

كتاب المدرس

الصف التاسع



إدارة التربية والتعليم
حكومة كيرالا

مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

٢٠١٦م



TEACHER TEXT DEVELOPMENT TEAM

Arabic - Standard IX

Members

ABDUL VAHAB. A
MUHAMMED. V V
YASAR. A
NIYAS MON. CK

GHSS. Marathankode. Thrissur
KHS. Kuthuparamba. Kannur
GGHSS Thazhava Kollam
GHSS. Vaniyambalam Malappuram

Experts

Dr. Kunju Muhamed Pulavath, Lecturer in Edu., DIET, Ernakulam.
Dr. Abdul Majeed E, Asst. Prof., Dept. of Arabic, University of Calicut.
Dr. Hilal K M, Asst. Prof., Dept. of Arabic, Govt. Sanskrit College, Pattambi,
Dr. A. Jahir Hussain, Asst. Prof. & Chairman of Arabic University of Madras.
Abdul Haseeb K A, HSST, HSS Panangad, Trissur.

Layout

Rafeeq Rahman V A, GLPS Velloorkonam, Thiruvananthapuram.

Academic Co-Ordinator

Dr. A. Saferudeen, Research Officer SCERT Thiruvananthapuram.



State Council of Educational Research and Training (SCERT)
Vidhyabhavan, Poojappura, Thiruvananthapuram - 695012

القسم الأول

الصفحة	المادة
٥	تقديم
٧	اتجاه عام
١٤	النواتج التعليمية
١٦	اتجاه اللغة
٢١	بنية دليل التدريس
٣٨	التقويم

فاتحة الكتاب

تقديم

بمزيد من الفرح والسرور نقدم إليكم كتاب المدرس للصف التاسع الذي تم تأليفه طبقاً للاتجاهات اللغوية والاستراتيجية المتطورة الحديثة.

قمنا بإعداد هذا الكتاب بتحليل العمليات الدراسية الواردة في كتاب الدارس مع مراعاة المهارات اللغوية والمفاهيم القيمية والعناصر اللغوية والمعارف الأدبية، لأن الاتجاه الجديد في حقل التربية يدور على تعيين النواتج التعليمية وتحقيقها.

توجد مستهل كل وحدة نبذة عن مضمون الوحدات، يتبعها إطار الوحدة وتحليل العمليات الدراسية وبنية دليل التدريس. وقد أضفنا في هذا الكتاب عدداً من الأنشطة وورقة العمل وذلك لتدريب الدارسين على إتجاه اللغة.

فالرجاء من المدرسين الكرام المساهمة مع ما في صفحات هذا الكتاب والإقدام على تخليق جو لغوي داخل الصف وخارجه حتى تصير العربية أفضل الموضوعات لدى الطلاب.

والله المستعان وشكراً .

الدكتورة / ب ا فاطمة

مديرة مجلس الولاية للبحوث والتربية والتدريب

ترونتنبرم، كيرالا.

٢٠١٦/٦/١

القسم الأول



مناهج كيرلا الدراسية ٢٠١٣م

اتجاه عام

كيرلا ولاية نموذجية لجميع أنحاء الهند بجودة الحياة العامة، حازت كيرلا جميع الانجازات المرموقة عن طريق نشر التربية العامة والوعي الصحي بين الناس. واستطعنا أن نوصل جميع الأطفال من مختلف الطبقات إلى المدارس بمنتصف القرن العشرين. والمدارس العامة المنتشرة في أنحاء الولاية ساعدت على رفع المستوى التعليمي. قد تمت هذه الإنجازات كلها بتعاون قسم التربية العامة ومعاهد الحكومة المحلية ومندوبي المجالس التشريعية. ويلزم الحفاظ على هذه الميزة والجودة عن طريق رفع مستوى الدارسين. إذا كانت التربية ذات الجودة حقا للدارسين فيلزم علينا مراعاة جودة المناهج الدراسية. مجالات الحياة كلها لا تزال تتجدد وتتغير يوما فيوما. فمن الضروري تغيير العمليات والمناهج الدراسية تمهيدا لهذه التطورات. فيجري تجديد هذه المناهج الدراسية بناء على الأفكار والاكتشافات والبحوث لكل من يساهم في هذه العملية الدراسية اعتمادا على نظرة "من الصحيح إلى الأصح". والإطار المناهجي الدراسي الوطني ٢٠٠٥م. يسلط الأضواء على أهم أغراض التربية وأبرزها.

- ◆ ربط المعرفة بالحياة في خارج المدرسة
- ◆ التأكد بأن الدراسة ليست محصورة على الحفظ في الصدور.
- ◆ تعريف كفاءات المناهج الدراسية لتطوير الدارسين شاملا وكاملا إضافة إلى تركيز الكتب المقررة.

- ◆ أن تكون الاختبارات مرينة ومدمجة للأعمال الدراسية.
- ◆ تنمية ذاتية مؤثرة على الغير وخارجة من الإختلافات في نطاق السياسة والديانة.

فينبغي للمدرسين إنشاء جيل واع عن القيم وصالح لمجتمع مثالي

أهمية تجديد المناهج الدراسية:

قد تم وضع أحكام وضوابط في المجال التربوي خلال خمس سنوات ماضية على مستوى العالم وعلاوة على ذلك تم العثور على بعض المناقص والمعائب للمناهج الدراسية الحالية أثناء بحوث الأكاديميين ودراساتهم. اعترافا بهذه النقائص في وجهة النظر التعليمي حاولنا اجتياز المحدوديات المذكورة.

ومن الجدير بالذكر هنا أنه قد وضع قانون حق التربية المستهدف لتربية إجبارية ومجانية لكل الأطفال القاطنين في دولتنا وإن ولاية كيرلا قد خطت في هذا المضمار خطوات جبارة. و ركيزتنا الأولى لتوفير التربية المجودة للجميع حتى تصل إلى الغرض المنشودة من الجودة والصلاحية الدولية. مقياسنا ليس محدودا على دولة ما من الدول النامية أو المتطورة ولكن غرضنا أن يكون أطفالنا على استعداد كامل وكفاءة مطلوبة حتى يعيشوا في أي ناحية من نواحي العالم متسلحين بالجودة العالمية.

ومن الضروري مراعاة الأجزاء المذكورة أدناه من قانون حق التربية لإصلاح المناهج الدراسية.

قانون حق التربية ٢٠٠٩م بند ٢٩ (باب - ٥)

المناهج الدراسية وإجراءات التقويم

(١) المناهج الدراسية والإجراءات التقويمية لها سارية المفعول المعلنة بها من الجهات الحكومية الرسمية بواسطة المعاهد التربوية.

(٢) وتلزم مراعاة الأمور الآتية عند تشكيل المنهج الدراسي وإجراءات التقويم كما يلي:

أ) مناسبة القيم المدونة في الدستور الهندي

ب) النمو الشامل للطفل

ج) تكثيف المواهب والكفاءات والمعارف للأطفال.

د) التطوير الكامل لمقدورات الدارسين جسميا وعقليا.

هـ) الدراسة عن طريق الأعمال والاكتشافات والبحوث يجب أن تكون كلها مركزة وودية مع الأطفال.

و) وسيلة التعليم العام لا بد أن تكون في لغة أم الدارسين على قدر الإمكان.

ز) تربية الدارسين ينبغي أن يكون مناخها خاليا عن الخوف والتوتر والقلق.

ح) تقويم الدارس المستمر المستوعب لمعرفة علمه وتطبيقه.

صار التقويم المستمر المستوعب واجبا دستوريا في خلفية قانون التربية، ومن الضروري

تعديل المناهج الدراسية وتصليحها حسب هذا القانون. فلنبحث عن مميزات المناهج

الدراسية المتبعة في ولاية كيرلا ٢٠١٣م

(١) المنهج الدراسي مرتكز على الدارسين ومرتبط بالعمليات ومشجع للأعمال وقائم على القيم.

- ٢) التركيز على الإنجازات التعليمية لدى الدارسين على السطح العقلي والعملي والموقفى والقيمي.
- ٣) المنهج الدراسي القائم على نظرية البنائية العلمية
- ٤) إعطاء المدرسين الحرية لاتخاذ الاستراتيجيات التعليمية المتعددة والحكيمة وتداولها في عملية التقديم.
- ٥) المنهج الدراسي المركز على تنشئة الدارس اجتماعيا وقافا على اكتساب المعارف واستلامها واستخدامها عن طريق الدراسة التشاركية والتعاونية والانعكاسية.
- ٦) إعطاء الأهمية للتأكد من الإنجازات الدراسية لكل الدارسين مع كون التربية مجّانا للجميع.
- ٧) المنهج الدراسي الشامل ابتداء من مرحلة روضة الأطفال إلى مرحلة الثانوية العالية.
- ٨) إعداد المقررات الدراسية لكيرلا موحدة واندماجا إلى محتويات المواضيع المختلفة لكل صف على مستوى الوطن.
- ٩) إعداد الكتب المقررة للصفين الأول والثاني في ثلاثة كتب مندمجة تشمل لغة الأم والحساب والإنجليزية
- ١٠) إعداد الكتب المقررة لصفوف الإنجليزية ابتداء من الصف الأول إلى الصف الرابع حيث إنها وسيلة تعليمها الإنجليزية.
- ١١) الاهتمام بلغة مليالم باعتبارها لغة أمّ الدارسين .
- ١٢) ومن المقترح إيجاد منهج دراسي موحد لمرحلة روضة الأطفال واعتبارها من التربية الرسمية.
- ١٣) استعمال تقنية المعلومات (ICT) التواصلية وسيلة لإفادة المواضيع الدراسية علاوة على أنها مادة مستقلة.

- (١٤) اعتناء الأطفال ذوي عناية خاصة باستراتيجيات دراسية متنوعة وحديثة وأعمال التقويم المختلفة.
- (١٥) التأكيد من التقويم المستمر المستوعب المركز على الإنجازات الدراسية.
- (١٦) اعتناء التربية الرياضية الصحية والتعليم الفني والمهني اعتناء خاصا كمواد إجبارية.
- (١٧) إعداد الكتب المقررة حسب مقتضيات الزمن لمرحلة الثانوية العالية
- (١٨) التركيز على التربية المركزة على الحقوق في ضوء قانون حق التربية الوطني.
- (١٩) اعتبار المدرس نفسه وليا ثانيا ومعلما ناصحا للدارسين في رحاب المدرسة وفي داخل الصف.
- (٢٠) التركيز على قانون الأخلاقيات الحرفية لمدرسي المدارس
(Code of Professional Ethics for School Teachers)
- (٢١) المنهج الدراسي قابل لنيل مهارات الدراسة للقرن الواحد والعشرين.
- (٢٢) المنهج الدراسي ملائم لإنشاء الجيل قابلا للقيم الإنسانية.
- (٢٣) المنهج الدراسي مناسب لتوفير المساواة وتوازن الفرص (equity and quality)
- إن تصورنا تصور متوازن لمنهج دراسي متضامن للرأس والقلب واليد حتى يكون الدارسون على نضج تام عقليا ونفسيا وعمليا. وإذا ما اتجه المنهج الدراسي وما هو أساسه النظري والعملي.
- اتجاه المنهج الدراسي**
- الطفل يولد مع الملكات الحسية الفطرية للدراسة من ظروفه باستخدام الحواس.
- والدراسة الرسمية التي يحرزها الطفل من المدارس تفتح أمامه باب الإمكانيات للتعامل
- والدراسة الرسمية التي يحرزها الطفل من المدارس تفتح أمامه باب الإمكانيات للتعامل

مع العالم والتداول معه بنظر حديث جديد، وعملية الدراسة تتحقق بالمدخلات الفعالة من جهة المدرس. في حل القضايا والمشاكل المتراكمة في حياته.

- التأسيس على الفعاليات.
- المرتكز على العمليات.
- المؤكد على الدراسة.
- الكافي لتحقيق النواتج الدراسية.
- المتأصل على البيئة.
- المعتبر لمناطق التنمية.
- المناسب لطبيعة الدارس.
- المنطبق للتقويم والدراسة.

وأساس المنهج الدراسي منهاج دراسي متأصل على البنائية العلمية. ميزة هذه النظرة أنه يمكن بناء المعلومات طبيعياً بواسطة الأنشطة الدراسية الفعالة اعتباراً لمعلومات الدارس المكتسبة ولبينة الأفكار والمعاني المتوفرة لديه.

تجارب الدراسة:

ومن المعلوم أن المعلومات والمقدورات والرغبات للدارسين تختلف باختلاف ظروفهم وبيئتهم التي إليها ينتمون. والأهم المطلوب إعداد تجارب الدراسة باعتبار هذا التنوع والفروق الشخصية وإمكانية تعدد أوجه الذكاء.

جو الدراسة:

يجب إعداد الفصول الدراسية حتى يشارك الدارسون في شتى الأنشطة الدراسية اعتباراً لرغبة الدارسين ووجوه تنميتهم. قد تعرفنا على كيفية إعداد الدراسة المتأسسة على العمليات حتى يساعد الدارسين على المشاركة في الدراسة المرتكزة عليهم.

عملية الدراسة :

- كل دارس يقوم ببناء المعارف (knowledge construction) حسب تجاربه السابقة.
- يجب تذوت تصور بناء المعارف شخصيا واجتماعيا.
- عملية الدراسة تكون فعالة بتوفير تجارب الحواس المتعددة باهتمام الأساليب الدراسية المختلفة.
- عملية الدراسة تكون فعالة جدا في جو تعاوني تحاوري.
- والدراسة تكون مثمرة بتوفير التجارب اعتبارا لسرعة الدراسة.
- الدراسة تكون حيوية لكون المادة الدراسية مرغبة ومفيدة.
- الدراسة تكون مؤثرة في الدارس بتقديم تجارب الدراسة لولبيا.
- يمكن عند الدراسة اعتبار ذوي الأذواق المختلفة والحاجات المتفاوتة بتطبيق المرونة (flexibility) الملائمة للأنشطة الدراسية والتكيف (Adaptation) المناسب واختيار (selection) الأنشطة الدراسية.
- إنما تتحقق النواتج التعليمية (learning outcomes) بمجرد تزويد الدارسين بتجارب الدراسة الكافية.
- يلزم أن تكون الدراسة وعملية التقديم بصورة شاملة.
- إنما تتحقق النواتج التعليمية (learning outcomes) بمجرد تزويد الدارسين بتجارب الدراسة الكافية.
- يلزم أن تكون الدراسة وعملية التقديم بصورة شاملة.
- يمكن جميع الدارسين إحراز النواتج التعليمية باستخدام استراتيجيات.
- الدراسة المختلفة المناسبة اعتبارا للمحتويات الموضوعية ومتطلبات الطلاب الدراسية.
- يلزم أن تكون عملية الدراسة مستهدفة التنمية الشاملة للدارسين.

النواتج التعليمية (learning outcomes)

– تتشكل في الدارسين المعلومات والمعارف والملاكات والذهنيات والقيم نتيجة للعملية الدراسية التي تتوفر للطلاب بخصوص المواضيع المختلفة، بعضها مكتسب لدى الدارسين أثناء مدة وجيزة عندما يكون البعض الآخر في مدة طويلة. يمكن تحديد التطورات المرجوة في الدارس في صورة مسبقة. والنواتج التعليمية هي ما يراد تحصيلها لدى الدارسين في مختلف المراحل للتعليم المدرسي عند تشكيل المناهج الدراسية. تتطور النواتج التعليمية عبر التسلسل بعض الأنشطة التعليمية في كل وحدة تتحمل إلى نتائج التعليمية النهائية وهذه النواتج تنمو وتوسع كنواتج التعليمية لمرحلة خاصة معينة من مدة التعليم. وميزة النواتج التعليمية أنها تكون خاضعة للملاحظة وصالحة للاختيار ويمكن تقويم معلومات الدارس وملاكاته وقيمه وذهنياته المرجوة في نهاية كل وحدة و صف و مرحلة بواسطة تحليل النواتج التعليمية. ومن المستطاع التأكد من نواتج الدارسين التعليمية بالتصرف الفعال للمنهج الدراسي. يمكن إيجاز ميزات النواتج التعليمية كما يلي:

- النواتج الدراسية هي ما تتضمن المعارف والملاكات والذهنيات والقيم
- (knowledge, skills, attitudes and values) التي يلزم أن يمتلكها الدارس عبر الدراسة بخصوص كل مادة.
- النواتج التعليمية تكون خاضعة للملاحظة وصالحة للاختبار.
- تكون هناك نواتج تعليمية مكتسبة في مدة وجيزة كما في مدة طويلة.
- النواتج التعليمية تكون خاضعة للملاحظة وصالحة للاختبار.
- تكون هناك نواتج تعليمية مكتسبة في مدة وجيزة كما في مدة طويلة.
- النواتج التعليمية تكون خاضعة للملاحظة وصالحة للاختبار.
- تكون هناك نواتج تعليمية مكتسبة في مدة وجيزة كما في مدة طويلة.

