے رسالے وغیرہ کی مدد سے سعدیؔ کے بارے میں معلومات فراہم کرنا اور پیش کرنا۔ <u>جائزہ</u> ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ ❖ ہم سرگروہ کا جائزہ	❖ سعدیؔ کے بارے میں معلومات فراہم کر کے پیش کرتا ہے۔
❖ حکایت اردو ادب کی ایک اہم صنف ہے۔ ● گروہ چرچا میں شرکت کر کے اپنے خیالات پیش کرنے کی صلاحیت۔ ● چھوٹی چھوٹی کہانیاں لکھنے کی صلاحیت۔	❖ کمرہء جماعت میں حکایت پیش کرنا۔ ❖ حکایات تخلیق کرنا۔ ❖ حکایت کو موڑ بدل کر لکھنا۔ ❖ اصنافِ نثر کے بارے میں چرچا کر کے نوٹ تیار کرنا۔ <u>جائزہ</u> ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ ❖ ہم سرگروہ کا جائزہ	❖ چھوٹی چھوٹی حکایتیں تیار کرتا ہے۔

❖ فارسی ادب میں سعدیؔ شیرازی کی لکھی ہوئی بہت سی تخلیقات موجود ہیں۔ان کا ترجمہ اردو زبان میں ہوا ہے۔ ● مطلب کے ساتھ حکایت پڑھنے کی صلاحیت۔	❖ سعدیؔ شیرایزی کی حکایت کا مطالعہ کرنا۔ ❖ موضوع، زبان اور ادبی اہمیت پر گروہ میں چرچا کرنا۔ ❖ سعدیؔ کی حکایت کی اہم خصوصیات نوٹ کر کے پیش کرنا۔ ❖ سعدیؔ کی تخلیقات جمع کرنا۔ <u>جائزہ</u> ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ ❖ ہم سر گروہ کا جائزہ	❖ سعدیؔ شیرازی کی حکایت پر نوٹ تیار کر کے پیش کرتا ہے۔
❖ سعدیؔ کی حکایتوں میں کردار سازی کی بڑی اہمیت ہے۔ ● کردار پر نوٹ تیار کر کے پیش کرنے کی صلاحیت۔	❖ حکایت پڑھ کر تحسینی نوٹ تیار کرنا۔ ❖ رول پلے ادا کاری وغیرہ کے ذریعہ مکالمے پیش کرنا۔ ❖ پسندیدہ کردار کے بارے میں نوٹ تیار کر کے پیش کرنا <u>جائزہ</u> ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ ❖ ہم سر گروہ کا جائزہ	❖ پسندیدہ کردار کے بارے میں نوٹ تیار کرتا ہے۔

❖ دریائی سفر کے تجربات کچھ اور ہیں۔ ● دریائی سفر کے تجربات لکھ کر پیش کرنے کی صلاحیت۔	❖ درسی کتاب کی حکایت کا مطالعہ کرنا۔ ❖ گروہ میں چرچا کر کے دریائی سفر کے تجربات لکھنا۔ ❖ اس موضوع پر بحث و مباحثہ منعقد کرنا۔ <u>جائزہ</u> ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ ❖ ہم سر گروہ کا جائزہ	❖ دریائی سفر کے تجربات لکھ کر پیش کرتا ہے۔

سبق ۲ زندہ رہیں تو کیا

تصوّر رمہارت	سرگرمی رحکمتِ عملی اور جائزہ	اکتسابی نتائج
❖ اردو شاعری اور ادب میں غزلوں کی بڑی اہمیت حاصل ہے۔ ● غزل کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی صلاحیت۔	❖ غزل اور دوسری اصناف سخن پر بحث کرنا۔ ❖ مشہور غزل گلوکاروں کی غزلیں سن کر چرچا کرنا اور نوٹ تیار کرنا۔ ❖ مختلف شعراء کی غزلیں جمع کرنا۔ جائزہ ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ	❖ غزل کی اہمیت پر نوٹ تیار کرتا ہے۔
❖ غزل لطف اندوزی کا ایک وسیلہ ہے۔ ● صحیح لب ولہجہ میں غزل خوانی کرنے کی صلاحیت۔ ● مطلب فہمی کے ساتھ غزل پڑھنے کی صلاحیت۔	❖ ICT کے ذریعے غزل سنانا۔ ❖ انفرادی اور اجتماعی طور پر غزل خوانی کرنا۔ ❖ بیت بازی منعقد کرنا۔ ❖ دیگر غزلوں کی پیش کش۔	❖ صحیح لب ولہجہ میں غزل خوانی کرتا ہے۔

