

الصف السادس

الوحدة الأولى

الوحدة الأولى

مقدمة :

تحتوي هذه الوحدة على خمس محادثات مهمّة. وهي الحكاية، الحوار، الخطبة، المنظوم والقصة المصوّرة. مبحثها التضحية والإيثار، هذه الوحدة تختلق في أذهان الدارسين التضحية والإيثار لأجل الآخرين واستعدادات للأعمال الخيريّة لتقديم المساعدات عند الشدائد والمشقة. تتضمّن على أنشطة وافرة لاكتساب المهارات اللغويّة الرئيّسة والمفاهيم القيّمة وإدراك العناصر اللغويّة مثل المضاف والمضاف إليه وتطبيقها في مختلف المواقف.

اسم الوحدة : فخر القرية .

المبحث : التضحية والإيثار.

المفاهيم : - الوعي عن أهميّة الأعمال الخيريّة .

- الترغيب على سلامة النفس عند الشدائد وإنقاذ الآخرين.

- حثّ الدارسين على الأعمال الخيرية والتضحية .

- الأعمال الخيرية من حاجات الحياة الإجتماعية .

القيم : التّشجيع على التضحية والأعمال الخيرية لإستعدادات

الدارسين على تقديم المساعدة نحو المحتاجين .

المحادثات : حكاية، حوار، الخطبة، المنظوم، القصة المصوّرة .

العناصر اللغويّة : المضاف والمضاف إليه .

المدة : ٣٤ حصة

إطار الوحدة

النواتج التعليمية	الاستراتيجيات الدراسية والعمليات	المفاهيم والمحدثات والعناصر اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> • يشاهد المقطع / الصورة • يقتدر الدارس على التعبير الشفهي بمساعدة الأسئلة الواردة تحت الصورة . 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض مقطع فيديو/ تقديم الصورة مكبرة والمناقشة حولها. 	<ul style="list-style-type: none"> • الترغيب في سلامة النفس عند الشدائد. • صورة رمزية.
<ul style="list-style-type: none"> • يستمع إلى الحكاية . • يقتدر على قراءة الحكاية إدراك مضمونها • يقتدر على إجابة الأسئلة • يقتدر على اكتشاف الجموع من النص. • يقتدر على تكملة بداية الحوار . • يقتدر على اكتشاف الأدوات الإستفهامية وكتابتها من الحوار . 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض الحكاية بمساعدة فيديو / الخارطة. • قراءة النص (القراءة الفردية والفرقية وقراءة السقالة) 	<ul style="list-style-type: none"> • الوعي عن أهمية الأعمال الخيرية والإنقاذ من الأخطار من حقوق الاجتماعية.
<ul style="list-style-type: none"> • يستمع إلى الخطبة • يقتدر على قراءة النص وإدراك مضمونه. • يقتدر على إدراك أسلوب الخطبة (بدايةها ونهايتها) • يقتدر على إعداد الخطبة وتقديمها بمساعدة المفردات. 	<ul style="list-style-type: none"> • إستماع الخطبة بواسطة القرص. • قراءة النصوص (القراءة الفردية والفرقية وقراءة السقالة) 	<ul style="list-style-type: none"> • تضحية الحياة لأجل الآخرين من الأعمال الخيرية . • الخطبة .
<ul style="list-style-type: none"> • يقتدر على فهم المضاف والمضاف إليه ويستخدمها. • يقتدر على تكملة المضاف والمضاف إليه بمساعدة الصورة 	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة التصريحات والتعرف على الكلمات الملونة . • تقديم المضاف والمضاف إليه بمساعدة الجمل • عرض الصورة مكبرة بمساعدة الخارطة وتمييز أجزاء الجسم المختلفة للحيوانات 	<ul style="list-style-type: none"> • عناصر اللغة (المضاف والمضاف إليه)