تجهيزات الدراسة وتسهيلاتها:

تجهيزات الدراسة هي العناصر المختلفة المستخدمة لتصرف المنهج الدراسي ، لاتتم عملية الدراسة إلا باستخدام تجهيزاتها

* المكتبة

* المختبر (الحساب ، العلوم)

* أدوات الدراسة

* لائحات العرض

* مختبر كمبيوتر

* أدوات الوسائل السمعية.

إضافة إلى هذا تكون في المدارس الظروف والفرص لتعبير ملكات الدارسين

* مجالس الأطفال

* الطابور

* المنتديات

* مسارج المناقشات

* الرحلات الدراسية

* المنظمات المتطوعة : (SPC, NSS, SCOUT, NCC)

– الأشبال الشرطة الطلاب .

– مشروع الخدمات الوطنية.

– الكشافون والموجهات .

– مجموعة الأشبال الوطنية.

فلا بد من مثل هذه العناصر لتحقيق تنمية الدارسين المتكاملة.

اتجاه اللغة

اللغة العربية

ينبغي توفير الفرص لكل من يرغب في دراسة اللغة العربية ابتداءً من الصف الأول إلى الثاني عشر بالإضافة إلى الوضع الحالي، يرجى الحصول على المقدرة على تداول اللغة العربية بكل سهولة مع اجتياز مرحلة الثانوية العالية بتمكنين الأساس الثقافي المرجو من أنفس الدارسين.

الظروف الخاصة

ومن المعلوم أن التاريخ خير شاهد على علاقة العرب الثقافية بديار كيرلا عبر القرون الماضية لأن اللغة العربية تحل بمكانة مرموقة من حيث إنها لغة عالمية ثقافية علمية تجارية مع أنها إحدى اللغات الإدارية لدى هيئة الأمم المتحدة فلا مناص في العالم الراهن من المهارات في اللغة العربية استخداماً للإمكانيات المهنية والوظيفية المتوفرة في البلاد العربية وحلا لقضية البطالة وتيسيراً للمساهمة في المجالات التجارية، قد كملت المائة من السنين على بدء تدريس اللغة العربية رسمياً في مختلف مدارس كيرلا.

كل مولود يولد على استعداد شامل وصلاحيات متنوعة لاكتساب اللغات المختلفة ومن الحظ الكبير أن يحظى الدارسون بدراسة اللغة العربية منذ الصفوف الأولى إذ تدرس اللغة العربية حالياً كمادة خاصة انطلاقاً من المرحلة الابتدائية إلى الثانوية العالية. علاوة على هذا تدرس كمادة إضافية من الصف الخامس إلى العاشر في المدارس العربية، والعربية مادة اختيارية خاصة إضافة إلى أنها لغة ثانية في المدارس الثانوية العالية.

القصورات والتحديات

لا يخفى على أحد أن فرصة إعادة استخدام العربية خارج الصفوف نادرة مع كونها متميزة بنمط نطقها وطريقة تركيب الجمل فيها وكذا الدوريات والمجلات والكتب العربية غير متوفرة في مدارسنا. فلا يمكن تداول اللغة العربية كما هو المطلوب ولو بعد دراستها المستمرة الرسمية من المرحلة الابتدائية إلى الثانوية العالية.

أغراض دراسة اللغة العربية

- لاكتساب مهارات اللغة الأربع (الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة)
- لاكتساب كفاءات جمع المعلومات عن طريق اللغة العربية
- لاكتساب المقدرة على تذوق الأدب العربي.
- أداء الأعمال الإبداعية عن طريق اللغة العربية
- لاكتساب ملكة الترجمة من العربية إلى لغة الأم وبالعكس.
- لترغيب الدارسين في اللغة العربية
- لمعرفة التراث الثقافي للعربية واستيعابه
- لتسليح الدارسين بالمهارات اللغوية المطلوبة في مجالات الأعمال.

المحتويات والميزات

- يلزم أن تكون الدراسة ممتعة وودية مع الأطفال
- يلزم أن تكون المحتويات طبقاً لعمر الدارسين
- يلزم أن تكون المحتويات مزودة بفرصة إدراك معاني التعبيرات الشفهية والتحريرية
- يلزم أن تكون المحتويات مزودة بفرصة التعبير شفهيًا وتحريريًا
- يلزم أن تكون المحتويات موسعة للحصول على اللغوية المطلوبة لإدراك المعاني وتعبيرها.

- يلزم أن تكون المحتويات معرّفة على أساليب تداول اللغة مع تباينها.
- يلزم أن تكون المحتويات مرغبة في دراسة اللغة العربية.
- يلزم أن تكون المحتويات مفهومة لمناحي اللغة الجمالية.
- يلزم أن تكون المحتويات معرّفة على نماذج الأحوار والتأليفات الجيدة
- يلزم أن تكون المحتويات مساعدة لتنمية الإبداعية
- يلزم أن تكون المحتويات معرّفة على التراث الثقافي للغة العربية.
- يلزم أن تكون المحتويات كافية لاستخدام إمكانيات ICT (تقنية المعلومات).

الاتجاه اللغوي المتصوّر

ينبغي تزويد الدارسين بالفرص الكافية لدراسة اللغة العربية كاللغة الثانية من الصف الأول الابتدائي إلى مرحلة الثانوية العالية، قد تم تأليف المقررات الموجودة من منظور فلسفة قواعد اللغات الكلية (Whole language Philosophy) ولكن وقع هناك بعض النقائصات في تطبيقها. لأن الجزء من منظور من ” الكل إلى الجزء“ إما أهملت أهميته أو لم يعط التأكيد المطلوب المنشود على أساس هذه الفلسفة عند تقديم اللغة في أغلب الصفوف. مما لا يجحد أن طريقة تقديم المعاني هي المساعدة للدارسين على اكتساب اللغة وذلك بدون إهمال الحروف وعناصر اللغة المهمة وإنما يتم ذلك عند توفير التجارب الدراسية المكثفة حتى تتمكن المعاني من أنفسهم ولا يكتسب الدارس اللغة الخالية من الأخطاء إلا إذا جرى في الفصل حيث تبني المعلومات ”معالجة الأخطاء (Error Treatment) من ناحية المدرس. فلازم أن يخطط جوّ دراسي إيجابي مع توفير الأوقات المطلوبة. والهدفات في تخطيطها وتدبيرها تمنع في أكثر الأحيان أنشطة الفصول الدراسية فلا بد من إيجاد بيئة مناسبة للتدريس الذاتي والتدريس التشاركي والتدريس التعاوني

(Self learning, Collaborative learning and Co-operative learning)
وهناك بعض التحديات بخصوص عدد الطلاب والمواعيد مما يلزم تجاوزها على المستوى
المدري والإداري مع الإدراك بأنها عناصر تحول دون التخطيط والتدبيرات.

علاوة على هذا يجب تحصيل المصادر المحلية وتوفير أجهزة تقنية المعلومات التواصلية
حيث تساعد الطلاب على التجرب للآداب الكلاسيكية والتدرب على أساليب اللغة
الحديثة.

اتجاه الكتاب المقرر

الكتب المقررة من الصف الأول إلى الصف الثاني عشر يجب أن تكون نابعة من بيئة تجارب
الدارس ومؤدية جميع حاجاته بشكل طيب فاللغة العربية لا تزال تسرع في مجراها
المعجب، كثير من الكلمات المستجدة يتولد وينمو في حيز اللغة العربية يوما فيوما نتيجة
العولمة ونظام الاقتصاد الحديث.

فالكتاب المقرر لازم أن يكون مساندا للدارس للتفاعل مع الأحداث والحقائق والوقائع
المائجة في ظروف حياته اليومية كما يجب أن يزود بالفرص الوفيرة للتعرف على
المحادثات اللغوية طبقا لقابلية عمره حتى يستطيع التعبير الشفهي والتحريري لحين مُضيِّ
مرحلة الثانوية العالية، و يلزم أن تتم طباعة الكتب المقررة كلها بتعدد الألوان في شكلها
وهيكلها، ومحتوياتها يجب أن تكون مثيرة للتحديات ومُرغَّبَةً للتفكير، والصور
والرسوم الهزلية فيها ينبغي أن تكون متحدثة بنفسها وموقظة للأفكار.

الأنشطة الدراسية

وفرص الأنشطة الدراسية في الكتب المقررة الحالية محدودة وهي التي توفر للدارسين تجارب الدراسة الاستمرارية. يلزم أن يكون في الكتب المقررة أنشطة دراسية عديدة حتى يتمكنوا بها من اكتساب اللغة وذلك يساندهم على الدراسة الذاتية أيضا. والأنشطة الدراسية تكون في عون الدارسين في تقدمهم فوق مساعدة المدرّسين والأوصياء حيث يستخدم لأجله وورقات العمل (work sheetS) ويستحسن اختلاق مواد الدراسة الإضافية اعتبارا لمحدودية الفرص الكافية لدراسة اللغة خارج الصفوف.

هذا العصر يتميز بثورة العولمة وتقنية المعلومات التواصلية فمحتوم أن يكون في كل وحدة ولو موطن نص دراسي على الأقل حيث تستخدم فيه تقنية المعلومات. ممكن أن يحصل الدارسون على كثير من المحادثات والمعلومات اللغوية عبر الإنترنت وعلى المدرسين الكرام تعريف الدارسين بالمواقع العربية حتى يكتشف الدارسون لأنفسهم ما يحتاجون إليه، فيلزم أن تنشط في الفصول فعاليات مليئة بالمناقشات المثيرة والأحورة الجادة والندوات والحلقات الدراسية والخارطات والتخصيصات والمشاريع والتمثيلات والإنشادات وما إلى ذلك.

دليل التدريس:

ينبغي على كل مدرس أو مدرسة تخطيط الأعمال والأنشطة بصورة إبداعية باستهداف النواتج التعليمية فعليه توسيع صفحة العملية بتبديل الأنشطة الواردة في كتاب الدارس وفي كتاب المدرس بصفة ملائمة لمستوى الدارسين في فصله كما إضافة بعض الأعمال اعتبارا للمرونة واللدانة فيجب تضمين الأنشطة المساعدة لاحتراز ناتج تعليمي بخصوص كل نص أو وحدة.

يلزم أن تحتوي صفحة العملية على عملية التقويم بما فيها من الأنشطة الدراسية
فصفحة التقويم يجب أن تشتمل على المعلومات الحاصلة عبر التقويم المستمر المستوعب

يحسن للمدرسين تقديم دليلهم التدريسي في جلسة الموضوع الخاصة لفريق الجهايزة
المدرسي حتى يكون الدليل زادا لأسبوع قابل ممكن للمدرس إعداد مذكرة انعكاسية وجيزة
على أساس تلك المعلومات لمدة أسبوع في صفحة التقويم وإجراء مناقشة حولها بين
الجهايزة. يجب إعداد المذكرة التخطيطية التالية على أساس تسجيلاته هذه.

بنية دليل التدريس النموذجي

دليل التدريس

- : اسم الوحدة
- : الصف
- : التاريخ
- : المدة المتوقعة
- : المبحث
- : النواتج التعليمية
- : المفاهيم
- : المحادثة
- : القيم والذهنيات
- : العناصر اللغوية
- : الوسائل

صفحة العملية	صفحة التقدير

التفكيرات الانعكاسية (reflection thoughts)

• الاكتشافات والدرايات

وجدت بعضا من الدارسين يخطئون في اختيار الكلمات المناسبة ..

أسماءهم : (١)

(٢)

وجدت قليلا من الدارسين يصححون تركيب الجمل حسب قواعد اللغة.

أسماءهم : (١)

(٢)

وجدت بعض الدارسين لم يقدرُوا على إعداد المحادثات المنشودة .

أسماءهم : (١)

(٢)

❖ المتابعات والأنشطة العلاجية

أعرض جدولاً للألفاظ الخاطئة مع الألفاظ الصحيحة في الصف حتى يرسخ في أذهان الدارسين هذه الألفاظ.

❖ أوفر الفرص لإلقاء أنشطة مماثلة للتراكيب حتى يصحح الدارسون أخطاءهم.

❖ أبحث عن المشاكل المذكورة في ملتقى المدرسين لاكتشاف عملية دراسية مناسبة.

التعليم المتضمن (Inclusive Education)

إن ادراك الدارسين أن زميلهم الذي يتفوق في الدراسة ليس له بيت يأوي إليه وأن بيته صفيحة مشدودة على أنابيب بجذب الشارع صار موضوع النقاش الحار بينهم . وهؤلاء الزملاء الذين فهموا أن مجرد المشاركة للصعوبات والمشقات بعضهم مع بعض لا تفيد ولا تنفع في حل مشكلة صاروا أمثل نموذج ببناء بيت يؤويه بمساعدة المدرسين (تجربة مدرسية)

يلزم في داخل الفصول اتخاذ جو ودي متضمن للجميع بدون إخراج أحد من الدارسين لسبب ما. بالنسبة إلى الطائفتين من الدارسين في المدارس العامة يجب الاهتمام بتوفير المساعدة والانتباه والاعتبار نحوهم حتى يتأكد لهم جو التعليم الموجود المتساوي الفرص (Equitable Quality Education) من المحتاجون للانتباه المتميز والمساعدة والتكافل الدراسي؟

أ) أبناء المجنبيين لأسباب إجتماعية اقتصادية

موقفنا من هؤلاء الدارسين الإعتراف بمحدوديتهم وتنوعهم مع الاحترام ونستطيع أن نحل مشاكلهم عن طريق فعاليات جماعية ومدرسية. الأبناء المعانين من التفريق في المعاملة بما في أسرهم من الخلفيات الاجتماعية والثقافية بشكل مختلف متفاوت، والذين يكابدون من الفقر والفاقة المريرة والنشء الجديد من أبناء السكان الأوائل والبنات والذين من أبناء الطبقات السفلى المنبوذة والدخلاء من المناطق الأجنبية والذين ليس لهم مستقر مستمر و أمثالهم. موقفنا من هؤلاء الدارسين الإعتراف بمحدوديتهم وتنوعهم مع الاحترام ونستطيع أن نحل مشاكلهم عن طريق فعاليات جماعية ومدرسية

ب) أطفال يواجهون التحديات الجسمية والعقلية

هناك احتياجات تربوية خاصة تشمل أطفالا يواجهنا مشاكل وتحديات جسمية وعقلية مثل قلة السمع والبصر والإنتباه والتخلف العقلي والحركي والدراسي، مرض شرود (autism) و شلل دماغي (cerebral palsy) والتحديات المختلفة والعاطفية غير المتوازنة. ينبغي مراعاة ما يلي عند تقديم المنهج الدراسي:

- تخطيط الأنشطة الدراسية اعتبارا للمواهب والمتطلبات الدراسية
- تكييف التخطيط الدراسي متأكدا من مشاركة الأنشطة الدراسية.
- اتخاذ الموقف الحسي المتعدد اعتناء لسرعة الخطوات الدراسية و أساليبها.
- توفير العمليات العلاجية والتغذية لكل طالب حسب الحاجة.
- بساطة المرونة في عمليات التقويم.
- التأكد من مساعدة المعلمين الإخصائيين والخبراء.
- التأكد من مساعدة الأوصياء في دراسة الدارسين ورعايتهم.

علاوة على المذكورين أعلاه أطفال موهوبون من ذوي عنايات ورعايات خاصة، ولذا يلزم مراعاة هؤلاء أيضا في ترتيب الأنشطة المدرسية. وتسهيلات اللازمة من المباني التحتية.

