

ഡിപ്പോൾ ഇൻ എലിമെന്ററി എജ്യൂകേഷൻ
DIPLOMA IN ELEMENTARY EDUCATION D.El.Ed.

സെമസ്റ്റർ - 2

പേശർ - 208 കല, പ്രവൃത്തി വിദ്യാഭ്യാസം,
ബോധനരാസ്ത്രം

യുണിറ്റ് - 1 രേഖകൾ, വർണ്ണങ്ങൾ

യുണിറ്റ് - 2 ഗീതവും വാദ്യവും

യുണിറ്റ് - 3 കാമരിയുടെ കല



സംസ്ഥാന വിദ്യാഭ്യാസ ഗവേഷണ
പരിശീലന സമിതി (SCERT)

യുണിറ്റ് 1

പ്രവൃത്തിവിദ്യാഭ്യാസം - പ്രേമരി പാഠപലതി

ബഹുഭികവും നൈപുണിപരവുമായ വികാസമേഖകളെ പോഷിപ്പിക്കുന്ന ഒരു വിഷയം എന്ന നിലയിൽ പ്രവൃത്തിപഠനത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചും ദേശീയ പാഠപലതി രൂപകല്പന ചെയ്തിരിക്കുന്ന ജീവിതബന്ധിയായ ആർ പ്രവൃത്തിമേഖകളെക്കുറിച്ചും ഇതിനകം മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ടോ? ഓരോ പ്രവർത്തനവും ഏതുതരത്തിലാണ് ഈ വിശാലമേഖലാ വിജ്ഞവുമായി പൊരുത്തപ്പെട്ടു പോകുന്നത് എന്ന നമ്മൾ പരിശോധിക്കേണ്ടതുണ്ട്. അതോടൊപ്പം പ്രേമരി പാഠപലതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന പഠനങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്ത് അവയിൽ ഉൾചേരുന്നു വരുന്ന ആശയപരവും നൈപുണിപരവുമായ അംഗങ്ങൾക്കും പഠനപ്രക്രിയയിൽ അതിന് മതിയായ ഉന്നതിൽ നൽകാനും ഈ അധ്യായത്തിന്റെ പഠനത്തിലൂടെ നിങ്ങൾക്ക് കഴിയണമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

പഠനങ്ങളാശൾ

- പ്രവൃത്തി വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പ്രേമരി പാഠപലതിയെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുന്നു.
- പ്രവർത്തനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു വരുന്ന ആശയങ്ങൾ, നൈപുണികൾ എന്നിവ മറ്റു വിഷയങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.
- മറ്റു വിഷയങ്ങളുടെ പാഠപുസ്തകങ്ങൾ വിശകലനം നടത്തി പ്രവൃത്തി പഠനസാധ്യതകൾ കണ്ടെത്തി ക്രോധീകരിക്കുന്നു. പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആസൃതണം ചെയ്യുന്നു.

പ്രധാന ആശയങ്ങൾ

- പ്രവൃത്തിപഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഏല്ലാം തന്നെ ഏതെങ്കിലും ഒരു മേഖലയിലോ നന്ദിലയികം മേഖലകളിലോ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.
- ഓരോ പ്രവർത്തനത്തിലും വ്യത്യസ്തമായ ആശയങ്ങളും നൈപുണികളും ഉൾചേരുത്തിരിക്കുന്നു. ഇവയെ ഇതര വിഷയങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെടാൻ കഴിയും.
- പാഠപുസ്തകങ്ങളിലെ മിക്ക പ്രവർത്തനങ്ങളും പ്രവൃത്തി വിദ്യാഭ്യാസവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്.
- പ്രവൃത്തിവിദ്യാഭ്യാസ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഇതര വിഷയങ്ങളുടെ പഠനത്തെ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നു.
- ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന അധ്യാപനപരമം കൂടുതൽ സ്വാർത്ഥകവും രസകരവും മാകുന്നു.

ഒരു പ്രവർത്തനം വിശകലനം ചെയ്തുകൊണ്ടാകട്ട തുടർപ്പം. നിങ്ങളോരോരുത്തരും ഓരോ ശ്രീറ്റിംഗ് കാർഡ് തയാറാക്കുന്നു. എന്താക്കെ ഉട്ടങ്ങളിലുണ്ടാക്കണം ശ്രീറ്റിംഗ് കാർഡ് രൂപപ്പെടുക. കാർഡ് അയക്കേണ്ട സംഖ്യാ നിർണ്ണയിക്കണം/ഉണ്ടാക്കണം. കാർഡ് ഉണ്ടാക്കാനുള്ള സാമഗ്രികൾ കണ്ണെത്തണം. ഉചിതമായ ആശംസാ വാക്കുങ്ങൾ രചിക്കണം. കാർഡ് അയക്കുന്നതിനുള്ള കവർ നിർമ്മിക്കണം. കാർഡിന്റെ വലിപ്പം അതിന്റെ രൂപകല്പന ഇവ യെല്ലാം ചെയ്ത് പുർത്തിയാക്കിയാലുണ്ട് അയയ്ക്കാൻ കഴിയുക. ഈ പ്രവർത്തനം നിങ്ങൾ തന്ന ക്ലാസ്സിൽ ചെയ്തു നോക്കുമ്പോൾ.

എന്താക്കെ സാമഗ്രികളാണ് വേണ്ടത്?

- കാർഡ് പേപ്പർ
- പേപ്പർ കട്ടൽ
- സ്കൈറ്റ്
-

ഈ പ്രവർത്തനത്തെ പാട്പദ്ധതിയുടെ ഏതു മേഖലയിലാണ് ഉൾപ്പെടുത്തുക?

- ഉപയോഗയോഗ്യമായ വസ്തുകളുടെ നിർമ്മാണം എന്നതായിരിക്കുമ്പോൾ നിങ്ങളുടെ ഉത്തരം. എന്നാൽ വിനോദം എന്ന മേഖലയിലും ഇത് ഉൾപ്പെടുത്താനാവില്ലോ? സുക്ഷ്മ പരിശോധനയിൽ നമ്മുടെ പ്രവൃത്തിപൊന്ത പ്രവർത്തനങ്ങൾ എല്ലാം തന്ന പാട്പദ്ധതി വിഭാഗം ചെയ്ത ഏതെങ്കിലും മേഖലകളിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതായി കാണാം.

എതാനും പ്രവർത്തനങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുത്ത് അവ എത്താക്കെ മേഖലയിൽ ഉൾപ്പെടുമെന്ന് കണ്ണെത്തു.

പ്രവർത്തനം	മേഖല
പുന്നോട്ടനിർമ്മാണവും പരിപാലനവും	വിനോദം ആഹാരം, കൂഷി, പാർപ്പിടം

ശ്രീറ്റിംഗ് കാർഡ് നിർമ്മാണമെന്ന പ്രവർത്തനത്തിലും എന്താക്കെ നെപുണികളാണ് വികസിക്കാൻ സാധ്യതയുള്ളത്?

- അളക്കൽ, മുറിക്കൽ, ട്രിക്കൽ തുടർന്നു വേഗത്തിൽ ചെയ്യാൻ കഴിയുന്നു.
- വൃത്തസ്തമായ രൂപങ്ങളിൽ കാർഡിനെ ആകർഷകമാക്കുന്ന പ്രവർത്തനത്തിൽ ചിത്രം വര, Vegetable Printing തുടർന്നു ഉപയോഗപ്പെടുത്തുമ്പോൾ? അതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നെപുണികൾക്കും അവസരമാരുക്കും. ആകർഷകമായ വാക്കുങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കാനും അവ ഏറ്റവും ആകർഷകമായ രീതിയിൽ എഴുതാനും ഉള്ള നെപുണി അനിവാര്യമാണോ? ഈ നെപുണികൾ കൂടാതെ ചില ധാരണകൾ/ആശയങ്ങൾ പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഫലമായി കൂട്ടിയിൽ രൂപപ്പെടുമ്പോ?

കാർഡിനെ ആകർഷകമാക്കുന്ന പ്രധാനപ്പെട്ട ഘടകം അതിന്റെ രൂപകല്പനയാണ്. അതിൽ ആകൃതി, വലിപ്പം ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന ചിത്രങ്ങൾ, വർണ്ണങ്ങൾ എന്നിവക്കല്ലോം പങ്കുണ്ട്. മനസ്സിൽ തടുന്ന ആശംസാവാക്യമാണ് കാർഡിനെ ഹൃദയസ്പർശിയാക്കുന്നത്. പ്രവർത്തനങ്ങൾ വേഗത്തിൽ ചെയ്യുക എന്ന നെപുണി പരിശീലനങ്ങളിലോ? ഉപകരണങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതിലും നെപുണി വേണം. ഈതോടൊപ്പം നിർധാരണ സാമഗ്രികളും

സംബന്ധിച്ചുള്ള സമഗ്രമായ ധാരണയും ആവശ്യമുണ്ട്. മുകളമൊട്ടിക്കൽ (budding) എന്ന പ്രവർത്തിലേർപ്പെടുന്ന 7- 10 കൂസ് കൂട്ടിക്ക് എത്താക്ക തെന്നുണികളും ധാരണകളുമാണ് കൈവരുന്നത് എന്നു നോക്കാം.

പ്രധാന തെന്നുണികൾ :

- മുർച്ചയേറിയ ഉപകരണങ്ങൾ സുക്ഷ്മതയോടെ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നു.
- കൃത്യമായ അളവിൽ ടടിക്കാനുള്ള മുകളം മുറിച്ചെടുക്കുന്നു.
- തായ്ചുടിക്ക് കേടുവരാതെ തൊലിപിളർന്ന് വയ്ക്കുന്നതിനുള്ള തെന്നുണി.
- ജലം കയറാതെ റീതിയിൽ മുകളം കെട്ടിയുറപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള തെന്നുണി.
-
-
-

പ്രധാന ആശയങ്ങൾ

- ഗുണമേന്മയുള്ള തെക്കൾ ഉല്പാദിപ്പിക്കാനാണ് ബഡ്ഡിംഗ് നടത്തുന്നത്
- ഒരേ വർഗത്തിൽപ്പെട്ട ചെടികളിലാണ് ഈ വിദ്യ പ്രയോഗിക്കുക.
- വ്യത്യസ്തമായ ബഡ്ഡിംഗ് റീതികളുണ്ട്
- ബഡ്ഡ് ചെയ്യാനുള്ള മുകളം അൽപ്പം മുപ്പുള്ള ചെടിയിൽ നിന്നാണ് എടുക്കേണ്ടത്.
- പല നിറത്തിലുള്ള പൂക്കൾ ഉണ്ടാകാൻ വ്യത്യസ്ത നിറമുള്ള ചെവാരത്തികളിൽ നിന്ന് ഒരേ ചെവാരത്തിയിൽ ബഡ്ഡ് ചെയ്യുന്ന റീതിയുമുണ്ട്.
- കാർഷിക മേഖലയിലെ ഉല്പാദന വർധനവിന് ബഡ്ഡിംഗ് റീതി ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്.

നിങ്ങൾക്കു തന്നെ ഇത്തരത്തിൽ മറ്റു പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്തു നോക്കാമല്ലോ? പ്രവൃത്തി പരിചയപരമാം നടക്കുന്നേണ്ട തെന്നുണി വികാസം പോലെ ആശയ സാംഗീകരണവും ഉറപ്പാക്കേണ്ടതുണ്ട്.

ശ്രീറ്റിംഗ് കാർഡ് നിർമ്മാണമെന്ന പ്രവർത്തനത്തിൽ പ്രവൃത്തിപരമാം എത്താക്ക വിഷയങ്ങളോട് ബന്ധപ്പെടുത്താൻ കഴിയും.

- ആശംസാവാക്യ നിർമ്മാണമെന്നത് തീർച്ചയായും ഭാഷാപ്രവർത്തനം തന്നെ
- കാർഡിന്റെ ആകൃതി, അളവുകൾ, ഇവയോക്കെ ഗണിതപരമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.
- സമചതുരം, ദീർഘചതുരം, വ്യത്യം, സമാനരരേവകൾ, പരപ്പളവ്, ചുറ്റളവ് തുടങ്ങിയ പല കാര്യങ്ങളും രസകരമായി പരിക്കാൻ ഈ സന്ദർഭം ഉപയോഗപ്പെടുത്താം.

