

كتاب المدرس

الصف العاشر



إدارة التربية والتعليم

حكومة كيرالا

مجلسُ الولاية للبحوثِ التربويَّةِ والتَّدرِيبِ

٢٠١٦م



TEACHER TEXT DEVELOPMENT TEAM

Arabic - Standard X

Members

Saheed Aslam M	GHSS Tirurangadi
Khalid M	GHSS Edakkara
Surfudheen C	GHSS Irikkoor
Irshad S	GTTI Kollam

Experts

Dr. Kunju Muhamed Pulavath, Lecturer in Edu., DIET, Ernakulam.
Dr. Abdul Majeed E, Asst. Prof., Dept. of Arabic, University of Calicut.
Dr. Hilal K M, Asst. Prof., Dept. of Arabic, Govt. Sanskrit College, Pattambi

Lauout

Shakir.K GLPS Thengumunda, Wayanad

Academic Co-Ordinator

Dr. A. Safeerudeen, Research Officer SCERT Thiruvananthapuram.



State Council of Educational Research and Training (SCERT)
Vidhyabhavan, Poojappura, Thiruvananthapuram - 695012

تقديم

بمزید من الفرچ والسرور نقدم إلیکم کتاب المدرس للصف العاشر الذی تم تألیفه طبقاً للاتجاهات اللغویة والاستراتيجية المتطورة الحدیثة.

قمنا بإعداد هذا کتاب بتحلیل العمليات الدراسیة الواردة فی کتاب الدارس مع مراعاة المهارات اللغویة والمفاهیم القیمیة والعناصر اللغویة والمعارف الأدبیة، لأن الاتجاه الجدید فی حقل التربیة یدور علی تعیین النواتج التعلیمیة وتحقیقها.

توجد مستهل كل وحدة نبذة عن مضمون الوحدات، یتبعها إطار الوحدة وتحلیل العمليات الدراسیة وبنیة دلیل التدریس.

فالرجاء من المدرسین الكرام المسایرة مع ما فی صفحات هذا کتاب والإقدام علی تخلیق جو لغوی داخل الصف وخارجه حتی تصیر العربیة أفضل الموضوعات لدى الطلاب.

والله المستعان

وشكرا

الدكتورة / ب ا فاطمة

مديرة مجلس الولاية للبحوث والتربیة والتدریس

ترونتبرم، كیرالا

القسم الأول



مناهج كيرلا الدراسية ٢٠١٣م

اتجاه عام

كيرلا ولاية نموذجية لجميع أنحاء الهند بجودة الحياة العامة، حازت كيرلا جميع الانجازات المرموقة عن طريق نشر التربية العامة والوعي الصحي بين الناس. واستطعنا أن نوصل جميع الأطفال من مختلف الطبقات إلى المدارس بمنتصف القرن العشرين. والمدارس العامة المنتشرة في أنحاء الولاية ساعدت على رفع المستوى التعليمي. قد تمت هذه الإنجازات كلها بتعاون قسم التربية العامة ومعاهد الحكومة المحلية ومندوبي المجالس التشريعية. ويلزم الحفاظ على هذه الميزة والجودة عن طريق رفع مستوى الدارسين. إذا كانت التربية ذات الجودة حقا للدارسين فيلزم علينا مراعاة جودة المناهج الدراسية. مجالات الحياة كلها لا تزال تتجدد وتتغير يوما فيوما. فمن الضروري تغيير العمليات والمناهج الدراسية تمهيدا لهذه التطورات. فيجري تجديد هذه المناهج الدراسية بناء على الأفكار والاكتشافات والبحوث لكل من يساهم في هذه العملية الدراسية اعتمادا على نظرة "من الصحيح إلى الأصح". والإطار المناهجي الدراسي الوطني ٢٠٠٥م. يسلط الأضواء على أهم أغراض التربية وأبرزها.

- ◆ ربط المعرفة بالحياة في خارج المدرسة
 - ◆ التأكد بأن الدراسة ليست محصورة على الحفظ في الصدور.
 - ◆ تعريف كفاءات المناهج الدراسية لتطوير الدارسين شاملا
- وكاملا إضافة إلى تركيز الكتب المقررة.

- ◆ أن تكون الاختبارات مرينة ومدمجة للأعمال الدراسية.
- ◆ تنمية ذاتية مؤثرة على الغير وخارجة من الإختلافات في نطاق السياسة والديانة.

فينبغي للمدرسين إنشاء جيل واع عن القيم وصالح لمجتمع مثالي

أهمية تجديد المناهج الدراسية:

قد تم وضع أحكام وضوابط في المجال التربوي خلال خمس سنوات ماضية على مستوى العالم وعلاوة على ذلك تم العثور على بعض المناقص والمعائب للمناهج الدراسية الحالية أثناء بحوث الأكاديميين ودراساتهم. اعترافا بهذه النقائص في وجهة النظر التعليمي حاولنا اجتياز المحدوديات المذكورة.

ومن الجدير بالذكر هنا أنه قد وضع قانون حق التربية المستهدف لتربية إجبارية ومجانية لكل الأطفال القاطنين في دولتنا وإن ولاية كيرلا قد خطت في هذا المضمار خطوات جبارة. و ركيزتنا الأولى لتوفير التربية المجودة للجميع حتى تصل إلى الغرض المنشودة من الجودة والصلاحية الدولية. مقياسنا ليس محدودا على دولة ما من الدول النامية أو المتطورة ولكن غرضنا أن يكون أطفالنا على استعداد كامل وكفاءة مطلوبة حتى يعيشوا في أي ناحية من نواحي العالم متسلحين بالجودة العالمية.

ومن الضروري مراعاة الأجزاء المذكورة أدناه من قانون حق التربية لإصلاح المناهج الدراسية.

قانون حق التربية ٢٠٠٩ م بند ٢٩ (باب - ٥)

المناهج الدراسية وإجراءات التقويم

- (١) المناهج الدراسية والإجراءات التقويمية لها سارية المفعول المعلنة بها من الجهات الحكومية الرسمية بواسطة المعاهد التربوية.
- (٢) وتلزم مراعاة الأمور الآتية عند تشكيل المنهج الدراسي وإجراءات التقويم كما يلي:
 - أ) مناسبة القيم المدونة في الدستور الهندي
 - ب) النمو الشامل للطفل
 - ج) تكتيف المواهب والكفاءات والمعارف للأطفال.
 - د) التطوير الكامل لمقدورات الدارسين جسميا وعقليا.
 - هـ) الدراسة عن طريق الأعمال والاكتشافات والبحوث يجب أن تكون كلها مركزة وودية مع الأطفال.
 - و) وسيلة التعليم العام لا بد أن تكون في لغة أم الدارسين على قدر الإمكان.
 - ز) تربية الدارسين ينبغي أن يكون مناخها خاليا عن الخوف والتوتر والقلق.
 - ح) تقويم الدارس المستمر المستوعب لمعرفة علمه وتطبيقه.

صار التقويم المستمر المستوعب واجبا دستوريا في خلفية قانون التربية، ومن الضروري

تعديل المناهج الدراسية وتصليحها حسب هذا القانون. فلنبحث عن مميزات المناهج

الدراسية المتبعة في ولاية كيرلا ٢٠١٣ م

(١) المنهج الدراسي مرتكز على الدارسين ومرتبط بالعمليات ومشجع للأعمال وقائم

على القيم.

- (٢) التركيز على الإنجازات التعليمية لدى الدارسين على السطح العقلي والعملية والموقفي والقيمي.
- (٣) المنهج الدراسي القائم على نظرية البنائية العلمية
- (٤) إعطاء المدرسين الحرية لاتخاذ الاستراتيجيات التعلمية المتعددة والحكيمة وتداولها في عملية التقديم.
- (٥) المنهج الدراسي المركز على تنشئة الدارس اجتماعيا وقافا على اكتساب المعارف واستلامها واستخدامها عن طريق الدراسة التشاركية والتعاونية والانعكاسية.
- (٦) إعطاء الأهمية للتأكد من الإنجازات الدراسية لكل الدارسين مع كون التربية مجآنا للجميع.
- (٧) المنهج الدراسي الشامل ابتداء من مرحلة روضة الأطفال إلى مرحلة الثانوية العالية.
- (٨) إعداد المقررات الدراسية لكيلا موحدة واندماجا إلى محتويات المواضيع المختلفة لكل صف على مستوى الوطن.
- (٩) إعداد الكتب المقررة للصفين الأول والثاني في ثلاثة كتب مندمجة تشمل لغة الأم والحساب والإنجليزية
- (١٠) إعداد الكتب المقررة لصفوف الإنجليزية ابتداء من الصف الأول إلى الصف الرابع حيث إنها وسيلة تعليمها الإنجليزية.
- (١١) الاهتمام بلغة مليالم باعتبارها لغة أم الدارسين .
- (١٢) ومن المقترح إيجاد منهج دراسي موحد لمرحلة روضة الأطفال واعتبارها من التربية الرسمية.
- (١٣) استعمال تقنية المعلومات (ICT) التواصلية وسيلة لإفادة المواضيع الدراسية علاوة على أنها مادة مستقلة.

- (١٤) اعتناء الأطفال ذوي عناية خاصة باستراتيجيات دراسية متنوعة وحديثة وأعمال التقويم المختلفة.
- (١٥) التأكيد من التقويم المستمر المستوعب المركز على الإنجازات الدراسية.
- (١٦) اعتناء التربية الرياضية الصحية والتعليم الفني والمهني اعتناء خاصا كمواد إجبارية.
- (١٧) إعداد الكتب المقررة حسب مقتضيات الزمن لمرحلة الثانوية العالية
- (١٨) التركيز على التربية المركزة على الحقوق في ضوء قانون حق التربية الوطني.
- (١٩) اعتبار المدرس نفسه وليا ثانيا ومعلما ناصحا للدارسين في رحاب المدرسة وفي داخل الصف.
- (٢٠) التركيز على قانون الأخلاقيات الحرفية لمدرسي المدارس
(Code of Professional Ethics for School Teachers)
- (٢١) المنهج الدراسي قابل لنيل مهارات الدراسة للقرن الواحد والعشرين.
- (٢٢) المنهج الدراسي ملائم لإنشاء الجيل قابلا للقيم الإنسانية.
- (٢٣) المنهج الدراسي مناسب لتوفير المساواة وتوازن الفرص (equity and quality)
- إن تصورنا تصور متوازن لمنهج دراسي متضامن للرأس والقلب واليد حتى يكون الدارسون على نضج تام عقليا ونفسيا وعمليا. وإذا ما اتجه المنهج الدراسي وما هو أساسه النظري والعملي.
- اتجاه المنهج الدراسي**
- الطفل يولد مع الملكات الحسية الفطرية للدراسة من ظروفه باستخدام الحواس. والدراسة الرسمية التي يحرزها الطفل من المدارس تفتح أمامه باب الإمكانيات للتعامل والدراسة الرسمية التي يحرزها الطفل من المدارس تفتح أمامه باب الإمكانيات للتعامل

مع العالم والتداول معه بنظر حديث جديد، وعملية الدراسة تتحقق بالمدخلات الفعالة من جهة المدرس. في حل القضايا والمشاكل المتراكمة في حياته.

- التأسيس على الفعاليات.
- المرتكز على العمليات.
- المؤكد على الدراسة.
- الكافي لتحقيق النواتج الدراسية.
- المتأصل على البيئة.
- المعتبر لمناطق التنمية.
- المناسب لطبيعة الدارس.
- المنطبق للتقويم والدراسة.

وأساس المنهج الدراسي منهج دراسي متأصل على البنائية العلمية. ميزة هذه النظرة أنه يمكن بناء المعلومات طبيعياً بواسطة الأنشطة الدراسية الفعالة اعتباراً لمعلومات الدارس المكتسبة ولبينة الأفكار والمعاني المتوفرة لديه.

تجارب الدراسة:

ومن المعلوم أن المعلومات والمقدورات والرغبات للدارسين تختلف باختلاف ظروفهم وبيئتهم التي إليها ينتمون. والأهم المطلوب إعداد تجارب الدراسة باعتبار هذا التنوع والفروق الشخصية وإمكانية تعدد أوجه الذكاء.

جو الدراسة:

يجب إعداد الفصول الدراسية حتى يشارك الدارسون في شتى الأنشطة الدراسية اعتباراً لرغبة الدارسين ووجوه تنميتهم. قد تعرفنا على كيفية إعداد الدراسة المتأسسة على العمليات حتى يساعد الدارسين على المشاركة في الدراسة المرتكزة عليهم.

عملية الدراسة :

- كل دارس يقوم ببناء المعارف (knowledge construction) حسب تجاربه السابقة.
- يجب تذوت تصور بناء المعارف شخصيا واجتماعيا.
- عملية الدراسة تكون فعالة بتوفير تجارب الحواس المتعددة باهتمام الأساليب الدراسية المختلفة.
- عملية الدراسة تكون فعالة جدا في جو تعاوني تحاوري.
- والدراسة تكون مثمرة بتوفير التجارب اعتبارا لسرعة الدراسة.
- الدراسة تكون حيوية لكون المادة الدراسية مرغبة ومفيدة.
- الدراسة تكون مؤثرة في الدارس بتقديم تجارب الدراسة لولبيا.
- يمكن عند الدراسة اعتبار ذوي الأذواق المختلفة والحاجات المتفاوتة بتطبيق المرونة (flexibility) الملائمة للأنشطة الدراسية والتكيف (Adaptation) المناسب واختيار (selection) الأنشطة الدراسية.
- إنما تتحقق النواتج التعليمية (learning outcomes) بمجرد تزويد الدارسين بتجارب الدراسة الكافية.
- يلزم أن تكون الدراسة وعملية التقديم بصورة شاملة.
- إنما تتحقق النواتج التعليمية (learning outcomes) بمجرد تزويد الدارسين بتجارب الدراسة الكافية.
- يلزم أن تكون الدراسة وعملية التقديم بصورة شاملة.
- يمكن جميع الدارسين إحراز النواتج التعليمية باستخدام استراتيجيات.
- الدراسة المختلفة المناسبة اعتبارا للمحتويات الموضوعية ومتطلبات الطلاب الدراسية.
- يلزم أن تكون عملية الدراسة مستهدفة التنمية الشاملة للدارسين.

النواتج التعليمية (learning outcomes)

– تتشكل في الدارسين المعلومات والمعارف والملكات والذهنيات والقيم نتيجة للعملية الدراسية التي تتوفر للطلاب بخصوص المواضيع المختلفة، بعضها مكتسب لدى الدارسين أثناء مدة وجيزة عندما يكون البعض الآخر في مدة طويلة. يمكن تحديد التطورات المرجوة في الدارس في صورة مسبقة. والنواتج التعليمية هي ما يراد تحصيلها لدى الدارسين في مختلف المراحل للتعليم المدرسي عند تشكيل المناهج الدراسية. تتطور النواتج التعليمية عبر التسلسل بعض الأنشطة التعليمية في كل وحدة تتحمل إلى نتائج التعليمية النهائية وهذه النواتج تنمو وتوسع كنواتج التعليمية لمرحلة خاصة معينة من مدة التعليم. وميزة النواتج التعليمية أنها تكون خاضعة للملاحظة وصالحة للاختيار ويمكن تقويم معلومات الدارس وملكاته وقيّمته وذهنياته المرجوة في نهاية كل وحدة و صفّ و مرحلة بواسطة تحليل النواتج التعليمية. ومن المستطاع التأكد من نواتج الدارسين التعليمية بالتصرف الفعال للمنهج الدراسي. يمكن إيجاز ميزات النواتج التعليمية كما يلي:

- النواتج الدراسية هي ما تتضمن المعارف والملكات والذهنيات والقيم
- (knowledge, skills, attitudes and values) التي يلزم أن يمتلكها الدارس عبر الدراسة بخصوص كل مادة.
- النواتج التعليمية تكون خاضعة للملاحظة وصالحة للاختبار.
- تكون هناك نواتج تعليمية مكتسبة في مدة وجيزة كما في مدة طويلة.
- النواتج التعليمية تكون خاضعة للملاحظة وصالحة للاختبار.
- تكون هناك نواتج تعليمية مكتسبة في مدة وجيزة كما في مدة طويلة.
- النواتج التعليمية تكون خاضعة للملاحظة وصالحة للاختبار.
- تكون هناك نواتج تعليمية مكتسبة في مدة وجيزة كما في مدة طويلة.

تجهيزات الدراسة وتسهيلاتهما:

تجهيزات الدراسة هي العناصر المختلفة المستخدمة لتصرف المنهج الدراسي، لاتتم عملية الدراسة إلا باستخدام تجهيزاتها

* المكتبة

* المختبر (الحساب، العلوم)

* أدوات الدراسة

* لائحات العرض

* مختبر كمبيوتر

* أدوات الوسائل السمعية.

إضافة إلى هذا تكون في المدارس الظروف والفرص لتعبير ملكات الدارسين

* مجالس الأطفال

* الطابور

* المنتديات

* مسارح المناقشات

* الرحلات الدراسية

* المنظمات المتطوعة: (SPC, NSS, SCOUT, NCC)

- الأشبال الشرطة الطلاب.

- مشروع الخدمات الوطنية.

- الكشافون والموجهات.

- مجموعة الأشبال الوطنية.

فلا بد من مثل هذه العناصر لتحقيق تنمية الدارسين المتكاملة.

اتجاه اللغة

اللغة العربية

ينبغي توفير الفرص لكل من يرغب في دراسة اللغة العربية ابتداءً من الصف الأول إلى الثاني عشر بالإضافة إلى الوضع الحالي، يرجى الحصول على المقدرة على تداول اللغة العربية بكل سهولة مع اجتياز مرحلة الثانوية العالية بتمكين الأساس الثقافي المرجو من أنفس الدارسين.

الظروف الخاصة

ومن المعلوم أن التاريخ خير شاهد على علاقة العرب الثقافية بديار كيرلا عبر القرون الماضية لأن اللغة العربية تحل بمكانة مرموقة من حيث إنها لغة عالمية ثقافية علمية تجارية مع أنها إحدى اللغات الإدارية لدى هيئة الأمم المتحدة فلا مناص في العالم الراهن من المهارات في اللغة العربية استخداماً للإمكانيات المهنية والوظيفية المتوفرة في البلاد العربية وحلا لقضية البطالة وتيسيراً للمساهمة في المجالات التجارية، قد كملت المائة من السنين على بدء تدريس اللغة العربية رسمياً في مختلف مدارس كيرلا.