تقنية المعلومات التواصلية – امكانياتها

التجهيزات الإعلامية التواصلية كثيرة في هذه الأيام وعلى رأسها تقنية المعلومات التواصلية (ict) ومفهوم الدارسين عن هذه الأجهزة يتفاوت زيادة ونقصانا وعلينا انتهاز معرفتهم حتى تكون عملية التدريسي سهلة وممتعة

ضرورتها:

على المدرسين أن يكونوا على وعي تام عن امكانيات استخدام تقنية المعلومات الحديثة التواصلية عند تقديم كتاب الدارس المطبوع من أسماعي أصوات وعرض صور متحركة (animated pictures)

تناسقها:

حث الدارسين على الدراسة في مجال الإبداعية وتعددية الذكاء أو ترغيبهم لاستمرارية لاستمرارية ممولهم في الدراسة يتم عن طريق تقنية المعلومات التواصلية وتجارب هذه التجهيزات السمعية والبصرية تؤثر وتبقى على أنفسهم وتنتج نتائجها الإيجابية وهذا الطراز يفيد المتخلفين أيضا.

موثوقيتها:

لا بد من اعتبار موثوقية المواقع المختلفة ومرجعيتها عند استخدام مواقع شبكات الانترنت والتأكد من قابليتها ويجب أيضا مراعاة السن والمستوى النفسي للدارسين وعند استخدام هذه البرمجيات.

مجالات لإنشاء القيم والمفاهيم

إن من أولويات مضمون المناهج الدراسية، التوعية العامة في الدارسين عن القيم والمفاهيم والإلتزامات الإجتماعية وفيما يلي مجالاتها:

👉 الوعي الديموقراطي:

من الأغراض الدراسية اختلاق الاتجاه الديموقراطي داخل الصفوف والرحاب المدرسي فيما يتعلق بتخطيط العمليات الدراسية وتقديمها وفي اختيار المحتويات الدراسية ويلزم الاعتناء بهذه القيم الديموقراطية في المجالات الدراسية.

👉 القيم الدستورية:

يجب أن تؤثر القيم الدستورية الهندية على المناهج الدراسية ويلزم الاعتناء باكتساب هذه القيم وتسليحهم بها بواسطة المحتويات الدراسية وعمليات تقديمها.

👉 الموقف العلماني:

يلزم على المدرسين اتخاذ المضامين الكافية لإنشاء الموقف العلماني في الدارسين واتخاذ طرق التعامل الملائم.

👉 التسامح:

يلزم أن تستهدف المناهج الدراسية مبدأ التسامح الأساسي مع الموافقين والمخالفين على حد سواء.

👉 التفكير البنائي – الإبداعي:

يلزم على المدرسين إنشاء البحث البنائي والفكر الإبداعي ومراعاة الذكاء المتعدد في المضامين والاستراتيجيات الدراسية واحتمال البحث البنائي لدى الدارسين.

👉 احترام التراث والثقافة:

ومن أهم الأغراض الدراسية اختلاق ذهنية الاحترام تجاه التراث الثقافي والتاريخي لدى الدارسين.

👉 مبحث المساواة

يلزم على المدرسين التأكيد من توفير فرص المساواة والاستواء في الأنشطة الدراسية

👉 المهارات القيادية:

يلزم على المدرسين تطوير الاستراتيجيات الدراسية الكافية لإنشاء المقدرات لمواجهة تحديات العصر الحديث وتأكيد المشاركة الفعالة لجميع الدارسين وتنمية المهارات القيادية فيهم .

👉 التربية ذات مهارات الحياة:

مهارات الحياة هي قدرات تقود إلى الأخلاقيات الملائمة المناسبة لمواجهة العراقيل والمشاكل التي يواجهها الأشخاص في حياتهم اليومية، ومن أهم المهارات الحياتية: المعرفة الذاتية والمواصلة وقدرة التواصل والعلاقات ذات بين الأفراد والفكر البنائي والفكر الانتقادي واتخاذ القرارات وحل المشاكل والتوازن العاطفي وإدارة التوتر. ويلزم احتواء هذه العناصر المتعلقة بظروف الدارسين في المناهج الدراسية وهذه المهارات تساعد الدارس لمواجهة الحياة بثقة النفس والإقبال عليها.

👉 حق المواطنين:

ومن أهم الأغراض الدراسية إنشاء شعب ذي وعي وطني لأن هناك حقوقاً للمواطنين نحو الوطن كما للوطن حقوق نحوهم. تطوير الدولة يعني في هذه الأيام تكوين الموارد البشرية وتنميتها على الانضباط والانتظام والشعور بالمسؤولية.

👉 حقوق الإنسان:

هي تلك الحقوق التي يعيش بها الإنسان إنسانا وينبغي تسليط الأضواء على هذه الحقوق من ضمن المناهج الدراسية وفقا لقرارات هيئة الأمم المتحدة.

👉 حقوق الأطفال:

على المدرسين مسؤولية رعاية جميع حقوق الأطفال.

👉 الحفاظ على الطبيعة ومواردها مع مراعاة نظافة البيئة:

لا بد أن تشمل المقررات توعية الحفاظ على الموارد الطبيعية ونظافة البيئة والتصورات الأساسية ابتداء من الصفوف الأولى. وعلينا توعية الدارسين عن النظافة الشخصية وعن نظافة البيئة وأنهما من خصائص أساس حقوق الموقف الإيجابي نحو الطبيعة ومواردها حتى يتمكنوا من الحفاظ على التوازن الطبيعي.

👉 التربية السلمية:

أساسها تنشئة المواقف والقيم بالتعامل مع كل الظروف والأشخاص مع الأمن والسلام و من الضروري تقديم إمكانية إيجاد السلام والمودة واجتناب الصراع والنضال مع هذه الظروف والأشخاص.

👉 التثقيف القانوني:

ينبغي لكل مواطن أن يكون على إلمام ووعي تامين عن القوانين. ومن مقتضيات العصر احتواء المناهج الأكاديمية على المناشط الدراسية بالتوعية عن أهمية الموضوع وكذلك يساعدهم تشكيل النوادي والندوات القانونية لأجل تثقيف الدارسين.

الإطلاع على الجرائم الفضائية:

تزيد الجرائم الفضائية والإلكترونية يوماً فيوماً وعلينا تجنب الدارسين من ويلاتها والتوعية عنها لا بد من أن تشمل المناهج الدراسية دروس التحذير عن مواقع الأخطار السيبرانية حتى يكونوا حذرين عن شبكة انترنت ومواقع الشبكة الاجتماعية والبريد الإلكتروني وعلى المدرس التنبيه عن هذه الجرائم وعقوباتها وسوء الأخلاقيات المؤثرة.

التوعية الإعلامية:

لوسائل الإعلامية السمعية والبصرية أثر بالغ على أطفالنا في مجتمعنا اليوم فيلزم شمول المناهج الدراسية العناصر المختلفة للقيام بالتوعية الإعلامية

تصور التطورات الثابت:

هذه الدنيا ليست محجوزة للإنسان فقط بل فيها حق لكل من الحيوانات والطيور ولا بد من تقديم هذا الوعي إلى أطفالنا شعورياً حتى يتمكنوا المعرفة عن مداخلات الإنسان في استهلاك الموارد الطبيعية للأرض وينجحوا من آفاتها وكوارثها. ويلزم شمول المناهج الدراسية امتزاج موارد البيئة مع التطور المطلوب الإيجابي.

تربية المراهقين.

يلزم احتواء المناهج الدراسية على أهمية سن المراهقة وملابساتها الصحية حتى يكونوا على وعي تام عن الصحة والنظافة على الوجه العلمي المطلوب بعد التشاور مع الخبراء من رواد العلم والإحصائين وفي علم نفس الأطفال والأطباء والمدرسين.

أخطار الثقافة الإستهلاكية:

لابد من اشتغال المناهج الدراسية على أخطار الثقافة الإستهلاكية ابتداء من الصفوف الأولى ومن الضروري توعية الدارسين عن حقوقهم نحو القوانين الاستهلاكية.

الموقف ضد النشوة

لابد من أن تكون معرفة عند الدارسين عن أخطار الخمر والمخدرات والتدخين في الأشخاص والمجتمع على حد سواء فيلزم على المدرسين تزويدهم بالصور والمذكرات والمناظر ضد النشوة والسكرة شاملة في المناهج الدراسية.

العدالة بخصوص الجنس:

المفروض عن تكون المقررات الدراسية قائمة على العدالة بخصوص الجنس والمساواة الجنسية ولا ينبغي أن يكون أي تفريق بين الجنسين- الذكر والأنثى- حتى في الصور المعطاة في الكتاب المقرر ولا بد من أن يكون تداول المدرس مبنيا على هذه العدالة والمساواة بصدده.

عادة الإقتصاد وعدم التبذير:

يلزم ترسيخ مبادئ الإقتصاد وعدم التبذير منذ صغر سن الدارسين حتى يكونوا على معرفة أهميتها في الحياة اليومية ويمكن تنظيم الأنشطة لأجلها.

👉 سلامة المرور:

إرشادات المرور وتعاليمه عنصر لا يستغنى عنه في المنهج الدراسي ولا بد من توفير الفرص لفهم مخاطر الاصطدامات المرورية ولا بد من بث الشعور بأن الشوارع والطرق ليست منحصرة على أحد وإنما هي من ممتلكات الجميع والإعتناء بسلامة المرور.

وبالجملة علينا الاهتمام بالعناصر المدونة أعلاها من مهمات عملية التدريس وانجاحه فيمكنك اتخاذ الطرق الملائمة لتطبيق هذه التعاليم والمهارات الحياتية عن طريق النوادي مثل NCC, SPC, SCOUTS, GHANDHIDARSHAN, VIDHYARANGAM, JRC, GUIDES, وغيرها بإنشاء هذه القيم والمواقف والإلتزامات في الجيل الناشئ الجديد.

التعلم المتأسس على الحقوق (Right based Education)

قد تمت المبادرة من جهة يونسكو على تعيين حقوق الأطفال وتطبيقها على مستوى العالم، جرّاء ذلك قد تمّ عديد من التقنيات في مختلف البلاد بخصوص المحافظة على حقوق الأطفال. يعتبر تنفيذ مرسوم حقوق التعلم الوطني ٢٠٠٩م معلم حدث في تاريخ وقعت تلو ذلك مسؤولية المحافظة على حقوق الأطفال المختلفة على كواحل الكبار قانونياً. ومن المستطاع تقسيم الحقوق بخصوص التعليم إلى ثلاث مناطق هامة.

- المشاركة : participation
- التوفير : provision
- الحماية : protection

مناطق التقويم المستمر والمستوعب

- ١- التقويم بخصوص التنمية في المنطقة المعرفية
- ٢- التقويم بخصوص التنمية في المنطقة الاجتماعية والعاطفية فلنقم بمراجعة كل واحد بالتفصيل.

التقويم بخصوص التنمية في المنطقة المعرفية (ابتدائية)

يتضمن في إطار المنطقة المعرفية كل مادة يدرسها الدارس ويمكن أن يكون في ضمها دراسة اللغة، دراسة الحساب ودراسة العلم ودراسة علم الاجتماع، ودراسة العمل والحرف ودراسة الصحية الرياضية وما إلى ذلك. وينبغي بخصوص كل مادة إجراء تقويم النواتج التعليمية. هنا نوعان من التقويم:

(أ) تقويم مستمر (CE)

(ب) تقويم فصلي (TE)

تقويم مستمر (CE)

دراسة اللغة تجري في المرحلة الابتدائية لأجل اكتساب مقدرات متعددة حيث إنها تتضمن المعاني والمفاهيم والحقائق وشتى مناحي المعرفة والإنشاءات الإبداعية ومن العسير تحديد الملكات اللغوية بترك هذا كله. وتتم تنشئة ملكة إدراك الأشياء عبر الاستماع والقراءة وتعبيرها بالأداء والكتابة والقيام بالإنشاءات الإبداعية متعلقة بدراسة اللغة فبذا من غير ممكن اعتبار دراسة اللغة مجردة اكتساب بعض الملكات وامتلاك بعض المعلومات

قد تم ترتيب النشاطات بخصوص دراسة اللغة وعلم البيئة وعلم الحاسب على أساس بعض المباحث في الصفين الأول والثاني. فبذا يمكن تحديد تلك المباحث وتعيينها كمحتويات تلك الصفوف. التطورات في نظام الكتابة الصحيح والقراءة بوضوح التللفظ والنطق والاستماع والتحدث والكتابة وميزات وضع الخط كلها لازم أن تعتبر كمرحلة ابتدائية بالنسبة إلى الملكات اللغوية اعتباراً أنهم أطفال صغار في المرحلة الابتدائية لتنمية الملكات الشفوية والتحريرية.

ينبغي بخصوص مواد العلوم اعتبار المعاني والمفاهيم والملكات لدى الدارسين عند مرحلة تشكيل كل مفهوم ودراية، يقترح هنا ثلاثة أنواع للتقويم المستمر.

- تقويم العملية
- تقويم الملفات
- التقويم على مستوى الوحدة (تقويم النواتج التعليمية بالإجمال بخصوص كل جملة)

ولنراجع هذا كله بالتفصيل.

تقويم العلمية:

لتقويم العملية عند أداء الدراسة أهمية كبرى يلزم تقويم جميع العمليات المتعلقة بعملية الدراسة وتزويد الدارسين بكل دعم مطلوب ممكن عند مرحلة تشكيل كل مفهوم تقويم الدرايات والمعاني والملكات والكفاءات. ممكن تنمية المؤشرات واستخدامها مناسبة للتقويم الذاتي وتقويم الدارسين بعضهم بعضاً وتقويم المدرس حسب طبيعة الوحدات يمكن استخدام المؤشرات التالية بشكل عام للقيام بتقويم العملية.

كيف تكون تفكيرات الطفل الذاتية في حقوقه؟

المشاركة (Participation):

- (١) تتم الاستشارات معي في جميع القرارات بخصوص الأطفال
- (٢) تحظى رغباتي وميولي بالإهتمام الكبير عند اتخاذ القرارات.
- (٣) تتوفر الفرص الكافية للمشاركة في الأنشطة حسب القوة والضعف.
- (٤) يمكن المرور بالأنشطة الدراسية الممكنة من إغناء المقدرات والكفاءات ومن تجاوز الحدود والقصورات.
- (٥) تحصل أرائي على مكانة مرضية
- (٦) أشارك مع زملائي في جميع الأنشطة الصفية.
- (٧) تتوفر الفرص لإظهار الملكات.

توفير : Provision

- أتمتع بالخدمات التي يقدمها المدرسون ذوو المؤهلات الكافية والذين لديهم معلومات مُعَصَّرَةٌ مجددة
- أحصل على تجارب دراسية في كل وقت مآذون.
- أحصل على جوّ صفي مناسب لإعناء النم الجسمي والرقمي النفسي.
- يقتدر المدرسون على إعداد الأدوات الدراسية المطلوبة عند الدراسة .
- أحصل على جميع الأجهزة والفرص حيث تكفي إعفاء المهارات الفنونية والرياضية.

قانون التربية ٢٠٠٩م يصرح كما يلي :

- يجب أن يزود الطلاب من الأول إلى الخامس من الصفوف ب ٢٠٠ يوم عملي و ب ٨٠٠ ساعة تعليمية.
- يجب أن يزود الطلاب من السادس إلى الثامن من الصفوف ب ٢٢٠ يوم عملي وب ١٠٠٠ ساعة تعليمية.

رعاية : protection.

- لا أعاني في داخل المدرسة وفي خارجها من أي تمييز.
- لا يهملني أحد بأي وجه.
- لا يؤذيني أحد جسدياً ولا نفسياً.
- أفتدر على التعامل مع المدرسين بدون خوف.
- يعترف الجميع بخصوصيتي مع أنني طفل
- أتأكد أنني سأكون سليماً في مدرستي كما في بيتي.

لجنة حماية حقوق الأطفال لعموم ولاية كيرلا

لجنة حماية حقوق الأطفال لعموم ولاية كيرلا تعمل حسب قانون لجنة حماية حقوق الأطفال ٢٠٠٥م الذي تم تقنيه بالحكومة المركزية وحسب قوانين حقوق الأطفال لعموم ولاية كيرلا ٢٠١٢م. وذلك بتلء على مستند قرره اجتماع خاص بالاطفال تحت إشراف هيئة الأمم المتحدة في مايو ٢٠٠٢م بعنوان "عالم مناسب للأطفال" مهمة اللجنة المحافظة على الحقوق الأساسية وحقوق الأطفال التي يؤكدتها الدرستور.