‘മുകളമൊട്ടിക്കൽ’ എന്ന പ്രവർത്തനത്തിൽ ശാസ്ത്രപരമാം തന്നെയാണ് മുഖ്യം. വ്യത്യസ്ത പ്രജനനരീതികളും ചുറ്റളവും പരപ്പളവും അടിസ്ഥാനശാസ്ത്രത്തിൽ ഇത് ഉൾപ്പെടുത്തിക്കുന്നത്.

പ്രവൃത്തിപരം - ഏപ്രേമരി പാഠ്യപദ്ധതി

ദേശീയ പാഠ്യപദ്ധതി വിഭാവനം ചെയ്യുന്നതുപോലെ ആറു പ്രധാന മേഖലകളെ ആധാരമാക്കിയാണ് കേരളത്തിലെ ഏപ്രേമരി പാഠ്യപദ്ധതി രൂപീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്. 1 മുതൽ 10 വരെ കൂസുകളിലെ ഈ വിഷയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള പഠനങ്ങൾ അവിടെ നൽകുന്നു. ഇതിൽ നിന്നും 1 മുതൽ 7 വരെ കൂസുകളിലെ പഠനങ്ങളാണ് വിശദമായ ചർച്ചയ്ക്ക് വിധേയമാക്കുക.

മേവല : **ആഹാരവും ക്ഷുഖ്യയും**

ക്ലാസ് 1

പഠനനേടങ്ങൾ

1:1:1

കൂട്ടത്തിൽ നിന്ന് പഴങ്ങൾ പച്ചക്കരികൾ എനിവ
നിർദ്ദേശാനുസരണം തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നു.

1:1:2

വേവിച്ചതും അല്ലാതെയും കഴിക്കുന്ന പച്ചക്കരികൾ
കണ്ണെത്തുന്നു.

1:1:3

കൈഷണം പാഴാക്കാതെ കഴിക്കുന്നു.

ക്ലാസ് -2

2:1:1

ആഹാര പദാർത്ഥങ്ങൾക്കായി ഉപയോഗിക്കുന്ന
സസ്യഭാഗങ്ങളെ കുറിച്ച് വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്നു.

2:1:2

വളർത്തുജീവികളിൽ നിന്നും ലഭ്യമാകുന്ന ആഹാര
പദാർത്ഥങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്നു.

ക്ലാസ് -3

3:1:1

ലാലുപാനീയങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.

3:1:2

സമീക്ഷാപാരങ്ങൾ എന്താക്കെയെന്ന് കണ്ണെത്തുന്നു.

3:1:3

പച്ചക്കരിതേംബന്ധങ്ങൾ സന്ദർശിച്ച് വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്നു.

ക്ലാസ് - 4

4:1:1

കാർഷികവിളകൾ നിരീക്ഷിച്ച് വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്നു.

4:1:2

സ്കൂൾ വളപ്പിലും വീടുവളപ്പിലും പച്ചക്കരിതേംബന്ധങ്ങൾ
നിർമ്മിക്കുന്നു.

ക്ലാസ്-5

5:1:1

ലാലുകൈഷണപദാർത്ഥങ്ങൾ തയാറാക്കുന്നു.

5:1:2

ആധുനികപാചക ഉപകരണങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരങ്ങൾ
ശേഖരിക്കുന്നു.

ക്ലാസ് - 6

6:1:1

ജൈവവളം നിർമ്മിച്ച് ഉപയോഗിക്കുന്നു.

6:1:2

ശാസ്ത്രീയരീതിയിൽ പച്ചക്കരിതേംബന്ധം നിർമ്മിക്കുന്നു.

ക്ലാസ് - 7

ബല്ലീംഗ്, ശ്രാഹ്മറ്റിംഗ്, ലെയറിംഗ് എന്നിവ ചെയ്യുന്നു.

7:1:1

വിവിധ കീടനാശിനികൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.

7:1:2

സീസണുകളിൽ സുലഭമായി കിട്ടുന്ന പഴവർഗ്ഗങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച്

7:1:3

വിവിധ ക്രഷണ പദാർത്ഥങ്ങൾ തയാറാക്കുന്നു.

ക്ലാസ് - 8

ക്രഷ്യയോഗ്യമായ വിവിധയിനം ഇലകൾ ഉപയോഗിച്ച് രൂചികരമായ

8:1:1

കറികൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു.

8:1:2

ദ്രോബാഗ് ഫാമിംഗ്, ബോട്ടിൽ ഫാമിംഗ് എന്നീ കൃഷി രീതികൾ
ചെയ്യുന്നു.

8:1:3

കാറ്ററിംഗ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ നിരീക്ഷിച്ച് വിവരശേഖരണം നടത്തുന്നു.

ക്ലാസ് - 9

പഴം പച്ചക്കരി സംസ്കരണം നടത്തുന്നു.

9:1:1

കാറ്ററിംഗ് പ്രവർത്തനത്തിൽ പകാളിയാക്കുന്നു.

9:1:2

കനുകാലി വളർത്തൽ കേരുങ്ങൾ സന്ദർശിച്ച് പരിചരണ
വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്നു.

9:1:4

കുണ്ഠ കൃഷി നിർമ്മാണത്തിലേർപ്പുടുന്നു.

ക്ലാസ് - 10

നിശ്ചിത പ്രദേശത്തിന് അനുയോജ്യമായ ഏതെങ്കിലും ഒരു

10:1:1

കൃഷിശാസ്ത്രീയമായ രീതിയിൽ ചെയ്യുന്നു

10:1:2

മത്സ്യകൃഷി ഫാം സന്ദർശിച്ച് വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്നു.

10:1:3

ലാല്യ കാറ്ററിംഗ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഏറ്റൊത്ത് നടപ്പിലാക്കുന്നു.

മേവല : **ആരാഗ്യവും ആരാഗ്യപരിപാലനവും**

കൊസ് 1

പഠനങ്ങളാൾ

1:2:1

വ്യക്തിശൂചിത്വവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ
എർപ്പുന്നു.

കൊസ് 2

2:2:1

ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നതിലും അവശിഷ്ടം
നിർമ്മാർജ്ജനം ചെയ്യുന്നതിലും ശുചികരണത്തിലും
ആരാഗ്യകരമായ ശീലങ്ങൾ വളർത്തുന്ന
പ്രവർത്തനങ്ങളിലേർപ്പുന്നു.

2:2:2

വസ്ത്രധാരണത്തിൽ ശുചിത്വം പാലിക്കുന്നു.

കൊസ് 3

3:2:1

ശുചീകരണത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം ബോധ്യപ്പെടുന്നു.
(പൊടിത്തടി നിർമ്മിക്കുന്നു.)

3:2:2

ശുഖം ജലം മാത്രം ഉപയോഗിക്കാനുള്ള ശീലം
വളർത്തുന്നു.

കൊസ് 4

4:2:1

ഹരിത നിയമം അനുസരിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

4:2:2

ശുചീകരണ ഉപകരണങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.

കൊസ് 5

5:2:1

ജലശുഖീകരണ മാർഗ്ഗങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.
ക്ലോറോൺ പരിശീലിക്കുന്നു.

5:2:2

ജലശുഖീകരണ ഉപകരണങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.

കൊസ് 6

6:2:1

ശുചീകരണത്തിനാവശ്യമായ വസ്തുക്കളുടെ
നിർമ്മാണം.

6:2:2

ബൈദ്യുതികോണ്ട് പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഉപകരണങ്ങളെ
കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുന്നു.
ശുചീകരണപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പങ്കാളിയാവുന്നു.

കൊസ് 7

7:2:1

ശരീരശുഖി വരുത്താനാവശ്യമായ വസ്തുകൾ
നിർമ്മിക്കുന്നു.

7:2:2 ശുചിത്ര പരിപാലനത്തിൽ ഭാഗമായി വിവിധ സാമഗ്രികൾ നിർമ്മിക്കുവാൻ പരിശീലിക്കുന്നു.

ക്ലാസ് 8

8:2:1 മാലിന്യങ്ങളെ വേർത്തിരിക്കാനും ഉറവിടത്തിൽ തന്നെ സംസ്കർത്തകാനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.

8:2:2 ഒഴംഗ്യതോടും നിർമ്മിച്ച് പരിപാലിക്കുന്നു.

ക്ലാസ് 9

9:2:1 ദന്തസംരക്ഷണത്തിനാവശ്യമായ പ്രക്രൃതിജന്യവസ്തുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.

9:2:2 ജൈവവൈവിധ്യം പരിപോഷിപ്പിക്കാനുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുന്നു.

ക്ലാസ് 10

10:2:1 വസ്ത്രങ്ങളിലെഅഴുകൾ നീക്കം ചെയ്യുന്നതിനാവശ്യമായ വസ്തുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.

മേഖല - ക്ലാസ് 1

വ്യക്തിശുചിത്വം അതീവ പ്രാധാന്യമുള്ളതാണ് ശുചിത്രമില്ലായ്മ രോഗകാരണമാകുന്നു. മനുഷ്യൻ സമൂഹജീവിയായതുകൊണ്ട് തന്നെ ഓരാളിലുള്ള രോഗാവസ്ഥ മഞ്ഞാരാളിലേക്ക് പകരാൻ എളുപ്പമാണ്. വ്യക്തി ശുചിത്വം പാലിക്കുക എന്നത് ഓരോ വ്യക്തിയുടേയും കടമയാണ്. ഈ കടമ നിരവേറ്റണമെങ്കിൽ വ്യക്തി ശുചിത്വവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് അവബോധം ലഭിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

L.O : വ്യക്തിശുചിത്വവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുന്നു.

പ്രക്രിയ/പ്രവർത്തനങ്ങൾ

- (i) ചർച്ച :- വ്യക്തിശുചിത്വത്തിൽ പ്രസക്തി
- (ii) ഐ.സി.റി :- വ്യക്തിശുചിത്വം പാലിക്കാനുള്ള വിവിധ പ്രവർത്തനങ്ങൾ (പല്ല് തെപ്പ്, നവാവെട്ടൽ, കുളി, വെടിപ്പുള്ള വസ്ത്രം, മുടിചീകർ, തുടങ്ങിയവ) കൂട്ടികൾ കാണുന്നു.
- (iii) വ്യക്തിശുചിത്രമില്ലാത്വവരുടെ ചിത്രങ്ങൾ കാണുന്നു. രോഗം വന്നാൽ വ്യക്തിശുചിത്വംപാലിക്കാൻ എന്തൊക്കെ ചെയ്യാനാവും? ആരോഗ്യ പ്രവർത്തകരുമായി അഭിമുഖം.

- (iv) വ്യക്തിഗുച്ചിത്വം പാലിക്കാൻ കൂട്ടികൾ അവരവരുടെ വീടുകളിൽ ചെയ്യുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ പക്ഷേ വെക്കുന്നു. (Random)
- iv) കൂട്ടികളിലെ വ്യക്തിഗുച്ചിത്വം അധ്യാപിക മോൺറ്റർ ചെയ്യുന്നു. കൂസിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
- (vi) കൂന് പി.ടി.എ യോഗങ്ങളിൽ വ്യക്തിഗുച്ചിത്വം പാലിക്കേണ്ടതിനുണ്ട് ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. കൂട്ടികളുടെ വ്യക്തിഗുച്ചിത്വത്തെക്കുറിച്ച് അധ്യാപിക റിപ്പോർട്ടിംഗ് നടത്തുന്നു.

മുല്യനിർണ്ണയം

- ശുചിത്വപരിപാലനത്തിനുള്ള കൂസ്തല പ്രവർത്തനങ്ങൾ
- കൂട്ടിയുടെ പകാളിത്തം
- കൂട്ടിയുടെ ശുചിത്വശീലം

ക്രോധിക്കരണം

വ്യക്തിഗുച്ചിത്വമുള്ള ഒരു സമൂഹം വളരുന്നു വരുന്നു.