كل مولود يولد على استعداد شامل وصلاحيات متنوعة لاكتساب اللغات المختلفة ومن الحظ الكبير أن يحظى الدارسون بدراسة اللغة العربية منذ الصفوف الأولى إذ تدرس اللغة العربية حالياً كمادة خاصة انطلاقاً من المرحلة الابتدائية إلى الثانوية العالية. علاوة على هذا تدرس كمادة إضافية من الصف الخامس إلى العاشر في المدارس العربية، والعربية مادة اختيارية خاصة إضافة إلى أنها لغة ثانية في المدارس الثانوية العالية.

القصورات والتحديات

لا يخفى على أحد أن فرصة إعادة استخدام العربية خارج الصفوف نادرة مع كونها متميزة بنمط نطقها وطريقة تركيب الجمل فيها وكذا الدوريات والمجلات والكتب العربية غير متوفرة في مدارسنا. فلا يمكن تداول اللغة العربية كما هو المطلوب ولو بعد دراستها المستمرة الرسمية من المرحلة الابتدائية إلى الثانوية العالية.

أغراض دراسة اللغة العربية

- لاكتساب مهارات اللغة الأربع (الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة)
- لاكتساب كفاءات جمع المعلومات عن طريق اللغة العربية
- لاكتساب المقدرة على تذوق الأدب العربي.
- لأداء الأعمال الإبداعية عن طريق اللغة العربية
- لاكتساب ملكة الترجمة من العربية إلى لغة الأم وبالعكس.
- لترغيب الدارسين في اللغة العربية
- لمعرفة التراث الثقافي للعربية واستيعابه
- لتسليح الدارسين بالمهارات اللغوية المطلوبة في مجالات الأعمال.

المحتويات والميزات

- يلزم أن تكون الدراسة ممتعة وودية مع الأطفال
- يلزم أن تكون المحتويات طبقاً لعمر الدارسين
- يلزم أن تكون المحتويات مزودة بفرصة إدراك معاني التعبيرات الشفهية والتحريرية
- يلزم أن تكون المحتويات مزودة بفرصة التعبير شفهيًا وتحريريًا
- يلزم أن تكون المحتويات موسعة للحصول على اللغوية المطلوبة لإدراك المعاني وتعبيرها.

- يلزم أن تكون المحتويات معرّفة على أساليب تداول اللغة مع تباينها.
- يلزم أن تكون المحتويات مرغبة في دراسة اللغة العربية.
- يلزم أن تكون المحتويات مفهومة لمناحي اللغة الجمالية.
- يلزم أن تكون المحتويات مُعرّفة على نماذج الأحورة والتأليفات الجيدة
- يلزم أن تكون المحتويات مساعدة لتنمية الإبداعية
- يلزم أن تكون المحتويات مُعرّفة على التراث الثقافي للغة العربية.
- يلزم أن تكون المحتويات كافية لاستخدام إمكانيات ICT (تقنية المعلومات).

الاتجاه اللغوي المتّصّر

ينبغي تزويد الدارسين بالفرص الكافية لدراسة اللغة العربية كاللغة الثانية من الصف الأول الابتدائي إلى مرحلة الثانوية العالية، قد تم تأليف المقررات الموجودة من منظور فلسفة قواعد اللغات الكلية (Whole language Philosophy) ولكن وقع هناك بعض النقائص في تطبيقها. لأن الجزء من منظور من ” الكل إلى الجزء“ إما أهملت أهميته أو لم يعط التأكيد المطلوب المنشود على أساس هذه الفلسفة عند تقديم اللغة في أغلب الصفوف.

مما لا يجحد أن طريقة تقديم المعاني هي المساعدة للدارسين على اكتساب اللغة وذلك بدون إهمال الحروف وعناصر اللغة المهمة وإنما يتم ذلك عند توفير التجارب الدراسية المكثفة حتى تتمكن المعاني من أنفسهم ولا يكتسب الدارس اللغة الخالية من الأخطاء إلا إذا جرى في الفصل حيث تبني المعلومات ”معالجة الأخطاء (Error Treatment) من ناحية المدرس. فلازم أن يخطط جوّ دراسي إيجابي مع توفير الأوقات المطلوبة. والهفوات في تخطيطها وتديبرها تمنع في أكثر الأحيان أنشطة الفصول الدراسية فلا بد من إيجاد بيئة مناسبة للتدريس الذاتي والتدريس التشاركي والتدريس التعاوني

(Self learning, Collaborative learning and Co-operative learning)
وهناك بعض التحديات بخصوص عدد الطلاب والمواعيد مما يلزم تجاوزها على المستوى المدرسي والإداري مع الإدراك بأنها عناصر تحول دون التخطيط والتدبيرات.

علاوة على هذا يجب تحصيل المصادر المحلية وتوفير أجهزة تقنية المعلومات التواصلية حيث تساعد الطلاب على التجرب للآداب الكلاسيكية والتدرب على أساليب اللغة الحديثة.

اتجاه الكتاب المقرر

الكتب المقررة من الصف الأول إلى الصف الثاني عشر يجب أن تكون نابعة من بيئة تجارب الدارس ومؤدية جميع حاجاته بشكل طيب فاللغة العربية لا تزال تسرع في مجراها المعجب، كثير من الكلمات المستجدة يتولد وينمو في حيز اللغة العربية يوما فيوما نتيجة العولمة ونظام الاقتصاد الحديث.

فالكتاب المقرر لازم أن يكون مساندا للدارس للتفاعل مع الأحداث والحقائق والوقائع المائجة في ظروف حياته اليومية كما يجب أن يزود بالفرص الوفيرة للتعرف على المحادثات اللغوية طبقا لقابلية عمره حتى يستطيع التعبير الشفهي والتحريري لحين مُضيّ مرحلة الثانوية العالية، و يلزم أن تتم طباعة الكتب المقررة كلها بتعدد الألوان في شكلها وهيكلها، ومحتوياتها يجب أن تكون مثيرة للتحديات ومُرغِبَةً للتفكير، والصور والرسوم الهزلية فيها ينبغي أن تكون متحدثة بنفسها وموقظة للأفكار.

الأنشطة الدراسية

وفرص الأنشطة الدراسية في الكتب المقررة الحالية محدودة وهي التي توفر للدارسين تجارب الدراسة الاستمرارية. يلزم أن يكون في الكتب المقررة أنشطة دراسية عديدة حتى يتمكنوا بها من اكتساب اللغة وذلك يساندهم على الدراسة الذاتية أيضا. والأنشطة الدراسية تكون في عون الدارسين في تقدمهم فوق مساعدة المدرّسين والأوصياء حيث يستخدم لأجله ورقات العمل (work sheetS) ويستحسن اختلاق مواد الدراسة الإضافية اعتبارا لمحدودية الفرص الكافية لدراسة اللغة خارج الصفوف.

هذا العصر يتميز بثورة العولمة وتقنية المعلومات التواصلية فمحتوم أن يكون في كل وحدة ولو موطن نص دراسي على الأقل حيث تستخدم فيه تقنية المعلومات. ممكن أن يحصل الدارسون على كثير من المحادثات والمعلومات اللغوية عبر الإنترنت وعلى المدرسين الكرام تعريف الدارسين بالمواقع العربية حتى يكتشف الدارسون لأنفسهم ما يحتاجون إليه، فيلزم أن تنشط في الفصول فعاليات مليئة بالمناقشات المثيرة والأحورة الجادة والندوات والحلقات الدراسية والخارطات والتخصيصات والمشاريع والتمثيلات والإنشادات وما إلى ذلك.

دليل التدريس:

ينبغي على كل مدرس أو مدرسة تخطيط الأعمال والأنشطة بصورة إبداعية باستهداف النواتج التعليمية فعليه توسيع صفحة العملية بتبديل الأنشطة الواردة في كتاب الدارس وفي كتاب المدرس بصفة ملائمة لمستوى الدارسين في فصله كما إضافة بعض الأعمال اعتبارا للمرونة واللدانة فيجب تضمين الأنشطة المساعدة لاحتراز ناتج تعليمي بخصوص كل نص أو وحدة.

يلزم أن تحتوي صفحة العملية على عملية التقويم بما فيها من الأنشطة الدراسية
فصفحة التقويم يجب أن تشتمل على المعلومات الحاصلة عبر التقويم المستمر المستوعب
يحسن للمدرسين تقديم دليلهم التدريسي في جلسة الموضوع الخاصة لفريق الجهايزة
المدرسي حتى يكون الدليل زادا لأسبوع قابل ممكن للمدرس إعداد مذكرة انعكاسية وجيزة
على أساس تلك المعلومات لمدة أسبوع في صفحة التقويم وإجراء مناقشة حولها بين
الجهايزة. يجب إعداد المذكرة التخطيطية التالية على أساس تسجيلاته هذه.
بنية دليل التدريس النموذجي

دليل التدريس

- : اسم الوحدة
- : الصف
- : التاريخ
- : المدة المتوقعة
- : المبحث
- : النواتج التعليمية
- : المفاهيم
- : المحادثة
- : القيم والذهنيات
- : العناصر اللغوية
- : الوسائل

صفحة التقدير	صفحة العملية

التفكيرات الانعكاسية (reflection thoughts)

• الاكتشافات والدرايات

وجدت بعضا من الدارسين يخطئون في اختيار الكلمات المناسبة ..

أسماءهم : (١)

(٢)

وجدت قليلا من الدارسين يصححون تركيب الجمل حسب قواعد اللغة .

أسماءهم : (١)

(٢)

وجدت بعض الدارسين لم يقدرُوا على إعداد المحادثات المنشودة .

أسماءهم : (١)

(٢)

❖ المتابعات والأنشطة العلاجية

أعرض جدولاً للألفاظ الخاطئة مع الألفاظ الصحيحة في الصف حتى يَرُسِّخَ في أذهان الدارسين هذه الألفاظ.

- ❖ أُوفِّرُ الفرصَ لإلقاء أنشطة مماثلة للتراكيب حتى يصحح الدارسون أخطاءهم.
- ❖ أبحث عن المشاكل المذكورة في ملتقى المدرسين لاكتشاف عملية دراسية مناسبة.

التعليم المتضمن (Inclusive Education)

إن ادراك الدارسين أن زميلهم الذي يتفوق في الدراسة ليس له بيت يأوي إليه وأن بيته صفيحة مشدودة على أنابيب بجانب الشارع صار موضوع النقاش الحار بينهم . وهؤلاء الزملاء الذين فهموا أن مجرد المشاركة للصعوبات والمشقات بعضهم مع بعض لا تفيد ولا تنفع في حل مشكلة صاروا أمثل نموذج ببناء بيت يؤويه بمساعدة المدرسين (تجربة مدرسية)

يلزم في داخل الفصول اتخاذ جو ودي متضمن للجميع بدون إخراج أحد من الدارسين لسبب ما. بالنسبة إلى الطائفتين من الدارسين في المدارس العامة يجب الاهتمام بتوفير المساعدة والانتباه والاعتبار نحوهم حتى يتأكد لهم جو التعليم المجود المتساوي الفرص (Equitable Quality Education) من المحتاجون للانتباه المتميز والمساعدة والتكافل الدراسي؟

أ) أبناء المجنبيين لأسباب إجتماعية اقتصادية

موقفنا من هؤلاء الدارسين الإعتراف بمحدوديتهم وتنوعهم مع الاحترام ونستطيع أن نحل مشاكلهم عن طريق فعاليات جماعية ومدرسية. الأبناء المعانين من التفريق في المعاملة بما في أسرهم من الخلفيات الاجتماعية والثقافية بشكل مختلف متفاوت، والذين يكابدون من الفقر والفاقة المريرة والنشء الجديد من أبناء السكان الأوائل والبنات والذين من أبناء الطبقات السفلى المنبوذة والدخلاء من المناطق الأجنبية والذين ليس لهم مستقر مستمر و أمثالهم. موقفنا من هؤلاء الدارسين الإعتراف بمحدوديتهم وتنوعهم مع الاحترام ونستطيع أن نحل مشاكلهم عن طريق فعاليات جماعية ومدرسية

ب) أطفال يواجهون التحديات الجسمية والعقلية

هناك احتياجات تربوية خاصة تشمل أطفالا يواجهنا مشاكل وتحديات جسمية وعقلية مثل قلة السمع والبصر والإنتباه والتخلف العقلي والحركي والدراسي، مرض شرود (autism) و شلل دماغي (cerebral palsy) والتحديات المختلفة والعاطفية غير المتوازنة.

ينبغي مراعاة ما يلي عند تقديم المنهج الدراسي:

- تخطيط الأنشطة الدراسية اعتبارا للمواهب والمتطلبات الدراسية
- تكييف التخطيط الدراسي متأكدا من مشاركة الأنشطة الدراسية.
- اتخاذ الموقف الحسي المتعدد اعتناء لسرعة الخطوات الدراسية وأساليبها.
- توفير العمليات العلاجية والتغذية لكل طالب حسب الحاجة.
- بساطة المرونة في عمليات التقويم.
- التأكد من مساعدة المعلمين الإخصائيين والخبراء.
- التأكد من مساعدة الأوصياء في دراسة الدارسين ورعايتهم.

علاوة على المذكورين أعلاه أطفال موهوبون من ذوي عنايات ورعايات خاصة، ولذا يلزم مراعاة هؤلاء أيضا في ترتيب الأنشطة المدرسية. وتسهيلات اللازمة من المباني التحتية.

تقنية المعلومات التواصلية – امكانياتها

التجهيزات الإعلامية التواصلية كثيرة في هذه الأيام وعلى رأسها تقنية المعلومات التواصلية (ict) ومفهوم الدارسين عن هذه الأجهزة يتفاوت زيادة ونقصانا وعلينا انتهاز معرفتهم حتى تكون عملية التدريسي سهلة وممتعة

ضرورتها:

على المدرسين أن يكونوا على وعي تام عن امكانيات استخدام تقنية المعلومات الحديثة التواصلية عند تقديم كتاب الدارس المطبوع من أسماعي أصوات وعرض صور متحركة (animated pictures)

تناسقها:

حث الدارسين على الدراسة في مجال الإبداعية وتعددية الذكاء أو ترغيبهم لاستمرارية لاستمرارية مبولهم في الدراسة يتم عن طريق تقنية المعلومات التواصلية وتجارب هذه التجهيزات السمعية والبصرية تؤثر وتبقى على أنفسهم وتنتج نتائجها الإيجابية وهذا الطراز يفيد المتخلفين أيضا.

موثوقيتها:

لا بد من اعتبار موثوقية المواقع المختلفة ومرجعيتها عند استخدام مواقع شبكات الانترنت والتأكد من قابليتها ويجب أيضا مراعاة السن والمستوى النفسي للدارسين وعند استخدام هذه البرمجيات.

مجالات لإنشاء القيم والمفاهيم

إن من أولويات مضمون المناهج الدراسية، التوعية العامة في الدارسين عن القيم والمفاهيم والإلتزامات الإجتماعية وفيما يلي مجالاتها:

👉 الوعي الديموقراطي:

من الأغراض الدراسية اخلتلاق الاتجاه الديموقراطي داخل الصفوف والرحاب المدرسي فيما يتعلق بتخطيط العمليات الدراسية وتقديمها وفي اختيار المحتويات الدراسية ويلزم الاعتناء بهذه القيم الديموقراطية في المجالات الدراسية.

👉 القيم الدستورية:

يجب أن تؤثر القيم الدستورية الهندية على المناهج الدراسية ويلزم الاعتناء باكتساب هذه القيم وتسليحهم بها بواسطة المحتويات الدراسية وعمليات تقديمها.

👉 الموقف العلماني:

يلزم على المدرسين اتخاذ المضامين الكافية لإنشاء الموقف العلماني في الدارسين واتخاذ طرق التعامل الملائم.

👉 التسامح:

يلزم أن تستهدف المناهج الدراسية مبدأ التسامح الأساسي مع الموافقين والمخالفين على حد سواء.

👉 التفكير البنائي- الإبداعي:

يلزم على المدرسين إنشاء البحث البنائي والفكر الإبداعي ومراعاة الذكاء المتعدد في المضامين والاستراتيجيات الدراسية واحتمال البحث البنائي لدى الدارسين.

👉 احترام التراث والثقافة:

ومن أهم الأغراض الدراسية اختلاق ذهنية الاحترام تجاه التراث الثقافي والتاريخي لدى الدارسين.

👉 مبحث المساواة

يلزم على المدرسين التأكيد من توفير فرص المساواة والاستواء في الأنشطة الدراسية

👉 المهارات القيادية:

يلزم على المدرسين تطوير الاستراتيجيات الدراسية الكافية لإنشاء المقدرات لمواجهة تحديات العصر الحديث وتأكيد المشاركة الفعالة لجميع الدارسين وتنمية المهارات القيادية فيهم .

👉 التربية ذات مهارات الحياة:

مهارات الحياة هي قدرات تقود إلى الأخلاقيات الملائمة المناسبة لمواجهة العراقيل والمشاكل التي يواجهها الأشخاص في حياتهم اليومية، ومن أهم المهارات الحياتية: المعرفة الذاتية والمواساة وقدرة التواصل والعلاقات ذات بين الأفراد والفكر البنائي والفكر الانتقادي واتخاذ القرارات وحل المشاكل والتوازن العاطفي وإدارة التوتر. ويلزم احتواء هذه العناصر المتعلقة بظروف الدارسين في المناهج الدراسية وهذه المهارات تساعد الدارس لمواجهة الحياة بثقة النفس والإقبال عليها.

👉 حق المواطنين:

ومن أهم الأغراض الدراسية إنشاء شعب ذي وعي وطني لأن هناك حقوقا للمواطنين نحو الوطن كما للوطن حقوق نحوهم. تطوير الدولة يعني في هذه الأيام تكوين الموارد البشرية وتنميتها على الانضباط والانتظام والشعور بالمسؤولية.

➔ حقوق الإنسان:

هي تلك الحقوق التي يعيش بها الإنسان إنسانا وينبغي تسليط الأضواء على هذه الحقوق من ضمن المناهج الدراسية وفقا لقرارات هيئة الأمم المتحدة.

➔ حقوق الأطفال:

على المدرسين مسؤولية رعاية جميع حقوق الأطفال.