التوجيه التربوي (mentoring)

قانون حق التربية يرى المعلم موجهها تربويا. هناك أهمية بالغة وميزة كبيرة في منظور التطوير المدرسي الشامل لتوجيه التربوي. يلزم التوجيه التربوي الشامل للتأكد من النواتج التعليمية. يلزم إجراء التربية بالحب في المدرسة أيضا حتى تصير المدرسة دارا يحس منها الدارس الحب والعناية والشعور بالأمن والإعتراف ولا تتم مسؤولية المدرسين إلا باعطاء هذه التربية على قدر كل دارس. وإذا تكون المدرسة دارهم المحبوبة. ويلزم على المدرس معرفة خلفية الدارسين الفردية والعائلية عن طريق مايلي:

- زيارة البيوت
- التواصل مع الأوصياء
- ملاحظة الدارسين المستمرة

بواسطة تبادل الحب والعناية والشعور بالحفظ والاعتراف يكون المعلم كالولي الثاني والمسهل للنواتج التعليمية.

يوفر المدرس بواسطة التوجيه الإرشادة والنصيحة والتأييد وإتاحة الفرص لرفع المستوى. وعليه معاملة الدارسين كسلف خبير أو قدوة يقتدى به ويحتوي هذا على مساعداته وتوجيهه الضروري للتعليم ويستطيع موجه حسن لكشف المواهب المخفية للدارسين.

يستهدف التوجيه:

- لآتاحة التجارب العلمية الجيدة في الدارس والمدرس على حد سواء
 - لتطوير المجال العلمي عند الدارس والمدرس.
 - لتطوير علاقة الدارس مع المدرسة.
 - للتأكد من التطور الشخصي والتفوق العلمي للدارس.
 - لاتخاذ القرارات والعمليات الفكرية جماعيا.
 - لإنشاء الاحساس عن مستوى الدارس بواسطة ترسيخ العلاقة بين الأوصياء والمدرسة.
 - لتقوية وتقويم مشاركة الدارس في المجال العلمي والصحي والرياضي والفني
- علينا تحويل التوجيه لتقدير الدارس المستوعب ولتطوير شخصيته الشاملة بإعداد كشف جمع البيانات عملية علاجية مساعدة للتوجيه.
- وعلى المدرس أن يكون مُوجِّهًا (mentor) ويجعل دارسه مُوجَّهًا (mentee) فعليه أن يشكل فرقا صغيرة من كل صف ويوكل كل المدرسين مسؤولية الفرقة حتى يتم التوجيه بأكمل وجه وأحسن صورة.

التقويم

الدراسة عملية مستمرة طبيعية، ينبغي أن تكون تجارب الدراسة مستهدفة الأغراض، ومرتكزة على النواتج التعليمية. للتأكد من فاعلية الدراسة، يجب أن يكون المدرس على وعي تام بالكفاءات والدرايات المرجوة لدى الدارسين، وتخطيط الأنشطة الدراسية مستهدفاً للناتج التعليمية الخاصة بكل جزء من أجزاء النصوص، ويلزم تقديمها مع الربط بظروف الحياة اليومية.

أثناء التقويم يرتفع عند المدرس تفكيرات وتساؤلات مثل: ما المقدرات والدرايات المكتسبة لدى الدارسين لتحقيق النواتج التعليمية؟ من هم المتخلفون بعدُ لاكتساب النواتج التعليمية بشكل تام؟ فماذا يجب لهم من توفير التجارب المتتابعة؟ وكيف تقديمها وتطبيقها؟

تقدير الدراسة (Assessment of learning) هو القيام بتقدير المكتسبات لدى الدارس بعد تقديم مقطع النص أو الوحدة بكاملها، فيقدر هنا بعد دراسة المقاطع تفوق الدارسين ومستواهم الدراسي وهذا هو جانب واحد لعملية التقدير.

وأما التقدير لأجل الدراسة (Assessment for learning) هو الاهتمام بالتقدير المحقق من الدراسة اهتماماً كبيراً. ممكن أن تكون بعض الملاحظات أثناء الدراسة من جانب المدرس والزملاء، أو من جانب الغير. وهذا التقدير والتغذية الراجعة في معية الدراسة جانب آخر لعملية التقدير. هذا ما يجب القيام به لرقى الدراسة بصفة مستمرة.

وهناك جانب آخر لعملية التقدير وذلك أن هناك بعض العمليات التصورية الأخرى الخاضعة لاختبار المعاني والدرايات والمفاهيم في صورة ذاتية الانتقاد. يمكن أن تتحقق الدراسة بهذه العملية التقديرية الذاتية ويسمى "التقدير هو الدراسة" (Assessment as learning). ويلزم أن يركز التقدير لأجل الدراسة والتقدير نفس الدراسة لأجل تحقيق فاعلية الدراسة. وعلينا أن نتخذ اتجاهها يرتكز على العملية التقديرية حتى تكون الدراسة فعالة ومثمرة.

ومما لا بد أن يكون في علمنا عن اتجاه تقديري مناسب عند اتخاذ اتجاه محقق للنواتج التعليمية فبذا يجب اتخاذ اتجاه مركز على النواتج التعليمية (Out- come focused assessment approach) تتحقق "مشاركة الدارس الحية" في الأنشطة الدراسية المتشكلة على أساس النواتج التعليمية. ومن ميزات الدراسة المؤسسة على النواتج التعليمية، التفكير الانتقادية والتفكير المنطقي وتأثير الدراسة وتقديمها .

التقويم المستمر المستوعب (CCE) والمسلك الذي سلكناه هو طريقة التقويم المستمر المستوعب حيث إن الدراسة عملية تجري في نفس الدارس في شكل مستمر، فواجب أن تكون عملية التقويم لاختبار كمية المقدرات والمفاهيم مستمرة. والمراد بالتقويم الشامل، تقويم مناطق الدارس المعرفية والاجتماعية والعاطفية.

طريقة التدريج

وتستخدم طريقة التدريج للتقويم المستمر المستوعب، وهناك تسع درجات تستعمل غالبا للتدريج في التاسع والعاشر من الصفوف .

هذا نموذج واضح لطريقة التدريج فيما يلي :

إصابات	درجة
90-100	A+
89-80	A
79-70	B+
69-60	B
59-50	C+
49-40	C
39-30	D+
29-20	D
دون ٢٠	E

وممكن اعتبار منطقتين هامتين في عملية التقويم المستمر والمستوعب للتأكد من شمول استمرارية التقويم .

مناطق التقويم المستمر المستوعب: (١) التقويم بخصوص التنمية في المنطقة المعرفية

(٢) التقويم بخصوص التنمية في المنطقة الاجتماعية والعاطفية

نراجع كل واحد بالتفصيل :

التقويم بخصوص التنمية في المنطقة المعرفية

يتضمن في إطار المنطقة العرفية كل مادة يدرسها الدارس. وينبغي بخصوص كل مادة

إجراء تقويم النواتج التعليمية. هنا نوعان من التقويم :

(١) تقويم مستمر (CE)

(٢) تقويم فصلي (TE)

تقويم مستمر (CE)

في التاسع والعاشر من الصفوف تجري دراسة اللغة لأجل اكتساب مقدرات متعددة حيث إنها تتضمن المعاني والمفاهيم والحقائق وشتى مناحي المعرفة والإنشاءات الإبداعية، ومن العسير تحديد الملكات اللغوية بترك هذا كله. وتتم تنشئة ملكة إدراك الأشياء عبر الاستماع والقراءة وتعبيرها بالأداء والكتابة والقيام بالإنشاءات الإبداعية متعلقة بدراسة اللغة فبذا غير موافق اعتبار دراسة اللغة مجردة اكتساب بعض الملكات وامتلاك بعض المعلومات .

ينبغي بخصوص مواد العلوم اعتبار المعاني والمفاهيم والملكات لدى الدارسين عند

مرحلة تشكيل كل مفهوم ودراية، يقترح هنا ثلاثة أنواع للتقويم المستمر

(١) تقويم العملية

(٢) تقويم الملفات

(٣) التقويم على مستوى الوحدة (تقويم النواتج التعليمية بالإجمال بخصوص كل

جملة) ولنراجع هذا كله بالتفصيل

تقويم عملية الدراسة

ينبغي على كل مدرس تخطيط الأعمال والأنشطة بصورة إبداعية لاكتساب المهارات

خلال عملية الدراسة. ينبغي أن تكون من جانب المدرس عند تنفيذ كل عملية

محاولات لتقويم مشاركة الدارس في الأنشطة ومهارته للتأدية والتقديم وذوقه في القراءة

والكتابة وغيرها من معرفة نجاحه في اكتساب المهارات والقدرات والمهارات المعينة

لدى الدارسين .

وممكن استخدام المؤشرات التالية عموماً لتقويم الدارس في عملية الدراسة

(١) المشاركة في الأنشطة

(٢) دراية المعاني

(٣) (١) اكتساب الملكات

(٤) التأدية/ التقديم

(٥) التسجيل / الإعداد

ويجب إعداد مذكرة التدريس لأجل تخطيط أعمال الدراسة على مستوى الدقة وتحقيق التقويم المستمر بصورة عملية . ويمكن أن يكون في ضمن هذه المذكرات العناصر التالية :

- (١) النواتج التعليمية
- (٢) المعاني/ الدرايات
- (٣) الملكات
- (٤) القيم / الذهنيات
- (٥) أدوات الدراسة
- (٦) المنتجات المتوقعة
- (٧) المدة
- (٨) صفحة العملية المتضمنة للعمليات والتقويم وصفحة التقويم المتضمن لمعلومات للتقويم
- (٩) المذكرات الانعكاسية على أساس المعلومات في صفحة التقويم، يجب أن يوجد في مذكرة التدريس أدوات تساعد التدريس وتخطيط الأنشطة الدراسية وظروف وإستراتيجية التقويم .

التفاصيل عن الدفاتير

دفتر الدارس هو سجل هام يمكن استخدامه لتقويم المضمار المعرفي، والدفتر خير مساعد لأداء الأعمال الدراسية حسب العمليات الدراسية. ومما لا شك فيه أنه تنعكس في الدفاتر إبداعية الدارس والعمليات التفكيرية والمهارات اللغوية. ويجب أن تكون فيها إستراتيجية المدرس التعاملي وتهيئات الدارس لتكتملها ومدخلات صفحات العملية في شتى المشكلة عبر العمليات كما يجب تسجيل التفاصيل عن المنتجات المتصورة خلال العمليات. وتكون الدفاتر خير دليل لمعرفة النواتج التعليمية في نهاية الوحدة. وينبغي أن تكون التسجيلات واضحة المعاني مناسبة للظروف والأفكار ومعبرة عن التفكير الذاتية وخاضعة للتذوق . والدفاتر لازم أن تقدم بملائمة متميزة وجميع التسجيلات فيها تتم طبقا لكون تعبير الأفكار والمعاني بالشمول وكون المذكرات متلاصقة وذات الاستمرارية .

تقويم الملفات

يجب أن يكون جميع المنتجات في ضمن الملفات كما يلزم تقويمها بما في ضمنها. والملف يقوم بتزويد التغذية المراجعة بخصوص الدراسة للدارس والوصي والمدرس حتى يسرع هذا التقويم بالدراسة .

محتويات الملفات كما يلي :

الدفتر

الإنشآت الأخرى (الإنشاء الشخصي، الإنشاء المحسن)

شواهد الدراسة الأخرى (الصور، والمجموعات، وأدوات الدرس)

مؤشرات شكلها الدارسون لتقويم شواهد الدراسة

الإنشآت الإبداعية

ورقات العمل

يمكن استخدام مايلي من المؤشرات لتقويم الملفات :

* وضوح المعاني

* تذويت المعاني

* التشكيل المناسب

* شمولية

* أصالة

ويمكن أن تسوي الإصابات على كل مؤشر من مؤشرات تقويم العملية، وتقويم

الملف على حدة كما يلي :

ممتاز/جيد/ متوسط ما ينبغي تحسينه، ويجب ترقيم كل منها على الترتيب

(١، ٢، ٣، ٤) مع اعتناء العمليات وأنواع الملفات في كل فصل.

تقويم الوحدة

الوحدة جزء متميز وضعت فيه نواتج تعليمية مختلفة بتناسق وترابط. ولها شمولية لما أنها تقوم بجميع أغراض الدارس التعليمية خلال تقويم تعلمه في الوحدة. ممكن أن يعتبر مع تقويم الإنشاءات التحريرية، تقويم شفوي وتقويم المساءلات وتقويم عملية الكتب المفتوحة وإعداد الأسئلة واكتشاف المؤشرات للإجابات وتقويم الإنشاءات الجديدة وغيرها. ممكن فيه استخدام مقاييس التصنيف المساعدة للتعرف على حيثية الدارس من النواتج التعليمية المعينة للوحدة المحددة. وتقويم الوحدة يجري طبيعية مع العمليات الدراسية. يجب أن يتم تسجيل الإصابات في نهاية كل فصل على أساس المؤشرات في بنية معينة، ويجب تسجيل متوسط الإصابات في نهاية الفصل لما فيه من وجود أكثر من وحدتين. على المدرس إعداد المؤشرات حسب الأدوات المستخدمة لأجل هذه العملية، وهذا التقويم المستمر ينبغي أن يجريه في المواد المختلفة مثل دراسة الفنون ودراسة الحرفة والعمل والدراسة الصحية والرياضية.

التقويم الفصلي

يجب أن يتم التقويم الفصلي اعتباراً لأنواع المحادثات المختلفة والحقائق اللغوية والمقدرات اللغوية على أساس النواتج التعليمية للوحدات المعتبرة في الفصل للمواد اللغوية في التاسع والعاشر من الصفوف، ممكن تضمين نماذج الأسئلة المتنوعة ارتكازاً على مناطق المحتويات والملكات. وينبغي أن يهتم بمقدرات التفكير المتنوعة عند إعداد أوراق الأسئلة وإجراء عملية التقويم حسب ذلك. وإجراء التقويم الفصلي المتعلق بدراسة الفنون والعمل والصحة والرياضة إنما هو تقويم لمقدرات إظهارها (Performance Assessment) كما نرى مثالها في كتاب المدرس

التقويم في المناطق الاجتماعية والعاطفية

يلزم القيام بتقويم المهارات في المناطق الاجتماعية والعاطفية اعتباراً أنها جزء مهم من التقويم ، يعتبر هنا قدرة الدراسة للمعرفة ، والدراسة للعمل ، والدراسة للمعايشة ، والدراسة لتشكيل الذات ، Learning to know, Learning to do, Learning to live together, Learning to be هنا تقدر هذه المهارات :

Communication Skill	مهارة التواصل
Interpersonal	العلاقة بين الأشخاص
Empathy	التعاطف
Coping with emotions	التغلب على العاطفة
Coping with stress	التغلب على الضغط
Problem solving skill	مهارة حل المشاكل
Decision making	عزم
Critical thinking	التفكير الانتقادي
Creative thinking skill	مهارة التفكير الإبداعي
Self awareness	الوعي عن الذات

يقوم المدرسون المهرة في شتى المناطق المعرفية بتقويم هذه المهارات لدى الدارسين، وتقوم هذه المهارات مع تقويم الأعمال المتعلقة لرفع القيم والذهنيات المتعلقة بكل موضوع. وينبغي تسجيل المدرس مصالح الأعمال المتعلقة بمهارات الدارس في المناطق الاجتماعية والعاطفية وحثهم عليها. وهكذا نستطيع اتخاذ الوسائل الناجحة في تحقيق النواتج التعليمية للدارس مع تقويم مقدراته في المناطق المعرفية والاجتماعية والعاطفية. ولاستمرارية التقويم واستيعابه لا بد أن يكون منا بذل جهود متواصلة حتى تكون عملية التقويم سهلة شاملة .

القسم الثاني



الوحدة الأولى

هذه الوحدة تتضمن على محادثتين رئيسيتين ، وهي قصة ومنظومة .
هذه الوحدة تتحدث عن جهود الأم على أولادها وتضحيتها لهم ،
تحتوي هذه الوحدة أيضا على النصوص القيمة والفكاهات والمبادئ
اللغوية والمعارف الأدبية وغيرها.