<ul style="list-style-type: none"> • يستمع إلى المنظوم • يقتدر على إنشاد المنظوم واستحسانه. • يقتدر على إدراك مضمون المنظوم وألحانه واكتشاف الأبيات المماثلة . • يقتدر على اختيار الأبيات المناسبة للتصريحات. • يقتدر على إعداد الفقرة عن الصديق المخلص على ضوء المنظوم . 	<ul style="list-style-type: none"> • تقديم المنظوم باستخدام القرص / الخارطة • إستحسان المنظوم وإنشاده (صفايا وفريقيا وفرديا) • المسابقة في اكتساب الألحان المختلفة . • اكتشاف الأبيات للتصريحات • إعداد الفقرة البسيطة. 	<ul style="list-style-type: none"> • المنظوم • الصداقة بين الأصدقاء حسب المحبة والإخلاص
<ul style="list-style-type: none"> • يستمع إلى القصة المصورة يقتدر على قراءة القصة وإدراك مضمونها . • يقتدر على استجواب الأسئلة . 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض القصة المصورة بواسطة الخارطة فيديو • المناقشة والتحدث حول القصة • قراءة النص • الاستجواب للأسئلة 	<ul style="list-style-type: none"> • القصة المصورة • لكل علم فضل خاص به • التواضع من فضائل العلم والسخرية من علامة الجهل .

تحليل العملية الدراسية

❖ نلاحظ الصورة ونعبّر (صفحة ٩)

هي طريق لعصف دماغ الدارسين ومدخل إلى الوحدة ويقتدر بها المدرس أن يزود فرصا وافرة للدارسين للتفكير والتكلم ويحرضهم على مداولة اللغة حول هذه الصورة . على المدرس أن يشير الدارسين إلى الحوادث والواقعات المماثلة من الحياة اليومية ، وأن يوجههم إلى المبحث .

المحادثة : الصورة

النواتج التعليمية : ملاحظة الصورة والإستجاب عنها.

المدة : ٣ حصص

الوسائل : مقطع فيديو / الصورة المكبرة

العملية الدراسية : (حديث المدرس)

○ أقدم المدرس مقطع فيديو / المشهد

○ يناقش الدارسون عن فيديو

○ أطلب من الدارسين على التحدث عن المشهد وأسأل :

* لم يقوم الولد بجانب النهر؟

* هل لا يعرف السباحة؟

* هل تدرّبتم السباحة؟

○ يتجاوب الدارسون ويتبادلون آراءهم .

○ يقنون المدرس الدارسين إلى المبحث بأسئلة (صفحة ٩ كتاب الدارس)

○ يكتب المدرس آراء الدارسين على السبورة .

التقدير : يقدر المدرس مشاركة الدارسين في المناقشة ويسجل في الدفتر

النّجدة النّجدة

❖ نقرأ ونفهم

- المحادثة : الحكاية
- النّواتج التّعلّميّة : - قراءة النص وإدراك مضمونه والتّجاوب للأسئلة .
- قراءة النص وتعرف الجموع واكتشافها
- المدة : ٤ حصص
- الوسائل : - مقطع فيديو / الصورة المكبّرة عن الإسعافات الأوليّة (First aid) للمغرق في الخارطة.
- لائحة المفردات (صفحة رقم ١١ كتاب الدارس)
- العملية الدراسيّة :

حديث المدرس !ياسر دارس شجاع، بيته في القرية، يسكن في أسرة فقيرة، يذهب إلى المدرسة ماشياً، كان محبوباً لدى الناس بشجاعته وخدمته. ذات يوم كان يرجع من المدرسة مساءً. سمع صراخاً من خلفه، ماذا حدث؟

❖ نقرأ ونفهم :

- في يوم مطير كان ياسر (كتاب الدارس .. صفحة ١٠)
- يقرأ الدارسون الحكاية فردياً.
- يناقش الدارسون في الفريق.
- يتدخل المدرس أثناء القراءة بأسئلة فعّالة (صفحة رقم ١٠)
- * من أين رجع ياسر؟
* أين أدخل راجوا؟
- * من أنقذ راجوا من الغرق
- يتجاوب الدارسون ويتبادلون آراءهم.
- يفهم الدارسون الحكاية بمساعدة المعجم
- يساعدهم المدرس على فهم مضمونه.