➔ الحفاظ على الطبيعة ومواردها مع مراعاة نظافة البيئة:

لا بد أن تشمل المقررات توعية الحفاظ على الموارد الطبيعية ونظافة البيئة والتصورات الأساسية ابتداء من الصفوف الأولى. وعلينا توعية الدارسين عن النظافة الشخصية وعن نظافة البيئة وأنهما من خصائص أساس حقوق الموقف الإيجابي نحو الطبيعة ومواردها حتى يتمكنوا من الحفاظ على التوازن الطبيعي.

➔ التربية السلمية:

أساسها تنشئة المواقف والقيم بالتعامل مع كل الظروف والأشخاص مع الأمن والسلام و من الضروري تقديم إمكانية إيجاد السلام والمودة واجتناب الصراع والنضال مع هذه الظروف والأشخاص.

➔ التثقيف القانوني:

ينبغي لكل مواطن أن يكون على إلمام ووعي تامين عن القوانين. ومن مقتضيات العصر احتواء المناهج الأكاديمية على المناشط الدراسية بالتوعية عن أهمية الموضوع وكذلك يساعدهم تشكيل النوادي والندوات القانونية لأجل تثقيف الدارسين.

الإطلاع على الجرائم الفضائية:

تزيد الجرائم الفضائية والإلكترونية يوماً فيوماً وعلينا تجنب الدارسين من وبالاتها والتوعية عنها لا بد من أن تشمل المناهج الدراسية دروس التحذير عن مواقع الأخطار السيبرانية حتى يكونوا حذرين عن شبكة انترنت ومواقع الشبكة الاجتماعية والبريد الإلكتروني وعلى المدرس التنبيه عن هذه الجرائم وعقوباتها وسوء الأخلاقيات المؤثرة.

التوعية الإعلامية:

لوسائل الإعلامية السمعية والبصرية أثر بالغ على أطفالنا في مجتمعنا اليوم فيلزم شمول المناهج الدراسية العناصر المختلفة للقيام بالتوعية الإعلامية

تصور التطورات الثابت:

هذه الدنيا ليست محجوزة للإنسان فقط بل فيها حق لكل من الحيوانات والطيور ولا بد من تقديم هذا الوعي إلى أطفالنا شعورياً حتى يتمكنوا المعرفة عن مداخلات الإنسان في استهلاك الموارد الطبيعية للأرض وينجحوا من آفاتها وكوارثها. ويلزم شمول المناهج الدراسية امتزاج موارد البيئة مع التطور المطلوب الإيجابي.

تربية المراهقين:

يلزم احتواء المناهج الدراسية على أهمية سن المراهقة وملاساتها الصحية حتى يكونوا على وعي تام عن الصحة والنظافة على الوجه العلمي المطلوب بعد التشاور مع الخبراء من رواد العلم والإحصائين وفي علم نفس الأطفال والأطباء والمدرسين.

أخطار الثقافة الإستهلاكية:

لابد من اشتغال المناهج الدراسية على أخطار الثقافة الإستهلاكية ابتداءً من الصفوف الأولى ومن الضروري توعية الدارسين عن حقوقهم نحو القوانين الاستهلاكية.

الموقف ضد النشوة

لابد من أن تكون معرفة عند الدارسين عن أخطار الخمر والمخدرات والتدخين في الأشخاص والمجتمع على حد سواء فيلزم على المدرسين تزويدهم بالصور والمذكرات والمناظر ضد النشوة والسكرتة شاملة في المناهج الدراسية.

العدالة بخصوص الجنس:

المفروض عن تكون المقررات الدراسية قائمة على العدالة بخصوص الجنس والمساواة الجنسية و لا ينبغي أن يكون أي تفريق بين الجنسين- الذكر والأنثى- حتى في الصور المعطاة في الكتاب المقرر ولا بد من أن يكون تداول المدرس مبنياً على هذه العدالة والمساواة بصدده.

عادة الإقتصاد وعدم التبذير:

يلزم ترسيخ مبادئ الإقتصاد وعدم التبذير منذ صغر سن الدارسين حتى يكونوا على معرفة أهميتها في الحياة اليومية ويمكن تنظيم الأنشطة لأجلها.

➔ سلامة المرور:

إرشادات المرور وتعاليمه عنصر لا يستغنى عنه في المنهج الدراسي ولا بد من توفير الفرص لفهم مخاطر الاصطدامات المرورية ولا بد من بث الشعور بأن الشوارع والطرق ليست منحصرة على أحد وإنما هي من ممتلكات الجميع والإعتناء بسلامة المرور.

وبالجملة علينا الاهتمام بالعناصر المدونة أعلاها من مهمات عملية التدريس وانجاحه فيمكنك اتخاذ الطرق الملائمة لتطبيق هذه التعاليم والمهارات الحياتية عن طريق النوادي مثل NCC, SPC, SCOUTS, GHANDHIDARSHAN, VIDHYARANGAM, JRC, GUIDES, وغيرها بإنشاء هذه القيم والمواقف والإلتزامات في الجيل الناشئ الجديد.

التعلم المتأسس على الحقوق (Right based Education)

قد تمت المبادرة من جهة يونسكو على تعيين حقوق الأطفال وتطبيقها على مستوى العالم، جرّاء ذلك قد تمّ عديد من التقنيات في مختلف البلاد بخصوص المحافظة على حقوق الأطفال. يعتبر تنفيذ مرسوم حقوق التعلم الوطني ٢٠٠٩م معلم حدث في تاريخ وقعت تلو ذلك مسؤولية المحافظة على حقوق الأطفال المختلفة على كواحل الكبار قانونياً. ومن المستطاع تقسيم الحقوق بخصوص التعليم إلى ثلاث مناطق هامة.

- المشاركة : participation
- التوفير : provision
- الحماية : protection

مناطق التقويم المستمر والمستوعب

- ١- التقويم بخصوص التنمية في المنطقة المعرفية
- ٢- التقويم بخصوص التنمية في المنطقة الاجتماعية والعاطفية فلنقم بمراجعة كل واحد بالتفصيل.

التقويم بخصوص التنمية في المنطقة المعرفية (ابتدائية)

يتضمن في إطار المنطقة المعرفية كل مادة يدرسها الدارس ويمكن أن يكون في ضمها دراسة اللغة، دراسة الحساب ودراسة العلم ودراسة علم الاجتماع، ودراسة العمل والحرف ودراسة الصحية الرياضية وما إلى ذلك. وينبغي بخصوص كل مادة إجراء تقويم النواتج التعليمية. هنا نوعان من التقويم:

- (أ) تقويم مستمر (CE)
- (ب) تقويم فصلي (TE)

تقويم مستمر (CE)

دراسة اللغة تجري في المرحلة الابتدائية لأجل اكتساب مقدرات متعددة حيث إنها تتضمن المعاني والمفاهيم والحقائق وشتى مناحي المعرفة والإنشاءات الإبداعية ومن العسير تحديد الملكات اللغوية بترك هذا كله. وتتم تنشئة ملكة إدراك الأشياء عبر الاستماع والقراءة وتعبيرها بالأداء والكتابة والقيام بالإنشاءات الإبداعية متعلقة بدراسة اللغة فبذا من غير ممكن اعتبار دراسة اللغة مجردة اكتساب بعض الملكات وامتلاك بعض المعلومات

قد تم ترتيب النشاطات بخصوص دراسة اللغة وعلم البيئة وعلم الحساب على أساس بعض المباحث في الصفين الأول والثاني. فبذا يمكن تحديد تلك المباحث وتعيينها كمحتويات تلك الصفوف. التطورات في نظام الكتابة الصحيح والقراءة بوضوح التلفظ والنطق والاستماع والتحدث والكتابة وميزات وضع الخط كلها لازم أن تعتبر كمرحلة ابتدائية بالنسبة إلى الملكات اللغوية اعتباراً أنهم أطفال صغار في المرحلة الإبتدائية لتنمية الملكات الشفوية والحريرية.

ينبغي بخصوص مواد العلوم اعتبار المعاني والمفاهيم والملكات لدى الدارسين عند مرحلة تشكيل كل مفهوم ودراية، يقترح هنا ثلاثة أنواع للتقويم المستمر.

- تقويم العملية
- تقويم الملفات
- التقويم على مستوى الوحدة (تقويم النواتج التعليمية بالإجمال بخصوص كل جملة)

ولنراجع هذا كله بالتفصيل.

تقويم العلمية:

لتقويم العملية عند أداء الدراسة أهمية كبرى يلزم تقويم جميع العمليات المتعلقة بعملية الدراسة وتزويد الدارسين بكل دعم مطلوب ممكن عند مرحلة تشكيل كل مفهوم تقويم الدرايات والمعاني والملكات والكفاءات. ممكن تنمية المؤشرات واستخدامها مناسبة للتقويم الذاتي وتقويم الدارسين بعضهم بعضاً وتقويم المدرس حسب طبيعة الوحدات يمكن استخدام المؤشرات التالية بشكل عام للقيام بتقويم العملية.

كيف تكون تفكيريات الطفل الذاتية في حقوقه؟

المشاركة (Participation):

- ١) تتم الاستشارات معي في جميع القرارات بخصوص الأطفال
- ٢) تحظى رغباتي وميولي بالإهتمام الكبير عند اتخاذ القرارات.
- ٣) تتوفر الفرص الكافية للمشاركة في الأنشطة حسب القوة والضعف.
- ٤) يمكن المرور بالأنشطة الدراسية الممكنة من إغناء المقدرات والكفاءات ومن تجاوز الحدود والقصورات.
- ٥) تحصل أرائي على مكانة مرضية
- ٦) أشارك مع زملائي في جميع الأنشطة الصفية.
- ٧) تتوفر الفرص لإظهار الملكات.

توفير : Provision

- أتمتع بالخدمات التي يقدمها المدرسون ذوو المؤهلات الكافية والذين لديهم معلومات مُعَصَّرَة مجددة
- أحصل على تجارب دراسية في كل وقت مأذون.
- أحصل على جوّ صفي مناسب لإعناء النم الجسمي والرقمي النفسي.
- يقتدر المدرسون على إعداد الأدوات الدراسية المطلوبة عند الدراسة .
- أحصل على جميع الأجهزة والفرص حيث تكفي إعفاء المهارات الفنونية والرياضية.

قانون التربية ٢٠٠٩م يصرح كما يلي :

- يجب أن يزود الطلاب من الأول إلى الخامس من الصفوف ب ٢٠٠ يوم عملي و ب ٨٠٠ ساعة تعليمية.
- يجب أن يزود الطلاب من السادس إلى الثامن من الصفوف ب ٢٢٠ يوم عملي وب ١٠٠٠ ساعة تعليمية.

رعاية : protection.

- لا أعاني في داخل المدرسة وفي خارجها من أي تمييز.
- لا يهملني أحد بأي وجه.
- لا يؤذيني أحد جسميا ولا نفسيا.
- أقتدر على التعامل مع المدرسين بدون خوف.
- يعترف الجميع بخصوصيتي مع أنني طفل
- أتأكد أنني سأكون سليما في مدرستي كما في بيتي.

لجنة حماية حقوق الأطفال لعموم ولاية كيرلا

لجنة حماية حقوق الأطفال لعموم ولاية كيرلا تعمل حسب قانون لجنة حماية حقوق الأطفال ٢٠٠٥م الذي تم تقنينه بالحكومة المركزية وحسب قوانين حقوق الأطفال لعموم ولاية كيرلا ٢٠١٢م. وذلك بتلء على مستند قرره اجتماع خاص بالأطفال تحت إشراف هيئة الأمم المتحدة في مايو ٢٠٠٢م بعنوان "عالم مناسب للأطفال" مهمة اللجنة المحافظة على الحقوق الأساسية وحقوق الأطفال التي يؤكدتها الدستور.

التوجيه التربوي (mentoring)

قانون حق التربية يرى المعلم موجهها تربويا. هناك أهمية بالغة وميزة كبيرة في منظور التطوير المدرسي الشامل لتوجيه التربوي. يلزم التوجيه التربوي الشامل للتأكد من النواتج التعليمية. يلزم إجراء التربية بالحب في المدرسة أيضا حتى تصير المدرسة دارا يحس منها الدارس الحب والعناية والشعور بالأمن والإعتراف ولا تتم مسؤولية المدرسين إلا باعطاء هذه التربية على قدر كل دارس. وإذا تكون المدرسة دارهم المحبوبة. ويلزم على المدرس معرفة خلفية الدارسين الفردية والعائلية عن طريق مايلي:

- زيارة البيوت
- التواصل مع الأوصياء
- ملاحظة الدارسين المستمرة

بواسطة تبادل الحب والعناية والشعور بالحفظ والاعتراف يكون المعلم كالولي

الثاني والمسهل للنواتج التعليمية.

يوفر المدرس بواسطة التوجيه الإرشادة والنصيحة والتأييد وإتاحة الفرص لرفع

المستوى. وعليه معاملة الدارسين كسلف خبير أو قدوة يقتدى به ويحتوي هذا على

مساعداته وتوجيهه الضروري للتعليم ويستطيع موجه حسن لكشف المواهب المخفية

للدارسين.

يستهدف التوجيه:

- لاتاحة التجارب العلمية الجيدة في الدارس والمدرس على حد سواء
 - لتطوير المجال العلمي عند الدارس والمدرس.
 - لتطوير علاقة الدارس مع المدرسة.
 - للتأكد من التطور الشخصي والتفوق العلمي للدارس.
 - لاتخاذ القرارات والعمليات الفكرية جماعيا.
 - لإنشاء الاحساس عن مستوى الدارس بواسطة ترسيخ العلاقة بين الأوصياء والمدرسة.
 - لتقوية وتقويم مشاركة الدارس في المجال العلمي والصحي والرياضي والفني
- علينا تحويل التوجيه لتقدير الدارس المستوعب ولتطوير شخصيته الشاملة بإعداد كشف البيانات عملية علاجية مساعدة للتوجيه.
- وعلى المدرس أن يكون مُوجِّهًا (mentor) ويجعل دارسه مُوجَّهًا (mentee) فعليه أن يشكل فرقا صغيرة من كل صف ويوكل كل المدرسين مسؤولية الفرقة حتى يتم التوجيه بأكمل وجه وأحسن صورة.

التقويم

الدراسة عملية مستمرة طبيعية، ينبغي أن تكون تجارب الدراسة مستهدفة الأغراض، ومرتكزة على النواتج التعليمية. للتأكد من فاعلية الدراسة، يجب أن يكون المدرس على وعي تام بالكفاءات والدرایات المرجوة لدى الدارسين، وتخطيط الأنشطة الدراسية مستهدفاً للنتائج التعليمية الخاصة بكل جزء من أجزاء النصوص، ويلزم تقديمها مع الربط بظروف الحياة اليومية.

أثناء التقويم يرتفع عند المدرس تفكيرات وتساؤلات مثل: ما المقدرات والدرایات المكتسبة لدى الدارسين لتحقيق النواتج التعليمية؟ من هم المتخلفون بعدُ لاكتساب النواتج التعليمية بشكل تام؟ فماذا يجب لهم من توفير التجارب المتتابعة؟ وكيف تقديمها وتطبيقها؟

تقدير الدراسة (Assessment of learning) هو القيام بتقدير المكتسبات لدى الدارس بعد تقديم مقطع النص أو الوحدة بكاملها، فيقدر هنا بعد دراسة المقاطع تفوق الدارسين ومستواهم الدراسي وهذا هو جانب واحد لعملية التقدير.

وأما التقدير لأجل الدراسة (Assessment for learning) هو الاهتمام بالتقدير المحقق من الدراسة اهتماماً كبيراً. ممكن أن تكون بعض الملاحظات أثناء الدراسة من جانب المدرس والزملاء، أو من جانب الغير. وهذا التقدير والتغذية الراجعة في معية الدراسة جانب آخر لعملية التقدير. هذا ما يجب القيام به لرقى الدراسة بصفة مستمرة.

وهناك جانب آخر لعملية التقدير وذلك أن هناك بعض العمليات التصورية الأخرى الخاضعة لاختبار المعاني والدرایات والمفاهيم في صورة ذاتية الانتقاد. يمكن أن تتحقق الدراسة بهذه العملية التقديرية الذاتية ويسمى "التقدير هو الدراسة" (Assessment as learning). ويلزم أن يركز التقدير لأجل الدراسة والتقدير نفس الدراسة لأجل تحقيق فاعلية الدراسة. وعلينا أن نتخذ اتجاهها يرتكز على العملية التقديرية حتى تكون الدراسة فعالة ومثمرة.

ومما لا بد أن يكون في علمنا عن اتجاه تقديري مناسب عند اتخاذ اتجاه محقق للنواتج التعليمية فبذا يجب اتخاذ اتجاه مركز على النواتج التعليمية (Out- come focused assessment approach) تتحقق "مشاركة الدارس الحية" في الأنشطة الدراسية المتشكلة على أساس النواتج التعليمية. ومن ميزات الدراسة المؤسسة على النواتج التعليمية، التفكيرات الإنتقادية والتفكير المنطقي وتأثير الدراسة وتقديمها .

التقويم المستمر المستوعب (CCE) والمسلك الذي سلكناه هو طريقة التقويم المستمر المستوعب حيث إن الدراسة عملية تجري في نفس الدارس في شكل مستمر، فواجب أن تكون عملية التقويم لاختبار كمية المقدرات والمفاهيم مستمرة. والمراد بالتقويم الشامل، تقويم مناطق الدارس المعرفية والاجتماعية والعاطفية.

طريقة التدريج

وتستخدم طريقة التدريج للتقويم المستمر المستوعب، وهناك تسع درجات تستعمل غالبا للتدريج في التاسع والعاشر من الصفوف .

هذا نموذج واضح لطريقة التدريج فيما يلي :

إصابات	درجة
90-100	A+
89-80	A
79-70	B+
69-60	B
59-50	C+
49-40	C
39-30	D+
29-20	D
دون ٢٠	E

وممكن اعتبار منطقتين هامتين في عملية التقويم المستمر والمستوعب للتأكد من شمول استمرارية التقويم .