مقدمة :

اسم الوحدة	:	الأمومة
المبحث	:	حقوق الوالدين
المفاهيم	:	تأدية حقوق الأمهات إجباريً على الأولاد .
	:	الجنة تحت اقدام الأمهات
القيم	:	الإحسان إلى الوالدين وإطاعتهم من حقوق الأبناء .
المحادثات	:	اللغز ، القصة ، المنظوم
العناصر اللغوية	:	جوازم الفعل المضارع
المدة	:	٢٣ حصّة

إطار الوحدة

النواتج التعليمية	الإستراتيجيات الدراسية والعمليات	المفاهيم والمحدثات والعناصر اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> • يقف على مضمون الألغاز ويستحسنها. 	<ul style="list-style-type: none"> • إسماع الألغاز المختلفة • النقاش حول الألغاز • عرض الخارطة مكتوب عليها الألغاز 	<ul style="list-style-type: none"> • الأم ملجأ الأبناء • اللغز
<ul style="list-style-type: none"> • الوقوف على مضمون القصة • يقتدر على إعداد المذكرة • يقتدر على إعداد الحوار وتأديته 	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة القصة فرديا وصامتا • قراءة القصة مع مراعاة الترقيم • إعداد المذكرة فرديا وفريقيا • التجارب على الأسئلة الإدراكية • إعداد الحوار 	<ul style="list-style-type: none"> • الإم تضحى حياتها لأجل الأولاد • تأدية الحقوق تجاه الأمهات فريضة على الأولاد • الجنة تحت أقدام الأمهات • القصة
<ul style="list-style-type: none"> • الوقوف على مضمون الرسالة • يقتدر على إعداد البيان 	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة الرسالة واكتشاف مضمونها • عرض الخارطة مكتوب عليها أجزاء الرسالة • إعداد البيان فرديا وفريقيا 	<ul style="list-style-type: none"> • جهود الأم على الأولاد نفيسة • الرسالة • البيان
<ul style="list-style-type: none"> • يقتدر الدارس على استحسان المنظوم 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض المنظوم بمساعدة العراضة • إنشاد المنظوم فرديا وفريقيا • استحسان المنظوم • ترتيب المعاني حسب السطور 	<ul style="list-style-type: none"> • إحسان الوالدين وإطاعتهم من حقوق الأبناء • المنظوم

النواتج التعليمية	الإستراتيجيات الدراسية والعمليات	المفاهيم والمحدثات والعناصر اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> إعداد مذكرة استحسانية 	<ul style="list-style-type: none"> مسابقة الإنشاد في الألحان المتنوعة اكتشاف تصاريح المناسبة للأبيات إعداد بيانات شخصية للشاعر قراءة نبذة عن الشاعر 	

تحليل العملية الدراسية

الأمومة 

المحادثة	:	اللغز
النّواتج التعلّميّة	:	يقف على مضمون اللغز ويستحسنه
المدة	:	حصّة واحدة
الوسائل	:	الخارطة

العملية الدّراسيّة

- ✦ يسمع المدرس لغزا عن الأم في اللغة المحلية
- ✦ يحاول الدارسون للإجابات
- ✦ يقدم الدارسون بعض الألغاز في اللغة المحلية
- ✦ يعرض المدرس خارطة مكتوب عليها الألغاز الواردة.
- ✦ تجري مناقشة بين الدارسين
- ✦ يحاول الدارسون للإجابات -
- ✦ الإجابة : الأم

هذه العملية مدخل إلى النص الرئيسي فيجوز للمدرسين تقديم مثل هذه النشاطات الأخرى لترغيب الدارسين في العملية الدراسية

الأمومة

المحادثة	:	القصة
النّواتج التعلّميّة	:	الوقوف على مضمون القصة
المدة	:	حصّة واحدة
الوسائل	:	قرع مكتوب عليها الألفاظ العويصة

العملية الدّراسيّة

يتذوّت المدرس مضمون القصة ويقدمها من عند نفسه من دون كتاب الدارس. من (أنا ريان إلى ولم تجب شيئاً)

- ✦ يطالب المدرس من الدارسين بقراءة النص من ”أنا ريان إلى ولم تجب شيئاً“ فردياً وصامتاً.
- ✦ يقرأ الدارسون النص ويكتشفون الألفاظ العويصة.
- ✦ يوزع المدرس بين الدارسين القرع مكتوب عليها الألفاظ العويصة مثل الحرج - رعاية - يسخر - تمنى - واجه .
- ✦ يفرق المدرس الدارسين على حسب المفردات المذكورة
- ✦ يقرأ الدارسون النص في الفرق
- ✦ يتبادلون الألفاظ العويصة بين الفرق.
- ✦ يقف الدارسون على مضمون النص بمساعدة المعجم والمدرس
- ✦ يحول المدرس حسب الحاجة.
- ✦ يقدم بعض من الدارسين النص مع مراعاة الترقيم.

- ✦ يقدر المدرس القراءة الجهرية باستخدام المقاس التالي :
(التهجئة، الوضوح، السرعة، الوقوف على مضمون المادة المقروءة)
- ✦ يسأل المدرس بعض الأسئلة لفهم إدراك الدارسين عن المضمون
مثل :

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| ◆ ما عمل أم ريان؟ | ◆ كيف نظر ريان إلى أمه؟ |
| ◆ | ◆ ماذا قال ريان لأمه؟ |

إضافة إلى الأسئلة الواردة على حاشية الصفحة رقم : ٩

نتخيل الأفكار التي خطرت ببال أمه ونعد مذكرة:

- المحادثة : المذكرة
النّواتج التعلّميّة : يقتدر على إعداد المذكرة
المدة : حصتان
الوسائل : خارطة مكتوب عليها مذكرة نسخة المدرس

العملية الدّراسيّة

- ✦ يطالب المدرس من الدارسين مراجعة الفقرة المدروسة واكتشاف موقف إعداد المذكرة
- ✦ يسأل المدرس بعض الأسئلة لإيقاف الدارسين على الموقف مثل:

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| ◆ لم ذهب الأم؟ وإلى أين؟ | ◆ ماذا قال ريان لأمه؟ |
| ◆ ماذا شعر ريان حين رأى أمه؟ | ◆ كيف عامل ريان لأمه في البيت؟ |

- ✦ يطالب المدرس من الدارسين بإعداد المذكرة فرديا.
- ✦ يعد الدارسون المذكرة فرديا ويقدم بعض الدارسين منتوجاتهم
- ✦ تجري المناقشة في الفرق ويجري التحرير والتحسين بينهم.
- ✦ يقدم كل فريق منتوجاتهم أمام الصف.
- ✦ يقدر المدرس مشاركة الدارسين في الفرق.
- ✦ يقدم المدرس نسخته :

يا رب ماذا أصاب ابني. إنه يكرهني كثيرا وهو يتمنى موتي وماذا جنيت على ابني ولم يكرهني وأنا أحبه كثيرا وبذلت معظم حياتي لأجله وعملت طوال حياتي لرفاهة عيشه ورغبت في ارتقائه ولا أتمنى إلا رغد عيشه وكان لي فيه حلم عظيم كما أنه رجاء حياتي ولكن إحلامي كلها غربت.

- ✦ يقارن الدارسون منتوجاتهم بنسخة المدرس.



الأمومة



المحادثة	:	القصة
النّواتج التعلّميّة	:	الوقوف على مضمون القصة
المدة	:	حصّة واحدة
الوسائل	:	قرع مكتوب عليها الألفاظ العويصة

العملية الدّراسيّة

- ✦ يسأل المدرس بعض الأسئلة عن الفقرة الأولى مثل :
 ١. من الأشخاص في هذه القصة ؟
 ٢. كيف كان شكل الأم؟
 ٣. كيف كانت معاملة ريان مع أمه؟
- ✦ هذه العملية تساعد الدارسين على متابعة القصة
- ✦ يطلب المدرس من الدارسين قراءة النص من "لم أكن مترددا... إلى ... أنت تخيفين أطفالي " .
- ✦ يقرأ الدارسون النص ويوقف على المضمون ويكتشف الألفاظ غير المؤلوفة.
- ✦ يقدم بعض الدارسين مضمون النص
- ✦ يقرأ الدارسون النص في الفرق ويدركون .
- ✦ يحول المدرس بينهم حسب الحاجة
- ✦ يقرأ بعض الدارسين النص مع مراعات الترقيم
- ✦ يسأل المدرس بعض الأسئلة لفهم الدارسين إدراك المضمون إضافة إلى الأسئلة الواردة في حاشية رقم : ١٠

- ♦ من أين حصل ريان على منحة ؟
- ♦ ماذا قال ريان لأمه صارخا؟
- ♦ دراسية ؟
- ♦ لم يظهر ريان مكانه عن أمه؟
- ♦ من قرعت الباب؟

نتخيل الحوار الذي جرى بين ريان وأمه ونعد



- المحادثة : الحوار
- النّواتج التعلّميّة : يقتدر على إعداد الحوار
- المدة : حصتان
- الوسائل : خارطة مكتوب عليها نسخة المدرس

العملية الدّراسيّة

- ✦ يطالب المدرس من الدارسين بمراجعة النص السابق. واكتشاف الموقف لإعداد الحوار.
- ✦ تجري المناقشة في الصف حول الموقف
- ✦ يطالب المدرس من الدارسين بإعداد الحوار فرديا
- ✦ يعد الدارسون الحوار فرديا
- ✦ يقدم بعض الدارسين المنتوجات
- ✦ تجري المناقشة والتحرير والتحسين في الفرق
- ✦ يقدم كل فريق منتوجاتهم أمام الصف.
- ✦ يختار المدرس منتوجة فرقة ويقوم بالتحرير والتحسين
- ✦ يقدم المدرس نسخته :

الأم	: السلام عليكم
ريان	: وعليكم السلام ورحمة الله، من أنت؟
الأم	: أنا مسكين.
ريان	: من أين أنت؟
الأم	: من بعيد
ريان	: لم جئت هنا؟
الأم	: كنت أبحث عن ابني
ريان	: ابنك هنا؟
الأم	: أخبرني رجل هناك شاب يسكن لعله ابنك
ريان	: ماذا تقولين أنا ابنك؟
الأم	: عفوا ، دعني أرجع
ريان	: لم تخيفين أطفالي؟
الأم	: ما أخفتهم وهم كأحفادي



الأمومة

- المحادثة : القصة
 النّواتج التعلّميّة : الوقوف على مضمون القصة
 المدّة : حصة واحدة
 الوسائل : خارطة مكتوبة عليها الألفاظ العويصة

العملية الدّراسيّة

- ✦ يطالب المدرس من الدارسين بقراءة النص من "قالت لي وهي..... إلى آخر لحظاتها"
- ✦ يقرأ الدارسون النص فردياً ويقفون على المضمون بمساعدة المعجم والمدرس
- ✦ يقرأ الدارسون النص في الفرق ويتبادلون الألفاظ العويصة بين الفرق.
- ✦ يحول المدرس حسب الحاجة
- ✦ يقرأ بعض الدارسين النص مع مراعاة الترقيم
- ✦ يسأل المدرس بعض الأسئلة لفهم إدراك الدارسين مثل:



- ◆ ماذا أجابت الأم؟
- ◆ ماذا قال ريان في نفسه؟
- ◆ من جاء إلى ريان؟
- ◆ ماذا أخبر الرجل لريان؟
- ◆ ماذا أعطى الجار ريان؟

الأمومة

- المحادثة : الرسالة
 النّواتج التعلّميّة : الوقوف على مضمون الرسالة
 المدّة : حصة واحدة
 الوسائل : خارطة مكتوب عليها الألفاظ العويصة

العملية الدّراسيّة

✦ يسأل المدرس الدارسين بعض الأسئلة مثل :

- ◆ من أعطى الرسالة لريان؟
- ◆ من أين حصل ريان على الرسالة؟
- ◆ من كتبت الرسالة؟
- ◆ متى كتبت هذه الرسالة؟

✦ تجري مناقشة حول هذه الأسئلة

✦ يسأل المدرس أسئلة مثل : نتخيل ماذا يكون مضمون الرسالة؟

✦ يعطى المدرس فرصة للتفكير والتخيل

✦ يقدم الدارسون خيالاتهم

✦ يطالب المدرس من الدارسين بقراءة الرسالة واكتشاف مضمونها

✦ يقرأ الدارسون الرسالة فرديا وصامتا

✦ يعرض المدرس خارطة مكتوب عليها الألفاظ الجديدة مثل :

കൺസൾട്ട് ചെയ്തു	راجع	ഭയപ്പെടുന്നതി	خوف
മറ്റൊ	فناء	മലേപ്പ	ماليزيا
എത്തിച്ചു	بلغ	അന്വേഷിച്ചു	بحث

- ✦ يقف الدارسون على مضمون النص بمساعدة المعجم والخارطة:
- ✦ يكتب المدرس على السبورة بعض الجمل من النص.

١. كنت أبحث عنك في كل مكان
٢. إن عينك لن تعود أبدا
٣. لم هذا الحزن بداخلي؟
٤. وجدنا هذه الرسالة مطوية في يد أمك
٥. أتدري من ذلك الطفل؟

- ✦ يطالب المدرس من الدارسين باكتشاف قائل الجمل

نتخيل الأفكار التي خطرت ببال ريان في هذا الوقت ونعد بيانا




- المحادثة : البيان
- النّواتج التعلّميّة : يقتدر على إعداد البيان
- المدة : حصتان
- الوسائل : خارطة مكتوب عليها نسخة المدرس

العملية الدّراسيّة

يحكي المدرس : يوما أتى رجل عند ريان وأعطاه رسالة ولما قرأها فهم أنه سبب لفقد عين أمه وحزن على سوء معاملته لها وقال في نفسه " ما الكفارة لسوء معاملتي "

- ✦ يطالب المدرس من الدارسين باستعداد بيان عن الأفكار التي
- خطرت ببال ريان حينما قرأ الرسالة
- ✦ يفرق المدرس الدارسين ثنائيا
- ✦ تجري مناقشة في الفرق
- ✦ يقدم الدارسون بيانا عشوائيا
- ✦ يجري التحرير والتحسين في الفرق
- ✦ يقدم كل فريق منتوجاتهم
- ✦ يحول المدرس حسب الحاجة
- ✦ يعرض المدرس نسخته

وأسفا أسأت المعاملة مع أمي الحنون وكم كرهتها ولم هذا العيش؟ وكيف تكون حالي بعدها؟ وهل يكون لي رضاها؟ يا رب! كم من متاعب تعبته حينما كنت طفلا. أنا أخاف معاملة السوء من أبنائي معي عند كبري. ولو أخبرتني هذا السر في صغر سني فلن أعامل معها هكذا أبدا أظن أنها أخفأته عني لأن لا أحزن وكيف أذفع الكفارة بدلا منه يا رب اغفرلي ما صنعتها معها بجهالتي.

نتخيل كيف كان يستجوب ريان إذا لو حصل على الرسالة قبل موت أمه نكتب ردا لهذه الرسالة 

المحادثة :	الرسالة
النّواتج التعلّميّة :	الوقوف على كتابة الرسالة
المدّة :	حصة واحدة
الوسائل :	خارطة مكتوب عليها نسخة المدرس والسبورة

العملية الدّراسيّة:

- ✦ يطالب المدرس من الدارسين مراجعة الرسالة وقراءتها بدقة.
- ✦ يكتب المدرس على السبورة بعض النقاط مثل :
 - ◇ معاملة السوء
 - ◇ الحضور معي
 - ◇ انتظر عفوك
 - ◇ أرجو الخدمة
- ✦ تجري مناقشة حول النقاط.
- ✦ يسأل المدرس عن أجزاء الرسالة.
- ✦ يقدم الدارسون أجزاء الرسالة فردا فردا
- ✦ يسجل المدرس أجزاءها على السبورة
- ✦ يطلب المدرس من الدارسين اعداد رد الرسالة كتخصيص

- ✦ يقدم الدارسون تخصّيصهم
- ✦ يعرض المدرس نسخته

نسخة المدرس

أمي الحنون ..
 السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
 أسأت المعاملة معك وكرهتك كثيرا لم لم تقولين هذا من قبل؟ أجيئ
 إليك بسرعة وأرجو منك العفو ، اصفح لي خطايا كلها وإلا أكن من
 الخاسرين في الدارين .
 تعالي معي إلى بيتي لنسكن معا وأرجو لك الخدمة في بقية الحياة.

أختتم راجيا العفو والحضور معي
 ابنك المحبوب

ملايرم
 ٣٠/٠٦/٢٠١٦

- ✦ يوازن الدارسون منتوجاتهم بنسخة المدرس
- ✦ تجري المناقشة والتحرير والتحسين

نقرأ الفقرة الآتية ونترجمها إلى لغتنا.