أخي المدرس!

نعتبر أطوار القراءة خلال إجراءات القراءة. هنا ثلاثة أطوار للقراءة

أخي المدرس هنا ثلاثة أطوار (TT page 58 STD 5)

التقدير : أخي المدرس ممكن أن تقدر الدارسين فهم النص والمضمون باستخدام الأسئلة الواردة (صفحة رقم : ١١ كتاب الدارس) والمفردات واكتشاف مجموعها

عمل مثالي

المحادثة : الحوار

النواتج التعليمية : - قراءة الحوار والتكملة.

- إعداد المذكرة عن السباحة

المدة : ٨ حصص

الوسائل : صورة مكبرة عن مقابلة (صفحة رقم ١٢)

العملية الدراسية :

- يقرأ الدارسون الحوار فردياً.
- يناقش الدارسون في الفريق الألفاظ الصعبة ويسجلونها في دفاترهم
- يتدخل المدرس أثناء القراءة بأسئلة فعّالة.
- * من أين يرجع راجوا * بم هنا المراسل راجو؟
- يتجاوب الدارسون للأسئلة ويكتبونها.
- يفهم الدارسون الحوار بمساعدة المعجم .
- يساعدهم المدرس على فهم مضمونه.

أخي المدرس! نقول للدارسين قرأنا الحوار وفهمنا مضمونه ، كيف تكون بداية الحوار

نكمل بداية الحوار :

- تجري المناقشة في الصفّ عن بداية الحوار .
- يتدخل المدرس ويساعدهم ببعض النقاط : أنقذت ، ما اسمك؟
- يقدم الدارسون بعض من مكالمة .
- يسجل المدرس على السبورة .
- يكمل الدارسون الحوار فردياً .
- يناقش الدارسون في الفريق ويحسنونها .
- يقدمونها في الصفّ .
- يعرض المدرس نسخة الحوار أمام الصفّ

بداية الحوار المتوقع

- | | |
|------------|--------------------|
| مراسل صحفي | : مساء الخير. |
| ياسر | : مساء النور. |
| مراسل صحفي | : ما اسمك؟ |
| ياسر | : ياسر . |
| مراسل صحفي | : أنقذت صديقك؟ |
| ياسر | : نعم. |
| مراسل صحفي | : في أيّ صفّ أنت ؟ |
- يقارن الدارسون منتوجاتهم .
 - يقوم المدرس بالتحرير .

- يعرض المدرس خارطة مكتوبة عليها الجمل التي وردت فيها الأدوات الإستفهامية ملونة . مثل :
- * ماذا في يدك ؟
- * أين يجلس الولد ؟
- * متى وصلت إلى المدرسة ؟
- أخي المدرس ! ممكن ان نعرض خارطة مكتوبة عليها بعض الأجوبة. مثل :
- * أنا في الصف السادس .
- * وصلت إلى المدرسة ماشيا.
- * في حقيبتني قلم وكتب.
- * ارجع إلى البيت مساء.
- ثم نطلب من الدرسين لإعداد الأسئلة المناسبة للأجوبة.
- ❖ نختار من الحوار المدرس الأدوات الإستفهامية ونكتبها في الدفاتر .
- ❖ أخي المدرس قرأنا الحوار وفهمنا فوائد السباحة. نعد مذكرة عن السباحة باستخدام المفردات في المربع :
- تجري المناقشة في الصف عن السباحة
- يتخل المدرس ويسأل :
- * من يقندر منكم على السباحة ؟
- * من تدرّبت السباحة
- * من ساعدك على السباحة؟
- * ما هي فوائد السباحة؟
- يتبادل الدارسون آراءهم عن رياضات بدنية وفوائدها .
- يعرض المدرس خارطة المفردات
- يقرأ الدارسون المفردات ويدركون معانيها
- يعد الدارسون المذكرة فردياً
- يناقش الدارسون في الفريق
- يحسنونها في الفريق
- يقدم الدارسون المذكرة في الصف.
- يعرض المدرس نسخة المذكرة عن السباحة