مناطق التقويم المستمر المستوعب: (١) التقويم بخصوص التنمية في المنطقة المعرفية

(٢) التقويم بخصوص التنمية في المنطقة الاجتماعية والعاطفية

نراجع كل واحد بالتفصيل :

التقويم بخصوص التنمية في المنطقة المعرفية

يتضمن في إطار المنطقة العرفية كل مادة يدرسها الدارس. وينبغي بخصوص كل مادة

إجراء تقويم النواتج التعليمية. هنا نوعان من التقويم :

(١) تقويم مستمر (CE)

(٢) تقويم فصلي (TE)

تقويم مستمر (CE)

في التاسع والعاشر من الصفوف تجري دراسة اللغة لأجل اكتساب مقدرات متعددة حيث إنها تتضمن المعاني والمفاهيم والحقائق وشتى مناحي المعرفة والإنشاءات الإبداعية، ومن العسير تحديد الملكات اللغوية بترك هذا كله. وتتم تنشئة ملكة إدراك الأشياء عبر الاستماع والقراءة وتعبيرها بالأداء والكتابة والقيام بالإنشاءات الإبداعية متعلقة بدراسة اللغة فبذا غير موافق اعتبار دراسة اللغة مجردة اكتساب بعض الملكات وامتلاك بعض المعلومات .

ينبغي بخصوص مواد العلوم اعتبار المعاني والمفاهيم والملكات لدى الدارسين عند

مرحلة تشكيل كل مفهوم ودراية، يقترح هنا ثلاثة أنواع للتقويم المستمر

(١) تقويم العملية

(٢) تقويم الملفات

(٣) التقويم على مستوى الوحدة (تقويم النواتج التعليمية بالإجمال بخصوص كل

جملة) ولنراجع هذا كله بالتفصيل

تقويم عملية الدراسة

ينبغي على كل مدرس تخطيط الأعمال والأنشطة بصورة إبداعية لاكتساب المهارات

خلال عملية الدراسة. ينبغي أن تكون من جانب المدرس عند تنفيذ كل عملية

محاولات لتقويم مشاركة الدارس في الأنشطة ومهارته للتأدية والتقديم وذوقه في القراءة

والكتابة وغيرها من معرفة نجاحه في اكتساب المهارات والقدرات والمهارات المعينة

لدى الدارسين .

وممكن استخدام المؤشرات التالية عموماً لتقويم الدارس في عملية الدراسة

(١) المشاركة في الأنشطة

(٢) دراية المعاني

(٣) (١) اكتساب الملكات

(٤) التأدية/ التقديم

(٥) التسجيل / الإعداد

ويجب إعداد مذكرة التدريس لأجل تخطيط أعمال الدراسة على مستوى الدقة وتحقيق التقويم المستمر بصورة عملية . ويمكن أن يكون في ضمن هذه المذكرات العناصر التالية :

- (١) النواتج التعليمية
- (٢) المعاني/ الدرايات
- (٣) الملكات
- (٤) القيم / الذهنيات
- (٥) أدوات الدراسة
- (٦) المنتجات المتوقعة
- (٧) المدة
- (٨) صفحة العملية المتضمنة للعمليات والتقويم وصفحة التقويم المتضمن لمعلومات للتقويم
- (٩) المذكرات الانعكاسية على أساس المعلومات في صفحة التقويم، يجب أن يوجد في مذكرة التدريس أدوات تساعد التدريس وتخطيط الأنشطة الدراسية وظروف وإستراتيجية التقويم .

التفاصيل عن الدفاتير

دفتر الدارس هو سجل هام يمكن استخدامه لتقويم المضمار المعرفي، والدفتر خير مساعد لأداء الأعمال الدراسية حسب العمليات الدراسية. ومما لا شك فيه أنه تنعكس في الدفاتر إبداعية الدارس والعمليات التفكيرية والمهارات اللغوية. ويجب أن تكون فيها إستراتيجية المدرس التعاملي وتهيئات الدارس لتكاملتها ومدخلات صفحات العملية في شتى المشكلة عبر العمليات كما يجب تسجيل التفاصيل عن المنتجات المتصورة خلال العمليات. وتكون الدفاتر خير دليل لمعرفة النواتج التعليمية في نهاية الوحدة. وينبغي أن تكون التسجيلات واضحة المعاني مناسبة للظروف والأفكار ومعبرة عن التفكير الذاتية وخاضعة للتذوق . والدفاتر لازم أن تقدم بملائمة متميزة وجميع التسجيلات فيها تتم طبقا لكون تعبير الأفكار والمعاني بالشمول وكون المذكرات متلاصقة وذات الاستمرارية .

تقويم الملفات

يجب أن يكون جميع المنتجات في ضمن الملفات كما يلزم تقويمها بما في ضمنها. والملف يقوم بتزويد التغذية المراجعة بخصوص الدراسة للدارس والوصي والمدرس حتى يسرع هذا التقويم بالدراسة .

محتويات الملفات كما يلي :

الدفتر

الإنشآت الأخرى (الإنشاء الشخصي، الإنشاء المحسن)

شواهد الدراسة الأخرى (الصور، والمجموعات، وأدوات الدرس)

مؤشرات شكلها الدارسون لتقويم شواهد الدراسة

الإنشآت الإبداعية

ورقات العمل

ممکن استخدام مايلي من المؤشرات لتقويم الملفات :

* وضوح المعاني

* تذويت المعاني

* التشكيل المناسب

* شمولية

* أصالة

ويمكن أن تسوي الإصابات على كل مؤشر من مؤشرات تقويم العملية، وتقويم

الملف على حدة كما يلي :

ممتاز/جيد/ متوسط ما ينبغي تحسينه، ويجب ترقيم كل منها على الترتيب

(١، ٢، ٣، ٤) مع اعتناء العمليات وأنواع الملفات في كل فصل.

تقويم الوحدة

الوحدة جزء متميز وضعت فيه نواتج تعليمية مختلفة بتناسق وترابط. ولها شمولية لما أنها تقوم بجميع أغراض الدارس التعليمية خلال تقويم تعلمه في الوحدة. ممكن أن يعتبر مع تقويم الإنشاءات التحريرية، تقويم شفوي وتقويم المساءلات وتقويم عملية الكتب المفتوحة وإعداد الأسئلة واكتشاف المؤشرات للإجابات وتقويم الإنشاءات الجديدة وغيرها. ممكن فيه استخدام مقاييس التصنيف المساعدة للتعرف على حيثية الدارس من النواتج التعليمية المعينة للوحدة المحددة. وتقويم الوحدة يجري طبيعية مع العمليات الدراسية. يجب أن يتم تسجيل الإصابات في نهاية كل فصل على أساس المؤشرات في بنية معينة، ويجب تسجيل متوسط الإصابات في نهاية الفصل لما فيه من وجود أكثر من وحدتين. على المدرس إعداد المؤشرات حسب الأدوات المستخدمة لأجل هذه العملية، وهذا التقويم المستمر ينبغي أن يجريه في المواد المختلفة مثل دراسة الفنون ودراسة الحرفة والعمل والدراسة الصحية والرياضية.

التقويم الفصلي

يجب أن يتم التقويم الفصلي اعتباراً لأنواع المحادثات المختلفة والحقائق اللغوية والمقدرات اللغوية على أساس النواتج التعليمية للوحدات المعتمدة في الفصل للمواد اللغوية في التاسع والعاشر من الصفوف، ممكن تضمين نماذج الأسئلة المتنوعة ارتكازاً على مناطق المحتويات والملكات. وينبغي أن يهتم بمقدرات التفكير المتنوعة عند إعداد أوراق الأسئلة وإجراء عملية التقويم حسب ذلك. وإجراء التقويم الفصلي المتعلق بدراسة الفنون والعمل والصحة والرياضة إنما هو تقويم لمقدرات إظهارها (Performance Assessment) كما نرى مثالها في كتاب المدرس

التقويم في المناطق الاجتماعية والعاطفية

يلزم القيام بتقويم المهارات في المناطق الاجتماعية والعاطفية اعتباراً أنها جزء مهم من التقويم ، يعتبر هنا قدرة الدراسة للمعرفة ، والدراسة للعمل ، والدراسة للمعايشة ، والدراسة لتشكيل الذات ، Learning to know, Learning to do, Learning to live together, Learning to be هنا تقدر هذه المهارات :

Communication Skill	مهارة التواصل
Interpersonal	العلاقة بين الأشخاص
Empathy	التعاطف
Coping with emotions	التغلب على العاطفة
Coping with stress	التغلب على الضغط
Problem solving skill	مهارة حل المشاكل
Decision making	عزم
Critical thinking	التفكير الانتقادي
Creative thinking skill	مهارة التفكير الإبداعي
Self awareness	الوعي عن الذات

يقوم المدرسون المهرة في شتى المناطق المعرفية بتقويم هذه المهارات لدى الدارسين، وتقوم هذه المهارات مع تقويم الأعمال المتعلقة لرفع القيم والذهنيات المتعلقة بكل موضوع. وينبغي تسجيل المدرس مصالح الأعمال المتعلقة بمهارات الدارس في المناطق الاجتماعية والعاطفية وحثهم عليها. وهكذا نستطيع اتخاذ الوسائل الناجحة في تحقيق النواتج التعليمية للدارس مع تقويم مقدراته في المناطق المعرفية والاجتماعية والعاطفية. ولاستمرارية التقويم واستيعابه لا بد أن يكون منا بذل جهود متواصلة حتى تكون عملية التقويم سهلة شاملة .

القسم الثاني



الوحدة الأولى

هذه الوحدة تتضمن على عدة محادثات تغرس الثقة بالنفس في أذهان الدارسين وتمكنهم على مواجهة التحديات المختلفة في ميادين الحياة.

مقدمة :

أجنحة الأحلام	:	اسم الوحدة
الثقة بالنفس	:	المبحث
الثقة بالنفس تجعل حياتنا قادرة على مواجهة التحديات	:	المفاهيم
الهمة والثقة بالنفس من أهم عناصر التقدم والإنجازات	:	القيم
الترجمة الذاتية، السيرة الذاتية، المفكرة، المذكرة، المنظوم	:	المحادثات
جمع المؤنث السالم	:	العناصر اللغوية
	:	المدة

إطار الوحدة

النواتج التعليمية	الإستراتيجيات الدراسية والعمليات	المفاهيم والمحدثات والعناصر اللغوية
• يقتدر على التعبير الشفهي	• عرض الصورة المكبرة والنقاش عنها	• الصورة الرمزية
• يقتدر على قراءة النص والاستجاب عن الأسئلة • يقتدر الدارس على إعداد ترجمة حياة السيد عبد الكلام	• الاستماع إلى النص وقراءتها والمناقشة عن مضمون النص • الاستجاب عن الأسئلة • يناقش مع الدارسين عن شخصية السيد عبد الكلام ويعد ترجمة الحياة بمساعدة نقاط المناقشة.	• ترجمة الحياة الذاتية • الأحلام حول تحقيق الأمنية ، والعمل عليه يقودنا إلى الهدف
• يقتدر على قراءة المفكرة والاستجاب عنها • يقتدر على تكملة المفكرة	• عرض مفكرة لطفل والمناقشة حول مضمون المفكرة • قراءة مفكرة السيد عبد الكلام • التخيل عن الجواب لسؤال السيدة اندرا غاندي	• المفكرة
• يقتدر على إعداد الملصق للحفل	• عرض الملصق والمناقشة عنه • مسابقة لإعداد الملصق عن حفلة تذكارية للسيد عبد الكلام	• الملصق

<ul style="list-style-type: none"> • يقندر على المناقشة والقيام بالاستجواب عن الأسئلة حول النص 	<ul style="list-style-type: none"> ◀ عرض صورة الأشخاص الذين تغلبوا على الاعاقة ◀ المناقشة حول الشخصيات ◀ قراءة النص عن إرا سنغال ◀ المناقشة حول مضمون النص 	<ul style="list-style-type: none"> • ترجمة الحياة • الثقة بالنفس • يقودنا إلى الأمام بمواجهة التحديات
<ul style="list-style-type: none"> • يقف على صيغة جمع المؤنث السالم 	<ul style="list-style-type: none"> ◀ عرض المفردات في الخارطة ◀ المناقشة واكتشاف الجموع 	<ul style="list-style-type: none"> • جمع المؤنث السالم
<ul style="list-style-type: none"> • يقندر الدارس على إعداد الأسئلة للمقابلة وإجراء المقابلة 	<ul style="list-style-type: none"> ◀ عرض الفيديو والمناقشة عنه ◀ تسجيل النقاط وإعداد الأسئلة للمقابلة 	<ul style="list-style-type: none"> • المقابلة
<ul style="list-style-type: none"> • يقندر على استحسان المنظوم والوقوف على المضمون • يقندر على إعداد المذكرة عن المدرسة 	<ul style="list-style-type: none"> ◀ عرض ملتقى الخريجين من المدرسة ◀ المناقشة حول الأيام المدرسية ◀ الاستماع إلى المنظوم والقيام بإنشاده مع الوقوف على المضمون ◀ يوزع ورقة العمل وينشئ مذكرة 	<ul style="list-style-type: none"> • المنظوم • المدراس لها دور هام في تنمية ثقة النفس في الدارسين
<ul style="list-style-type: none"> • يقندر على قراءة النص والوقوف على مضمونه • يقندر على التمييز بين الشمائل الجيدة والرذيلة. 	<ul style="list-style-type: none"> ◀ عرض الصور والمناقشة عنها ◀ قراءة النص والوقوف على مضمونه ◀ يميز المقدرات ويشارك في الاختبار النفسي 	<ul style="list-style-type: none"> • المذكرة • تميز المقدرات وتقويتها من أبرز أركان النجاح • الجهد ومواجهة المشكلات ضروري للنجاح

تحليل العملية الدراسية

نلاحظ وناقش (صفحة ١٠، كتاب الدارس)



- المحادثة : الصورة الرمزية
 النواتج التعليمية : يقتدر على ملاحظة الصورة والمناقشة حولها.
 المدة : حصّة واحدة
 الوسائل : مقطع الفيديو / صورة مكبرة

✦ يعرض المدرس صورة مكبرة من كتاب الدارس (صفحة ١٠)
 ويسأل:



- ✦ إلام تشير هذه الدرجات؟
- ✦ ما أحلامك في الحياة؟
- ✦ نذكر أسماء الزعماء الذين تمكنوا على تحقيق أحلامهم.

- ✦ يجري المناقشة شفهيًا
- ✦ يسجل الطلاب أسماء الأشخاص البارزين

يوما سأطير (صفحة ١١)



- المحادثة : ترجمة الحياة الذاتية
 المدة : حصة واحدة
 النواتج التعلّميّة : يقتدر على قراءة الفقرة والاستجواب عنها
 الوسائل : اللائحة المكتوب عليها النص من الصفحة ١١ ،
 كتاب الدارس.
 الصورة المتحركة حول الترجمة الذاتية.

- ✦ يعرض المدرس اللائحة ويطلب من الدارسين قراءتها.
- ✦ أو يسمع الدارسين النص مستخدماً الأجهزة الإلكترونية.
- ✦ يقوم المدرس بالمناقشة بمساعدة الأسئلة الموجودة في كتاب الدارس (صفحة ١١)

أخي المدرس:

يمكنك إضافة مزيد من الأسئلة مثل:



- علام أيقن الصبي؟
- ما أحلامك؟
- هل تحب الطيران؟

- ✦ يتيح المدرس فرصة الاستجواب.
- ✦ يسجل المدرس الإجابة الممتازة على السبورة.

يوما قال لي والدي (صفحة ١٢)



- المحادثة : ترجمة ذاتية
- المدة : حصتان
- النواتج التعليميّة : يقتدر على قراءة النص والوقوف على المضمون واختيار الجملة الموافقة للشعر
- الوسائل : صورة مكبرة من كتاب الدارس (صفحة ١٢).

يحكي المدرس :

أتم الطفل دراسته الابتدائية. وحين وقت الالتحاق بالثانوية الموجودة في المدينة. ظهرت في وجهه آثار الحزن ... اقترب منه الوالد وضم الطفل ثم أوصاه.

ماذا كانت وصيته لابنه؟ نقرأ تلك الوصية.

- ✦ يعرض المدرس اللائحة، ويطلب من الدارسين قراءة النص مع وضع الإشارة بجانب المفردات الغريبة (عمل فردي)
- ✦ يتدخل المدرس بين الدارسين بطرح الأسئلة الموجودة في كتاب الدارس (صفحة ١٢)

المدرس العزيز :

هذه الأسئلة المثالية، الفرص مفتوحة أمامك لإنشاء وطرح مزيد من الأسئلة

الملائمة، مثلا:

- ◆ ماذا قال الوالد لابنه؟
- ◆ إلى أين يطير الطائر البحري؟
- ◆ ماذا يلزم لتحقيق الأحلام؟



◆ يستجوب الدارسون عن الأسئلة شفويا

◆ يقف الدارسون على المفردات الغريبة بمساعدة المدرس والمعاجم،

ويتبادلون بينهم معاني الألفاظ .

◆ يسأل المدرس: هل كان الطفل راغبا في ترك القرية؟

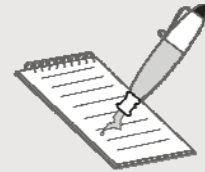
نراجع النص ونكتشف الإجابة:

◆ يقرأ الدارسون النص فريقيا بمساعدة معاني الألفاظ الغريبة

ويكتشفون الإجابة.

الإجابة المتوقعة

كان الطفل لا يحب الارتحال إلى مكان بعيد وكان
يحب قريته والقيام فيها مع الأسرة



✦ يطرح المدرس بعض الأسئلة للمناقشة؛ مثلا:

- ◆ هل تحبون الرحلة؟ بم؟
- ◆ هل شاركتم في رحلة؟
- ◆ إلى أين كانت الرحلة؟
- ◆ ما هي الأماكن التي زرتموها؟ وما هي خصائصها؟
- ◆ ما هي فوائد الرحلة؟
- ◆



✦ يعطي الدارسين فرصة الاستجواب (شفهيا)

يقول المدرس:

هناك شعراء ألفوا الشعر عن الرحلة؛ نستمع شعر الإمام

الشافعي(ر) عن الرحلة ونلاحظ ماذا يقول الشاعر:

✦ يعرض المدرس لائحة مكتوب عليها المنظوم وينشده.