മേഖല : വസ്ത്രം

ക്ലാസ് 1 പഠനരേഖാങ്കൾ

- 1:3:1 വധത്തിയുള്ള വസ്ത്രങ്ങളും മുഖിൽത്ത വസ്ത്രങ്ങളും
വേർത്തിതിച്ചു സുക്ഷിക്കുന്നു.
-

ക്ലാസ് 2

- 2:3:1 വിവിധ ജോലികളുടെ ഭാഗമായി ധരിക്കുന്ന വസ്ത്രങ്ങളെ
കുറിച്ചറിയുന്നു.
- 2:3:2 വീടുകളിൽ തുണികളുടെ വിവിധ ഉപയോഗങ്ങൾ
തിരിച്ചറിയുന്നു.
-

ക്ലാസ് 3

- 3:3:1 അനുയോജ്യമായ തുണികളിൽ/വസ്ത്രങ്ങളിൽ വെജിറ്റബിൾ
പ്രിൻ്റിംഗ് ചെയ്യുന്നു.
- 3:3:2 കാലഘട്ടങ്ങളും അനുയോജ്യമായ വസ്ത്രങ്ങളും വസ്ത്രധാരണ
രീതികളും നിരീക്ഷിക്കുന്നു. പരിചയപ്പെടുന്നു.
-

ക്ലാസ് 4

- 4:3:1 തുണികളെ ഫോബിക്ക് പെയിൻ്റു ചെയ്ത് മനോഹരമാക്കുന്നു.
- 4:3:2 വെജിറ്റബിൾ കാർവ് ചെയ്ത് തുണികളിൽ പ്രിൻ്റു ചെയ്യുന്നു.
-

ക്ലാസ് 5

- 5:3:1 തുണികൾ റൈൻസിൽ പ്രിൻ്റു ചെയ്ത് മോടി കൂടുന്നു.
- 5:3:2 ലളിതമായ അലങ്കാരത്തുല്യകൾ തുണികളിൽ ചെയ്യുന്നു.
-

ക്ലാസ് 6

- 6:3:1 തുണികൾ ദേശ ആർട്ട് ഡേഡ ചെയ്ത് മനോഹരമാക്കുന്നു.
- 6:3:2 ലളിതമായ വസ്ത്രങ്ങൾ നിർമ്മിച്ച് ഉപയോഗിക്കുന്നു.
- 6:3:3 വസ്ത്രങ്ങളിൽ തുറപ്പുകളും കുടുക്കുകളും തയ്ക്കുന്ന വിധം
തിരിച്ചറിയുന്നു.
-

കീസ് 7

- 7:3:1 വസ്ത്രങ്ങളിൽ/തുണികളിൽ നുതനവും ശാസ്ത്രീയവുമായ പ്രിൻ്റിംഗ് രീതികൾ ചെയ്യുന്നു.
- 7:3:2 വസ്ത്രങ്ങളിലെ കേടുപാടുകൾ തീർത്ത് ഉപയോഗയോഗ്യമാക്കുവാനുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്യുന്നു.
- 7:3:3 തുണികളിൽ വിവിധതിനും പച്ചക്കറികളിൽ കൈർവ്വ് ചെയ്ത് പ്രിൻ്റിംഗ് ചെയ്യുന്നു.
-

കീസ് 8

- 8:3:1 വിവിധ വസ്ത്രനിർമ്മാണ യൂണിറ്റുകൾ സന്ദർശിച്ച് പ്രവർത്തനങ്ങൾ നിരീക്ഷിച്ച് റിപ്പോർട്ട് തയാറാക്കുന്നു.
- 8:3:2 വിവിധതരം വസ്ത്രങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.
- 8:3:3 തുണികളിൽ/വസ്ത്രങ്ങളിൽ അലകാരതുന്നല്ലുകൾ ചെയ്യുന്നു.
-

കീസ് 9

- 9:3:1 തുണികളുടെ വിവിധ ഉല്പാദന രീതികൾ അവയുടെ നിർമ്മാണ കേന്ദ്രങ്ങൾ സന്ദർശിച്ച് ആവശ്യമായ സാധനസാമ്പൂര്ണികൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.
- 9:3:2 ആധുനിക പ്രിൻ്റിംഗ് രീതികളുപയോഗിച്ച് വസ്ത്രങ്ങൾ മോടി പിടിപ്പിക്കുന്നു.
-

കീസ് 10

- 10:3:1 ആധുനിക രീതിയിൽ വസ്ത്രങ്ങൾ രൂപകല്പന ചെയ്യുന്നതിനും അതിനുപയോഗിക്കുന്ന ഉപകരണങ്ങളെക്കുറിച്ചും നിർമ്മാണ വസ്തുക്കളെക്കുറിച്ചും അറിയുന്നു.
- 10:3:2 തയ്യൽമെഷിഞ്ച്ചേരു ഭാഗങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുന്നു. പ്രവർത്തിപ്പിക്കൽ, റിപ്പയറ്റിംഗ് എന്നിവയിൽ ഏർപ്പെടുന്നു.

മേഖല : **പാർപ്പിടം**

പഠനനേടങ്ങൾ

- 1.4.1 വിവിധതരം പാർപ്പിടങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്നു. പെപ്പർ ഉപയോഗിച്ച് വിവിധതരം വീടുകളുടെ മാതൃകകൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.
- 2.4.1 വിവിധയിനം വീടുകളുടെ ചിത്രങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് ആൽബം നിർമ്മിക്കുന്നു.
- 3.4.1 വിവിധയിനം ജീവജാലങ്ങളുടെ വാസസ്ഥലങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്നു. ചിത്രങ്ങൾ വരയ്ക്കുന്നു. മാതൃകകൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.
- 4.4.1 ഉചിതമായ വസ്തുകൾ ഉപയോഗിച്ച് വീടിന്റെ വിവിധ മാതൃകകൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.
- 5.4.1 വിവിധതരം വീടുപകരണങ്ങളുടെ മാതൃകകൾ വ്യത്യസ്ത വസ്തുകൾ ഉപയോഗിച്ച് നിർമ്മിക്കുവാൻ കഴിയുന്നു.
- 6.4.1 വീടുപകരണങ്ങൾ-പെൻസിൽ ട്രേ, വൈൻബോക്സ് മൾട്ടിപ്ലിസ്, ബോക്സ്, അച്ചപ്പത്തിനുള്ള അച്ച് തുടങ്ങിയവ നിർമ്മിക്കുന്നു.
- 7.4.1 വേദ്യിയർ മേഷ്, പ്ലാസ്റ്റിക് ഓഫ് പാരീസ് തുംബ ഉപയോഗിച്ച് ഗൃഹാലങ്കാരവസ്തുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.
- 8.4.1 വിവിധ വസ്തുകൾ ഉപയോഗിച്ച് ഗൃഹാലങ്കാര വസ്തുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിന് കഴിയുന്നു.
- 8.4.2 തടികൊണ്ടുള്ള ഗാർഹിക ഉപകരണങ്ങളോ മാതൃകകളോ നിർമ്മിക്കുന്നതിനു കഴിയുന്നു.
- 9.4.1 ആധുനികരീതിയിലുള്ള വയറിംഗ് ചെയ്യുന്നു. ഉപകരണങ്ങളുടെ റിപ്പയറിംഗ് നടത്തുന്നു. ലാലു തുലക്ട്രിക് ഉപകരണങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.
- 9.4.2 വീടുപകരണങ്ങൾ റിപ്പയർ ചെയ്ത് ഉപയോഗയോഗ്യമാക്കി മാറ്റുന്നു.
- 10.4.1 കെട്ടിടനിർമ്മാണത്തിനുള്ള പ്ലാസ്റ്റിക്, പ്രൈംേറ്റ് എലിവേഷൻ തുംബ തയാറാക്കുന്നു.
- 10.4.2 പ്ലാസ്റ്റിക്, വയറിംഗ് എന്നിവ ചെയ്യുന്നു.

മേഖല	വിനോദം
ക്ലാസ് 1	പഠനരീതികൾ
1:5:1	വിവിധതരം ഇലക്ട്രോണിക്കാളം തോറണ്ടെങ്കിൽ നിർമ്മിക്കുന്നു.
1:5:2	അല, ഇല ഉപയോഗിച്ച് വിവിധ കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.
ക്ലാസ് 2	
2:5:1	വർഷ കടലാസ് ഉപയോഗിച്ച് ദിനാചരണങ്ങൾക്ക് ആവശ്യ മായ തോറണ്ടെങ്കിൽ നിർമ്മിക്കുന്നു.
2:5:2	വിവിധ വസ്തുകൾ ഉപയോഗിച്ച് കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.
ക്ലാസ് 3	
3:5:1	വിവിധ വസ്തുകൾ ഉപയോഗിച്ച് വിവിധതരം ആശംസാ കാർഡുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.
3:5:2	ദിനാചരണങ്ങൾക്ക് വിവിധ വസ്തുകൾ ഉപയോഗിച്ച് വിവിധതരം ബാധ്യകൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.
ക്ലാസ് 4	
4:5:1	പ്രാദേശികമായി ലഭ്യമായ വസ്തുകൾ ഉപയോഗിച്ച് അല കാരവസ്തുകൾ, കൗതുകവസ്തുകൾ, ഉപയോഗങ്ങളോടു മായ വസ്തുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.
4:5:2	വ്യത്യസ്ത ചിത്രങ്ങൾ, വ്യത്യസ്ത വസ്തുകളുടെ പ്രതല അളിൽ പകർത്തി കൗതുക വസ്തുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.
ക്ലാസ് 5	
5:5:1	വിവിധ ആപ്പോൾവേളയിൽ പ്രക്രിയക്ക് അനുയോജ്യമായ വസ്തുകൾ ഉപയോഗിച്ച് അലകാരവസ്തുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.
5:5:2	പേപ്പറുകൾ ഉപയോഗിച്ച് ഉപയോഗപ്രദമായ വസ്തുകളും കൗതുകവസ്തുകളും നിർമ്മിക്കുന്നു.
5:5:3	വിവിധ വസ്തുകൾ, വിവിധതരം പേപ്പറുകൾ ഇവ ഉപയോ ഗിച്ച് അലകാരവസ്തുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.
5:5:4	വിവിധ വസ്തുകൾ ഉപയോഗിച്ച് കൗതുകവസ്തുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.
ക്ലാസ് 6	
6:5:1	വിവിധതരം വർഷകടലാസുകൾ ഉപയോഗിച്ച് അലകാരവ സ്തുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.

6:5:2 ചുറ്റുപാടുകളിൽ നിന്നും ലഭിക്കുന്ന വസ്തുകൾ ഉപയോഗിച്ച് കൗതുകവസ്തുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.

6:5:3 വിവിധ വസ്തുകൾ ഉപയോഗിച്ച് കൗതുക വസ്തുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.

ക്ലാസ് 7

7:5:1 വിവിധവസ്തുകൾ ഉപയോഗിച്ച് കൗതുകവസ്തുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.

7:5:2 വിവിധതരം വർണ്ണകലാസൂക്ഷൾ ഉപയോഗിച്ച് കൗതുകവസ്തുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.

7:5:3 പ്രകൃതിദത്ത വസ്തുകൾ ഉപയോഗിച്ച് അലകാരവസ്തുകളും കൗതുകവസ്തുകളും നിർമ്മിക്കുന്നു.

7:5:4 വ്യത്യസ്ത ചിത്രങ്ങൾ വ്യത്യസ്ത വസ്തുകളുടെ ചിത്രങ്ങളുടെ പ്രതലങ്ങളിൽ പകർത്തി കൗതുകവസ്തുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.

ക്ലാസ് 8

8:5:1 ഗൃഹാലക്ഷാരവസ്തുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.

8:5:2 വ്യത്യസ്ത ചിത്രങ്ങൾ വ്യത്യസ്ത വസ്തുകളുടെ പ്രതലങ്ങളിൽ പകർത്തി കൗതുകവസ്തുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.

8:5:3 പ്ലാസ്റ്റിക് ഓഫ് പാരീസ്, പേപ്പർ പൾപ്പ് തുടങ്ങിയ ഉപയോഗിച്ച് കൗതുകവസ്തുകളും മാതൃകകളും നിർമ്മിക്കുന്നു.

ക്ലാസ് 9

9:5:1 വിവിധതരം നൂലുകൾ ഉപയോഗിച്ച് പാറ്റണ്ണുകളും അലകാരവസ്തുകളും നിർമ്മിക്കുന്നു.

9:5:2 പ്രകൃതിയിൽ നിന്നും ലഭിക്കുന്ന വസ്തുകൾ ഉപയോഗിച്ച് കൗതുകവസ്തുകളും ഉപയോഗങ്ങളും വസ്തുകളും നിർമ്മിക്കുന്നു.

9:5:3 കളിമൺ, പേപ്പർ പൾപ്പ്, പ്ലാസ്റ്റിക് ഓഫ് പാരീസ് എന്നിവ ഉപയോഗിച്ച് വിവിധ രൂപങ്ങളും അലകാരവസ്തുകളും നിർമ്മിക്കുന്നു.

ക്ലാസ് 10

10:5:1 ചിരട്ട ഉപയോഗിച്ച് ഉപയോഗശൃംഖലയിൽ വസ്തുകളും കൗതുകവസ്തുകളും നിർമ്മിക്കുന്നു.