- ✦ يقرأ الدارسون الفقرة
- ✦ يكتشف الدارسون الألفاظ العويصة
- ✦ يتبادل الدارسون معاني الألفاظ العويصة
- ✦ يترجم الدارسون الفقرة إلى لغتهم
- ✦ يقدم الدارسون منتوجاتهم
- ✦ يجري التحسين بعد المناقشة

نقرأ النص ونصل بين الجمل والمواقف

- ✦ يطالب المدرس من الدارسين بقراءة الخانتين بدقة
- ✦ يطلب المدرس من الدارسين اكتشاف المواقف من النص
- ✦ يصل الدارسون الجمل.

الأجوبة المرجوة

✦ ابتعدي عني ، إنني أكرهك .	✦ حينما سخر مني الزملاء
✦ فتحيرت ... لم هذا الحزن؟ بداخلي .	✦ حينما أخبرني جار بوفاة أمي
✦ أنا آسفة جدا ، لقد أخطأت العنوان	✦ حينما صرخ ريان على أمه
✦ صرت ذات عين واحدة	✦ حينما جرحت عيني بحجر

نقرأ ونتذوق

- المحادثة : نكتة
- النّواتج التعلّميّة : يتعارف الدارس على أدوات الجزم ويقتدرون على تطبيقها
- المدة : حصة واحدة
- الوسائل : السبورة

العمليات الدّراسيّة

- ✦ يطلب المدرس من الدارسين قراءة النكتة بدقة
- ✦ يقف الدارسون على مضمون النكتة ويتذوقونها.

✦ يكتب المدرس على السبورة بعض الكلمات الواردة في النكتة

مثل : لم تحزن لا تحزن لم يحضر

✦ يتلفظ المدرس الكلمات بإعتبار قواعد الإعراب

✦ يبين المدرس أدوات الجزم وقواعدها.

يجزم الفعل المضارع إذا سبقه واحد من أدوات الجزم مثل: لم، لا، ل

نراجع النص ونلاحظ الكلمات الواردة بعد حرف "لم"

✦ يراجع الدارسون النص ويكتشفون منه الكلمات الواردة بعد

حرف "لم" ويكتبون على دفاترهم.

نتلو ونفهم 

المحادثة	:	النصوص القيمة
النواتج التعلّميّة	:	يقتدر الدارس على ترتيل الآيات الكريمة ويدرك مضمونها مجملا
المدّة	:	حصة واحدة
الوسائل	:	القرص، العرّاضة

العمليات الدّراسيّة

✦ يسمع المدرس الآيات بواسطة القرص او العرّاضة

✦ يقرأ الدارسون الآيات مراعيًا على قواعد التجويد

✦ يقدم المدرس مضمون الآيات مجملا

نقرأ ونعتبر

- ✦ يسمع المدرس الحديث الشريف
- ✦ يبين المدرس الحديث بواسطة قصة أوبس بن عامر

قصة أوبس بن عامر

هو أوبس بن عامر بن جزء بن مالك المرادي ثم القرني الزاهد المشهور أدرك رسول الله (ص) ولم يره وسكن الكوفة وهو من كبار تابعيها ويقال أيضاً أنه من خيار التابعين.

روى مسلم بسنده عن أسير بن جابر قال: كان عمر بن الخطاب (ر) إذا أتى عليه أمداد أهل اليمن سألهم أفیکم أوبس بن عامر؟ حتى أتى على أوبس فقال: أنت أوبس بن عامر؟ قال: نعم قال: من مراد ثم من قرن؟ قال نعم، قال: فكان بك برص فبراً منه إلا موضع درهم؟ قال: نعم قال: لك والدة؟ قال نعم، قال: سمعت رسول الله (ص) يقول يأتي عليكم أوبس بن عامر مع أمداد أهل اليمن من مراد ثم من قرن كان به برص فبراً منه إلا موضع درهم له والدة هو بها بر. لو أقسم على الله لأبره فإن استطعت أن يستغفر لك فافعل فاستغفر لي فاستغفر له فقال له عمر: أين تريد؟ قال: الكوفة قال: ألا أكتب لك إلى عاملها قال: أكون في غبراء الناس أحب إلي.

الفؤاد يطير



المحادثة	: المنظوم
النّواتج التعلّميّة	: يقتدر الدارس على إنشاد المنظوم واستحسانه
المدة	: حصتان
الوسائل	: القرص، العرّاضة، السبورة

العمليات الدّراسيّة

- ✦ يسمع المدرس المنظوم بواسطة القرص/ العرّاضة مرارا
- ✦ ينشد الدارسون المنظوم
- ✦ يشرح المدرس الأبيات ببيان بسيط
- ✦ يكتب المدرس على السبورة بعض الأسئلة مثل:



- ◆ متى غسلت الأم عنك الأذى بيمينها؟
- ◆ من هو أعمى القلب؟
- ◆ ما هي الحقوق لأمك؟
- ◆ ماذا نرغب من الأم؟
- ◆ بم ترك الإبن أمه حين أسنت؟

- ✦ يستجيب الدارسون
- ✦ يساعد المدرس على الدارسين لاستجواب صحيح
- ✦ يوزع المدرس القرع بين الدارسين مكتوب عليها: سرير، صغير، نمير، قصير، بصير
- ✦ يفترق الدارسون على أساس القرع
- ✦ تجري المسابقة في إنشاد المنظوم بألحان مختلفة بين الفرق.

نقرأ التصريحات الآتية ونرتبها حسب السطور

- ✦ يطلب المدرس من الدارسين قراءة التصريحات بدقة
- ✦ يطلب المدرس من الدارسين مراجعة المنظوم واكتشاف التصاريح المناسبة له.
- ✦ يحاول الدارسون على اكتشاف السطور المناسبة ويكتبونها على دفاترهم
- ✦ يقدم الدارسون منتوجاتهم أمام الصف.
- ✦ يرتب المدرس منتوجاتهم بعد المناقشة

التصريحات المرتبة :

١. يا بني أعلم عليك حقوق كثيرة لأمك وكلما أحسنت إليها تظن أنك أحسنت إلى أمك كثيرا ولكن ذلك قليل.
٢. وفي أيام الحمل تحملت أمك مشقات كثيرة بفرحة وسعادة
٣. هل تدري عن الآلام والمشقات التي شعرت عند وضع الحمل. في الحق كانت تلك الآلام تقطع القلوب ويطيير بها الفؤاد
٤. وكم من أيام كانت أمك تنظف نجاساتك بيدها وكم مرة نمت في حجر أمك كما أنك في فراش ناعم
٥. يا ولد أمك تضحي نفسها لأجل حياتك وكم شهرا ارضعتك بفرح وحنان
٦. وكم من أيام أطعمتك وهي جائعة بكثرة حنانها وحبها لك حينما كنت صغيرا.

٧. لما كبرت فتركت أمك ونسيت حقوقها بجهالتك ، وأنت تظن أنك تخدم أمك ولكن خدماتك قليلة جدا.
٨. يا ولد كيف تتبع الهوى وأنت عاقل يا أعمى القلب لم لا ترى ما يجب عليك رؤيته وأنت بصير
٩. فعليك أن تدعو الله خالصا دواما لخير أمك وسعادتها في حياتك كلها

نراجع المنظوم ونختار سطرا أعجبك

✦ يراجع الدارسون المنظوم ويختارون السطر

نراجع المنظوم ويكتشف منه الأضداد للألفاظ التالية

✦ يطالب المدرس من الدارسين بمراجعة المنظوم واكتشاف أضدادها

✦ يراجع الدارسون المنظوم ويكتشفون الأضداد

الأجوبة المرجوة

◇ قليل × كثير	◇ بصير × أعمى
◇ كبير × صغير	◇ شمال × يمين
◇ طويل × قصير	◇ غني × فقير

ننشد المنظوم ونجيب عن الأسئلة

- ✦ يطلب المدرس من الدارسين قراءة الأسئلة بدقة
- ✦ يطلب المدرس من الدارسين مراجعة المنظوم واكتشاف الأجوبة
- ✦ يكتشف الدارسون الأجوبة من المنظوم.

الأجوبة المرجوة

- ◇ باتت بثقلك تشتكي
- ◇ فدونك فارغب في عميم دعائها
- ◇ كان حجر الأم كفراش ناعم لك
- ◇ العاقل المصاب بعمي القلب



نراجع المنظوم ونعد مذكرة عن جهود الأم لولدها بمساعدة النقاط



المحادثة	:	المذكرة
النواتج التعلّميّة	:	يقندر الدارس على إعداد المذكرة
المدة	:	حصة واحدة
الوسائل	:	خارطة وسبورة

العملية الدّراسيّة

- ✦ يطالب المدرس من الدارسين بقراءة النقاط بدقة
- ✦ يقرأ الدارسون النقاط ويحلّلونها
- ✦ يراجع الدارسون المنظوم والتصريحات ويحلّلونها
- ✦ تجري مناقشة عن النقاط والمنظوم
- ✦ يعد الدارسون المذكرة فرديا
- ✦ يقدم الدارسون المذكرة في الفرق وتجري المناقشة
- ✦ يقدم الدارسون بعضا المنتوجات أمام الصف
- ✦ يجري التحرير والتحسين مع مناقشة الدارسين
- ✦ يعرض المدرس نسخته :

تتحمل الأم جهودا كثيرة لولدها وهي تشعر بالآلام ومشقات في أيام الحمل والوضع كأنها تكاد إلى الموت وكم من شهر ترضع ولدها يعصرها الجوع وكذا تنظفه عنه الأذى بيدها بلا كره وهو ينام في حجر أمها كأنما هو في فراش ناعم وكم من ليلة سهرت لأجله كما تترك راحتها له. ولذا يجب عليه الإحسان إليها والدعاء لها كما قال تعالى.

نختار من التصريحات التالية ما يوافق معنى البيت الذي في المربع

- ✦ يقرأ الدارسون البيت والتصريحات ويحللونها
- ✦ يختار الدارسون التصريح الصحيح

التصريح الصحيح:

وكم مرة كانت أمك تنظفك الأذى بيديها وكنت تستخدم
حجر أمك كسرير ناعم

نبذة عن الشاعر

- ✦ يطالب المدرس من الدارسين بقراءة الجمل بدقة
- ✦ يقرأ الدارسون الجمل ويقفون على نبذة الشاعر

نعد بيانات شخصية للشاعر بمساعدة النقاط بأعلاه

- ✦ يسأل المدرس الدارسين، ما هي النقاط التي تحتاج إلى بيانات شخصية؟
- ✦ تجري مناقشة حولها
- ✦ يقدم الدارسون نقطة نقطة
- ✦ يسجل المدرس النقاط على السبورة على هذا المنوال

	الإسم الكامل
	مكان الميلاد
	عام الميلاد
	المنصب
	المؤلفات
	مكان الوفاة
	عام الوفاة

✦ يطالب المدرس من الدارسين على تكملة الإستمارة بمساعدة نبذة الشاعر.

✦ يعبئ الدارسون الإستمارة فردياً



دليل التدريس

اسم الوحدة	:	الرسالة الأخيرة
الصف	:	التاسع
التاريخ	:	
المدة المتوقعة	:	٣ حصص
المبحث	:	حقوق الوالدين
النواتج التعليمية	:	
	◆	الوقوف على مضمون القصة
	◆	يقتدر على إعداد المذكرة
المعاني والمفاهيم	:	تأدية حقوق الأمهات إجباري على الأولاد
المحادثة	:	القصة
القيم والذهنية	:	الإحسان إلى الوالدين وإطاعتهم من حقوق الأبناء
الوسائل	:	السيبورة و القرع والخارطة

صفحة التقدير	صفحة العملية
<p>صفحة التقدير</p>	<p>بعد تبادل المودة والآراء أحكي : كان هناك رجل اسمه ريان له أم بعين واحدة وهو يكرهها جدا. لأنها كانت تتسبب لخرج عليه بين زملائه. وكانت تعمل طاهية في مدرسته لرعاية الأسرة. حينما كان في المرحلة الثانوية يوما جاءت أمه إليه وهو في وسط زملائه ونظر إليها بكراهة وقال ابتعدي عني ... إنى أكرهك ... لم جئت هنا؟ وبعدها وصل ريان إلى البيت جرى بينه وأمه المناظرة.</p> <p>وبعد أطلب من الدارسين بقراءة النص من "أنا ريان ... إلى ... ولم تجب شيئا. فرديا وصامتا واكتشاف الألفاظ العويصة</p> <p>أسأل :</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. كيف نظر ريان إلى أمه؟ ٢. ماذا قال ريان لأمه؟ ٣. بأي سبب يكره ريان أمه؟ ٤. أين تعمل الأم؟ ٥. لم ذرفت عين الأم؟ <p>أقول لبعض الدارسين قراءة النص جهريا.</p> <p>❖ أوزع بين الدارسين بعض القرع مكتوب عليها الحرج، الرعاية يسخر، تمنى، واجه.</p>
<p>أقوم بتقدير إجابة الدارسين</p>	<p>أقدر قراءة الدارسين على أساس التالي .. النطق الصحيح، سرعة معتدلة، الترقيم وغيرها</p>

صفحة التقدير	صفحة العملية
وجدت بعض الدارسين يخطئون في القراءة، أسماؤهم	<ul style="list-style-type: none"> - أفرق الدارسين إلى خمس فرق على أساس القرع - أطلب من الدارسين بقراءة النص في الفرق والإيقاف على مضمونه - أحول بينهم حسب الحاجة - اكتب على السبورة - نتخيل الأفكار التي خطرت ببال أمه ونعد مذكرة - أطلب بعض الدارسين قراءتها جهريا - أجري مناقشة لإعداد المذكرة بمساعدة النقاط التالية - الحال - الأفكار - معاملة ريان مع أمه - أطلب من الدارسين كتابة المذكرة فرديا - أعطي فرصة لإعدادها وأقوم بمساعدتهم - أطلب بعض الدارسين تقديم منتوجاتهم أمام الصف - أقول للدارسين إجراء التحرير والتحسين في الفرق. وتقديم منتوجة الفرق - أعرض نسخة مثالية على الخارطة
أقدر مشاركة الدارسين في المناقشة	<p>يا رب ماذا أصاب ابني إنه يكرهني كثيرا هو يتمنى موتي وماذا جنيت على ابني ولم يكرهني وأنا أحبه كثيرا. وبذلت معظم حياتي لأجله وعملت طوال حياتي لرفاهة عيشه ورغبت في ارتقائه ولا أتمنى إلا رغد عيشه وكان لي فيه حلم عظيم كما أنه رجاء حياتي ولكن أحلامي كلها غربت</p>

التفكيرات الانعكاسية (reflection thoughts)

❖ الاكتشافات والدرايات

وجدت بعض الدارسين يخطئون في القراءة وتلفظ الحروف

أسماءهم : (١).....

(٢).....

وجدت قليلا من الدارسين يصححون تركيب الجمل في إعداد المذكرة

أسماءهم : (١).....

(٢).....

وجدت بعض الدارسين لم يقدرُوا على التعبير الشفوي

أسماءهم : (١).....

(٢).....

❖ المتابعات والأنشطة العلاجية

– أَوْقُرُ الْفَرْصَ الْوَافِرَةَ لِلتَّعْبِيرِ الشَّفْوِيِّ بِاخْتِلَاقِ بِيئَةٍ مَنَاسِبَةٍ فِي الصَّفِّ

– أَبْحَثْ عَنِ الْمَشَاكِلِ الَّتِي يُوَاجِهُ الدَّارِسُونَ فِي الْقِرَاءَةِ وَتَلْفِظِ الْحُرُوفِ

وَأَعْطِيهِمُ الْأَعْمَالَ الْمُوَافِقَةَ لِحَلِّهَا



أسئلة إختبار الوحدة الأولى

١. اقرأ ترجمة الشاعر وعبئ الإستمارة

الشاعر محمد بن شمس الدين الذهبي ولد بدمشق سنة ٦١٣هـ وكان محدثا مشهورا ومن مؤلفاته " تاريخ الإسلام ، الميزان ، المنتقى " توفي سنة ٧٤٨هـ في دمشق.