(يمكن للمدرس استخراج القصيدة وانشادها من الإنترنت واليوتوب وتيشر

توب teacher tube)

✦ ينشد الدارسون الشعر فرديا

✦ يطرح المدرس الأسئلة: مثلا

- ◆ فيم لذة العيش؟
- ◆ الماء الراكد أم الجاري - أيهما نقي؟
- ◆ ماذا يفسد المياه؟
- ◆



- ✦ يقوم الدارسون بإنشاد الشعر فرديا وفريقيا.
- ✦ يطلب المدرس من الدارسين اختيار السطر المعجب وإنشاده.
- ✦ يناقش المدرس مع الدارسين في المعنى المركزي للشعر
(يمكن للطلبة تسجيل الإنشاد من قلبهم والتصوير الملائم للأبيات
بوسائل الإلكترونية) ويجري هذا النشاط فريقيا
- ✦ يستجوب الدارسون ويسجل المدرس الاستجابات على السبورة

الاستجاب المتوقع

فوائد الرحلة



- ✦ يطلب المدرس اختيار السطر المناسب للشعر (عمل فريقي)
- ✦ يقدم كل فريق اكتشافاتهم

الإجابة المتوقعة

أنا واثق بأنك مضطر إلى رحلة في بقعات بعيدة



يمكن الطلاب البحث عن القصائد المماثلة في الإنترنت

نعد ترجمة الحياة (صفحة ١٣)



- المحادثة : ترجمة الحياة
 المدة :
 النواتج التعليمية : يقتدر على إعداد ترجمة الحياة
 الوسائل : صورة مكبرة لعبد الكلام.

✦ يعرض المدرس الصورة (عبد الكلام)

✦ يناقش مع الدارسين حول الشخصية

- | | |
|----------------------------|------------------|
| ◆ من أين تخرج؟ | ◆ من هذا الشخص؟ |
| ◆ ماذا كان الموضوع المعجب؟ | ◆ من والده؟ |
| ◆ بم لقب؟ | ◆ ما اسم والدته؟ |
| ◆ فيم استشهر؟ | ◆ أين ولد؟ |
| ◆ ما المؤلفات المشهورة؟ | ◆ متى ولد؟ |
| ◆ متى توفي؟ | |



- ✦ يقوم الدارسون بالاستجاب.
 ✦ يسجل المدرس الإجابات
 ✦ يعرض المدرس لائحة مكتوبة عليها السيرة الذاتية لعبد الكلام
 ✦ يقوم الدارسون بالموازنة بين إجاباتهم والمعلومات المتواجدة في اللائحة

- ✦ يقوم الدارسون بإعداد ترجمة الحياة (فرديا).
- ✦ تجري في الفصل الإجراءات المصغرة لإعداد ترجمة الحياة.
- ✦ يقوم المدرس بالتحضير والتحسين.
- ✦ يعرض المدرس نسخته.

اى . ب . جى . عبد الكلام

أبو الفقير زين العابدين عبد الكلام رائد فضائي وزعيم سياسي. ولد براميشورام في ولاية تاميلنادو بتاريخ ١٥/١٠/١٩٣١ م. لأبوين كريمين: زين العابدين وعائشة أما. بدأت تربيته من مدارس القرية، ثم التحق بكلية سينت جوسف تروشرابالي. ثم تمهر في التقنية الفضائية. واشتهر برجل الصاروخ الهندي. وبعد تقاعده انتخب رئيس الجمهورية الهندية. وكان مفرغا في التعلم والتعليم حتى آخر لحظات من حياته. وله عدة مؤلفات ومن أشهرها أجنحة من نار؛ ترجمته الذاتية. انتقل إلى جوار ربه يوم السابع والعشرين من شهر يوليو سنة ٢٠١٥ م بميغاليا.

يقوم المدرس بالحثّ على البحث في الإنترنت لمزيد من المعلومات عن السيد اى . ب . جى . عبد الكلام.

مفكرة يومية (صفحة ١٤)



المحادثة : المفكرة

المدة : حصتان

النواتج التعليمية : يقتدر الدارس على قراءة المفكرة والاستجواب عنها.

الوسائل : اللائحة المكتوبة عليها المفكرة (كتاب المدرس)

✦ يعرض المدرس اللائحة المكتوبة عليها المفكرة التالية:

30

FRIDAY

يَوْمُ الْجُمُعَةِ

2015

٢٠١٥

NOV

نوفمبر

٣٠

ما أشدّ المطر! وما أشدّ البرد! لم يزل المطر ينزل ليل نهار،
فاضت الأنهار وغرقت الشوارع، وما زالت المياه ترتفع حتى وصلت
داخل البيت. أصابني الخوف وبدأت أبكي، أسرعرت إليّ والدتي
وحملتني وركبنا سطح البيت. ألقىت النظر إلى حوالينا بعين القلق
والحزن. يا إلهي، كيف نتخلص من هذه الجزيرة.
نظرت إلى والدتي وقلت: ماما، هل ... لم أقدر على إتمام
الجملة... لا تخف يا بني، الله معنا...

– رفيق أحمد

✦ تجري في الفصل مناقشة حول المفكرة على أساس النقاط.

- ◆ مضمون المفكرة
- ◆ صاحب المفكرة
- ◆ تاريخ المفكرة
- ◆

✦ ثم يسأل المدرس:

- ◆ هل من عاداتكم كتابة المفكرة؟
- ◆ هل قرأتم مفكرة الأشخاص البارزين؟ نذكر أسماءهم؟



- ✦ يستجوب الدارسون شفهيًا
- ✦ يقول المدرس: نقرأ جزءًا من مفكرة عبد الكلام
- ✦ يطلب من الدارسين قراءة النص (صفحة ١٤، كتاب الدارس)
- ✦ يقرأ الدارسون النص فرديًا مع وضع الإشارة بجانب الكلمات الغريبة.
- ✦ يساعدهم المدرس بطرح الأسئلة الموجودة في كتاب الدارس (صفحة ١٥)، وتوفير المعاجم.
- ✦ تجري قراءة النص فريقيًا بمساعدة المعاجم والأسئلة.
- ✦ يسأل المدرس بعض الأسئلة مثلًا:

- ◆ ما موقف المذكرة؟ (سياق)
- ◆ ما شعور كاتب المذكرة؟



يمكن للمدرس عرض مقاطع الفيديو عن حوادث مماثلة في اللغة العربية باستعانة الإنترنت واليوتيوب.

✦ يقول المدرس: بعد إنجاز مهمة إطلاق القمر الصناعي SLV 3 ، رغبت السيدة إندرا غاندي في معرفة تجارب الدكتور عبد الكلام، فطلبت منه بإظهار تجاربه ومشاعيره.

نتخيل: ماذا سيكون جوابه؟

- ✦ يتيح المدرس للدارسين فرصة التعبير ثم يناقشهم بالأسئلة
- ✦ يسجل المدرس الإجابات على السبورة.
- ✦ يعد الدارسون جواب عبد الكلام (أنشطة فردية)
- ✦ يقدم بعض الدارسين المنتوجات
- ✦ يختار كل فريق منتوجاتهم المتميزة.
- ✦ يقدم المدرس نسخته.

إعداد الملصق (صفحة رقم : ١٥)



- المحادثة : الملصقات
- المدة : حصة واحدة
- النواتج التعليمية : يقندر الدارس على إعداد الملصق .
- الوسائل : اللائحة / الملصق عن احتفال اليوم العالمي للغة العربية

✦ يحكي المدرس: احتفلنا اليوم العالمي للغة العربية. وأنتم تذكرون النشاطات التي قمنا بها في ذلك اليوم. وعندي ملصق لتلك الحفلة؛ نلاحظها.

✦ يعرض المدرس الملصق

✦ تجري المناقشة حول مضمون الملصق على أساس النقاط الموجودة في كتاب الدارس، صفحة ١٥

✦ بعد استجواب الدارسين وتسجيل الإجابات يفرق المدرس الدارسين إلى عدة فرق

✦ يطلب كل فريق إعداد ملصقا عن حفلة تذكارية لعبد الكلام.

✦ يجري التقويم واختيار الملصق المتميز حسب النقاط التالية

يمكن تصميم الملصق باستعانة الحاسوب

- | | |
|-------------|----------------------|
| (١) المضمون | (٣) الخط |
| (٢) اللغة | (٤) التخطيط (Lauout) |



✦ يقدم المدرس نسخته



حفلة تذكارية عبد الكلام

٢٠١٦/١٠/١٥ م

الساعة الرابعة مساء

في رحاب

المدرسة الحكومية الثانوية، بكنور

المشاركون :

- عضو البرلمان الهندي من كنور

- جي مدهون ناير

- مدير المقاطعة

الدعوة عامة

دليل التدريس

- اسم الوحدة : أجنحة الأحلام – إراسنغال
- الصف : العاشر
- التاريخ :
- المدة المتوقعة : ٣ حصص
- المبحث : ثقة النفس
- النواتج التعليمية : يقتدر على قراءة ترجمة الحياة والوقوف على مضمونها
يقتدر على إعداد الأسئلة
- يقتدر على الوقوف على صيغة جمع المؤنث السالم
واستخدامها في الجمل
- المفاهيم : الثقة بالنفس تقودنا إلى الأمام مدافعا لمواجهة التحديات
- المحادثة : ترجمة الحياة ، الاستبيان
- القيم والذهنيات : الاعتناء بالمحتاجين إلى عناية خاصة
- الوسائل التعليمية : مقطع الفيديو لأشخاص البارزين تقدموا في مجالات
مختلفة مع أنهم يعانون من الإعاقة
- الشرائح/ مقطع الفيديو عن إراسنغال
- خارطة/ الشرائح عن نقاط الاستبيان
- خارطة / الشرائح عن النص (كتاب الدارس)

صفحة التقدير	صفحة العملية
<p>أقدر تعبيرهم الشفهي</p>	<ul style="list-style-type: none"> • أقوم بعرض مقطع الفيديو عن بعض الأشخاص البارزين الذين استطاعوا على مواجهة تحديات الإعاقة (كأنه مدخل إلى الوحدة). • أناقش مع الدارسين عما شاهدوا من مقطع الفيديو • أعرض أمام الدارسين نقاط النقاش بواسطة الشرائح أو الخريطة؛ مثلا: <ul style="list-style-type: none"> * من الشخص؟ * مجال الشهرة؟ * مجال الشهرة؟ * المقدرات؟ * الإنجازات؟ • أتيح للدارسين فرصة الاستجواب بالحكاية: <p>أيها الدارسون، نرى كثيرا من المعاقين الذين استطاعوا على تغلب الإعاقة بالهمة وثقة النفس. اليوم ندرس عن شخصية مميزة، هي مصابة بالإعاقة ولكنها فازت ب IAS بالرتبة الأولى... وهي من قرية...</p>

صفحة التقدير	صفحة العملية
<p>أقدر إجابة الدارسين</p> <p>أقوم بتقدير الإجابة المتميزة مع أسماء المتفوقين</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> • أسأل: من هذه الشخصية؟ • أتيح للدارسين فرصة التخمين عن هذه الشخصية • أعرض على الدارسين صورة إرا سنغال. وأعطي للدارسين فرصة التفكير عن الصورة... أسماء المتفوقين • أقول: نرجع إلى النص كي نعرف عن هذه الشخصية • أعرض عليهم اللائحة المكتوب عليها النص (كتاب الدارس) أو أقدم أمام الدارسين الشرائح عن النص، وأطلب منهم قراءته مع الإشارة إلى الألفاظ الصعبة ؛ مثلا: <li style="padding-left: 40px;">* أضعف - يضعف <li style="padding-left: 40px;">* التغلب <li style="padding-left: 40px;">* هرب - يهرب <li style="padding-left: 40px;">* التحديات <li style="padding-left: 40px;">* أوصل - يوصل • أعرض معاني المفردات بواسطة اللائحة أو الشرائح

صفحة التقدير	صفحة العملية
	<ul style="list-style-type: none"> • تجري قراءة فردية • أطرح إلى الدارسين بعض الأسئلة الإدراكية مثلا: * بم أقسمت إرا سنغال؟ * ما الذي أوصلها إلى المرتبة العالية؟ * بم غلبت على الإعاقة الجسدية؟ * من هذه الشخصية؟
أقدر قدرة الدارسين على فهم المقروء . وأسجل أسماء الدارسين المعانين بالصعوبة في قراءة النص والوقوف على معانيه	<ul style="list-style-type: none"> • يراجع الدارسون النص ويكتشفون الإجابات عن الأسئلة السابقة • أسأل الدارسين : (للمناقشة) كيف اقتدرت إرا سنغال التغلب على الإعاقة وإحراز المرتبة الأولى في الاختبار • أطلب منهم مراجعة النص مرة ثانية، وتجري المناقشة حول السؤال السابق (لم اقتدرت...؟) • أعرض خارطة / الشرائح عن النص (مراعيًا بعض الكلمات المختومة بالألف والتاء) • أطلب من الدارسين قراءة النص جهرا
.....	
.....	
.....	
أقوم بتقدير تعبير الدارسين وأسجل إجاباتهم المتميزة	
.....	
.....	

صفحة التقدير	صفحة العملية
أقدر قراءة الدارسين الجملة منتبها إلى الكلمات المسطرة / الملونة	<ul style="list-style-type: none"> • أطلب من الدارسين إعادة قراءة الجمل المشتملة على الألفاظ المكتوبة باللون الخاص / الألفاظ المسطرة تحتها
أقدر استجاب الدارسين وأسجل الألفاظ (المفرد والجمع)	<ul style="list-style-type: none"> • تجري المناقشة حول الألفاظ الملونة / المسطرة على أساس النقاط
.....	* بم ختمت الكلمات
.....	* ما المشابهة بين الكلمات
.....	* علام تدل الكلمات (مفرد/جمع)
أعرض بعض الكلمات / الجمل المماثلة أسجل عدد / أسماء المشاركين في النقاش	<ul style="list-style-type: none"> • أعرض بعض الكلمات / الجمل المماثلة بواسطة الخريطة أو الشرائح مثلا:
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>الإعاقة أنواع، إعاقة الجسم وإعاقة النفس ... يقتدر الإنسان على أن يواجه التحديات ويتغلب الإعاقات بثقة النفس</p> </div>
أقدر قراءة الدارسين منتبها إلى ضبط الكلمات عدد / أسماء الدارسين الذين قرؤوا صحيحا	<ul style="list-style-type: none"> • أطلب من الدارسين اكتشاف الجمل المماثلة حسب الصيغة وقراءتها أمام الصف جهرا

صفحة التقدير	صفحة العملية
أقدر استجواب الدارسين وأسجل المتميزة منها	<ul style="list-style-type: none"> • أقول: تعرفنا على إرا سنغال، ونحن نريد أن نعرف عنها أكثر. ونريد إجراء المقابلة معها ما الأسئلة المتوقعة تطرحون؟ • أتيح للدارسين فرصة الاستجواب
.....
.....
الدارسون الذين قاموا باستجابة جيدة	<ul style="list-style-type: none"> • أعرض على الدارسين مقطع الفيديو للمقابلة مع شخص بارز • أعرض بعض النقاط بواسطة الشرائح/ الخارطة حيث تساعد الدارسين على النقاش
.....
أقوم بتقدير مشاركة الدارسين في المناقشة	<ul style="list-style-type: none"> ☞ الأشخاص الذين قاموا بالمقابلة ☞ مناسبة المقابلة ☞ المجالات التي اشتهر فيها ☞ الإنجازات ☞ الأحوال الأسرية ☞ الجوائز ☞ رسالة إلى الناس
.....
.....
أسجل مضمون المناقشة
.....
.....

صفحة التقدير	صفحة العملية
	<ul style="list-style-type: none"> • أعرض الفيديو عن إرا سنغال (إعاقه) / انجازات/أسرة/ دراسة) • أطلب من الدارسين مشاهدة الفيديو وتسجيل النقاط المهمة عن إراسينغال (إذا لم أتمكن على عرض الفيديو أعرض أمام الدارسين صوراً مختلفة من حياة إرا سنغال)
أقدر قدرة الدارسين في جمع المعلومات من الفيديو / الصور والجرائد	<ul style="list-style-type: none"> • يقوم الدارسون بتقديم المعلومات المحسولة من الفيديو أو الصور والأخبار
أسجل أسماء الدارسين الممتازين	
.....	
.....	<ul style="list-style-type: none"> • أ طرح سؤالاً: نريد إجراء المقابلة مع السيدة / إرا سنغال. ما الأسئلة التي نعددها للمقابلة معها؟
أسجل مشاركة الدارسين في المناقشة	<ul style="list-style-type: none"> • يقوم الدارسون بالمناقشة أساعدهم بتوفير النقاط المذكورة سابقاً أو النقاط الموجودة في كتاب الدارس (صفحة ١٧)
.....	
.....	<ul style="list-style-type: none"> • يعد الدارسون أسئلة الاستبيان فردياً. ويقدم أمام الصف.
أقدر العمل الفردي للدارسين	

صفحة التقدير	صفحة العملية
أقدر مشاركة الدارسين في التحسين أهم الملاحظات على منتوجات الفردية أهم الملاحظات على منتوجات الفريق	<ul style="list-style-type: none"> • أطلب منهم تحسين منتوجاتهم الفردية مقارنة بين إلى منتوجات الزملاء. وأطلب اختيار منتوج جيد من كل فريق تقديمه أمام الصف. <p>أعرض نسخة المدرس؛ مثلا: (انظر صفحة ٦٩، كتاب المدرس)</p>

الاكتشافات والدرايات
..... •
..... •
..... •
المتابعة والأنشطة العلاجية
..... •
..... •

إرا سنغال (صفحة رقم : ١٦)



المحادثة : ترجمة الحياة

المدة : حصتان

النواتج التعليمية : يقتدر على قراءة ترجمة الحياة والوقوف على

مضمونها، وإعداد الاستبيان حولها.

يكتشف الجموع (جمع المؤنث السالم) من النص ويقف

على تصغيئه

الوسائل : صور الأشخاص الذين تغلبوا على الإعاقة

لائحة مكتوب عليها مقطع ترجمة حياة إرا سنغال

خارطة مكتوبة عليها نقاط للاستبيان.

✦ يعرض المدرس صور الأشخاص الذين تغلبوا على الإعاقة

✦ يناقش مع الدارسين حول شخصية الصورة. مثلا:

♦ من هذا الشخص؟

♦ فيم اشتهر؟

♦ ما إعاقته؟

♦ ما انجازاته البارزة؟



✦ يتيح المدرس فرصة التعبير عن هذه الأسئلة

✦ يعرض المدرس صورة إراسنغال، ويسأل

- ◆ هل تعرفون هذه الشخصية؟
- ◆ ما سبب شهرتها؟



نقرأ عنها للوقوف على مزيد من المعلومات عنها.