❖ غزل خوانی میں مطلب فہمی سے زیادہ دلچسپی پیدا ہوتی ہے۔ ● غزل کا مطلب لکھ کر پیش کرنے کی صلاحیت۔ ● غزل کا مفہوم سمجھنے کی صلاحیت۔	❖ ICT کے ذریعے مشاعرہ دکھانا۔ ❖ موزوں مصرعے بنانا۔ ❖ گروہ چرچا کے ذریعہ غزل کا مطلب لکھ کر پیش کرنا۔ جائزہ ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ ❖ ہم سر گروہ کا جائزہ	❖ غزل کا مطلب لکھ کر پیش کرتا ہے۔
❖ غزل گو شعرا میں منیر نیازی کا مقام بہت بلند ہے۔ ● غزل گو شعرا کے بارے میں معلومات فراہم کر کے پیش کرنے کی صلاحیت۔	❖ منیر نیازی کے بارے میں نوٹ تیار کر کے پیش کرنا۔ ❖ منیر نیازی کی شاعری کے اہم خصوصیات پیش کرنا۔ ❖ منیر نیازی اور دوسرے غزل گو شعرا کے بارے میں معلومات فراہم کرنا۔ جائزہ ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ ❖ ہم سر گروہ کا جائزہ	❖ منیر نیازی کے بارے میں نوٹ تیار کر کے پیش کرتا ہے۔

سبق ۳ مچھر

تصوّر رمہارت	سرگرمی رحکمتِ عملی اور جائزہ	اکتسابی نتائج
❖ شہر کو صاف رکھنا ہمارا فرض ہے۔ ● صفائی کے بارے میں نوٹ تیار کر کے پیش کرنے کی صلاحیت۔	❖ صاف ستھرے شہر کی تصویریں نمائش کرنا۔ ❖ 'شہر کی صفائی' پر چرچا منعقد کرنا۔ ❖ شہر کی زندگی اور گاؤں کی زندگی کا موازنہ کرنا۔ ❖ صفائی پر نوٹ تیار کر کے پیش کرنا۔ <u>جائزہ</u> ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ ❖ ہم سرگروہ کا جائزہ۔	❖ شہر کی صفائی پر نوٹ تیار کرتا ہے۔
❖ مچھر جیسے کیڑوں سے بچنا تندرستی کے لیے لازمی ہے۔ ● کیڑوں کے بارے میں نوٹ تیار کر کے پیش	❖ اس موضوع پر نعرے تیار کرنا۔ ❖ 'مچھروں سے بچنے کے لیے ہم کیا کر سکتے ہیں' اس موضوع پر چرچا منعقد کرنا۔	❖ مچھر اور بیماریاں جیسے موضوع پر نوٹ تیار کرتا ہے۔

کرنے کی صلاحیت۔	❖ 'مچھر اور بیماریاں' پر نوٹ تیار کر کے پیش کرنا۔ جائزہ ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ ❖ ہم سرگروہ کا جائزہ	
❖ چھوٹے چھوٹے کیڑوں کی زندگی کے ذریعے خواجہ حسن نظامی نے انسان کو بہت سی نصیحتیں دی ہیں۔ ● کیڑے مکوڑوں کے بارے میں سمجھ کر لکھنے کی صلاحیت۔	❖ کیڑے مکوڑوں کی اہمیت پر نوٹ تیار کرنا۔ ❖ نہیں ہے چیز نکمّی کوئی زمانے میں کوئی برا نہیں قدرت کے کارخانے میں اس شعر پر چرچا منعقد کرنا۔ ❖ درسی کتاب کا انشائیہ پڑھنا۔ ❖ سبق کا پیغام تیار کر کے پیش کرنا۔ ❖ کیڑے مکوڑوں کی زندگی کے بارے میں چرچا کرنا۔	❖ کیڑے مکوڑوں کے بارے میں نوٹ تیار کرتا ہے۔

❖ شہد کی مکھیوں کی زندگی عجیب ہے۔ ● شہد کی مکھیوں کے بارے میں نوٹ تیار کر کے پیش کرنے کی صلاحیت۔	❖ شہد کی مکھیوں کی زندگی کے حالات پر چرچا منعقد کرنا۔ ❖ شہد کی مکھیوں کے بارے میں نوٹ تیار کر کے پیش کرنا۔ ❖ درسی کتاب کا حصّہ پڑھنا اور اس پر چرچا منعقد کرنا جائزہ ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ ❖ ہم سرگروہ کا جائزہ	❖ شہد کی مکھیوں کے بارے میں نوٹ تیار کرتا ہے۔
❖ اردو کے انشائیہ نگاروں میں خواجہ حسن نظامی کا مقام بہت بلند ہے۔ ● خواجہ حسن نظامی کے بارے میں نوٹ تیار کرنے کی صلاحیت۔	❖ درسی کتاب میں دیے گئے متن کا مطالعہ کرنا۔ ❖ خواجہ حسن نظامی کے دیگر انشائیے پڑھنا۔ ❖ خواجہ حسن نظامی کے بارے میں نوٹ تیار کرنا۔ ❖ خواجہ حسن نظامی کے مزاحیہ انشائیوں پر چرچا کرنا۔ جائزہ ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ ❖ ہم سرگروہ کا جائزہ	❖ خواجہ حسن نظامی کے بارے میں نوٹ تیار کر کے پیش کرتا ہے۔