- : الاسم الكامل
- : مكان الميلاد
- : عاما الميلاد
- : اسم الوالد
- : الشخصية
- : المؤلفات
- : عام الوفاة

٢. اقرأ التصريح في المربع واكتشف من السطور الآتية سطرا يناسبه

أمك تضحى نفسها لك وارضعتك بشراب طيب

لأمك حق لو علمت كبير كثير يا هذا لديه يسير
وفي الوضع لو تدري عليها مشقة فمن غصص منها الفؤاد يطير
وتفديك مما تشتكيه بنفسها ومن ثديها شرب لديك نمير

٣. بعد أيام طويلة لقي ريان أمه في ماليزيا فجرى بينهما حوار أعد ذلك الحوار من خيالك.

٤. تخيل الأفكار التي خطرت ببال ريان حينما حصل على رسالة من أمه - أعد مذكرة عن خيالك



الوحدة الثانية

زينت هذه الوحدة بثلاث محادثات متنوعة وهي الحكاية - الحوار - المنظوم. فمبحث هذه الوحدة "التشجير دفع عن الحرارة العولية". تتضمن هذه الوحدة أيضا على المهارات اللغوية والمفاهيم القيمة والمعارف الأدبية والعناصر اللغوية إضافة إلى العمليات الدراسية

مقدمة :

اسم الوحدة	:	الحضرة
المبحث	:	التشجير ضروري لنظام قيد الحياة
المفاهيم	:	التشجير دفع عن الحرارة العولية
القيم	:	حماية الأشجار والنباتات من واجبات المواطن
المحادثات	:	إهلاك الأشجار والنباتات سبب لتغير الطقس
العناصر اللغوية	:	الحكاية - الحوار - المنظوم
المدة	:	صيغة التذكير والتأنيث للأفعال.
	:	٢٤ حصّة

إطار الوحدة

النواتج التعليمية	الإستراتيجيات الدراسية والعمليات	المفاهيم والمحدثات والعناصر اللغوية
يظهر الدارس قدرته على التعبير الشفوي	<ul style="list-style-type: none"> • عرض صورة مكبرة • النقاش حول الصورة • التعبير عن الأسئلة 	<ul style="list-style-type: none"> • صورة رمزية
<ul style="list-style-type: none"> • يقتدر الدارس على قراءة الحكاية وإدراك مضمونها • يقتدر على التجاوب على الأسئلة الإدراكية • يقتدر على إعداد الحوار • يقف على معاني الكلمات العويصة • يقتدر على إعداد اللوحة الإرشادية • يقتدر على إعداد المذكرة 	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة الحكاية وإدراك مضمونها • التجارب على الأسئلة الإدراكية • إعداد الحوار فريقيا • تحليل الكلمات العويصة • إعداد اللوحة الإرشادية • إعداد المذكرة 	<ul style="list-style-type: none"> • حماية الأشجار والنباتات من واجبات المواطن • الحكاية
<ul style="list-style-type: none"> • يقتدر على تحويل المذكر مؤنثا وعكسه في الأفعال • يقتدر على استعمال صيغة المذكر والمؤنث 	<ul style="list-style-type: none"> • التدرّب على تحويل المذكر مؤنثا وعكسه في الأفعال • استعمال صيغة المذكر والمؤنث في الأفعال 	<ul style="list-style-type: none"> • صيغة التذكير والتأنيث للأفعال
<ul style="list-style-type: none"> • يقتدر على إنشاد المنظوم والنقاش حول مضمونه 	<ul style="list-style-type: none"> • إسماع المنظوم بواسطة القرص • إنشاد المنظوم والنقاش حول مضمونه 	<ul style="list-style-type: none"> • الوعي التام عن محافظة الطبيعة وخضرتها • المنظوم

<ul style="list-style-type: none"> • يقدر على إنشاد المنظوم بألحان مختلفة • يقدر على التجاوب عن الأسئلة الإدراكية • يقدر على اكتشاف السطور والتصاريح المناسبة • يقدر على تعارف المفردات والجموع • يقدر على إعداد البيانات الشخصية • يقدر على تكملة المنظوم 	<ul style="list-style-type: none"> • المسابقة على إنشاد المنظوم • التجاوب عن الأسئلة الإدراكية • إعداد الأسئلة بأدوات الاستفهام • مسابقة الألحان • اكتشاف الأبيات المناسبة للتصاريح • اكتشاف جموع الكلمات الواردة في المنظوم • إعداد بيانات الشخصية • تكملة المنظوم 	<ul style="list-style-type: none"> •
--	---	---

تحليل العملية الدراسية



ننشد ونناقش (صفحة - ٢٤)

- المحادثة : صورة رمزية
 النواتج التعليمية : يظهر الدّارس قدرته على التعبير الشّفوي.
 المدّة : حصّة واحدة
 الوسائل : صورة مكبرة للشجرة (صفحة ٢٤)
 خارطة مكتوب عليها الأبيات

العملية الدّراسية

- ✦ يعرض المدرس الصورة المكبرة للشجرة
- ✦ يقدم المدرس خارطة مكتوب عليها الأبيات
- ✦ ينشد الدارسون الأبيات بلحن جذاب
- ✦ تجري المناقشة والتحدث حول الشجرة على أساس التساؤلات التفاعلية
- ✦ يمكن للمدرس البحث عن هذه النشيده في اليوتوب ويعرضها أمام الطلبة

- ◆ ماذا تعطي لنا الشجرة؟
- ◆ كيف تقوم الشجرة بتوازن البيئة؟
- ◆ أية شجرة تحب كثيرا؟
- ◆ ما هي فوائد الشجرة؟
- ◆ هل تسبب الشجرة للمطر؟
- ◆ ما الذي يتحمل الحر ويهب الظل غيره؟

يدون المدرّس هذه المناقشة:

الشجرة نعمة من الله تعالى وهي تعطي أكلها كل حين لجميع الحيوانات وهي تسبب للمطر وتوازن الطقس وهي تظل وتستنشق أوكسجن تتلقى كاربون اوكسيد كما أنها أساس نظام قيد الحياة وهذه كلها تعرض أمامنا قدرة خلق رب العالمين.

الرائحة الزكية (صفحة رقم : ٢٥)



المحادثة	: الحكاية
المدة	: حصّتان
النواتج التعلّميّة	: يقرأ الدارس الحكاية ويدرك مضمونها ويتذوقها
الوسائل	: صورة مكبرة للمشهد والخرائط.

العملية الدّراسيّة

- ✦ يطلب المدرس قراءة الحكاية عن الشجرة فردا فردا
- ✦ يقدر المدرس مستوى إدراك المضمون في الدارسين أثناء قراءة الفردية بإلقاء بعض التساؤلات الإدراكية.

- | | |
|------------------------------------|------------------------|
| ✦ من غرقت في فكر عميق؟ | ✦ بم يأتي الرعاة؟ |
| ✦ ماذا حدثت الشجرة نفسها؟ | ✦ ماذا سقطت على الأرض؟ |
| ✦ من ينصب الأراجيح على كتف الشجرة؟ | ✦ أين تجمعت الطيور؟ |
| | ✦ أين يتسلق الأولاد؟ |

- ✦ يفترق الدارسون إلى أربع فرق على أساس الكلمات التالية :
أغصان - أوراق - أراجيح - طيور
- ✦ يقرأ كل فريق الحكاية ويشاطرون معاني الكلمات العويصة.
- ✦ يعد كل فريق الإجابات للأسئلة المذكورة سابقا ويكتبونها في الدفاتر.
- ✦ يقرأ عدد من الدارسين النص جهرا.



نشاهد الصورة ونعد التحوار الذي دار بين الطيور والشجرة.

المحادثة :	الحوار :
المدة :	حصتان :
النواتج التعليميّة :	يقتدر الدارس على إعداد الحوار :
الوسائل :	الخارطة :

العملية الدّراسيّة

- ✦ يفترق الدارسون إلى فرق كما سبق.
- ✦ يقدم المدرس بعض النقاط على خارطة سقالة لإعداد الحوار مثل :

♦ أحوار الطيور	♦ ثغاء الشياه
♦ ملل الشجرة	♦ نباح الكلاب
♦ تكرار المناظر	♦ أثمار الشجرة
♦ أعشاش الطيور	

- ✦ تجري المناقشة حول النقاط عن إعداد الحوار.
- ✦ يعد كل فريق الحوار ويقدمونه في الصف.
- ✦ يعرض المدرس تحاورا بمساعدة الخارطة على الصف.

الطيور	: ماذا أصابك يا عزيزتنا؟
الشجرة	: أريد الهجرة من هنا.
الطيور	: إلى اين تهاجرين ؟
الشجرة	: أهاجر إلى المدينة
الطيور	: لم تهاجرين؟
الشجرة	: مللت العيشة في هذا الريف.
الطيور	: ماالسبب؟
الشجرة	: تكرار المناظر والمشاكل
الطيور	: ما هي مشاكلك؟

الشجرة	: ثغاء الشياه ونباح الكلاب.
الطيور	: إن رحت فمن أين نحصل على الأثمار؟
الشجرة	: ألا هنا أشجار غيري
الطيور	: لا تقولي هكذا وأين نبني أعشاشنا
الشجرة	: لا بأس الله ينصركم

✦ يجري التحرير والتحسين في حوار الدارسين بعد المقارنة بنسخة المدرس.

الحكاية (صفحة - ٢٧)

المحادثة	: الحكاية (من ... قالت الحمامة... إلى.. في طريق المدينة)
المدة	: حصتان
النواتج التعلمية	: يقرأ الدارس الحكاية ويدرك مضمونها ويتذوقها.
الوسائل	: الخارطات

العملية الدراسية

- ✦ يطلب المدرس قراءة الحكاية فردا فردا
- ✦ يقوم الدارسون بتحليل الكلمات العويصة بمساعدة المعجم والمدرس فرديا
- ✦ يكتب الدارسون الإجابات للأسئلة الواردة (صفحة ٢٧) من كتاب الدارس في الدفاتر.
- ✦ يُجري المدرس العملية على أساس الإجراءات المصغرة للقراءة .

نكتشف مرادفات للكلمات التالية من النص (صف: ٢٨)

- ✦ هذه العملية لمراجعة النص
- ✦ يطالب المدرس بملاحظة الكلمات الواردة من كتاب الدارس فردا فردا.

- ✦ يكتشف الدارسون من الحكاية المرادفات ويقدمونها في الصف.
 - ✦ يقدم المدرس المرادفات بمساعدة الخارطة.
- الأجوبة الصحيحة:

متنوع	مختلف	جذع	ساق
تؤنس	تصاحب	مساعدة	نصرة
نهوض	قيام	لم تستطع	لم تقدر

نكتشف جموع المفردات التالية من النص (ص ٢٨)



- ✦ هذه العملية لمراجعة النص
- ✦ يلاحظ الدارسون الكلمات الواردة من كتاب الدارس فرديا
- ✦ يكتشف الدارسون من الحكاية الجموع ويقدمونها في الصف
- ✦ يقدم المدرس الجموع بمساعدة الخارطة

أبراج	برج	شياه	شاة
أسرار	سر	أغصان	غصن
صغار	صغير	أيدي	يد
أوراق	ورق	جذوع	جذع



الحكاية (ص : ٢٩)

المحادثة	: الحكاية (بعد أيام.....الرائحة الزكية)
المدة	: حصّة واحدة
النواتج التعلّميّة	: يقرأ الدارس الحكاية ويدرك مضمونها ويتذوقها.
الوسائل	: الخارطة وصورة مكبرة (ص : ٢٩)

العملية الدّراسيّة

- ✦ يعرض المدرس الصورة (صفحة ٢٩ من كتاب الدارس)
- ✦ يحكي المدرس الحكاية على ضوء الصورة مجملا
- ✦ يطالب المدرس من الدارسين قراءة الحكاية فرديا.
- ✦ يقف الدارسون على الكلمات العويصة بمساعدة المعجم والمدرس

نراجع الفقرة الأولى من الحكاية ونعد لوحة الإرشادات على ضوءها كما في المثال :

المحادثة	: لوحة الإرشادات
المدة	: حصّتان
النواتج التعلّميّة	: يقرأ الدارس الحكاية وبعد لوحة الإرشادات
الوسائل	: الخارطة والصورة

العملية الدّراسيّة

- ✦ يعرض المدرس صور مثل صورة رجل يقطع الأشجار وصورة طفل يقطف الأزهار .
- ✦ تجري المناقشة عن الصور.
- ✦ يسأل المدرس أسئلة بسيطة لتوجه الدارسين إلى إعداد اللوحة الإرشادية



- ◆ هل توافقون على هذه الأعمال؟
- ◆ ماذا يفعل الرجل والولد في هاتين الصورتين.
- ◆ هل توافقون على مثل هذه الأفعال؟
- ◆ كيف نعد لوحة الإرشادات على ضدها.

✦ يقدم المدرس نموذجاً للائحات الإرشادات بمساعدة الخارطة :

لا تقطف الأزهار في الحديقة العامة

لا تقطع الأشجار

✦ يطلب المدرس من الدارسين إعداد لوحة لإرشادات على ضوء الفقرة الأولى من الحكاية.

✦ يفترق الدارسون إلى أربع فرق، يجري النقاش في الفرق

✦ يراجع كل فريق إلى الفقرة الأولى

✦ يعد كل فريق لائحات الإرشادات ويعرضها في الصف.

✦ يطلب المدرس من الطلاب الإطلاع على الإنترنت لمزيد من اللائحات

(وهي متوفرة في قائمة "الصور" IMAGE)

✦ يقدم المدرس نسخته أمام الصف

لا تجن ثمرات الأشجار

لا تكسر أغصان الأشجار

لا تتسلق على جذع الأشجار

✦ **نقرأ التصريحات ونختار الصحيحة منها على ضوء النص ونكتب :**

✦ هذه العملية لمراجعة النص.

✦ يقرأ الدارسون التصريحات.

✦ يطالب المدرس من الدارسين قراءة الحكاية

✦ يقرأ الدارسون الحكاية فردياً

✦ يختار الدارس الصحيحة من التصريحات

✦ يناقش الدارسون في الفريق ويحسنونها ويكتبونها.

✦ يقدم المدرس نسخته :

١. ينصب الأولاد أراجيحهم على الشجرة
٢. تزعج الشياه الشجرة بثغائها
٣. سقطت بيوض الطيور على الأرض
٤. امتلأ الجو بالرائحة الزكية.

أنت تريد البستنة في مدرستك مع أصدقائك أعد مذكرة



المحادثة : المذكرة.

المدة : حصتان

النواتج التعليميّة : يقتدر الدارس على إعداد المذكرة

الوسائل : الخارطة

العملية الدّراسيّة

✦ يعرض المدرس خارطة مكتوب عليها النقاط الواردة في كتاب الدارس

✦ يطلب المدرس من الدارس ملاحظة الخارطة

✦ يسأل المدرس بعض الأسئلة لمساعدة إعداد المذكرة

- ◆ ما هي البساتين التي رأيتوها ؟
- ◆ ماذا نفع أولاً للبستنة؟
- ◆ هل في بيوتكم البستنة؟
- ◆ أي بستانة تحب كثيراً؟
- ◆ أي أغراس تغرس فيها؟

✦ يستجوب الدارسون للأسئلة

✦ يطلب المدرس من الدارس إعداد المذكرة بمساعدة النقاط والأجوبة فردياً

✦ يعد الدارسون المذكرة فردياً

✦ يناقش الدارسون في الفريق ويحسنونها.

يعرض المدرس نسخته :

أناقش أولاً مع زملائي عن البستنة وأنواعها في المدرسة، ثم نسوي الأرض لبستنة الخضروات ونجمع البذور والشتول من البساتين العامة ومن بيوت الأصدقاء والجيران ثم نغرسها بموافقة آراء المدرسين في المدرسة ونقوم بسقاية الشتول كل يوم ونضع الأسمدة الطبيعية للشتول ونربيها حق تربيتها حسب المناوبة و نصب لوحة الإرشادات حولها.

✦ تجري عملية التحرير والتحسين في مذكرة الدارسين بمقارنة نسخة المدرس



سأجعل بيتي جنة

المحادثة	: الحوار
المدة	: حصّتان
النواتج التعلّميّة	: يقتدر الدارس على تعارف الأحوار وإدراك مضمونها
الوسائل	: الخارطة

العملية الدّراسيّة

- ✦ يقدم المدرس الحوار بواسطة الخارطة / العرضة (صفحة ٣١)
- ✦ يقرأ الدارسون ويشاهدون الحوار بدقة
- ✦ يلقي المدرس عددا من التساؤلات الإدراكية



- ◆ ما هي الشتول التي يحب ساجد؟
- ◆ من أين اشترى ساجد الورود؟
- ◆ كيف يسقي شامر الشتلات؟

- ✦ يقرأ الدارس الحوار فرديا
- ✦ يكتب الدارسون الكلمات العويصة في دفاترهم ويقدمونها فرديا
- ✦ يقرأ الدارسون الحوار فريقيا
- ✦ يشاطر كل فرق معاني الكلمات العويصة بين الفرق بمساعدة المعجم والمدرس
- ✦ يفرق المدرس الدارسين ثنائيا.
- ✦ يتدرب الدارسون الحوار بينهم
- ✦ يقدم بعض الفرق الحوار عشوائيا.