- ✦ يطلب المدرس قراءة النص (صفحة ١٦ ، كتاب الدارس)
- ✦ تجري في الفصل قراءة النص حسب إجراءاتها المصغرة

يمكن للطالب الإطلاع على الإنترنت لمزيد من المعلومات عن السيدة إرا سنغال

الأسئلة للمناقشة

- ◆ علام أقسمت إراسنغال؟
- ◆ ما الذي أوصلها إلى المرتبة العالية في IAS
- ◆ بم تغلب على الإعاقة؟
- ◆ نقدر بها على إضاءة الأرض - ما هي؟



نراجع النص ونكتشف الجموع

أيها المدرس؛ هذا نشاط لغوي يستهدف به الوقوف على صيغة جمع المؤنث السالم. ولا داعي إلى تدريب إعراب جمع المؤنث. فعليك أن تختار المفردات المألوفة لدى الدارسين إضافة إلى المفردات الموجودة في الكتاب المقرر

العمليات الدّراسيّة:

✦ يعرض المدرس أثناء عملية القراءة خارطة كتبت فيها المفردات:

- ◆ التحدي- التحديات
- ◆ الكارثة
- ◆ الحادثة
- ◆

بعد المناقشة والوقوف على مضمون النص يطلب المدرس باكتشاف الجموع للمفردات المذكورة

✦ يكتشف الدراسون جموع الكلمات

✦ يضيف إليها المدرس بعض الكلمات المألوفة مراعيًا كتابة "أن" باللون الأحمر.

يطلب من الدارسين اكتشاف الكلمات (جمع المؤنث السالم) من الدروس السابقة. وكتابتها في الدفاتير.

إجراء المقابلة:

العمليات الدرّاسية:

✦ يعرض المدرس مقطع الفيديو للمقابلة مع شخص بازر

يمكن المدرس استخراج دروس الفيديو لتعليم المفهوم: جمع المؤنث السالم من اليوتوب

✦ يجري مناقشة حول مضمون المقابلة

مؤشرات المناقشة

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| ♦ مناسبة المقابلة | ♦ الإنجازات |
| ♦ النشأة والحياة | ♦ الأحوال الأسرية |
| ♦ الدراسة | ♦ الجوائز |
| ♦ المجالات التي اشتهر فيها | ♦ رسالة إلى الناس |

✦ يقدم الدارسون آراءهم عن المقابلة

✦ يسجل المدرس النقاط المهمة

✦ يعرض المدرس صورة / أو مقطع الفيديو عن إراسنغال

✦ يسأل المدرس: نريد إجراء المقابلة مع السيدة/ إراسنغال ما الأسئلة التي نطرحها

- ✦ يقوم الدارسون بالمناقشة على ضوء المؤشرات المذكورة سابقا، أو النقاط الموجودة في كتاب الدارس (صفحة ١٧)
- ✦ يقوم الدارسون بطرح الأسئلة ويسجلها المدرس
- ✦ يضيف إليها المدرس بعض الأسئلة أو يرشدهم إلى الأصح بتقديم نسخته؛ مثلا :

- ◆ من فضلك، هل لديك مانع في الإخبار عن الأسرة؟
- ◆ والدك ووالدتك الكريمة؟
- ◆ متى كان قدومك إلى العالم؟
- ◆ منذ متى أصابك الإعاقة؟
- ◆ كيف كانت دراستك بالإعاقة؟
- ◆ من كان يساعدك في الدراسة؟
- ◆ هل شعرت بالحزن بسبب الإعاقة؟
- ◆ من أرشدك إلى IAS؟
- ◆ ما رسالتك للجيل الجديد؟
- ◆

نشيد المدرسة



المحادثة : المنظوم

المدة : ٤ حصص

النواتج التعليمية : يقدر الدارس على استحسان المنظوم ويقف على

مضمونه، يعد المذكرة

الوسائل : الخارطة، الأجهزة السمعية والبصرية، الصورة

✦ يعرض المدرس صورة ملتقى الخريجين من المدرسة. مع تعليق ب

”الذكريات الخالدة في رحاب المدرسة“.

✦ تجري المناقشة حول الصورة؛ مثلا:

- ◆ من هؤلاء الرجال والنساء؟
- ◆ لم تجمعوا في المدرسة؟
- ◆ هل تذكرون أول يوم في المدرسة؟
- ◆ هل زرت مدرستك الابتدائية بعد التخرج فيها؟
- ◆ بم شعرت حين قدومك إليها.



✦ يستجوب الدارسون ويشجعهم المدرس بمزيد من الأسئلة.

✦ يقول المدرس: هذا منظوم رائع عن ذكريات أيام المدرسة؛ هيا ننشد:

- ✦ يُسمع المدرس الدارسين المنظوم مستخدماً الأجهزة الإلكترونية
- ✦ أو يقوم المدرس بإنشاد المنظوم
- ✦ يكرر هذا العمل مرتين أو أكثر
- ✦ يطلب من الدارسين اختيار السطور المشتملة على معاني المنظوم؛
مثلاً:

◆ المدرسة لحن حب على الشفة
 ◆ المدرسة أحلى أم في الأرض
 ◆ أترفع للصف الأعلى لجهود المدرسة
 ◆ أطير بجناح العلم
 ◆ أعيش في الصف مع الكتب
 ◆

- ✦ يكتشف الدارسون السطور الموافقة للمعنى وينشدونها جهراً.

نرتب التصريحات حسب السطور



- ✦ بعد اكتشاف السطور الموافقة للمعنى وتقديمها يعرض المدرس خارطة فيها مضمون الشعر غير مرتب.
- ✦ يطلب المدرس قراءة مضمون الشعر
- ✦ يوازن الدارسون بين مضمون الشعر وسطوره ويرتبون.

نعد مذكرة عن المدرسة



- ✦ يوزع المدرس بين الدارسين ورقة العمل
- ✦ يطلب من الدارسين إجابة ورقة العمل بعد استماع المنظوم
- ✦ يعرض المدرس / يقدم المدرس المنظوم مع الصورة المتحركة المناسبة

أستاذ العزيز، إذا لم يتسع لك عرض المنظوم مع الصورة المتحركة، فالرجاء منك إلقاء المنظوم سطرا سطرا كي يتمكن الدارسين اختيار الإجابة الصحيحة المتعلقة بكل سطور.

ورقة العمل

اختر الإجابة الصحيحة وضع بجانبها علامة الصحيح ()

(١)..... لحن الحب على الشفة

<input type="checkbox"/>	المعلمة	ا	<input type="checkbox"/>	المدرسة	ب	<input type="checkbox"/>	المتجر	ج
--------------------------	---------	---	--------------------------	---------	---	--------------------------	--------	---

(٢) يطيب رعايتي بفضل

<input type="checkbox"/>	صديقي	ا	<input type="checkbox"/>	طبيبي	ب	<input type="checkbox"/>	معلمتي	ج
--------------------------	-------	---	--------------------------	-------	---	--------------------------	--------	---

(٣)..... أجمل بيت

<input type="checkbox"/>	المدرسة	ا	<input type="checkbox"/>	الملعب	ب	<input type="checkbox"/>	المزرعة	ج
--------------------------	---------	---	--------------------------	--------	---	--------------------------	---------	---

(٤) أطيّر بجناح

<input type="checkbox"/>	العلم	ا	<input type="checkbox"/>	الأدب	ب	<input type="checkbox"/>	العمل	ج
--------------------------	-------	---	--------------------------	-------	---	--------------------------	-------	---

(٥) أتفوق في درسي وأكون يحمي وطني

<input type="checkbox"/>	غرابا	ا	<input type="checkbox"/>	نسرا	ب	<input type="checkbox"/>	طاؤوسا	ج
--------------------------	-------	---	--------------------------	------	---	--------------------------	--------	---

(٦) في الصف الكتب

<input type="checkbox"/>	أقرأ	ا	<input type="checkbox"/>	أترك	ب	<input type="checkbox"/>	ألعب	ج
--------------------------	------	---	--------------------------	------	---	--------------------------	------	---

(٧) أغرق في اللعب وقت

<input type="checkbox"/>	الدرس	ا	<input type="checkbox"/>	النوم	ب	<input type="checkbox"/>	اللعب	ج
--------------------------	-------	---	--------------------------	-------	---	--------------------------	-------	---

(٨) تعلمت من كيف أحب أبي

<input type="checkbox"/>	الصديق	ا	<input type="checkbox"/>	الجيران	ب	<input type="checkbox"/>	المعلم	ج
--------------------------	--------	---	--------------------------	---------	---	--------------------------	--------	---

(٩) العلم في أيدينا يضيء المستقبل

<input type="checkbox"/>	مسطرة	ا	<input type="checkbox"/>	مشعل	ب	<input type="checkbox"/>	منبه	ج
--------------------------	-------	---	--------------------------	------	---	--------------------------	------	---

(١٠) ب نمضي لغد أفضل

<input type="checkbox"/>	العلم	ا	<input type="checkbox"/>	اللعب	ب	<input type="checkbox"/>	المشعل	ج
--------------------------	-------	---	--------------------------	-------	---	--------------------------	--------	---

- ✦ بعد القيام بإجابة ورقة العمل يعرض المدرس خارطة المنظوم
- ✦ يطلب من الدارسين مراجعة المنظوم وإعادة النظر إلى الإجابة
- ✦ يقدم واحد من كل فريق الإجابة وتقوم الفرق الأخرى بتصحيحه بمساعدة المنظوم
- ✦ يعرض المدرس الإجابات الصحيحة لورقة العمل
- ✦ يقوم الدارسون بتصحيح الإجابات على ضوء نسخة المدرس
- ✦ يقول المدرس: هذه الأسئلة كلها عن المدرسة؛ فالآن نعد فقرة بسيطة عن المدرسة
- ✦ يطلب من الدارسين قراءة الجملة كاملة بعد تعبئة الفراغ بالإجابة الصحيحة
- ✦ يقرأ الدارسون الجمل
- ✦ يقومون بإعداد الفقرة فردياً ويحسنون في الفريق
- ✦ يقدم بعض الدارسين منتوجاتهم.

سر النجاح (صفحة ٢٢، ٢٣)



المحادثة : المذكرة

المدة : ٣ حصص

النواتج التعليمية : يقتدر على قراءة النص والوقوف على مضمونه

يقتدر على تمييز مقدراته الذاتية

الوسائل : (١) صورة رجل فقير سليم متسول وصورة رجل معاق

يعيش بكسبه

(٢) مقطع الفيديو لنيك نيكولاس أو غيره من

الأشخاص الذين تغلبوا على الإعاقة بثقة النفس

العمليات الدّراسيّة:

✦ يعرض المدرس مقطع فيديو أو الصور

✦ يناقش مع الدارسين في مفاد الصور / الفيديو

مثلا:

◆ هل تعتقدون أن هؤلاء المعاقين الذين فاتتهم سعادة العيش؟

◆ أيهما سعيد في رأيك؟

◆ لم تعتقد بأن المعاق سعيد في العيش؟



✦ يتيح للدارسين فرصة الاستجواب

ثم يقول المدرس:
هذه الصور أو الفيديو تخبرنا بأن الإنسان لا يتمكن على سعادة العيش بمجرد
لياقته البدنية.
فماذا سر نجاح الإنسان؟

نراجع النص ونفهم (صفحة ٢٢)



- ✦ يعرض المدرس لائحة ”سر النجاح“ ويطلب من الدارسين قراءة النص
 - ✦ يساعدهم المدرس بطرح الأسئلة الإدراكية
- مثلا:

- ◆ نكتشف من النص بعض المقدرات
- ◆ من يسعى لتحقيق الأهداف
- ◆ ما الأمر الضروري لمواجهة الصعوبات
- ◆ من يقتدر على الابتسام نحو الحياة



- ✦ يوفر المدرس على المعاجم ويطلب من الدارسين مراجعة النص فريقيا
- ✦ يقول المدرس:
- لكل إنسان مقدرات؛ علينا أن نميز مقدراتنا وتطورها فليسجل كل واحد
منكم مقدراته.
- ✦ المدرس يقوم بنفسه من مقدراته أولا
- ✦ يسجل الدارسون مقدراتهم ويقدمونها في الصف
- ✦ يسجل المدرس مقدرات الدارسين

اختبر نفسك



الأستاذ الفاضل، يستهدف بهذه الأنشطة اختلاف الإتجاهات الإيجابية في أذهان الدارسين. وليست اختبارا. فعليك أن تعد ورقة الاختبار الذاتي حسب عدد الدارسين. وأن يطلب منهم قراءة التصريحات جهرا بصوت واضح.

- ٥ - ممتاز في ثقة النفس
- ٤ - جيد في ثقة النفس
- ٣ - يحتاج إلى التشجيع
- ٢ - يحتاج إلى التشجيع الشديد
- ١ - ضعيف في ثقة النفس

نعد مذكرة عن المدرسة



- ✦ يوزع المدرس بين الدارسين ورقة العمل
- ✦ يطلب من الدارسين إجابة ورقة العمل بعد استماع المنظوم
- ✦ يعرض المدرس / يقدم المدرس المنظوم مع الصورة المتحركة المناسبة

أستاذ العزيز، إذا لم يتسع لك عرض المنظوم مع الصورة المتحركة، فالرجاء منك إلقاء المنظوم سطرا سطرا كي يتمكن الدارسين اختيار الإجابة الصحيحة المتعلقة بكل سطور.

المدرس العزيز،

هذه أنشطة إضافية يمكنك القيام بها بعد دراسة المقرر عن السيد عبد الكلام. ولك فرصة لإجراء اختبار موجز (Quiz) ومسابقة في إعداد المقابلة. وهذه المقالة تساعدك على إعدادهما.

الدكتور اي . ب . جي . عبد الكلام

الاسم الكامل : أبو الفقير زين العابدين عبد الكلام

تاريخ الميلاد : ١٥ أكتوبر ١٩٣١م

مكان الميلاد : راميشوارام، تاميلنادو

تاريخ الوفاة : ٢٧ يوليو ٢٠١٥م

مكان الوفاة : شيلونغ، ولاية ميغاليا

هو أبو الفقير زين العابدين عبد الكلام الرئيس الحادي عشر للجمهورية الهندية. إنه ترأس البلاد من ٢٠٠٢ إلى ٢٠٠٧. كان من أبرز مهندسي الهند. وكان يدعى برجل الصاروخ، وذلك بسبب عمله في برنامج الطاقة النووية والصاروخ الهندي. إنه لم يتزوج ولم ينتم إلى حزب سياسي معين. وكان يحترم الديانات. حصل عبد الكلام على أرفع درجات الشرف في الهند، فضلا عن درجات الدكتوراه الفخرية نحو من ٤٠ جامعة.

كان والده يملك قارباً يكسب منه العيش، وكانت أمه ربة البيت. عمل عبد الكلام منذ صباه لمساعدة أسرته على مواجهة تكاليف الأسرة. وبعد انتهاء دراسته الابتدائية عمل موزعاً للصحف. بعد تخرجه من المدرسة الثانوية التحق بكلية سنت جوسف في مدينة ترشناوالي، وبعد تخرجه من جامعة مدراس في الفيزياء. تخصص هندسة العلوم الفضائية. وكان يحلم أن يصبح طياراً عسكرياً.

وبعد تخرجه في معهد مدراس التقني (MIT Chennai) بدأ عمله في تصميم طائرة الهليكوبتر للجيش الهندي. شهد عبد الكلام مع العالم النووي راجا رامنا أول تجربة نووية، أطلق عليها الرمز السري ”بوذا يبتسم“ في ١٨ مايو سنة ١٩٧٤م في صحراء راجستان. وفي السبعينات حققت منظمة البحوث الفضائية الهندية (ISRO) بنجاح إطلاق القمر الصناعي روهيني ١، وهو الأول من سلسلة الأقمار الصناعية الهندية. كان عبد الكلام مستشار علمياً لرئيس الوزراء الهندي. وسكرتير لمنظمة البحوث والتطوير الدفاعي. وقد أُجريت تجارب تفجير النووية في صحراء ”بخران“ (Pokhran) خلال هذه الفترة.

وبعد انتهاء فترة الرئاسة عام ٢٠٠٧م عمل عبد الكلام أستاذاً ومستشاراً في عديد من مراكز البحوث العلمية والتقنية. وكان عبد الكلام مولعاً في القراءة والكتابة والتدريس أيام حياته. وقد أدركه الموت وهو يلقي المحاضرة في شيلونغ. وله مؤلفات كثيرة في اللغة الإنجليزية والتاميلية. وبعض منها نقلت إلى لغة مليالم كما نقلت إلى اللغات الهندية الأخرى وترجم كتابه الشهير – ترجمته الذاتية – أجنحة من نار إلى اللغة العربية.

ومن أهم مؤلفاته

Wings of fire	أجنحة من النار - ترجمته الذاتية	١
Ignited minds	أشعال العقول	٢
The luminous sparks	شررات مضيئة	٣
Mission India	مهمة الهند	٤
Inspiring thoughts	أفكار ملهمة	٥
You are born to blossom	أنت ولدت لتزهر	٦
Turning points - A journey through challenges	نقاط التحول - رحلة عبر التحديات	٧



Total Marks	: 20	نموذج ورقة الأسئلة	٢٠ :	الأرقام
Time	: 45	للإختبار الصفي	٤٥ :	المدة

I – اقرأ السيرة الذاتية للشاعر أحمد محمود نجيب وأعد ترجمة حياته على أساسها.

5

الاسم الكامل	: أحمد محمد نجيب
مكان الميلاد	: مدينة الحيزة في مصر
عام الميلاد	: ١٩٢٨ م
التعلم الابتدائي	: مصر
المؤلفات	: أدب الأطفال، دائرة معارف مصر الأطفال
اسم الديوان	: ديوان أحمد نجيب للأطفال
الجائزة	: جائزة الملك فيصل في الأدب العربي

II – اقرأ التصريح الآتي في المربع واختر السطر المناسب له من الأبيات التالية.