	سبق ۴ رباعی	
تصوّر رمہارت	**سرگرمی رحکمتِ عملی اور جائزہ**	**اکتسابی نتائج**
❖ حرکت میں برکت ہے۔ ❖ اچھی طرح زندگی گزارنے کے لیے سخت محنت کرنی چاہیے۔ ● رباعی کا مفہوم سمجھ کر نوٹ تیار کرنے کی صلاحیت۔	❖ ICT کی مدد سے محنت یا خوش حال زندگی ظاہر ہونے والی کہانیاں پیش کرنا۔ ❖ رباعی کا مطالعہ کرنا۔ ❖ کئی رباعیاں ICT کی مدد سے نمائش کرنا۔	❖ رباعی کا مفہوم لکھتا ہے۔
❖ اصنافِ سخن میں رباعی خاص اہمیت رکھتی ہے۔ ● اصنافِ سخن پر چرچا کرکے نوٹ تیار کرنے کی صلاحیت۔	❖ چند رباعیاں پیش کرنا اور اس پر چرچا کرنا۔ ❖ اصنافِ سخن پر نوٹ تیار کرنا۔ ❖ رباعی کی خصوصیات لکھ کر پیش کرنا۔ <u>جائزہ</u> ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ ❖ ہم سرگروہ کا جائزہ	❖ رباعی کی خصوصیات لکھتا ہے۔

سبق ۵ نصیب نصیب کی بات

تصوّر ر مہارت	سرگرمی رحکمتِ عملی اور جائزہ	اکتسابی نتائج
❖ عورتوں پر ہونے والے مظالم کو روکنا سماجی ذمہ داری ہے۔ ● سماجی ذمہ داریوں پر نوٹ تیار کر کے پیش کرنے کی صلاحیت۔	❖ عورتوں پر ہونے والے مظالم پر چرچا کرنا۔ ❖ عورتوں کی آزادی پر سیمنار منعقد کرنا۔ ❖ عورتوں کے حقائق پر بحث و مباحثہ کرنا۔ ❖ سماجی ذمہ داریوں پر نوٹ تیار کر کے پیش کرنا۔ جائزہ ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ	❖ سماجی ذمہ داریوں پر نوٹ تیار کرتا ہے۔
❖ اچانک ہونے والے ہڑتال سے لوگوں کو بڑی مشکلوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ ● ہڑتال کے موقع پر لوگوں کو پیش آنے والی مشکلات پر چرچا کر کے نوٹ تیار کرنے کی صلاحیت۔	❖ ہڑتال پر چرچا کرنا۔ ❖ اچانک ہونے والے ہڑتال اور اس سے پیدا ہونے والی مشکلوں کے مناظر ظاہر کرنے والی سی ڈی کی نمائش کرنا۔	❖ ہڑتال کے موقع پر لوگوں کو و پیش آنے والی مشکلوں پر نوٹ تیار کرتا ہے۔

❖ زلیخا حسین نے کیرالا میں اردو ناول نگاری کی راہ ہموار کی ہے۔ ● زلیخا حسین کے بارے میں نوٹ تیار کرنے کی صلاحیت۔	❖ زلیخا حسین کے بارے میں دیے گئے نوٹ کا مطالعہ کرنا۔ ❖ زلیخا حسین کے ناولوں پر چرچا کرنا۔	❖ زلیخا حسین پر نوٹ تیار کرتا ہے۔
❖ دوسروں کی مدد کے بغیر جینا اچھا ہے۔ ❖ اپنے پاؤں پر کھڑے رہنا۔ ❖ تاجؔی کے قول پر اپنے خیالات پیش کرنے کی صلاحیت۔ ❖ ہم کو اپنے پاؤں پر کھڑے ہونے کی قابلیت حاصل کرنا ہے۔ ● خیالات پیش کر کے نوٹ لکھنے کی صلاحیت۔	❖ ICT کی مدد سے ہلین کیلّر جیسی شخصیتوں کی زندگی کا اہم حصّہ دکھانا۔ ❖ اس موضوع پر چرچا کرنا۔ ❖ تاجؔی کے قول پر نوٹ تیار کر کے پیش کرنا۔ ❖ عظیم شخصیتوں سے انٹرویو لینے کے لیے سوالات تیار کرنا۔ <u>جائزہ</u> ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ	❖ تاجی کے قول پر اپنے خیالات پیش کرتا ہے۔