മേഖല : 	സേവനം
ക്ലാസ് 1	പേപ്പർ കുന്നിളുകൾ, പുഷ്പങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചുള്ള ലാലു ബൊക്കേകൾ നിർമ്മിക്കാൻ പരിശീലിക്കുന്നു.
ക്ലാസ് 2	<p>കടലാസുകൾ അളന്ന മുറിച്ച് മടക്കി ഒടിക്കുന്നു.</p> <p>ചുറ്റുപാടുമുള്ള വിവിധ വസ്തുകളുടെ ആകൃതിയും നിറവും തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അവയെ അറക്കപോടി, മനൽ എന്നീ വസ്തുകൾ ഉപയോഗിച്ച് നിർമ്മിക്കുന്നു.</p>
ക്ലാസ് 3	<p>മുഖമുടികൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.</p> <p>പഴയതുണികൾ ഉപയോഗിച്ച് മോപ്പ് നിർമ്മിക്കുന്നു.</p>
ക്ലാസ് 4	<p>മുത്തുകൾ ഉപയോഗിച്ച് ആഭരണങ്ങൾ രൂപകല്പന ചെയ്യുന്നു.</p> <p>ക്ലാസ്സ് മിലേക്കാവശ്യമായ ഡല്ലർ, ഡാസ്റ്റിൻ തുടങ്ങിയ ഉപകരണങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.</p> <p>വിവിധ കടലാസുകൾ ഉപയോഗിച്ച് വിവിധതരം കവറുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.</p>
ക്ലാസ് 5	<p>ക്ലാസ്സ് പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കാവശ്യമായ നോട്ടുബൂക്കുകൾ (80 പേജ്) നിർമ്മിക്കുന്നു.</p> <p>ചാർട്ട് പേപ്പർ ഉപയോഗിച്ച് ടാൻഗ്രാം നിർമ്മിച്ച് വിവിധ രൂപങ്ങൾ ക്രമീകരിക്കുന്നു.</p>
ക്ലാസ് 6	<p>പ്ലാസ്റ്റിക് നിർമ്മാർജനത്തിന്റെ ഭാഗമായി പേപ്പർ ക്യാൽബാഗുകൾ നിർമ്മിച്ച് ഉപയോഗിക്കുന്നു.</p> <p>ക്ലാസ്സ് പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കാവശ്യമായ നോട്ടുബൂക്കുകൾ (120 പേജ്) നിർമ്മിച്ച് ഉപയോഗിക്കുന്നു.</p> <p>സകൂൾ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കാവശ്യമായ റേസ്റ്റേഷൻ ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.</p>
ക്ലാസ് 7	<p>പ്ലാസ്റ്റിക് നിർമ്മാർജനത്തിന്റെ ഭാഗമായി തുണി ഉപയോഗിച്ച് സാമ്പി നിർമ്മിക്കുന്നു.</p> <p>സകൂൾ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കാവശ്യമായ റേസ്റ്റേഷൻ ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.</p> <p>പ്രകൃതിദത്ത ക്രൈസ്തവ മാർഗ്ഗങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു. ഔഷധസസ്യങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുന്നു.</p>

ക്ഷാസ് 8 ഓഫീസ് റേഡഷനറി, രെറ്റിംഗ് ബോർഡ്, കീപ്പ് ഫയൽ എനിവ നിർമ്മിക്കുന്നു.

രക്സിൻ, കൃഷ്ണവാസ് തുടങ്ങിയവ ഉപയോഗിച്ച് ഉല്പന്ന അൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.

ഓഫീസ് ആവശ്യങ്ങൾക്കുള്ള അക്കൗണ്ട് ബുക്ക് (200 പേജ്) നിർമ്മിക്കുന്നു.

കൗതുക വസ്തുക്കൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.

ക്ഷാസ് 9 കയറുപയോഗിച്ച് വിവിധതരം ചവിട്ടികളുടെ നിർമ്മാണ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുന്നു.

ഉള്ളജം സംരക്ഷണ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുന്നു.

അലുമിനിയം ഫാബ്രിക്കേഷൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്യുന്നു.

സൂഹോപകരണങ്ങളുടെ കേടുപാടുകൾ പരിഹരിക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്യുന്നു.

മൊബൈൽ ഫോൺ റിപ്പയറിംഗ്, റോബോട്ടിക്സ് തുടങ്ങിയ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുന്നു.

ക്ഷാസ് 10 പ്രകൃതിദത്ത സഹന്ത്യവർദ്ധക വസ്തുക്കൾ നിർമ്മിച്ച് ഉപയോഗിക്കുന്നു.

മുള, പി.വി.സി, പെപ്പ്, ചിരട്ട, കാർഡ് ബോർഡ് എനിവ ഉപയോഗിച്ച് ലാൻഡ് ഷേഡ് നിർമ്മിക്കുന്നു.

ലോഹത്തകിടുകോണ്ട് വിവിധ ഉല്പന്നങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.

സോഴ്സബുക്ക് അധ്യാപകർക്കുള്ള ഒരു മാർഗ്ഗ രേഖയാണ് എന്നറിയാമല്ലോ? അവയെല്ലാം സാംശൈകരിച്ച് തന്റെതായ കൂട്ടിച്ചേർക്കലോടെ കൂസുമുറിയിൽ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നോഫാണ് അധ്യാപന പ്രക്രിയ സഹായവും സാർത്ഥകവുമാകുന്നത്.

ഒരുദാഹരണം പരിശോധിക്കാം.

‘L.O.’ ലഭ്യങ്കൾ സാധനങ്ങൾ സ്വന്തമായി തയാറാക്കുന്നതിനു കഴിയുന്നു. (Std VI)

പാംപചുവി വിനിമയത്തിൻ്റെ ആദ്യപട്ടി ആസൃതസ്ഥാനമാണ്. പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ ആസൃതസ്ഥാനം ചെയ്യേണ്ടത് പഠനനേട്ടത്തിൽ ഉൾച്ചേർന്നിരിക്കുന്ന ആശയങ്ങൾ, നൈപുണികൾ, ധാരണ കൾ എന്നിവ എല്ലാ കൂട്ടികളും നേടുന്നതിന് പര്യാപ്തമായ രീതിയിലാക്കണം, അപ്പോൾ ആദ്യം വേണ്ടി വരിക ആശയങ്ങളും നൈപുണികളും കണ്ണഡത്തുക തന്നെയാണ്. മേൽപ്പറഞ്ഞ പഠന നേട്ടത്തിൽ എന്നൊക്കെ ആശയങ്ങളാണ് കടന്നു വരിക. ഭക്ഷ്യവസ്തുകൾ അപ്പോഴതെത്തു ആവശ്യത്തിന് തയാറാക്കുന്ന രീതിയും ദീർഘകാല ആവശ്യത്തിന് പ്രത്യേകമായി തയാറാക്കുന്ന രീതിയും ഉണ്ട്. ഉദാ: അച്ചാർ, സ്കാംഷ് തുടങ്ങിയവ കുറച്ചുകാലതേക്ക് ഉപയോഗിക്കാനുള്ള സംസ്കരണരീതിയാണ്. ഇപ്പും എല്ലാ, പാചകാര തുടങ്ങിയവ ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയാണ് സുക്ഷ്മജീവികൾ, പുപ്പൽ എന്നിവയുടെ ആക്രമണത്തെ തടയുന്നത്. ദീർഘകാലം സുക്ഷ്മ ക്രോണി വരുന്ന ഭക്ഷ്യവസ്തുകളിൽ ചില കൂത്രിമ പ്രിസർവേറ്റീവുകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ അച്ചാറുകളിൽ പുപ്പൽ ബാധിക്കാതിരിക്കാൻ എല്ലായുടെ ഒരു പാളി മുകളിൽ വരത്തു ക്രവണ്ണം എല്ലാ ചേർക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ എല്ലാ മുകളിയ തുണി അച്ചാറിനു മുകളിൽ വിരിച്ചാലും മതി. ഓരോനീലും വേണ്ട ചേരുവ സംബന്ധിച്ച ധാരണയും ഉണ്ടാക്കണം.

നൈപുണി

- മാങ്ങ, നാരങ്ങ അച്ചാറിൻ്റെ പാകത്തിൽ മുറിച്ചെടുക്കുന്നതിലുള്ള നൈപുണി.
- ചേരുവകൾ ശരിയായ രീതിയിൽ ചേർത്ത് അച്ചാറുകൾ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള നൈപുണി.
- എല്ലാ, സൂര്യ, പാത്രങ്ങൾ തുല്യ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതിലുള്ള നൈപുണി.
- ഉചിതമായ പാത്രങ്ങളിൽ പകർന്നുവകുന്നതിനും സുക്ഷ്മതയോടെ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതിനുമുള്ള നൈപുണി.

സ്കാംഷ് ഉണ്ടാക്കുന്നോൾ പഴങ്ങൾ വിചിത്രീകരിക്കുന്നതിലും പാചകാര ചേർത്ത് പാകപ്പെടുത്തി എടുക്കുന്നതിനുമുള്ള നൈപുണിയാണ് പരിഗണിക്കേണ്ടത്.

ഈ പഠനപ്രവർത്തനം കൂസിൽ നടക്കുന്നോൾ ആശയങ്ങളും ധാരണകളും രൂപപ്പെടാൻ വേണ്ടിയുള്ള ധാരണ, ചർച്ച, വിദർഘരൂമായുള്ള അഭിമുഖം തുടങ്ങിയ വൈവിധ്യമാർന്ന രീതികൾ ഉപയോഗിക്കാം. ഓഡിയോ-വിഷയ സംവിധാനങ്ങളും ഇപ്പോൾ ലഭ്യമാണോ? നിർമ്മാണ പരമായ പ്രവർത്തനാലുട്ടതിൽ ഒരോ കൂട്ടിയ്ക്കും വ്യക്തിഗത ശ്രദ്ധ നൽകിയാൽ മാത്രമേ നൈപുണി വികാസം ഉറപ്പീക്കാൻ കഴിയും.

കേഷ്യവസ്തുകളുടെ സംസ്കരണത്തിൽ ഉൾച്ചേർന്നു വനിതിക്കുന്ന ശാസ്ത്രത്തിന്റെ അംഗം നേരത്തെ സുചിപ്പിച്ചുവല്ലോ? കേഷ്യസംസ്കരണത്തിന്റെ സാമൂഹികവും സാമ്പത്തിക ശാസ്ത്ര പരമായ അംഗം കൂടി പഠനത്തിന്റെ ഭാഗമായി മാറേണ്ടതുണ്ട്.

ക്ലാസ് 5 ലെ പഠനനേട്ടങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യാം.

പഠനനേട്ടങ്ങൾ	ഇതര വിഷയങ്ങൾ മുമായുള്ള ബന്ധം	ബന്ധിപ്പിക്കൽ എങ്ങനെ?
ചുറുപാടു നിന്നും ലഭിക്കുന്ന കേഷ്യവിഭവങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് കുറഞ്ഞ ചെലവിൽ ലഘുകേഷണ പദാർത്ഥങ്ങൾ തയാറാക്കുന്നു	പരിസരപരം ഭാഷ	നാട്ടിൽ ലഭ്യമായ കേഷ്യവിഭവങ്ങൾ പട്ടികപ്പെടുത്തൽ, അവയുടെ പോഷകാലടക്കങ്ങൾ കണ്ണഡത്തി രേഖപ്പെടുത്തൽ, അഭിമുഖത്തിലും ദയവുള്ള വിവരങ്ങൾ ഒരു ബന്ധം, കേഷണം പാകപ്പെടുത്തൽ, പാചകക്കുറിപ്പ് തയാറാക്കൽ, പതിപ്പ് നിർമ്മാണം.
സ്വന്തമായി പച്ചക്കറി തേതാട്ടം നിർമ്മിക്കുകയും പരിപാലിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.	ഭാഷ ഗണിതം പരിസരപരം	പുന്തോട്ട് പരിപാലനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പുസ്തകങ്ങളുടെ വായന, ചർച്ച പുന്തോട്ട് തോതനുസരിച്ച് പ്ലാൻ തയാറാക്കൽ, ചെടികൾക്കുയോജ്യമായ വള്ളം തെരഞ്ഞെടുക്കൽ, ജൈവകീടനാശിനി നിർമ്മാണം, പ്രയോഗം.
കൂടിവെള്ളം വധുത്തിയായും ശുശ്വരായായും ലഭ്യമാക്കുന്നതിനു കഴിയുന്നു.	ഭാഷ പരിസരപരം	ജലദ്രോഢന്തസ്ഥുകൾ, ശുശ്വരായായ കുഴികൾ മുഖ്യമായി ബന്ധപ്പെട്ട ബോധവൽക്കരണപ്രവർത്തനം. പോസ്റ്റർ നിർമ്മാണം ജലശുശ്വരികൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നു.
പത്രങ്ങളിൽ ഫോബിക് പെയിൽ ചെയ്യുന്നു.	കലാപരം പ്രവൃത്തിപരം	ചിത്രങ്ങൾ, വർണ്ണ സംയോജനം, നിറം പിടിപ്പിക്കൽ - ഫോബിക് പെയിൽഡിസ്ട്രിബ്യൂഷൻ പ്രത്യേകത മനസിലാക്കിയുള്ള പ്രയോഗം
വിവിധതരം വീടുപകരണങ്ങളുടെ മാതൃക വ്യത്യസ്ത വസ്തുക്കൾ ഉപയോഗിച്ച് നിർമ്മിക്കുവാൻ കഴിയുന്നു.	പ്രവൃത്തിപരം ഗണിതം	ഉള്ളളവും പുറത്തെ അളവും തമിലുള്ള ബന്ധം, പ്രായാന്‍യം മുഖ തിരിച്ചറിയുന്നു.
വിവിധതരം അലങ്കാരവസ്തുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.	കലാപരം	ചിത്രരചന
ആവശ്യമായ നോട്ടുബുക്കുകൾ സ്വന്തമായി നിർമ്മിക്കുന്നു.	ഗണിതം	പേപ്പർ അളവുകൾ സംബന്ധിച്ച ധാരണ, വിലതാരതമ്യം, ലാഭം, നഷ്ടം മുഖ