3

العلم نبراس يضيئ مستقبل حياتنا

بجناح العلم أطيّر هنا	وأغني هذه الأرض لنا
العلم بأيدينا مشعل	بالنور يضيئ المستقبل
في الصف أعيش مع الكتب	في الباحة أغرق في اللعب

III – أعد ملصقا (Poster) عن مهرجان الأدب العربي يجري في
5 مدرستك باستعانة النقاط التالية

التاريخ : المكان :
الوقت : الضيوف :

IV – اقرأ الجمل الآتية وبدل الكلمات التي تحت الخط مثل النموذج
5

تذهب المدرسات إلى المدرسة	يذهب <u>المدرسون</u> إلى المدرسة
---------------------------	----------------------------------

- | | |
|------------------------|---|
| تعمل في المزرعة. | ١. يعمل <u>المزارعون</u> في المزرعة. |
| تعالج المرضى. | ٢. يعالج <u>المرضى</u> المرضى. |
| يجلسن تحت الشجرة. | ٣. <u>الدارسون</u> يجلسون تحت الشجرة. |
| يلعبن كرة السلة. | ٤. <u>اللاعبون</u> يلعبون كرة السلة. |
| فائزات في الامتحان. | ٥. <u>المجتهدون</u> فائزون في الامتحان. |

V – عرّب
2

1. പരാജയത്തിൽ നീ ദുഃഖിക്കരുത്. അത് വിജയത്തിലേക്കുള്ള കോണിപ്പടിയാണ്
2. വെല്ലുവിളികൾക്കു മുമ്പിൽ ഞാനൊരിക്കലും പരാജയപ്പെടില്ല.



Total Marks	: 20	نموذج ورقة الأسئلة (٢)	الأرقام : ٢٠
Time	: 45	للإختبار الصفي	المدة : ٤٥

I – أعد استبياناً للمقابلة مع نيك نيكولاس بمساعدة النقاط التالية. 5

- الأسرة
- الولادة
- الدراسة
- الانجازات
- المشاكل
- الجوائز

II – اقرأ الفقرة الآتية وأعد خمسة أسئلة 5

التاج محل من إحدى عجائب الدنيا. تقع في أغرا في الهند. بناها الملك العظيم شاه جهان تذكارا لزوجته ممتاز محل. يزورها آلاف من السياحيين من جميع نواح العالم.

III – أعد مذكرة عن مدرستك 5

- ملعب واسع
- حديقة جميلة
- المدرسون والدارسون
- مطبخ المدرسة
- غرفة كمبيوتر

5

IV - ترجم إلى لغتك

١. المحاولة المستمرة سر النجاح
٢. لي هدف معين أسعى لحقيقته
٣. اقتدر على القراءة
٤. أنت خزانة المقدرات والمهارات
٥. الابتسام خير علاج لتحمل المتاعب



الوحدة الثانية

زيّنت هذه الوحدة بثلاث محادثات عديدة؛ مثل: مسرحية تاريخية ومنظوم وترجمة الحياة، إضافة إلى النصوص الأدبية والمبادئ اللغوية. تستهدف هذه الوحدة على تزيين الدارسين بالصدق والأمانة. وكذلك تنمية الذهنيات بمساعدة الفقراء والمساكين.

اسم الوحدة	:	والله! ما كذبت
المبحث	:	الصدق والأمانة ومساعدة الآخرين
المفاهيم	:	الصدق والأمانة تجعلان الإنسان يخاف ربه في السر والعلانية والمحسنون لا يرجون الأجر إلا من عند الله
القيم	:	مساعدة الفقراء وإطعام الجائع
المحادثات	:	المسرحية التاريخية، المنظوم، ترجمة الحياة
المدة	:	٢٠ حصة

إطار الوحدة

النواتج التعليمية	الاستراتيجيات الدراسية والعمليات	المفاهيم والمحدثات والعناصر اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> • يقتدر على مشاهدة الفيديو والوقوف على التجهيزات والشخصيات • يقتدر على إعداد الحوار بين شخصيات المسرحية • يقتدر على إعداد الحكاية عن الأحداث 	<ul style="list-style-type: none"> ◀ عرض مقطع فيديو ◀ المناقشة عن تجهيزات وشخصيات الفيلم / الفيديو ◀ قراءة المشهد الأول من المسرحية ◀ إعداد الحوار الذي دار بين الأم وأولادها ◀ إعداد الحكاية عن الأحداث بعد رجوع المرأة إلى أهلها. 	<ul style="list-style-type: none"> • المسرحية • الصادق الأمين لا يأخذ من مال الآخرين ولا يخون صاحبه
<ul style="list-style-type: none"> • يقتدر على قراءة المسرحية ويميز بين التصريحات الصحيحة والخاطئة • يقتدر على تمثيل وتعبير التصرفات • يقتدر على استخدام التراكيب في جمل من عنده 	<ul style="list-style-type: none"> ◀ قراءة المشهد الثاني والوقوف على مفهومه. ويميز بين التصريحات الصحيحة والخاطئة ◀ يقوم بتعبير التصرفات مظهرا الغضب والاستهزاء والتعجب ◀ يقرأ المشهد ويتذوقه ويمثله، ويختار التراكيب ويستعملها في الجمل. 	<ul style="list-style-type: none"> • استخدام التراكيب
<ul style="list-style-type: none"> • يقتدر على قراءة ترجمة الحياة والإجابة عن الأسئلة 	<ul style="list-style-type: none"> ◀ يعرض الصورة ويناقش عنه ◀ يعرض الشرائح / اللائحات عن ترجمته ◀ يطلب بإجابة الأسئلة 	<ul style="list-style-type: none"> • ترجمة الحياة

النواتج التعليمية	الاستراتيجيات الدراسية والعمليات	المفاهيم والمحادثات والعناصر اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ وينشد المنظوم • ويقف على مضمونه • يقتدر على ترتيب التصريحات حسب معنى السطور • يقتدر على تمييز جمع المؤنث السالم، واستعماله 	<ul style="list-style-type: none"> ◀ يسمع الدارسين المنظوم بواسطة القرص والكمبيوتر ◀ ينشد الدارسون المنظوم فريقيا وفرديا ◀ يقرأ مفهوم المنظوم ويوازنه ويختار السطور الملائمة له ◀ يراجع إلى المنظوم ويكتشف منه الكلمات المختومة بالألف والتاء ومفرد الكلمات 	<ul style="list-style-type: none"> • المنظوم • الأم هي المدرسة الأولى وأخلاق الوليد تقاس بأخلاق الأمهات

والله ما كذبت (صفحة ٢٩ ، ٣٠)



- المحادثة : صورة رمزية .
 المدة : ® ®
 النواتج التعلّميّة : التعبير الشفهي
 يقتدر على التعرف بشخصيات المسرحية
 الوسائل : مقطع فيديو لفيلم / مسرحية عربية

العملية الدراسية

- ✦ يعرض المدرس الصورة من كتاب الدارس (صفحة ٢٨) ويناقش حولها.

- ◆ ما رسالة هذه الصورة / المشهد؟
- ◆ نذكر المجالات لمساعدة الآخرين
- ◆ من خير الناس؟



- ✦ يعرض المدرس مقطع فيديو حول الإغاثة ومساعدة الملهوفين (لا يزيد ٥ دقائق)
- ✦ تجري في الصف مناقشة حول مقطع فيديو حسب النقاط التالية

- ◆ مبحث / موضوع الفيديو
- ◆ الشخصيات
- ◆ التجهيزات
- ◆ المحاور

- ✦ يقول المدرس: شاهدنا مقطع فيديو عن إغاثة المهوفين. نحن ندرس مسرحية؛ هل شاركتكم في المسرحية؟
- كيف يختلف تجهيزات المسرحية عن تجهيزات فيلم؟
- ✦ يجيب الدارسون عن أهم ميزات المسرحية؛ مثلا: المسرحية تجري مباشرة، والفيلم تصوير... ✦
- ✦ يطلب المدرس الاستماع إلى الأجهزة الصوتية (يبث منها أسماء المشاركين في المسرحية، وذلك كما ورد في الكتاب المقرر صفحة ٢٩)
- ✦ يستمع الدارسون إلى البث ✦
- ✦ يوزع المدرس بين الدارسين جذاذات كتبت فيها أسماء شخصيات المسرحية أو مواصفات الأشخاص ✦
- ✦ يطلب من الدارسين الوصل بين الجذاذات المناسبة لأسماء الشخصيات ومواصفاتهم وفقا لما استمعوا من الأجهزة السمعية ✦
- ✦ يقرأ الدارسون الجملة (أسماء الشخصيات والمواصفات) جهرا يصح الآخرون الجمل الخاطئة.
- ✦ أخيرا يعرض المدرس أسماء الشخصيات والمواصفات ويطلب من الدارسين الموازنة بين المنتوجات.



والله ما كذبت - المشهد الأول (صفحة ٣٠ ، ٣١)



- المحادثة : مسرحية تاريخية
 المدة : ٢ :
 النواتج التعليمية : يقتدر على قراءة المسرحية والوقوف على مضمونها
 يقتدر على إعداد الحوار
 يقتدر على إعداد الحكاية
 الوسائل : مقطع فيديو لفيلم/ مسرحية عربية

العملية الدراسية

يحكي المدرس :

هل تعرفون عن إبراهيم بن أدهم؟

ماذا تعرفون عنه؟

كان رجلا تقيا زاهدا، وكان ملكا في بلدة بلخي، ولكنه ترك سلطته
 و أصبح زاهدا. بدأ يعمل حارسا في بستان بطرطوس. ولم يعرف
 عنه أحد. ذات يوم جاءت امرأة بائسة إلى البستان وطلبت منه
 الطعام...

نستمع إلى المسرحية لنعرف القصة المتبقية...

- ✦ يطلب المدرس من الدارسين قراءة المشهد الأول
- ✦ يقرأ الدارسون المشهد الأول فرديا

الأسئلة الإدراكية

- ◆ نكتشف من المشهد الأول تجهيزات المسرح
- ◆ كم شخصيات في هذا المشهد؟ ومن؟
- ◆ نستخرج من النص تصرفات تدل على:



- ◆ أعطى إبراهيم المرأة من طعامه
- ◆ طلبت المرأة الفاكهة
- ◆ كانت أسرة المرأة في أسوأ حال من الفقر
- ◆ أعطى إبراهيم المرأة الفواكه.

- ✦ يكتشف الدارسون التصرفات ويقرأها جهرا
- ✦ يطلب المدرس من الدارسين قراءة النص مرة ثانية

(تجري القراءة فريقيا، والمدرس يساعدهم على الوقوف على مضمون المشهد، وذلك بطرح الأسئلة وتزويد المعاجم للمفردات الصعبة).
مثلا:

- ◆ من على المسرح؟
- ◆ ماذا أمام الرجل؟
- ◆ بم سترت المرأة جسمها؟
- ◆ ماذا تطلب المرأة من الرجل؟
- ◆ هل الرجل مالك البستان؟
- ◆



هذه فرصة للتقويم المستمر، فالرجاء من المدرسين الكرام القيام بالتقويم الأدائي
يمكنك تقويم الأمور التالية: - قراءة التصرفات/الجمل
- استجواب الدارسين عن الأسئلة



نتخيل ونكتب (صفحة ٣١)



يحكي المدرس:

رجعت المرأة إلى بيتها، في يدها قطعة من الخبز، وبعض من
الفواكه. أسرعت إلى أولادها الجياع، تقربت الأولاد منها. وبدأت
تداول معهم...

- ✦ يسأل المدرس: ماذا كانت المحاور؟ نتخيل:
- ✦ يتيح المدرس فرصة للتعبير الشفهي (الحوار)
- ✦ إعداد الحوار فردياً وتقديمه
- ✦ الإعداد في الفريق
- ✦ تقديم الحوار من كل فريق
- ✦ عرض نسخة المدرس

الوالدة : السلام عليكم
الأولاد : وعليكم السلام، أهلا ماما
الوالدة : هل طال عليكم الانتظار
الأولاد : طبعا، هل وجدت شيئا؟
الوالدة : نعم يا أبنائي، (تمد الكيس نحو الأولاد)
الأولاد : (ينظرون إلى الكيس مع التعجب والسرور) هاي
تفاحة، عنب، خبز... من أين يا ماما؟
الوالدة : من حارس البستان
الأولاد : أعطاك هدية؟
الوالدة : نعم يا أبنائي



✦ تجري في الصف عملية التحسين والتحرير، وذلك بالمقارنة مع نسخة المدرس.

نتخيل الأحداث (صفحة ٣١)



يحكي المدرس:

وزعت المرأة الخبز والفواكه بين أولادها. ونظرت إليهم بعين
مذرفة وقالت في نفسها: اشكرك يا رب على نعمك... اللهم افتح
علينا سبيلا لقوتنا...

✦ يقول المدرس: كيف عاشت الأسرة؟

هل حصلت ما يسد الجوع

✦ يستجوب الدارسون حسب خيالهم

✦ يطلب المدرس إعداد الحكاية فرديا

- ✦ يقدم بعض الدارسين منتوجاتهم
- ✦ يفرق المدرس الدارسين إلى فرق ويعيد إعداد الحكاية فريقيا
- ✦ يقدم كل فريق منتوجاتهم
- ✦ يعرض نسخة المدرس
- ✦ يجري التحرير والتحسين بالمقارنة مع نسخة المدرس.

تعدت المرأة على الذهاب إلى البستان، وتعود الحارس على اعطائها الفواكه. وكان الحارس يقطع من راتبه دينارا ونصف دينار يوميا. وذلك ثمنا للفواكه. ومع ذلك كان الحارس لم يذق من فاكهة البستان شيئا، ولم يعرف الحلو من الحامض. مرت الأيام والشهور. يوما ذهبت المرأة إلى البستان كالعادة ولكن لم تجد الحارس...



المشهد الثاني (صفحة ٣٠ ، ٣١)



- المحادثة** : مسرحية تاريخية
- المدة** : خمس حصص
- النواتج التعلمية** : يقتدر على قراءة المسرحية والوقوف على مضمونها
 يقتدر الدارس على تحليل أجزاء المسرحية واكتشاف
 التجهيزات والتصرفات والشخصيات
 يقتدر على تمثيل أجزاء / شخصيات المسرحية
 يقتدر على استخدام التصرفات في جمل
- الوسائل** : ورقة العمل حول مضمون المشهد
 الخارطة / الشرائح المتضمنة على التصرفات الواردة
 في الصف

العملية الدراسية

يحكي المدرس :

تعودت المرأة على الذهاب إلى البستان. وكانت أسرتها الفقيرة
 تعيش بعبء ذلك الحارس الجيد... يوما ذهبت المرأة إلى البستان
 لتأخذ حظها ولكن لم تجد الحارس.
 ماذا أصاب لحارس البستان؟

نقرأ المشهد الثاني من المسرحية (صفحة ٣٣، ٣٢)

- ✦ يطلب المدرس من الدارسين قراءة المشهد الثاني
- ✦ قراءة النص فردياً، مع تسجيل الكلمات الصعبة
- ✦ القراءة في الفريق مع تبادل معاني الكلمات الصعبة
- ✦ الوقوف على مضمون النص بمساعدة المعاجم والزملاء وبمساعدة المدرس
- ✦ يطلب المدرس باكتشاف تجهيزات المشهد الثاني
- ✦ يساعد المدرس على الاستجواب بطرح الأسئلة

- ◆ أين يجري المشهد الثاني؟
- ◆ أين يقوم إبراهيم ومعتوق؟
- ◆ مع من تتحدث صاحبة البستان؟
- ◆ لم لم يقتدر إبراهيم على تمييز الحلو والحامض؟
- ◆ هل ذاق إبراهيم من فواكه البستان؟



- ✦ يستجوب الدارسون عن الأسئلة بالرجوع إلى الكتاب
- ✦ يسأل المدرس: هل تعتقد أن إبراهيم يكذب في قوله "أنه لم يذق شيئاً من البستان"؟

نراجع النص ونختار التصريحات (صفحة ٣٤)



- ✦ يوزع المدرس/ يعرض المدرس ورقة العمل بين الدارسين
- ✦ يسمع المدرس الدارسين المشهد الثاني من المسرحية بواسطة التمثيل أو الأجهزة السمعية

- ✦ يشاهد الدارسون / يستمع الدارسون إلى المشهد ويقومون بتحليل ورقة العمل
- ✦ يقوم الدارسون بتحرير ورقة العمل وتصحيحها ناظرين إلى النص - المشهد الثاني (عمل فردي).

ورقة العمل

ضع علامة الصحيح أمام التصريحات الصحيحة وعلامة الخطأ أمام التصريحات الخاطئة.

- ♦ كان التفاح والعنب حامضاً
- ♦ لم يذق الحارس قط من فواكه البستان
- ♦ عمل إبراهيم في البستان عاماً
- ♦ كان إبراهيم يأخذ الفاكهة لنفسه
- ♦ ترك إبراهيم مهنة الحارس
- ♦ جمع الحارس الفواكه الحامضة
- ♦ كذب إبراهيم مرتين



نمبر التصرفات حسب الإرشاد (صفحة ٣٤)

- ✦ يعرض المدرس خارطة فيها التصريحات (صفحة ٣٤)
 - ✦ يقرأ الدارسون التصريحات ويقف على معانيها
 - ✦ يأخذ الدارسون من علبة القرعة واحدا واحدا
 - ✦ يقف على الأيقونة المعروضة في القرعة ويعرضها أمام الدارسين
- مثلا : حصل أحد الدارسين أيقونة الإستهزاء هو يعرضها أمام الجمهور. ويختار من الجمل ما يناسب للاستهزاء مع التلفظ المناسب.
- ✦ يعرض المدرس الجمل المتضمنة على التراكيب الآتية

- ألم أوكدك
- أظن أني فعلت
- لعلي أخطأت
- غير معقول
- عجيب والله
- طوال هذه المدة
- أرجوك يا سيدي

- ✦ يقوم الدارسون على مفهوم الجمل مع الوقوف على التراكيب المتضمنة عليها الجمل:
- (على المدرس عرض التراكيب في لون خاص لينتبه إليها الدارسون، والقيام بتدريبيها في المواقف المختلفة)

- ألم أوكد عليك أن تقوم بالواجب المنزلي ؟
 - ألم أوكد عليك أن لا تكذب
 - ألم أوكد عليك أن تحضر في الموعد
- مثلا :

لعلي أخطأت في العدد
لعلي أخطأت في الحساب

.....

أظن أنني قمت بواجبي
أظن أنني أستطيع على ذلك

.....

هذا السعر غير معقول
غرقت البطة في الماء! هذا غير معقول

.....

عملك الفني هذا ؟! عجيب والله
مناظر كشمير ! عجيبة والله

.....