نقرأ الحوار ونضع فاطمة وشانتا بدل شامر وساجد ونكتب مع التبديلات



المحادثة :	الحوار :
المدة :	حصتان :
النواتج التعليمية :	يقف الدارس على استخدام صيغة التذكير والتأنيث للأفعال حسب مقتضى الحال.
الوسائل :	الخارطة/ كتاب الدارس

العملية الدرسية

- ✦ يطلب المدرس من الدارسين مراجعة الحوار
- ✦ يطلب المدرس من الدارسين اكتشاف التبديلات بوضع فاطمة وشانتا بدل شامر وساجد.
- ✦ يطلب المدرس من الدارسين اكتشاف الكلمات المبدلة في الحوار
- ✦ يكتشف الدارسون الكلمات المبدلة ويكتبونها في دفاترهم فرديا
- ✦ يتبادل الدارسون الكلمات المبدلة بين الفرق ويناقشون حولها ويحول المدرس بينهم
- ✦ يقدم الدارسون الكلمات المبدلة أمام الصف.
- ✦ يكتب المدرس الكلمات على السبورة مع التحسين.
- تحيين، تريدين، تشتيرين، تحيئين، تذهبين، تسقين، تهوين، تجعلين
- ✦ يكتب الدارسون الحوار بين فاطمة وشانتا فرديا
- ✦ تجري المناقشة والتحرير والتحسين في الفرق
- ✦ يقدم بعض الدارسين منتوجاتهم
- ✦ يعرض المدرس نسخته.

الحوار بين فاطمة وشانتا :

فاطمة	:	هل تبغين البستنة في ساحة المنزل؟
شانتا	:	فعلا، أحب الخضرة أمام المنزل
فاطمة	:	ما هي الشتول التي تحبين غرسها.
شانتا	:	شتلات الورود المختلفة، وماذا تريدين؟
فاطمة	:	أرجو الشتول المتنوعة، من أين تشتريين الورود؟
شانتا	:	سأجمعها من منازل الأصدقاء والصديقات
فاطمة	:	هل تجيئين معي إلى معرض الزهور؟
شانتا	:	متى تذهبين لشراء الشتلات؟
فاطمة	:	مساء الغد إن شاء الله
شانتا	:	كيف تسقين الشتلات؟
فاطمة	:	أسقيها بطريق الرشاشة
شانتا	:	هل تهوين أن تجعلي المنزل جنة؟
فاطمة	:	نعم، سأجعل بيتي جنة إن شاء الله

- ✦ يعرف المدرس شبكة سوفتوير "قطرب" التي تبين تصاريف الأفعال.
 نحصل على "سوفتوير قطرب" (في غوغل Google)
 ✦ يمكن للمدرس المراجعة في اليوتوب عن تذكير الأفعال المضارعة وتأنيثها.





ألف سلام

المحادثة	: المنظوم
المدة	: حصّتان
النواتج التعلّميّة	: يقتدر الدارس على إنشاد المنظوم واستحسانه
الوسائل	: القرص والعرضة

العملية الدّراسيّة

✦ يسأل المدرس الدارسين :

ماذا رأيكم عن الريف؟ ماذا نشاهد في الريف؟ نناقش عن أوصاف الريف. مثلا : نرى في الريف مناظر كثيرة فيه أشجار وأثمار وأنهار وجداول وطيور ومزارع وحقول وهواءه نقي وماءه صاف....

يقول المدرس :

- ✦ نسمع المنظوم عن الريف للشاعر أحمد محمد نجيب.
- ✦ يسمع المدرس المنظوم "ألف سلام" بواسطة العرضة.
- ✦ ينشد الدارسون المنظوم فرديا.
- ✦ يسأل المدرس: ماهي السطور التي تتضمن على الكلمات التالية؟

هادي منبع سندس نهر

- ✦ ينشد الدارسون المنظوم فريقيا.
- ✦ يطالب المدرس من الدارسين بإنشاد السطور المختومة بحرف النون
- ✦ يطلب المدرس من الدارسين اكتشاف الكلمات العويصة
- ✦ يعرض المدرس خارطة مكتوب عليها المعجم.
- ✦ يدرك الدارسون مضمون المنظوم بمساعدة المعجم
- ✦ يطالب المدرس بمراجعة المنظوم "ألف سلام" في البيوتوب.

المعجم			
അഹങ്കരിക്കുന്നു	يختال	ഗ്രാമം	ريف
ഒഴുക്കി	أجرى	സ്വപ്നങ്ങൾ	أحلام
തീരങ്ങൾ	الشيطان	ഇനങ്ങി	حل
പാടുന്നു.	يشدو	ഉറവിടം	منبع
അവഗണന	إهمال	നന്നല്ല	سقي
അതിമനോഹരമായ	أبهج	ഉത്തമമായ	خيرة
പാടങ്ങൾ	الغيطن	പട്ടണങ്ങൾ	أمصار
താഴ് വരകൾ	الوديان	കാലഘട്ടങ്ങൾ	أزمان
		ഏറെ ഐശ്വര്യമാക്കി	أغنى
		ശോഭിക്കുന്നു	تزهو
		പോള	كيزان

ننشء المنظوم بألحان مختلفة

- ✦ يوزع المدرس القرع بين الدارسين مكتوب عليها ”العيدان، الوديان، الأغصان، الكيزان.
- ✦ يفرق المدرس الدارسين على أساس القرع
- ✦ تجري في الصف مسابقة الألحان.
- ✦ يشجع المدرس الطلاب على البحث والجمع عن الأناشد المماثلة من اليوتوب
- ✦ يراجع الدارسون في اليوتوب أناشيد الشاعر أحمد محمود نجيب حسن للأطفال.
- ✦ يقوم المدرس بتنزيل فيديو ويعرضها أمام الطلاب.

نقرأ وندرك

المحادثة	: البيان
المدة	: حصّة واحدة
النواتج التعلّميّة	: يقتدر الدارس على إدراك مضمون المنظوم.
الوسائل	: الخارطة

العملية الدّراسيّة

✦ يعرض المدرس خارطة مكتوب عليها.

- ◆ ماذا نرى في شاطئ الريف؟
- ◆ كيف نشاهد الورد والأزهار؟
- ◆ متى نسمع أناشيد الطيور؟

✦ يطالب المدرس بقراءة الأسئلة واكتشاف أجوبتها من المنظوم.

✦ يقدم بعض الدارسين الأجوبة شفويا.

✦ يكتب المدرس بعض التصريحات على السبورة

✦ يطلب المدرس من الدارسين اكتشاف الأبيات المناسبة من المنظوم.

١. أنك مكان النعمة والبركات

٢. سبحان الذي أجرى النهر خلال الأشجار بالخير

٣. أصلح أحوال الريف وجنب أهله عن كل كسل وغفلة

✦ الأجوبة المرجوة :

١. حلت بك البركات يا منبع الرحمات

٢. سبحان من أغناه بالخير من أجراه

٣. أصلح له الأحوال وارفع يد الإهمال

✦ يعرض المدرس خارطة مكتوب عليها الأبيات التالية :

١. في سندس أخضر يا أبهج المنظر
 ٢. يدعو لك الوادي احفظه يا هادي
- ✦ يطلب المدرس من الدارسين اكتشاف التصريحات الملائمة من المضمون للأبيات.
- ✦ يراجع الدارسون المضمون ويكتشفون التصريحات
- الأجوبة المرجوة :**
- ما أجمل منظر الحقول وخضرتها
يا رب احفظ الريف وجماله من كل فساد

نراجع مضمون المنظوم ونعد أسئلة بأدوات الاستفهام في الهلالين:



- المدة : حصّة واحدة
- النواتج التعلّميّة : الإيقاف على استعمالات أدوات الاستفهام.
- الوسائل : الخارطة

العملية الدّراسيّة

- ✦ تجري مناقشة عن أدوات الاستفهام
- ✦ يعرض المدرس خارطة مكتوب عليها بعض الجمل.
- ولد محد رشيد في مقديشو عام ١٩٨٧ هو أستاذ في جامعة الصومال.
- ✦ يطلب المدرس من الدارسين إنشاء بعض الأسئلة من الجمل.
- ✦ يحاول الدارسون لإنشاء الأسئلة ويقدمونها.
- ✦ يطلب المدرس من الدارسين مراجعة مضمون المنظوم وإعداد أسئلة بأدوات الاستفهام الواردة. (صفحة ٣٤)
- ✦ ينشأ الدارسون الأسئلة ويقدمونها أمام الصف.
- ✦ يعرض المدرس نسخته.

- ♦ من أجرى النهر خلال الأشجار؟
- ♦ كيف نشاهد الورد الجميل والأزهار؟
- ♦ ماذا نسمع صباحا ومساءً؟
- ♦ أين نرى الأشجار؟
- ♦ لماذا يحب الشاعر القرية؟
- ♦ متى نسمع أناشيد الطيور؟
- ♦ أي منظر أجمل؟

✦ يمكن للمدرس مراجعة اليوتوب: أدوات الإستفهام وتعليمها.

نقرأ التصريحات التالية ونكتشف سطورا توافق في المعنى من المنظوم.



✦ يناشد المدرس الدارسين قراءة التصريحات ومراجعة مضمون المنظوم واكتشاف السطور الملائمة.

الأجوبة المرجوة :

١. الورد والريحان يختال في الوديان
٢. والحب في الكيزان مالت به العيدان
٣. في سندس اخضر يا أبهج المنظر

نشد الأبيات التالية ونكتشف سطورا توافقها في المعنى من المنظوم.



- ✦ يطالب المدرس من الدارسين بإنشاد السطور بألحان جذابة.
- ✦ يناشد المدرس الدارسين مراجعة المنظوم بدقة واكتشاف السطور المناسبة
- ✦ يراجع الدارسون المنظوم ويكتشفون السطور المناسبة.
- ١. والطيور ذو الألوان يشدو على الأغصان
- ٢. وسقاك نهر جار يا خيرة الأمصار

نكتشف جموع الكلمات التالية من المنظوم: (صفحة ٣٥)



- ✦ يطالب المدرس من الدارسين بمراجعة المنظوم واكتشاف الجموع
- ✦ يراجع الدارسون المنظوم ويكتشفون الجموع
- ✦ يقدم المدرس خارطة مكتوب عليها جموع الكلمات

أحلام	حلم	عيدان	عود
أزمان	زمن	وديان	وادي
أغصان	غصن	الوان	لون
رحمات	رحمة	أحوال	حال

نقرأ ترجمة حياة الشاعر ونعبي الإستمارة



- المحادثة : الإستمارة
- المدة : حصة واحدة
- النواتج التعليميّة : يقتدر الدارس على تعبئة الإستمارة
- الوسائل : الخارطة

العملية الدّراسيّة

- ✦ يقول المدرس: نعد بياناتنا الشخصية
- ✦ يسأل المدرس ما هي النقاط التي تحتاج إلى إعداد بيانات شخصية
- ✦ تجري مناقشة في الصف
- ✦ يقدم الدارسون النقاط فرديا
- ✦ يسجل المدرس النقاط على السبورة

✦ يعرض المدرس خارطة مكتوب عليها نموذج الاستمارة:

	الإسم الكامل
	إسم الوالد
	اسم الوالدة
	عام الميلاد
	مكان الميلاد
	العمر
	الجنس
	الصف
	الهواية
	العنوان الدائم
	الجنسية
	رقم الهاتف

✦ يطالب المدرس من الدارسين بتكملة الإستمارة ذاتيا على أساس الخارطة.

✦ ينسخ الدارسون الإستمارة ويعبؤونها

✦ يطالب المدرس من الدارسين بقراءة الفقرة عن الشاعر (صفحة ٣٨)

✦ يقرأ الدارسون الفقرة ويقفون على مضمونها.

✦ يطالب المدرس من الدارسين بتعبئة الإستمارة عن الشاعر على أساس الفقرة .

✦ يعبئ الدارسون الإستمارة ويقدمونها في الصف.

✦ يعرض المدرس خارطة مكتوب عليها الاستمارة المعبئة :

الإسم الكامل	أحمد محمود نجيب حسن
مكان الميلاد	مدينة الحيزة
عام الميلاد	١٩٢٨ م
التعليم الابتدائي	مصر
المؤهلات الدراسية	شهادة الماجستير في التخطيط البشري والتخطيط التربوي
المؤلفات	”أدب الأطفال“ دائرة معارف مصر الأطفال
إسم الديوان	ديوان أحمد نجيب للأطفال
الجائزة	جائزة الملك فيصل في الأدب العربي

ننظم المنظوم بوضع كلمات مناسبة في الخانة



المحادثة : المنظوم

المدة : حصة واحدة

النواتج التعلمية : يقتدر الدارس على تكملة المنظوم

الوسائل : الخارطة

العملية الدّراسية

✦ يطلب المدرس من الدارسين قراءة المنظوم غير الكامل (صفحة ٣٧)

✦ يطلب المدرس من الدارسين اكتشاف الكلمات المفقودة من المنظوم

(من النص) وإنشادها.

- ✦ يطلب المدرس من الدارسين اكتشاف الكلمات المناسبة من الخانة وتكملة المنظوم.
- ✦ تجري المناقشة حول الكلمات المفقودة ويكمل الدارسون وينشدون فرديا وفريقيا.

المنظوم المرجو :

يا بلدة الأحلام	يا وطن ألف سلام
يا ملبس الرحمات	حلت بك النعمات
يا منة الأمصار	وسقاك ماء جار
تزهو على الوديان	انظر إلى الأزهار
يا أجمل المنظر	في مزرع أخضر
يشدو على الأغصان	والطير والغربان

نتلو الآيات وندرك المضمون



- المحادثة : النصوص القيمة
- المدة : حصة واحدة
- النواتج التعليميّة : يقتدر الدارسون على ترتيل الآية الكريمة وإدراك مضمونها مجملا
- الوسائل : القرص/ والعرضة

العملية الدّراسيّة

- ✦ يسمع المدرس تلاوة القرآن الكريم بواسطة القرص أو العرضة
- ✦ يتدرب الدارسون على تلاوة القرآن مع الترتيل.

- ✦ يقدم المدرس مضمون الآية
- ✦ يطلب المدرس من الدارسين اكتشاف الأجوبة للأسئلة الواردة.
- ✦ يكتشف الدارسون الإجابات ويكتبونها في دفاترهم.
- ✦ يعرض المدرس نسخته

الأجوبة المرجوة :

١. بالماء
٢. الله تعالى
٣. لمنافع المخلوقات
٤. لتوازن نظام قيد الحياة

نقرأ ونفهم

- ✦ يسمع المدرس الحديث الشريف
- ✦ يبين المدرس الحديث ببيان بسيط
- ✦ يقف الدارسون على مضمون الحديث ويتحلون بمعانيه.



أسئلة اختبار الوحدة الثانية

١. لاحظ البيانات الشخصية وأعد ترجمة الحياة على ضوءها

- الاسم الكامل : أحمد محمود نجيب حسن
 مكان الميلاد : الحيزة - مصر
 عام الميلاد : ١٩٢٨
 التعلم الابتدائي : مصر
 المؤهلات الدراسية : الماجستير في التخطيط البشري بألمانيا، وشهادة
 المعهد الدولي بفرنسا
 المؤلفات : أدب الأطفال، دائرة معارف مصر الأطفال.
 اسم الديوان : ديوان أحمد نجيب للأطفال
 الجائزة : جائزة الملك فيصل في الأدب العربي

٢. صل بالمناسب

الطيور	الف سلام
حمامة	لا حاجة إلى تذكرتك
الشجرة	الأولاد الصغار يأتون هنا
قرية	بيوض

١. أكمل المنظوم بوضع الكلمات المناسبة من المربع

الأزهار	مزرع	الوديان
الأغصان	الغربان	أجمل

انظر إلى تزهو على
 في أخضر يا المنظر
 والطير و يشدو على