ഇതുപോലെ എല്ലാ ക്ഷാസുകളിലുമുള്ള പഠനങ്ങളും സംശയിപ്പിക്കാനുള്ള സാധ്യത കണ്ണം തന്മുഖയാം പട്ടിക തയാറാക്കുകയും ചെയ്യുമല്ലോ? വിശദമായ കുറിപ്പുകൾ തയാറാക്കി ചർച്ചക്കു വിധേയമാക്കാം.

ഇതര വിഷയങ്ങളിൽ പ്രവൃത്തിപഠന സാധ്യതകൾ

6- 10 ക്ഷാസിലെ ബലവും ചലനവും എന്ന യുണിറ്റ് (അടിസ്ഥാനശാസ്ത്രം) ഉദാഹരണമായി എടുക്കാം. ഇതിൽ പെൻസിൽ വെട്ടികൊണ്ടാണ് പ്രവർത്തനം തുടങ്ങുന്നത്. ഒരു പെൻസിൽ വെട്ടി ഉപയോഗിച്ച് പെൻസിൽ കുർപ്പിക്കുമ്പോൾ കിട്ടുന്ന തടിയുടെ ലോലമായ പാളി ഒരു പേപ്പറിൽ ഒടിച്ചെടുത്താൽ ആകർഷകമായ പുക്കളാക്കി മാറ്റാം. ക്ഷാസ്മുറിയോ പഠനമുറിയോ അലക്കരിക്കാൻ Wall hang ഉണ്ടാക്കാമല്ലോ? ഒരു ബിന്ദുവിനെ ആധാരമാക്കി ചലിക്കുന്ന പല തരം പബ്രങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാനും കരകാനും പാഠപുസ്തകത്തിൽ തന്നെ നിർദ്ദേശം ഉണ്ട്. ഈ നന്ദായി ചെയ്യാൻ തീരുമാനിച്ചാൽ നല്ല പ്രവൃത്തിപഠന പ്രവർത്തനം തന്നെ. ഉള്ളതാലിന്റെ ചലനം, പെൻസിലുലത്തിന്റെ ചലനം ഇവയെല്ലാം നിർമ്മിച്ച് പരിക്ഷിക്കുകയാണ് അടുത്ത പട്ടി. ദോലനം എന്നു പറയുന്ന ഈ ചലനം നിരീക്ഷിച്ച് പല ശാസ്ത്രത്താരുടും കണ്ണഭത്താൻ കഴിയും. സമാന ചലനങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള അനേകംശാന്തരിക്കും ഇതു പ്രേരകമായി തീരും. കളി ക്ഷോക്ക് ഉണ്ടാക്കി പെൻസിലും തുകാനും കൂട്ടിക്കൾക്ക് കൗതുകം ഉണ്ടാകും. ചെറിയ പ്ലാറ്റിക് ബോട്ടിൽ ഉപയോഗിച്ച് കളി പക ഉണ്ടാക്കാനും പാഠത്തിൽ നിർദ്ദേശം ഉണ്ട്. റബ്രർ പോലെ യുള്ള വസ്തുകൾ കൊണ്ടും കളി പക ഉണ്ടാക്കാം. മടൽ പൊളിയും ഇരകിലും കൊണ്ട് പബ്രം ഉണ്ടാക്കി കളിക്കുകയും ചെയ്യാം. 5- 10 ക്ഷാസ് അടിസ്ഥാനശാസ്ത്രം ഭാഗം 1 ലെ 52, 53 പേജുകളിൽ നൽകിയിട്ടുള്ള കളിപക ഉണ്ടാക്കാം എന്ന ചിത്രങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക. ഈതെ പാഠത്തിലെ ‘കമ്പനം കാണാം’ എന്ന ഭാഗത്തെ (പേജ് 51) ചിത്രവും പരിശോധിച്ച് നിർമ്മിക്കാവുന്നതാണ്. ഉപകരണങ്ങളുടെ നിർമ്മാണത്തിലും ചെയ്യാം കൂടി അതിലുണ്ടായിരിക്കുന്ന ശാസ്ത്രം പരിക്കുന്നത്.

ആറാം ക്ഷാസിലെ ശാന്തത്തിൽ ‘വരകൾ ചേരുമ്പോൾ’ എന്ന യുണിറ്റിൽ മടങ്ങൾ വ്യത്യസ്ത രീതിയിൽ ചേർത്തും പലതരത്തിൽ മുലകൾ ചേർത്തും ജ്യാമിതിയ രൂപങ്ങളും പ്ലാനുകളും ഉണ്ടാക്കുന്നുണ്ട്. രസകരമായ ഒറിഗാമി രൂപങ്ങളുടെ നിർമ്മാണത്തിലേക്ക് വേഗത്തിൽ കടന്നു വരാൻ ഈ യുണിറ്റ് ഉപയോഗപ്പെടുത്താം. ദിർഘചതുരാകൃതിയിലുള്ള ഒരു പേപ്പറിൽ നിന്ന് അനായാസം മറ്റ് അളവുപകരണങ്ങളുടെ നേരും സഹായമില്ലാതെ സമചതുരം നിർമ്മിക്കാം. സമപാർശവ്രതികോണങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാം. മടത്രികോണങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാം. വീണ്ടും വീണ്ടും മട കുമ്പോഴുണ്ടാകുന്ന ത്രികോണങ്ങളുടെ പ്രത്യേകത കണ്ണഭത്തൻ, പുക്കളുടെ നിർമ്മാണം മറ്റ് ഒറിഗാമി രൂപങ്ങളുടെ നിർമ്മാണം ഇവയിലേക്കുമ്പോൾ കടക്കാനുള്ള ഒരുപാരമായി ഈ യുണിറ്റ് ഉപയോഗപ്പെടുത്താം. കാർഡ് ബോർഡുപയോഗിച്ച് വീടുകളുടെ മാതൃകകൾ നിർമ്മിക്കുന്നത് പഠനപ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഗമാക്കി മാറ്റാം. ഇങ്ങനെ നോക്കിയാൽ നിർമ്മാണ പ്രവർത്തനത്തിൽ നിന്ന് യുണിറ്റിലെ വിഷയപഠനത്തിലേക്കോ വിഷയപഠനത്തിൽ നിന്ന് നിർമ്മാണ പ്രവർത്തനങ്ങളിലേക്കോ അനായാസം കടന്നുവരാൻ കഴിയുന്നതാണ്.

യുണിറ്റ് - 2

ബോധനശാസ്ത്രപരമായ അപഗ്രഹമനു

പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ എങ്ങനെന്നയാവണം, സുക്ഷ്മതല ലക്ഷ്യങ്ങൾ എന്നൊക്കെയാവണം, എന്തു പ്രക്രിയയിലുടെയാണ് ലക്ഷ്യത്തിലെത്തുക എന്നിങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങൾ നിർണ്ണയിക്കാതെ അധ്യാ പകന് ഫലപ്രദമായി പ്രവർത്തിക്കാനാവില്ല. ആസൃതംമെന്ത് എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും അനി വാരുമാണെന്ന ജീവിതാനുഭവവും നിങ്ങൾക്കുണ്ടോ. ഉദാഹരണത്തിന് നിരുജീവിതത്തിലെ രൂദാഹരണം നോക്കാം. അടുത്ത ദിവസം എന്തു കറിയാണ് വയ്ക്കേണ്ടതെന്ന് ആലോചിക്കുന്ന വീടുമു സാമ്പാർ എന്നു തീരുമാനിക്കുന്നു. സാമ്പാർ വയ്ക്കാൻ വേണ്ട തുവരപ്പിൽപ്പും, പച്ചക്കരികൾ, മുളകുപൊടി, മലിപ്പുടി, പുളി കടുകുവറുകാനുള്ള എന്ന് ഇവയെക്കുണ്ടെന്ന് ഉറപ്പാക്കലാണ് ആദ്യപട്ടി. അതെല്ലാം സജ്ജമാക്കി വച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ പണിയെങ്ങനെ തുടങ്ങും. തുവര വേവിക്കണം. അപ്പോഴേക്കു കഷണം നുറുക്കി വച്ചിരിക്കണം. അതുചേർത്ത് വേവിക്കൽ, ഉള്ളും പുളിയും ചേർക്കൽ - മുളകുപൊടിയും മറ്റും ചേർക്കൽ, ഉള്ളും പുളിയുമൊക്കെ പാകത്തിനാണോ എന്ന് പരിശോധിച്ചുറപ്പാക്കൽ, ഒടുവിൽ കടുകുവറുത്ത് ചേർക്കുന്നതോടെ സാമ്പാർ രീഡിയാക്കും. ഇവിടെ കറിക്കുവേണ്ട സാമഗ്രികൾ ഉണ്ടെന്നുറപ്പിക്കലാണ് ഒന്നാം ഘട്ടം. രണ്ടാം ഘട്ടം അതെല്ലാം രീഡിയാക്കി വയ്ക്കലും കറിയുണ്ടാക്കലുമാണ്. അധ്യാപികയുടെ പഠനപ്രവർത്തന നിർവ്വഹണത്തിലും ഇത്തരത്തിൽ രണ്ടുഘട്ടങ്ങളുണ്ട്. ലക്ഷ്യമെന്ത്, അതിനാവശ്യമായ വിഭവങ്ങൾ എന്ന്, എങ്ങനെ നിർവ്വഹണം നടത്തുക എന്നാലോചിക്കുന്ന ഒന്നാം ഘട്ടം. ഈത് ബോധനശാസ്ത്രപരമായ അപഗ്രഹമനു. പഠനലക്ഷ്യം എന്താണ് എന്നു നിർണ്ണയിച്ചുറപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട് പാട്ടുപഖതിയിൽ. അതാണ് പഠനനേട്ടം. ഈ പഠനനേട്ടം സുക്ഷ്മമായി അപഗ്രഹമിച്ചാൽ അതിലെത്തിച്ചേരുന്നതിന് ചില ധാരണകളും ആശയങ്ങളും നേന്തപുണികളും ആർജിക്കേണ്ടിവരും. അത് പ്രാവർത്തികമാക്കുന്നതിലും കൂടികളിൽ രൂപപ്പെടുന്ന മുല്യങ്ങളും മനോഭാവങ്ങളും എന്നായിരിക്കും, ഇതെല്ലാം ധാർമ്മത്വമാ കണ്ണമെങ്കിൽ പഠനപ്രക്രിയ എന്താവണം എന്ന തരത്തിൽ ആലോചിച്ചുറപ്പിക്കുന്ന രണ്ടാം ഘട്ട മാണ് ബോധനശാസ്ത്രപരമായ അപഗ്രഹമനു. അത് രേഖപ്പെടുത്തി വയ്ക്കണം താനും. അത് താഴെ പുറയുന്ന രൂപട്ടിക രൂപത്തിലാകുന്നത് സൗകര്യപ്രദമാണ്.