المذكّرة المتوقّعة

السّباحة رياضة يدنيّة ، هي تزيد الجسم ، قوّة ونشاطا وتقوي العضلات . وهي تنشّط العقل وتعطى الجسم صحّة . وتساعد الإنسان بسلامة النفس . السّباحة تنقذ الناس من الغرق والهلاك .

○ يقارن الدارسون منتوجاتهم

○ يقوم المدرس بالتحريير

عملية التحريير والتّحسين .

مبحثيّا : Thematically ، مفهوميّا : Conceptual ، معنويّا : Semantic ،

تركيبيا : Syntactic ، آجروميّا : Morphological ، تهجئة : Phonological

معالجة الأخطاء

◆ تجريير مبحثي :

أن تكون المذكّرة عن السّباحة كاملا ومرتبّا بمراعاة البداية والنّهاية والمضمون .

◆ تحريير التريبي :

أن تكون الجمل معتبرا بالأفعال المختلفة وبالتذكير والتأنيث - الفعل والفاعل والمفعول -

(جميع قواعد اللغة)

◆ تحريير آجرومي :

أن تكون الأفعال في أشكالها المناسبة حسب الموافق المختلفة . مثل :

أنا ذهب إلى المدرسة . ذهبت إلى المدرسة

◆ تحريير في الكلمات المفقودة :

◆ تحريير في الكلمات المتزايد :

فخر القرية

❖ نقرأ ونفهم

المحادثة : الخطبة

النّواتج التعلّميّة : يقتدر على قراءة الخطبة وإدراك مضمونها وأسلوبها .

يقتدر على إعداد الخطبة.

يقتدر على وقوف المضاف والمضاف إليه واستخدامها في الجمل

بمساعدة الصّورة .

المدة : ٨ حصص

الوسائل : مقطع فيديو للخطبة العربية / المشهد

العملية الدراسية :

حديث المدرس : أن راجو تسرح من المستشفى بعد اسبوع. إن شجاعة ياسر قد أنقذة ولد من الهلاق والغرق. عزمت جمعية القروية (grama sabha) على إجراء حفلة تهنئة شراك رئيس الوزراء في الحفلة. كيف كانت خطبة التهنئة ؟

❖ نقرأ نفهم

:

○ يقرأ الدارسون النص فرديا

○ يناقش الدارسون في الفريق الألفاظ الصعبة.

○ يتبادلون هذه الكلمات في الفريق

○ يتدخل المدرس أثناء القراءة ويسأل أسئلة فعالة :

* من هو فخر القرية ؟

* لم استعداد ياسر لأجل الآخرين؟

حديث المدرس ! ألقى ياسر كلمة الشكر في تلك الحفلة . كيف كانت خطبته ؟

❖ نتخيل ونعدّ كلمة الشكر باستخدام المفردات :

- تجري المناقشة عن الخطبة في الصف .
- يتدخل المدرس في المناقشة بأسئلة توجّه الفكر إلى إعداد الخطبة،
مثل : كيف تكون بداية الخطبة ونهايتها؟ .
- تجري المناقشة في الصف عن اعداد كلمة الشكر
- يتبادل الداسون آراءهم عن الخطبة ومضمونها .
- يكتب المدرس النّقاط المهمّة على السّبورة .
- يعرض المدرس خارطة المفردات (كتاب الدارس صفحة ١٦)
- يعدّ الداسون الخطبة فرديًا .
- يناقش الدارسون في الفريق ويحسّنونها.
- يقوم المدرس بالتحضير.
- (راجع عملية التحرير صفحة ١٥ كتاب الدارس)
- يعرض المدرس نسخة الخطبة

الخطبة المتوقّع

أيّها السّادة الكرام والأوصياء المحتر .