أين كنت يا ولد طوال هذه المدة؟
كنت أدرس طوال هذا الليل

.....

أرجوك يا أستاذي ، سامحني هذه المرة
أرجوك يا والدي ، أعطني الفلوس للرحلة

.....

- ✦ يطلب المدرس قراءة الجمل المعروضة من قبله. وإعداد جملة مماثلة إثر عرض كل جملة
- ✦ يقرأ الدارسون الجمل المعدة من عنده. ويقوم سائر الدارسين بتحرير الجملة
- ✦ هكذا يتيح المدرس فرصة لتقديم الجملة.
- ✦ يقوم الدارسون بتحرير الجملة / الجملة المعدة على سبيل الموازنة والمقارنة بنسخة المدرس
- ✦ المتابعة: يطلب المدرس اكتشاف الجمل المستخدمة والتراكيب (وذلك بالرجوع إلى الوحدات السابقة أو الكتب الأخرى)



المشهد الثالث (صفحة ٣٥)



المحادثة : المسرحية

المدة : ٣ حصص

النواتج التعليمية : يقتدر الدارس على تمثيل المشهد/ المسرحية

يقتدر على تقويم الشخصيات واختيار الشخصية

المعجبة

الوسائل : الأجهزة الصوتية لتقديم المسرحية صوتياً

الخارطة المكتوبة فيها الآيات الكريمة (صفحة ٣٧)

العملية الدراسية

يحكي المدرس :

ترك إبراهيم العمل. وترك البلد...

✦ ثم يسأل المدرس: نقرأ/ نسمع المسرحية (المشهد الثالث) صفحة

٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧

✦ تجري في الصف عملية القراءة

✦ يساعد المدرس الدارسين بطرح الأسئلة؛ مثلاً

- ◆ مع من يتحدث معتوق؟
- ◆ هل يعرف معتوق عن "الحارس"؟
- ◆ لم تنتظر المرأة حضور الحارس؟
- ◆ هل فهم معتوق سر عطاء الحارس؟



- ✦ يستجوب الدارسون عن الأسئلة راجعين إلى النص
- ✦ يطلب المدرس من الدارسين اكتشاف النصوص التي تدل على:

- تأكيد معتوق بأن الحارس كاذب
- تأكيد شقيق بأن الحارس صادق
- تعود المرأة على أخذ العطاء من الحارس
- ندم معتوق على فعله

نمثل (صفحة....)



هذا منشط إضافي، يمكن القيام به حسب اتاحة الفرصة والوقت.
يستهدف به الأمور التالية:

- التمثيل
 - القراءة مع النبرة والسحنة
 - الأعمال التشاركية
- فالرجاء من المدرسين الكرام القيام بالخطوات التالية:

- ✦ يطلب من الدارسين قراءة المسرحية فرديا وفريقيا
- ✦ يعين كل فريق شخصيات المسرحية

- ✦ يوزع عريف الفريق النصوص بين الأعضاء
- مثلاً: تصرفات إبراهيم - للدارس الذي يقوم بدور إبراهيم
- تصرفات المرأة - للدارسة التي تقوم بدور المرأة
- ✦ وهكذا تعين المهمات للأعضاء
- ✦ يقرأ الأعضاء الأجزاء المخصصة لهم ويذوقون
- ✦ يقوم الأعضاء بالتمثيل في الفريق
- ✦ ثم تجري مسابقة في المسرحية، والدارسون الذين لم يجدوا فرصة للتمثيل، يقومون بالتجهيزات.
- ✦ المدرس يختار واحداً من كل فريق ليكون عضو لجنة الحكماء
- ✦ تحكم اللجنة حسب النقاط:

- الطلاقة / والتلفظ الصحيح
- النبوة والسحنة
- الزي المناسب
- اللغة الجثمانية

✦ يختار الفريق المتفوق والممثل المثالي



سورة الإنسان



- ✦ تتلى الآيات في نهاية تقديم المسرحية
- ✦ أو يسمعهم المدرس بواسطة الأجهزة الالكترونية
- ✦ أو يعرض الآيات الكريمة على الدارسين ويطلب منهم قراءتها
- ✦ يناقش عن علاقة الآية بالمسرحية
- ✦ يبدي المشاركون آراءهم
- ✦ يساعدهم المدرس بطرح بعض الأسئلة :
- ✦ يراجع الدارسون تفاسير القرآن الكريم
- ✦ أو يعرض عليهم المدرس معاني الآيات بواسطة الأجهزة
- ✦ يقوم الدارسون على مضمونها.



علي أحمد باكثير (ترجمة الحياة)

المحادثة	: ترجمة الحياة
المدة	: حصتان
النواتج التعلّميّة	: يقتدر على قراءة النصوص والإجابة عن الأسئلة
الوسائل	: الشرائح عن نقاط النص
	الشرائح حول الأسئلة من النص
	الصور

العمليات الدّراسيّة:

- ✦ يعرض المدرس صور الأشخاص المشهورين في مجال المسرحية في لغة الأم
- ✦ يناقش مع الدارسين عن الأشخاص وعن أسماء مسرحيتهم الشهيرة
- ✦ يقول المدرس: هل تعرفون أحدا اشتهر في مجال المسرحية العربية؟
- ✦ يطلب المدرس ذكر أسماءهم
- ✦ يعرض المدرس صورة على أحمد باكثير بواسطة الأجهزة الإلكترونية
- ✦ يسأل المدرس: هل تعرفون هذا الرجل؟؛ هو مشهور في مجال المسرحية العربية
- ✦ يتيح للدارسين فرصة الاستجواب
- ✦ يقول المدرس: هو علي أحمد باكثير مؤلف المسرحية نتعرف عنه:
- ✦ يعرض المدرس الشرائح التي تتضمن على حياة الكاتب.

- ولد علي أحمد باكثير في اندونيسيا سنة ١٩١٠م
- سافر إلى حضرموت موطن الوالدين
- كتب أول مسرحية شعرية حينما كان في الحجاز
- حصل على ليسانس في الأدب الإنجليزي من القاهرة
- وله مؤلفات عديدة: منها وإسلاماه، من فوق سبع سماوات



- ✦ يعرض الشرائح مع الصوت ويقف الدارسون على المضمون
- ✦ يعرض المدرس الشرائح المتضمنة على الأسئلة

(الأستاذ الفاضل، عليك عرض الشرائح سؤالاً سؤالاً، كي يتمكن للدارسين الإجابة الشفهية عن الأسئلة. فلا يعرض السؤال الثاني إلا بعد المناقشة والإجابة الشفهية)

- ✦ يعرض الشرائح مرة ثانية ويقراها الدارسون جيداً
- ✦ ثم يعرض شرائح الأسئلة واحداً بعد واحد.
- ✦ يكتب الدارسون الإجابة حسبما فهموا من الشرائح
- ✦ يراجع الدارسون ترجمة الحياة لعلي أحمد باكثير (صفحة ٣٨) ويقومون بتحرير المنتوجات وتحسينها، وذلك بمساعدة الزملاء والمدرس

(إذا لم يتمكن إعداد الشرائح، عليك كتابة النقاط في اللائحة، وكذلك يمكنك عرض الأسئلة مستخدماً اللائحات)



الآيات القرآنية (البقرة ٢٦١ ÷ ٢٦٣)



- المحادثة : النصوص القيمة
 المدة : حصتان
 النواتج التعليمية : يقتدر على القراءة المجودة المرتلة
 يقرأ النصوص ويقف على معانيها
 الوسائل : الأجهزة الإلكترونية، قرص القرآن

العمليات الدراسية:

- ✦ يسمع المدرس الآيات الكريمة مستخدماً الأجهزة الإلكترونية.
- ✦ يتلو الدارس الآيات الكريمة مع مراعاة قوانين القراءة
- ✦ يعطي للدارسين فرصة التلاوة سرا وجمها
- ✦ يناقش المدرس عن مضمون الآيات
- ✦ يساعدهم المدرس بعرض معاني الكلمات الصعبة
- ✦ يطرح المدرس بعض الأسئلة؛ مثلاً:

- ◆ كيف مثل الله المنفقين في سبيل الله؟
- ◆ ما المراد بالمن؟
- ◆ قول معروف أم الصدقة مع الأذى أيهما خير وأفضل؟



الأنشطة التتابعية: يطلب المدرس مراجعة كتب التفسير المتوفرة لدى الدارسين (الأفضل أن تكون كتب التفسير في لغة الأم) والوقوف على مفاهيم الآيات. وأن يعد الدارس مذكرة حول مفهوم الآيات.

من تفسير الآيات لابن كثير رحمه الله

- هذا مثل ضربه الله تعالى لتضعيف الثواب لمن أنفق في سبيله وابتغاء مرضاته. وإن الحسنة تضاعف بعشر أمثالها إلى سبعمائة ضعف. وهذا المثل أبلغ في النفوس من ذكر عدد سبعمائة. فإن هذا فيه إشارة إلى أن الأعمال الصالحة ينميها الله عزوجل لأصحابها كما ينمي الزرع لمن بذره في الأرض الطيبة. وقد وردت الأحاديث بتضعيف الحسنة إلى سبعمائة ضعف.
- يمدح تبارك وتعالى المنفقين في سبيله ثم لا يتبعون ما أنفقوا من الخيرات والصدقات منا على ما أعطوه، فلا يمتنون به لا بقول ولا بفعل ثم وعدهم الله تعالى الجزاء الجزيل على ذلك. فقال ثوابهم على الله لا على أحد سواه. ولا خوف عليهم فيما يستقبلونه من أهوال يوم القيامة ولا هم يحزنون على ما خلفوه من الأولاد ولا ما فاتهم من الحياة الدنيا وزهرتها. لا يأسفون عليها لأنهم قد صاروا إلى ما هو خير له من ذلك.
- "قول معروف" أي كلمة طيبة ودعاء لمسلم. و"مغفرة" أي عفو عن ظلم قولي أو فعلي. "خير من صدقة يتبعها أذى" والله غني عن خلقه "حليم" أي يحلم ويغفر ويصفح ويتجاوز عنهم. وقد وردت الأحاديث بالنهي عن المن في الصدقات.

حضان الأم (صفحة ٤٠)



المحادثة : المنظوم

المدة : ٤ حصص

النواتج التعليمية : يقتدر على إنشاد المنظوم واستحسانه

يقف على مفهوم المنظوم ويرتب التصريحات

يقدر على استخدام جمع المؤنث السالم في حالات

الإعراب الثلاثة.

الوسائل : مقطع فيديو لمريم مسعود/أو لولد/بنت أظهرت

مقدراتها في الطفولة

قرص/الأجهزة الإلكترونية للمنظوم

الشرائح لسطور المنظوم

الخارطات المتضمنة على المنظوم

العملية الدراسية

✦ يعرض المدرس مقطع فيديو لمريم مسعود/ الآخر

✦ تجري في الصف مناقشة حول:

كيف استطاعت على حفظ القرآن وتلاوته منذ الصغر؟

لم يربي الأوصياء أبناءهم على الفضائل؟

✦ يتيح المدرس فرصة التعبير ويشجعهم عليه.

- ✦ يقول المدرس: نستمع إلى منظوم عن تربية الأم أولادها
- ✦ يسمع الدارسين المنظوم بواسطة الأجهزة الإلكترونية
- ✦ أو ينشد المدرس المنظوم فرديا ثم فريقيا
- ✦ يعرض المدرس بعض التصريحات، ويكتشف الدارسون بسطر يناسبها. (يمكن عرض التصريحات بواسطة الشرائح أو اللاتحات)

مثلا:

- الأخلاق كالنبات
- حضن الأم أفضل محل للتهذيب
- أخلاق الولد تنمي حسب أخلاق الأم
- ✦ ينشد الدارسون السطور المختارة
- ✦ يعرض المدرس المنظوم في خارطة، ويطلب من الدارسين إنشاده فريقيا /جماعيا
- ✦ ثم يعرض المدرس تصريحا (صفحة ٤٢)
- ✦ يطلب من الدارسين اختيار السطر المناسب للتصريح
- ✦ هكذا يعرض المدرس تصريحا تصريحا
- ✦ ويتم اختيار السطور المناسبة للتصريحات
- ✦ يقرأ فريق / دارس تصريحا وينشد فريق / دارس سطرا يوافقه في المعنى
- ✦ يسجل الدارسون التصريحات المرتبة في الدفاتر.



الكلمات المختومة بالألف والتاء



- ✦ يعيد المدرس عرض سطرين من المنظوم
- ✦ يطلب من الدارسين ملاحظة الكلمات المسطرة / المكتوبة بلون خاص

وأخلاق الوليد تقاس حسنا
 بأخلاق النساء الوالدات
 إذا استند الوليد عليك لاحت
 تصاوير الحنان مصورات

مثلا:

- ✦ تجري في الصف مناقشة عن ميزة هذه الكلمات
- ✦ يلخص الدارسون بمساعدة المدرس بأنها مختومة بالألف والتاء
- ✦ يطلب المدرس اكتشاف الكلمات المماثلة
- ✦ يقوم الدارسون باكتشاف الكلمات وتقديمها شفهيًا
- ✦ يسجل المدرس الكلمات على السبورة

نكتشف المفردات



- ✦ يطلب المدرس من الدارسين ملاحظة الألفاظ المكتوبة باللون الأحمر
 (مثلا: فضيلة، ماء، محل، مدرسة، درس، قلب، أم، ...)
- ✦ يعرض المدرس خارطة فيها جموع المفردات السابقة (صفحة ٤٣)

مسابقة في الألحان



- ✦ يفرق الدارسين إلى عدة فرق وتجري بينهم مسابقة في الألحان
- ✦ يكتشف كل فريق ألحانا مختلفة
- ✦ ينشد في الفريق، ثم ينشد الفريق أمام الصف
- ✦ يختار الفريق المتفوق.



Total Marks	: 20	نموذج ورقة الأسئلة (١)	٢٠ :	الأرقام
Time	: 45	للاختبار الصفي	٤٥ :	المدة

I – فاطمة دارسة في الصف العاشر، خديجة صديقتها مساء كانتا ترجعان من المدرسة وفي الطريق رأتا عجوزا تبكي وتشتكي بالجوع الشديد واشترتا لها الطعام فشكرت لهما.

١. وصلت فاطمة متأخرة إلى البيت، دار بينها وبين أمها 4 حوار، أعد الحوار من الخيال
٢. خديجة تقول لأمها لماذا تأخرت، أعد حكاية خديجة من 4 خيالك

II – اقرأ الفقرة بالدقة وأجب عن الأسئلة تحتها 4

كان إبراهيم بن أدهم زاهدا وتقيا، وكان يعمل حارسا في بستان، وكان غير معروف عند مالكة البستان وخدمها، وهو شاب في الثلاثين، وكان صديقه شقيق البلخي، يوما جاءت إلى إبراهيم امرأة تطلب منه الفاكهة فأعطاها إبراهيم تفاحة وعنقود عنب وأراد أن يطلب من مراقب البستان أن يقطع ثمنها من أجره.

١. من كان إبراهيم بن أدهم؟
٢. أين كان يعمل إبراهيم؟
٣. من كان صديق إبراهيم؟
٤. من طلبت الفاكهة من إبراهيم؟

4 III – اقرأ الفقرة واختر التصريحات الصحيحة والخاطئة

١. كان إبراهيم بن أدهم أمينا
٢. ما كانت تعرف مالكة البستان إبراهيم بن أدهم
٣. عمر مالكة البستان ثلاثون
٤. أعطى إبراهيم التفاحة للمرأة وأراد أن ثوابه يصل لمالكة البستان

4 IV – اقرأ التراكيب التالية واستخدمها في الجمل

١. أرجوك يا سيدي
٢. غير معقول
٣. عجيب والله
٤. أظن أنني فعلت



Total Marks	: 20	نموذج ورقة الأسئلة (٢)	٢٠:	الأرقام
Time	: 45	للاختبار الصفي	٤٥ :	المدة

I - اقرأ ترجمة حياة معروف الرصافي وأجب عن الأسئلة

4

معروف بن عبد الغني البغدادي الرصافي شاعر عراقي ولد ببغداد ونشأ في الرصافة، وتلقى دروسه الابتدائية في المدرسة الرشيدية العسكرية. وبعد دراسته اشتغل بالتعليم ونظم أروع قصائده في الإجتماع وانتخب في مجلس النواب في بغداد. ومن أهم مؤلفاته: ديوان الرصافي ودفع الهجنة ومحاضرات في الأدب العربي.

١. ما هو الاسم الكامل للرصافي؟
٢. أين ولد الرصافي؟
٣. أين تلقى دروسه الابتدائية؟
٤. ما هي أهم مؤلفاته؟

II - اقرأ التصريحات الآتية وعبئ الفراغ بالكلمات الموافقة

3

١. جاءت من المطار. (المثلثات / المثلثات)
٢. رأيت في المكتب. (المدرسات / المدرسات)
٣. مشى المريض وراء (الممرضات / الممرضات)

III - اقرأ التصريحات الآتية واختر ما يوافقها من المربع 5

١. سيفرح أولادي بهذه الفاكهة
٢. يا إلهي هو إبراهيم بن أدهم
٣. يا سيدتي قولي ما عندك. لا تخافي أنا صديق الحارس
٤. لا تتعب نفسك إنه ترك المدينة وارتحل
٥. هل كان يعطيك من فاكهة البستان

قاله :

- معتوق للمرأة
- شقيق للمعتوق
- شقيق للمرأة
- معتوق للشقيق
- المرأة للمعتوق

IV - اقرأ التصريحات الآتية وضع الجموع بدل كلمات المفردات التي 4 تحتها خط.

١. في كيرالا مدرسة كثيرة
٢. ماء البحر مالحة
٣. إن الله ينظر إلى قلبيكم
٤. عائشة وخديجة رضي الله عنهما من أم المؤمنين

4

V - وفق بين الخانتين

وأخلاق الوليد تقاس حسنا بأخلاق النساء الوالدات	الأخلاق الحسنة تنبت كما تنبت الأغراس
هي الأخلاق تنبت كالنبات إذا سقيت بماء المكرمات	في كل نبضة لقلب الأم دروس
فحضان الأم مدرسة تسامت بتربية البنين أو البنات	أخلاق الأبناء توزن بأخلاق الأم
وما ضربان قلبك غير دروس لتلقين الخصال الفاضلات	حجر الأم مدرسة عالية