ക്ലാസ് : -----

വിഷയം : -----

സമയം: -----

പഠനനേട്ടം	ആശയങ്ങൾ/ ധാരണകൾ	തന്ത്രപുണികൾ	മുല്യങ്ങൾ മനോഭാവങ്ങൾ	സീക്രിക്കേറ്റ് പ്രക്രിയ	മുല്യനിർണ്ണയം

പാന്പ്രവർത്തനങ്ങൾ	പഠന സാമഗ്രികൾ

പഠനപ്രവർത്തനങ്ങളുടെ സൂചനകൾ മാത്രമേ ഇവിടെ ആവശ്യമുള്ളു. വിശദമായി പ്രതിപാദിക്കേണ്ടത് പാഠാസൂത്രങ്ങൾടുതിലാണ്. പ്രവർത്തനങ്ങൾ ക്രമമായി നൽകുന്ന രീതി സീകരിക്കുന്നത് ഉചിതമായിരിക്കും.

ബോധനശാസ്ത്രപരമായ അപഗ്രഡേറ്റേഷൻ മാത്രക ചുവടെ കൊടുക്കുന്നു.

- A) പ്രാഥമിക വിവരങ്ങൾ (സ്കൂൾ കൂസ്, ടീച്ചറിന്റെ പേര്, മേഖല, സമയം തുടങ്ങിയവ)
- B) പഠനനേട്ടത്തിന്റെ വിശകലനം

പഠനനേട്ട	ആശയങ്ങൾ / ധാരണകൾ	തന്ത്രപ്രസ്താവകൾ	മുല്യങ്ങൾ മനോഭാവങ്ങൾ	സീകരിക്കേണ്ട പ്രക്രിയ	മുല്യനിർണ്ണയം
വസ്ത്രങ്ങളിൽ ഫോബിക് പെയിന്റ് നടത്തുന്നു.	<ul style="list-style-type: none"> • വസ്ത്ര ഓഫീസ് ഉപയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള പെയിന്റാംഗ് ഫോബിക് പെയിന്റ് • കഴുകിയുണ്ടാക്കി ഇന്ത്യൻ തുണിയിൽ തുണിയിൽ പെയിന്റ് ചെയ്യുന്ന താണ് ഉചിതമായ രീതി നിശ്ചലം വെളിച്ചുവരുമ്പോൾ വ്യത്യസ്ഥ ആശയത്തിൽ നിന്നും വിനൃതിക്കാം നുള്ള കഴിവ് 	<ul style="list-style-type: none"> • ചിത്രം വരയ്ക്കുന്ന നീം നുള്ള നൈറ്റി • ബേഷ്യപയോഗിച്ച് വ്യത്യസ്ഥ ആശയത്തിൽ നിന്നും വിനൃതിക്കാം നുള്ള കഴിവ് 	<ul style="list-style-type: none"> • തന്റെ വസ്ത്രങ്ങൾ, കർശ്ചിപ്പ് തുടങ്ങിയവ ആകർഷകമാക്കാനുള്ള പ്രവണത • നിരീക്ഷിക്കാനുള്ള താത്പര്യം 	<ul style="list-style-type: none"> • ചർച്ച • സാമഗ്രികളുടെ ശേഖരണം • പഴയതുണിയിൽ പെയിന്റ് ചെയ്ത് പരിശീലനം • കാർബൺ പേപ്പർ ഉപയോഗിച്ച് ചിത്രം ആശയത്തിൽ നിന്നും വിനൃതിക്കാം നുള്ള കഴിവ് 	<ul style="list-style-type: none"> • ഉപകരണങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതിലെ മികച്ച വിവരങ്ങൾ • വന്നതുകൊള്ളുന്ന ധാരണ • താല്പര്യം, പങ്കാളിത്തം ഇവ • പൂർണ്ണത • ഉല്പന്നം പ്രദർശനവും വിലയിരുത്തലും സൂചകം ഉപയോഗിച്ച്

പാനപ്രവർത്തനങ്ങൾ	പാന സാമഗ്രികൾ
<ul style="list-style-type: none"> ● ഫോബിക് പെയിൻ്റ് ചെയ്ത ഉല്പന്നങ്ങൾ നിരീക്ഷണം ● അധ്യാപകരെ നേതൃത്വത്തിൽ നടക്കുന്ന ചർച്ച ● ദൈറ്റ ഓട്ട് - പഴയതുണിയിൽ പെയിൻ്റ് ചെയ്ത പരിശീലനം നേടുന്നു. ● ആവശ്യമായ തുണി കഴുകി ഉണക്കി ഇസ്തിരിയിട്ട് സജ്ജമാക്കൽ (Home assignment) ● ചിത്രം തെരഞ്ഞെടുക്കൽ, വരച്ചുചേർക്കലും, പെയിൻ്റിംഗും 	<ul style="list-style-type: none"> ● ഫോബിക് പെയിൻ്റ് ചെയ്ത ഉല്പന്നങ്ങൾ. ● പഴയതുണി, ബൈഷ്ട്, പെയിൻ്റ്, കോട്ടൺ വേസ്റ്റ് ● തുണി, ഇസ്തിരിപ്പട്ടി ● തുണി, ബൈഷ്ട്, കോട്ടൺ വേസ്റ്റ്

കുറിപ്പ്: ഈതര വിഷയ പാനവുമായി നേരിട്ടു ബന്ധപ്പെട്ട വരുന്ന പ്രവർത്തനമാണെങ്കിൽ ബോധന ശാസ്ത്രപരമായ അപദ്രവമന്ത്തിൽ ആ വിഷയത്തിലെ പഠനങ്കേം, ആശയങ്ങൾ, എന്നിവ കൂടി പരിഗണിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

ടീച്ചിംഗ് മാനുവൽ

ബോധനശാസ്ത്രപരമായ അപദ്രവമനും പൂർത്തിയായാൽ ടീച്ചിംഗ് മാനുവലിലേക്കു കടക്കാം. ടീച്ചിംഗ് മാനുവലിൽ എന്തൊക്കെയാണ് വേണ്ടത്. പ്രാഥമിക വിവരങ്ങൾ, വിഷയ മേഖല, സമയം, പഠന നേട്ടം പ്രവർത്തനക്രമം, വിലയിരുത്തൽ തുടങ്ങിയവയാണ് മുഖ്യമെന്ന് നിങ്ങൾക്കായാമല്ലോ? ഒരു ടീച്ചിംഗ് മാനുവൽ പരിയയപ്പെടാം

സോട്ട്‌വെർക്ക് നിർമ്മാണം എന്ന പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ടീച്ചിംഗ് മാനുവൽ മാതൃകയായി കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. ബോധനശാസ്ത്രപരമായ അപദ്രവമനും നിങ്ങൾ തന്നെ തയാറാക്കുമല്ലോ?

1. പ്രാഥമിക വിവരങ്ങൾ

ടീച്ചിറ്റേർ പേര് : _____

ക്ലാസ്സ് : _____

വിഷയം : പ്രവൃത്തി പഠനം

മേഖല : ഉപയോഗയോഗ്യമായ വസ്തുകളുടെ നിർമ്മാണം

പഠനനേട്ടങ്ങൾ : ആവശ്യമായ സോട്ട്‌വെർക്കുകൾ സ്വന്തമായി നിർമ്മിക്കുവാൻ കഴിയുന്നു.

ഉപകരണങ്ങൾ/

സാമഗ്രികൾ : പേപ്പർ, വലിയ സൂചി നൂൽ കാലിക്കോ, സ്ക്രോബോർഡ് വാർണ്ണിഷ് പേപ്പർ, പേപ്പർ കട്ട് പശ

പ്രകിയ	പ്രതികരണം
<ul style="list-style-type: none"> ● ബുക്ക് ബയൻ്റിംഗ് ആവശ്യകത, ചർച്ച ● ബയൻ്റ് ചെയ്ത് ബുക്ക് അഴിച്ചു പരിശോധന, ചർച്ച ● നൃസ് പേപ്പർ മടക്കി തയ്യലിട്ട് പരിശീലനം നേടൽ ● പേപ്പർ സുക്ഷ്മതയോടെ മടക്കി അടുക്കുകളാക്കി വർക്കൽ ● തയ്ക്കേണ്ട സ്ഥലം അടയാളപ്പെടുത്തൽ ● തയ്ച്ച് ചേർക്കൽ ● സ്ട്രോബോർഡ് പാക്കത്തിന് മുറിച്ചെടുക്കൽ ● കാലിക്കോ ഒട്ടിക്കൽ ● ബയൻ്റ് ചെയ്ത്, ഒട്ടിക്കൽ ● ബയൻ്റ് ചെയ്ത് ഭംഗിയായി അറിഞ്ഞെടുക്കൽ നിർമ്മിച്ച ബുക്കുകൾ പ്രദർശിപ്പിച്ച് സ്വയം വില യിരുത്തുന്നു. പരസ്പരം വിലയിരുത്തുന്നു. വർക്ക് ഡയറി തയാറാക്കുന്നു. 	

പഠനോപകരണങ്ങളുടെയും സ്ക്രിപ്റ്റുകൾ വാസ്തവകളുടെയും നിർമ്മാണവും മേളകളും

പഠനോപകരണങ്ങൾ

- പഠനോപകരണങ്ങൾ, സ്കൂൾ സ്ക്രിപ്റ്റുകൾ സാധനങ്ങൾ എന്നിവ വിഭാഗമായി നിർമ്മിക്കുന്നു.
- പ്രവൃത്തിപരിചയമേളകളെ സംബന്ധിച്ച ധാരണ രൂപീകരിക്കുന്നു.
- പ്രവൃത്തിപരിചയ മേളകൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നു.

പ്രധാനാശയങ്ങൾ

- പാദ്യപദ്ധതി വിനിമയത്തിന് പഠനോപകരണങ്ങൾ അനിവാര്യമാണ്.
- പഠനോപകരണ നിർമ്മാണവും സ്കൂൾ സ്ക്രിപ്റ്റുകൾ നിർമ്മാണവും അധ്യാപന നൈപുണി വികാസത്തിന് ആവശ്യമുണ്ട്.
- പഠനോപകരണ നിർമ്മാണവും സ്ക്രിപ്റ്റുകൾ വസ്തു നിർമ്മാണവും പ്രവൃത്തിപരംതെത്ത പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നു.
- പ്രവൃത്തി വിദ്യാഭ്യാസ ത്തിലുടെ കൂട്ടികൾ നേടിയ തൊഴിൽ നൈപുണികൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള വേദികളാണ് മേളകൾ.
- മേളകൾ നടത്തുന്നതിന് നിയതമായ രൂപരേഖ (മാനുവൽ) ഉണ്ട്. ഈ നൂസിച്ചുവേണം മേളകളുടെ സംഘടനം.
- മേളകളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന ഇനങ്ങൾ, മുല്യനിർണ്ണയ സൂചകങ്ങൾ ഇവ മാനുലിൽ നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

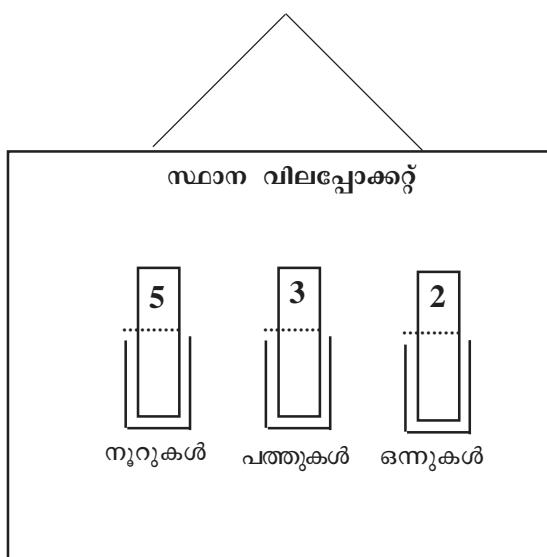
നിങ്ങളുടെ ഓർമ്മയിൽ തങ്ങിനിൽക്കുന്ന ക്ലാസ് അനുഭവങ്ങൾ പരിശോധിച്ചാൽ പഠനോപകരണങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചുള്ള അധ്യാപനത്തിന്റെ/പഠനപ്രവർത്തനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാകും. ക്ലാസ് അന്തരീക്ഷത്തെ മൊത്തത്തിൽ ആകർഷകമാക്കാനും കൂട്ടികളിൽ താല്പര്യം ജനിപ്പിക്കാനും പഠനോപകരണങ്ങൾക്ക് വലിയ പങ്കുണ്ട്. ദൃശ്യശ്രവണ അനുഭവങ്ങൾ ഒരുക്കുന്നു. എന്നതുകൊണ്ട് കേവലം വാചികമായ അധ്യാപനത്തിന്പുറത്തെക്ക് അനുഭവാധിഷ്ഠിത പഠനത്തിന് അവസരം ഒരുക്കും എന്നതാണ് മറ്റാരു കാര്യം. ഓരോ കൂട്ടിയുടെയും പഠനരീതി വ്യത്യസ്തമാകയാൽ വ്യത്യസ്തമായ പഠനോപകരണങ്ങൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നതുവഴി പഠന കൂടുതൽ കാര്യക്ഷമമാക്കുവാൻ കഴിയും. ഫലപ്രദമായ ഇന്റിയ സംവേദനം പൂർവ്വാനുഭവങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുകയും അതുവഴി അഭാനാർജ്ജനം സുഗമമാക്കുകയും ചെയ്യും. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഏതൊരു ക്ലാസിലും അനുയോജ്യമായ പഠനോപകരണം ഉപയോഗപ്പെടുത്തുക എന്നത് പ്രധാനമാണ്. പ്രകൃതിദത്തമായ വസ്തുകളോ ചെറിയ ചെലവിൽ നിർമ്മിക്കാൻ കഴിയുന്ന പഠനോപകരണങ്ങളോ തെരെഞ്ഞടക്കുന്നതാകും കൂടുതൽ അഭികാമ്യം. ആധുനിക സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ സഹായത്തോടെ ഏതൊരു

ദ്വാരാനുഭവവും കൂസിലോരുക്കാൻ ഇപ്പോൾ പ്രയാസമില്ല. എങ്കിലും മുർത്ത വസ്തുകളുടെ ഉപയോഗം കൂടുതൽ അഭികാമ്യമാണ്. പ്രത്യേകിച്ച് ചെറിയ കൂസുകളിൽ.

പഠനാപകരണങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുക അബ്ദുക്കിൽ കണ്ണഭത്തുക എന്നതുപോലെ തന്ന പ്രധാനമാണ് ഉചിതമായ സന്ദർഭത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുക എന്നതും. ടീച്ചറും കുട്ടികളും തമിലുള്ള ഇടപെടൽ പോലെ (Teacher - Pupil Interaction) തന്ന പ്രാധാന്യമുണ്ട് കൂടിയും പഠനാപകരണങ്ങൾ തമിലുള്ള ഇടപെടലിനും അതായത് പഠനാപകരണങ്ങൾ പ്രാർശനവസ്തുകളായല്ല മറിച്ച് കുട്ടികൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഉപകരണങ്ങളായാണ് വർത്തിക്കേണ്ടത് എന്നു സാരം.

കൂസിനും ആവശ്യത്തിനും അനുസരിച്ചാവണം പഠനാപകരണങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുക്കേണ്ടത് എന്ന നേരത്തെ സൂചിപ്പിച്ചു. ഒന്നാം കൂസിലെ ഗണിതപഠന കൂസിൽ മുർത്ത വസ്തുകൾക്ക് വലിയ പ്രാധാന്യം ഉണ്ട്. കമ്പ്യൂട്ടീക്കൾ, കല്ല്, മഞ്ചാടി എന്നിവയെയാക്കുന്നത് സ്ഥിരമായി ഉപയോഗിക്കാൻ കഴിയുന്ന പഠനാപകരണങ്ങൾ. എന്നാൽ ഇലയും പുവും കായുമൊക്കെ അപ്പോൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്താനാകും. ഇവയെക്കുകൊണ്ട് നിന്ന് നമുക്ക് നേരിട്ട് എടുക്കേണ്ടി വരും. നമുക്ക് ഒരു അബ്ദാക്കണ്ണ് നിർമ്മിച്ചാലോ? സ്ഥിരസംവിധാനമായും താത്കാലിക സംവിധാനമായും ആബ്ദാക്കണ്ണ് ഉണ്ടാക്കാൻ കഴിയും. ഒരു വാഴപ്പോളയിൽ ഇംഗ്ലീഷിൽ കുത്തിവച്ച് ചെറുതും വലുതുമായ മുത്ത് ഉപയോഗിച്ച് ഒരു താത്കാലിക മണിച്ചട്ടം ഉണ്ടാക്കാം. ദീർഘകാലം ഉപയോഗിക്കാനാണെങ്കിൽ ഒരു ചതുരകൃതിയിലുള്ള പലകയിൽ ദാരങ്ങളിട്ട് അതിൽ കമ്പി കുത്തി നിർത്തി ഉറപ്പിക്കണം. ഒന്നുകൾക്ക് പാകത്തിലുള്ള കുറച്ചു മുത്തുകൾ വേണം. അവയേക്കാൾ വലിപ്പമുള്ള മുത്തുകളാണ് പത്തുകൾക്ക് വേണ്ടത്. അതിനേക്കാൾ വലിപ്പമുള്ള മുത്തുകളാണ് നൃനുകൾക്ക് വേണ്ടത്. ഇതെല്ലാം ചെയ്താൽ ‘അബ്ദാക്കണ്ണ്’ എന്ന പഠനാപകരണം രെഡി.

ഭാഷാപഠന സന്ദർഭം ആലോച്ചിച്ചാലോ? പദക്കാർഡുകൾ, അക്ഷര കാർഡുകൾ, കമയും മറ്റുമെല്ലാ തിയ ചാർട്ടുകൾ, ക്രമമായി വയ്ക്കുന്നതിനു തയാറാക്കിയ വാക്കുസ്ട്രീപ്പുകൾ ഇവയെല്ലാം ഏതൊരു അധ്യാപകനും അനായാസം നിർമ്മിക്കാവുന്നതെയുള്ളൂ. ആവശ്യമായ ഓഡിയോ, വീഡിയോ ഉപകരണങ്ങളുണ്ടെങ്കിൽ അവ ഉപയോഗപ്പെടുത്താൻ എളുപ്പമാണ്. അതിൽ മാർബിൾ പേപ്പറോ വെള്ള കടലാസോ ഒട്ടിച്ച് ഭാഗിയാക്കണം. ഇനി വേണ്ടത് മുന്നു പോക്കറുകൾ ഉണ്ടാക്കുകയാണ്. ചാർട്ടുപേപ്പർ മടക്കി പോക്കറുകൾ ഉണ്ടാവാം. അവ വലതുവശത്തു നിന്ന് ഇങ്ങനെതോട് തുല്യ അകലത്തിൽ കാർഡ് ബോർഡിൽ ഭാഗിയായി ഒട്ടിക്കണം. പോക്കറുകൾ പുറത്തു ഒന്നുകൾ, പത്തുകൾ, നൃനുകൾ എന്ന് വ്യക്തമായി എഴുതണം. പോക്കറുകൾക്കുള്ളിലേക്ക് കടത്തി വച്ചാലും വായിക്കാൻ കഴിയത്തക തരത്തിൽ സംഖ്യാ കാർഡുകൾ ഉണ്ടാക്കുകയാണ് (പുജ്യം മുതൽ ഒന്നതുവരെ) ഇനി ചെയ്യേണ്ടത്. ആവശ്യമായതു എല്ലാം വേണ്ടിവരും. ഇതെല്ലാം സ്ഥാനവിലെ പോക്കറോയി

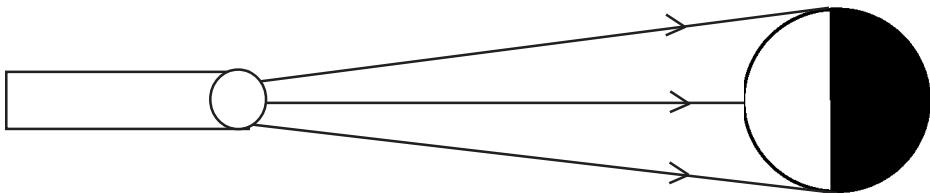


പലതരത്തിൽ ഉപയോഗപ്പെടുത്താവുന്ന ഒരു പഠനോപകരണമാണിത്. സംഖ്യപരിധിയും അത് സംഖ്യാകാർഡും വച്ച് രൂപീകരിക്കുകയും ചെയ്യുകയാണ് ഒരു രീതി. നേന്നോ രണ്ടോ വട്ടം കളിക്കുന്നോൾ സ്കോർ നോക്കി വിജയിയെ പ്രവൃംപിക്കാം സംഖ്യാകാർഡും ഉപയോഗിച്ച് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്ന സംഖ്യ എഴുതുകയാണ് മറ്റാരു രീതി. ഇതും മേൽപ്പറഞ്ഞ പോലെ കളിയായി ചെയ്യാവുന്നതാണ്.

സഹാനവിലെ ഉറപ്പിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ഘട്ടത്തിൽ ബോർഡിൽ തുക്കിയിട്ട് സംഖ്യകൾ നിർമ്മിച്ചും എഴുതിയും പരിശീലനം നൽകിയും ഇതേ ഉപകരണം മതിയാക്കുമല്ലോ?

പഠനോപകരണം സജീവമാക്കാം.

ഭൂമിയിൽ റാത്രിയും പകലുമുണ്ടാകുന്നത് നമ്മുടെ നിത്യ അനുഭവമാണെങ്കിലും ഭൂമിയുടെ സമ്പരാം കൊണ്ടാണ് ഇതുണ്ടാകുന്നതെന്ന് പറഞ്ഞുപറ്റിക്കുന്നതല്ലാതെ വേണ്ടതു ബോധ്യപ്പെടാൻ പല കൂട്ടി കൾക്കും കഴിയുന്നില്ല. എന്നാൽ ഒരു പത്രം ടോർച്ചും ഉപയോഗിച്ച് ഈ അനുഭവങ്ങൾ ദുശ്യ വർക്കരിക്കാൻ കഴിയുമല്ലോ? ഒരു ഇരുണ്ട മുറി ക്രമീകരിച്ചാൽ സംഗതി എളുപ്പമായി ഇല്ലെങ്കിൽ ഒരു പെട്ടിയിൽ ഈ പരീക്ഷണം ചെയ്തുനോക്കാവുന്നതെയുള്ളൂ. എങ്ങിനെ?



രണ്ടാംക്ലാസിലെ കൂട്ടികൾക്ക് കളിക്കാനുള്ള ഉപകരണമാണ് സഹാനവിലെ പോക്കർ. മുന്നോ നാലോ കൂട്ടികളുള്ള ഓരോ ശൃംഖലയും ഒരു ഉദാഹരണമെങ്കിലും ഉണ്ടെങ്കിൽ മാത്രമേ ഫലപ്രദമായി പ്രവർത്തനം മുന്നോട്ടു പോകും. എങ്ങിനെ ഇതുണ്ടാക്കാം. ചാർച്ച ചെയ്യു. സ്കൂൾ റൈഷൻറി നിർമ്മാണമാണ് മറ്റാരു പ്രധാന മേഖല. ബുക്കുകൾ, ഫയലുകൾ, കവർ, ചോക്ക് തുടങ്ങി ഒട്ടരേ സാധനങ്ങൾ ഇതും ഗണത്തിൽ പെടുത്താവുന്നതാണ്. ചാർട്ട് പേപ്പർ ഉപയോഗിച്ച് ഫോർഡിംഗ് ഫയൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന ഒരു പ്രവർത്തനം മാതൃകയായി താഴെ നൽകിയിരിക്കുന്നു. സമിനാർ പേപ്പറുകൾ, അസൈൻമെന്റുകൾ ഇവയോക്കെ ഫയൽ ചെയ്ത് സൂക്ഷിക്കാനാണ് ഇത്തരം ഫയലുകൾ നിർമ്മാണത്തിന്.