أحييكم بتحية طيبة مباركة وبعد

أنا مسرور جدًا في هذه الفرصة المبروكة . أنقذت صديقي راجوا من الغرق بقدره الله تعالى ، اقتدرت على انقاذه بتدريب السّباحة منذ صغري . وأعتقد أنّ هذا الجهد الجليل من واجباتنا الإجماعيّة .

فنفهم أنّ السّباحة تزيد قوّة الجسم والشّجاعة وإنقاذ الآخرين من الغرق.

أشكركم شكرا جزيلًا لتقديركم إيّاي وهديتكم

واختتم كلامي وشكرا.

- يقارن الدارسون منتوجاتهم .

اللغة والتذوق

(كتاب الدارس صفحة ١٧)

أخي المدرس !

هذه العملية لترسيخ المضاف والمضاف إليه في أذهان الدارسين باستخدام الكلمات الملونة الواردة في

الجميل. يمكن ان تقدّر الدارسين بمساعدة الأنشطة (كتاب الدارس صفحة ١٧ و١٨)

❖ نتعرف المضاف والمضاف إليه :

- المضاف اسم نسب إلى اسم بعده، فتعرف بسبب هذه النسبة أو تُخصّص.
- المضاف يحذف تنوينه عند الإضافة إذا كان منوناً قبلها. وتحذف نونه إذا كان مثني أو جمع مذكر سالماً.

- المضاف اليه اسم يأتي بعد المضاف وهو مجرور.

مثلاً: ١- ركبْتُ قِطَارَ الصَّبَاحِ. (قِطَارًا)

٢- انكسرتْ عَجَلَتَا الدَرَّاجَةِ (عجلتان)

٣- جاء مُعَلِّمُو المدرسة (معلّمون)

الصديق المخلص

❖ نُنشد

المحادثة : المنظوم
التواتج التعلّميّة : إنشاد المنظوم واستحسانه واختيار الأبيات الموافقة للتصريحات وإعداد المذكرة واكتشاف الأبيات الموافقة في اللّحن.

المدة : ٦ حصص

الوسائل : تقديم المنظوم بواسطة القرص / خارطة الشعر

العملية الدراسية :

- يسمع المدرس المنظوم بواسطة القرص
- يسمع المنظوم سطرا سطرا ويتردد الدارسون
- أخي المدرس نسأل بعض الأسئلة الفعالة: لترسيخ معاني المنظوم في أذهان الدارسين .
- مثلا : * ماذا يهوي الولد لصديقه؟
- * بمن يدعوا الولد للنصر؟
- * في أي شبيئ يقضي الولد أوقاته؟
- يتجاوب الدارسون ويكتبون الأجوبة في الدفاتر
- يكتب المدرس الأجوبة على السبورة.
- يقدم المدرس خارطة الكلمات المهمة ومعانيها.
- يدرك الدارسون معاني المنظوم بمساعدة المعجم والمدرس
- حديث المدرس ! اجتمع ياسر وأصدقائه وأنشدوا منظوما

الصديق المخلص

أَحِبُّ الْخَيْرَ يَا تَيْبِي
وَأَدْعُو اللَّهَ يَنْصُرُنِي
وَإِخْوَانِي الْأَقِيهِمْ
وَلَوْ فَضْلٌ بَقِيَ عِنْدِي
وَأَقْضِي الْوَقْتَ بَيْنَهُمْ
وَلَسْتُ بِسَاخِرٍ مِنْهُمْ
بِذَلِكَ اللَّهُ أَوْصَانِي
وَأَهْوَاهُ لِأَصْحَابِي
مَعَ الْأَخْذِ بِأَسْبَابِ
بِأَشْوَاقٍ وَتَرْحَابِ
سَأُعْطِي الْفَضْلَ أَحْبَابِي
بِتَسْلِيَةٍ وَالْعَبَابِ
فَأُوذِيهِمْ بِالْقَابِ
فَأَيْبِي غَيْرُ عَيَابِ