ഫോർഡിംഗ് ഫയൽ നിർമ്മാണം

ആവശ്യമായ സാമഗ്രികൾ

- ഒരു ചാർട്ട് പേപ്പറിൽ പകുതി
- ദാരംടിടുന്നതിനുള്ള പണ്യ്
- ഫയലിൽ ഉപയോഗക്കുന്ന നീളമുള്ള നാട്
- വെജിറ്റബിൾ പ്രിൻ്റു ചെയ്യുന്നതിനാവശ്യമായ കളർ, ഡിസൈൻ കുട്ട് ചെയ്യുന്നതിനുള്ള പച്ചകൾ
- ഏലറ്റ്, ഏലറ്റ് പണ്യ്

നിർമ്മാണരീതി

ചാർട്ട് പേപ്പർ നേടുകെ രണ്ടായി മടക്കുക. മധ്യത്തിൽനിന്ന് ഒരു സെസ്റ്റീമീറ്റർ പുറകോട്ടു മടക്കി അതെ അകലത്തിൽ മുന്നോട്ടും മടക്കി ഒരു ഫോർഡിംഗുണ്ടാക്കണം. രണ്ടുവശത്തും ഇത്തരത്തിൽ ഫോർഡിംഗുണ്ടാക്കിയാൽ രണ്ടു സെസ്റ്റീമീറ്റർ ഉള്ള മറ്റാരു ഫോർഡിംഗ് രണ്ടുവശങ്ങളിലും ഇനിയും ഉണ്ടാക്കണം. ഇപ്പോൾ അകത്ത് ഒരു സെസ്റ്റീമീറ്റർ ഉള്ള രണ്ടുഫോർഡിംഗും രണ്ടു സെസ്റ്റീമീറ്റർ

ഉള്ള ഫോർമാറ്റിൽ ഇരുഭാഗത്തും തുല്യ അകലം വരത്തകവിധം ഡബ്ലിൾ പണ്ട് ഉപയോഗിച്ച് ദാരം ഇടണം. ഈ ദാരങ്ങൾ എല്ലാം അടിച്ച് ബലഘ്പൂതത്തിയാൽ നന്നായിരിക്കും. രണ്ടു ഫോർമാറ്റുകളിലുമായി നാലു ദാരങ്ങളാണ് ഉണ്ടാവുക. ഈ ദാരങ്ങളിലാണ് ഫയലിൻ്റെ നാട് കയറ്റി വയ്ക്കേണ്ടത്. രണ്ടു സെൻ്റീമീറ്റർ കനത്തിൽ പേപ്പർ ഉൾക്കൊള്ളുത്തക തരത്തിലുള്ള ഒരു ഫോർമാറ്റിന് ഫയലാണ് നമ്മൾ ഇപ്പോൾ ഉണ്ടാക്കിയത്. ഫയലിൻ്റെ പുറത്ത് എല്ലാം, പേര് എന്നിവ മുദ്രണം ചെയ്യുക യാണ് വേണ്ടത്. നമ്മൾ കരുതിയിരുന്ന വെജിറ്റീവിളിൽ ആവശ്യമായ ഡിസൈൻ കട്ടു ചെയ്യണം. ഒരു സ്വീപ്പോണ്ടിലേക്ക് കളർ വീഴ്ത്തി അതിനു പുറത്ത് ഡിസൈൻ കട്ടു ചെയ്ത വെജിറ്റീവിൽ അമർത്ഥി എടുത്ത ഫയലിൻ്റെ മുൻഭാഗത്ത് ഡിസൈൻ പ്രിൻ്റ് ചെയ്ത് ആകർഷകമാക്കാം. മഷി ഉണ്ടെന്നതോടുകൂടി ഫയൽ തയാറായി.

**ഫോർമാറ്റിന് ഫയലിൻ്റെ ഉൾവശവും പുറം വശവും
പരിശോധിച്ച് ബോധ്യപ്പെടുക**

വർക്ക് ഡയറ്റ്

പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതുപോലെ പ്രധാനമാണ് അവ രേഖപ്പെടുത്തി വയ്ക്കുന്നതും. ഈതിനായി വിദ്യാർമ്മികൾക്ക് ഒരു വർക്ക് ഡയറ്റി ഉണ്ടാക്കേണ്ടതുണ്ട്. വർക്ക് ഡയറ്റിലെന്നൊക്കെയാണ് എഴു തേണ്ടത്. ചെയ്ത പ്രവർത്തനങ്ങൾ പിന്നീട് പരിശോധിക്കാനും ആവശ്യമുള്ളപ്പോൾ ചെയ്യാനും സഹായിക്കുന്ന ഒരു പട്ട സഹായി കൂടിയാണ് വർക്ക് ഡയറ്റി. അതുകൊണ്ടുതന്നെ അത് ശ്രദ്ധാ പൂർവ്വം കൈകാര്യം ചെയ്യുകയും ഓരോ കൂടിയും തന്റെ ശേഖരണ പുസ്തകങ്ങളോടൊപ്പം സൃഷ്ടി കുകയും വേണം. ഇടക്കാല വിലയിരുത്തലിനുള്ള രേഖയായി അധ്യാപകർക്ക് ഈ ഉപയോഗപ്പെടുത്താനുമാകും. ഉള്ളടക്കത്തിന് താഴെ പറയുന്ന ജൂട്ട് സ്വീകരിക്കേണ്ടതാണ്.

വർക്ക് ഡയറ്റ്

നമ്പർ	തീയതി
പ്രവർത്തനത്തിൻ്റെ പേര്	:
ഉപയോഗിച്ച സാമഗ്രികൾ	
ഉപകരണങ്ങൾ	:
നിർമ്മാണരീതി ക്രമമായി	:
(ആവശ്യമായ ചിത്രങ്ങൾ	
വിശദീകരണങ്ങൾ എന്നിവ	
ഉൾപ്പെടുത്തണം)	:

കുറിപ്പ് : സ്കൂൾ വിദ്യാർമ്മികളെപ്പോലെ തന്നെ ഡി. എൽ. ഇഡി വിദ്യാർമ്മികളും പ്രവൃത്തി പട്ട പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ എർപ്പിക്കാറുണ്ടോ? അതുകൊണ്ടുതന്നെ വർക്ക് ഡയറ്റി നിങ്ങൾക്കും ബാധക

മാണ്. നിങ്ങളുടെ വർക്ക് ഡയറിയിൽ പ്രവർത്തനം ഏതു മേഖലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടാണിരിക്കുന്നത്, തുടർ പ്രവർത്തന സാധ്യത എന്നാണ്, എന്നീ റണ്ടിനങ്ങൾ കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തുന്നത് നന്നായിരിക്കും. പ്രവൃത്തി പഠനത്തിന്റെ മുല്യനിർണ്ണയത്തിൽ നിങ്ങളുടെ വർക്ക് ഡയറിയും പരിശോധനക്കുവിധേയമാക്കുമെന്ന് കാര്യം ഓർക്കുമല്ലോ?

പ്രവൃത്തിപരിചയ മേളകൾ

സ്കൂൾതലം മുതൽ സംസ്ഥാനതലം വരെയുള്ള പ്രവൃത്തിപരിചയ മേളകളുടെ സംഘടന സംബന്ധിച്ച കാര്യങ്ങളെല്ലാം വിശദമായി പ്രതിപാദിക്കുന്ന മാനുവൽ വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ മാനുവലിൽ കാലാകാലങ്ങളിൽ ചില മാറ്റങ്ങൾ നടത്താറുണ്ട്. പ്രൈമറി തലം മുതൽ ഹയർസെക്കണ്ടറി തലം വരെയുള്ള എല്ലാ സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസ അട്ടത്തിലും മേളകളിൽ പങ്കടക്കാനവസരമുണ്ട്.

നിർമ്മാണ മത്സരവും പ്രദർശനവും

നമ്മുടെ സ്കൂൾതലങ്ങളിലെ ഏറ്റവും ശ്രദ്ധേയമായ ഒരിനമാണ് പ്രവൃത്തി പഠനം. തൽസമയ മത്സരങ്ങളാണ് ഇവയിൽ പ്രധാനം. മുന്നുമണിക്കൂർ കൊണ്ട് നിശ്ചിത മേഖലകളിലെ പരമാവധി ഉല്പന്നങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുക എന്നതാണ് കൂട്ടി ചെയ്യേണ്ടത്. വ്യക്തിപരമായ കഴിവു വിലയിരുത്തുന്നതിന് ഏറ്റവും അനുയോജ്യമായ ഈ മത്സരത്തിന് സ്കൂൾ, ഉപജില്ല, ജില്ലാതലം, സംസ്ഥാനം എന്നിങ്ങനെ നാലു തലങ്ങളുണ്ട്. ഇതോടൊപ്പം വിവിധ തലങ്ങളിൽ പ്രദർശനവും പ്രവൃത്തി പഠന സെമിനാറുകളും സംഘടിപ്പിച്ചു വരുന്നു.

വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ

1. ഉല്പന്നം തയാറാക്കുന്നതിൽ ഉള്ള അധികാരം, കൂട്ടിയുടെ പങ്ക് - 40%
2. വൈദഗ്ധ്യവും പുർത്തീകരണവും 25%
3. ഉല്പന്നം തയാറാക്കുന്നതിനുള്ള അസംസ്കൃത വസ്തുകൾ ഉപകരണങ്ങൾ ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ്. 20%
4. തയാറാക്കുന്ന ഉല്പന്നത്തിന്റെ സാമൂഹ്യപ്രയോജനം, വില്പന സാധ്യത, നിലവാരം 15%

മേൽപ്പറഞ്ഞ മാനദണ്ഡ പ്രകാരം ലഭ്യമായ സമയം കൊണ്ട് കൂടുതൽ ഉല്പന്നങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാൻ മത്സരാർമ്മികൾ ശ്രമിക്കാവുന്നതാണ്. അതേസമയം തന്നെ നിശ്ചിത സമയം കൊണ്ട് പുർത്തീകരിക്കാൻ കഴിയുന്ന പ്രവർത്തനമാണ് തെരെഞ്ഞെടുക്കുന്നതെന്ന് ഉറപ്പിക്കാനും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതുണ്ട്. പലപ്പോഴും കൂട്ടികൾക്ക് അസംസ്കൃത വസ്തുക്കളെക്കുറിച്ചും ഉപകരണങ്ങളെക്കുറിച്ചും മതിയായ ധാരണ ഉണ്ടാകാറില്ല. ഇതെല്ലാം ഉണ്ടാക്കി കൊടുക്കേണ്ടത് വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഉത്തരവാദിത്വമാണ്. സ്കൂളിൽ നടക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ തുടർച്ചയാണ് മേളകളിൽ ഉണ്ടാവേണ്ടത്. എന്നാൽ പലപ്പോഴും ഈ വ്യക്തിഗതമായ ഒരു മത്സരമായി മാത്രം മാറുന്നു എന്ന വിമർശനം നിലവിലുണ്ട്.

മേളകളും D. E I. Ed വിവരാർധിയും

ഭാവിയിലെ അധ്യാപകർ എന്ന നിലയിൽ മേളകളുടെ സംഘാടനത്തിന്റെ നേരനുഭവം എല്ലാ അധ്യാപക വിദ്യാർമ്മിക്കും ലഭിക്കണം. മാനുവൽ വായിച്ച് വിശദമായ ചർച്ചകൾ നടക്കുകയും ഓരോ ഇനങ്ങളിലും പ്രവർത്തനം സംബന്ധിച്ച് നൽകിയിട്ടുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ സുക്ഷ്മമായി പരിശോധിക്കുകയും വേണം. ഉദാഹരണത്തിന് ഇംഗ്ലീഷ് മുള കൊണ്ടുള്ള ഉല്പന്നങ്ങൾ എന്ന ഇനത്തിൽ പൊളിയാക്കാനും കൂട്ടിക്ക് കഴിയണമെന്ന് നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുണ്ട്. ചില ഇനങ്ങളിൽ നിർമ്മാണത്തിനാവശ്യമായ

മോൾഡ് കൂട്ടിക്കാണ്ടു വരേണ്ടതുണ്ട്. ഉദാഹരണമായി ചോക്കു നിർമ്മിക്കുന്നതിന് അതിന്റെ ബൈ തന്നെ കൊണ്ടു വരണം. അല്ലാതെ ഇററക്കുഫലോ മറ്റൊ മതിയാകില്ല. ഇത്തരം ധാരണകൾ അധ്യാ പകർക്കും വിദ്യാർഥികൾക്കും ഉണ്ടാക്കി എടുക്കുന്നതിന് പ്രവൃത്തി പരിചയ അധ്യാപകന് സുപ്രധാന രോൾ വഹിക്കാനുണ്ട്. ചില ഇനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഉദാഹരണങ്ങൾ ഇതോടൊപ്പം നൽകുന്നു. മേളകളുടെ സംഘാടനം സംബന്ധിച്ച് വിവിധ തലങ്ങളിൽ രൂപപ്പെടേണ്ട കമ്മറ്റികൾ, വിലയിരു തതൽ ഫോർമാറ്റുകൾ തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾ എല്ലാം തന്നെ മാനുവലിൽ വിശദീകരിക്കുന്നുണ്ട്. അതെല്ലാം വിന്റതാര ഭയത്താൽ ഇവിടെ ചേർക്കുന്നില്ല. നിങ്ങൾതന്നെ മാനുവൽ വായിച്ച് സാംഗീ കരിക്കുമ്പോ?