عن الشعر :

الصديق المخلص يحب الخير له ولأصحابه، ويدعوا الله دائما للنصر. يلاقي

إخوانه بوجه طليق، ويتبادل الفضل بينهم . يقضي أوقاته بالألعاب والتسلية فيهم . ولا يسخر منهم أحدا ولا يؤذيهم .

❖ نختار الأبيات المناسبة للتصريحات التالية : (كتاب الدارس صفحة :

❖ نعدّ فقرة بسيطة عن الصديق المخلص على ضوء المنظوم.

○ تجري المناقشة في الصف عن إعداد المذكرة عن الصديق المخلص

○ يتدخل المدرس ويسأل :

* هل يحب الصديق المخلص أصدقائه؟

○ يعدّ الدرسون المذكرة فرديا

○ يناقش الدارسون في الفريق ويحسنونها

○ يقدم بعض منهم في الصف.

○ يعرض المدرس نسخته.

الفقرة المتوقعة :

الصديق المخلص يحب أصدقاءه ، ويدعوا الله للخير والسلامة ، ويعطيهم بما عنده، وينصرهم عند الحاجة .

الصديق المخلص لا يغدر رفقاءه أبدا، ولا يسخر منهم أحدا. يشارك معهم في الحزن

والسرور .

○ يقارن الدارسون منتوجاتهم

○ يقوم المدرس بالتحضير

❖ نختار من الأبيات ما يناسب لحن المنظوم " الصديق المخلص "

أخي المدرس ! هذا المنظوم من بحر " الهزج " بحره
مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن

لكل علم فضل

❖ نقرأ القصة المصورة ونتجاوب

- المحادثة : قصة مصورة
النواتج التعليمية : قراءة القصة المصورة وإدراك مضمونها واستجوابها.
المدة : ٣ حصص
الوسائل : مقطع فيديو / خارطة
العملية الدراسية : - نطلب الدارسين على قراءة الصور وتقديم مضمونها
- ما عبرة هذه القصة ؟
الإجابة المتوقعة : لكل علم فضل ، لا يسأل أحد أحد .
- اكتب عنواناً آخر لهذه القصة .
أخي المدرس ان تجري مسابقة لإعداد العنوان صفياً.

صفحة التدريب - ١

- نراجع النصّ ونكتشف منه بعض المفردات ونكتب مجموعها:

المفردات	الجموع
يوم	أيام
وقت	
مدرسة	
بيت	
مطر	
ريح	
صوت	
ولد	
دين	
ماء	
جنس	
سيارة	
مستشفى	
قرية	
فائدة	
قاعة	
نجم	
صف	
عمل	
إبن	
بنت	

مثلا

صفحة التدريب - ٢

• نقرأ الفقرة وننشئ الأسئلة باستخدام الأدوات التالية:

(من؟ متى؟ ماذا؟ أين؟)

ذات يوم كان أمين يرجع من المدرسة مساءً، لما وصل إلى موقف الحافلة شاهد أمين زحمة من الناس أسرع أمين إليها فرأى رجلاً ساقطاً على الطريق يسيل الدم من رأسه علم أمين أنّ جوالته صدمت بسيارة ، ونقلوه إلى المستشفى.

- ١

- ٢

- ٣

- ٤

- ٥

- ٦

- ٧

صفحة التدريب - ٣

- شارك شاكر في مسابقة المسائلة التي جرت في شبه مقاطعة كانور. نال الرتبة الأولى، هتأه رئيس القروي في حفلة التهنة، وأعطاه جائزة. القى شاكر كلمة الشكر في تلك الحفلة
- نعد كلمة الشكر:

أيها الرئيس الفاضل