

ശേഷി

- കണ്ടെത്തൽ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടാനും അനുഭവത്തിന്റെ പിൻബലത്തിൽ നിഗമനങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കാനും കഴിയുന്നു (31).

ആശയങ്ങൾ

- പശു, ആട്, കാള, പട്ടി, പുച്ച മുതലായവയെ വീട്ടിൽ വളർത്തുന്നു.
- വളർത്തുമൃഗങ്ങളെക്കൊണ്ട് ഉപയോഗമുണ്ട്.

സാമഗ്രികൾ

- വർക്ക്ഷീറ്റ്, പെൻസിൽ

സന്ദർഭം : വീട്ടിൽ വളർത്തുന്ന ജീവികൾ, അവയുടെ ഉപയോഗം എന്നിവ പറഞ്ഞതിനുശേഷം പ്രവർത്തനം അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

പ്രക്രിയ

- പാട്ട് - വീട്ടുമൃഗങ്ങൾ (കളിപ്പാട്ടം പേജ് 212) പാടുന്നു. കുട്ടികൾ ഏറ്റുപാടുന്നു.
- ചർച്ച - പാടിയതിനുശേഷം ജീവികളെക്കുറിച്ച് ചോദിക്കുന്നു.

‘പശുവിനെ എന്തിനു വേണ്ടിയാണ് വളർത്തുന്നത്?’ ഇങ്ങനെ ചോദ്യങ്ങളിലൂടെ പാട്ടിലെ ആശയം പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.

വർക്ക്ഷീറ്റ് 13.3 - ‘എന്തിനു വേണ്ടി?’ നൽകുന്നു.

- ചിത്രത്തിൽ ഇടതു ഭാഗത്തുള്ളവ എന്തെല്ലാം?
- വലതുഭാഗത്തുള്ളവ എന്തെല്ലാം? ഓരോ ജീവിയെക്കുറിച്ച് നിന്നും കിട്ടുന്നവ വരച്ചു യോജിപ്പിക്കുന്നു.
- പറയുന്നു.

ടീച്ചർക്ക് : ആസ്വാദ്യമായി പ്രവർത്തനം അവതരിപ്പിക്കണം. പ്രത്യേകിച്ചും ആഖ്യാനമില്ലാത്ത സാഹചര്യത്തിൽ.

വിലയിരുത്തൽ

- ജീവികളെയും അവയിൽ നിന്ന് ലഭിക്കുന്നതും കൃത്യമായി വരച്ചു യോജിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.
- ജീവികളും അവയുടെ ഉപയോഗവും പറയാൻ കഴിയുന്നു.

വർക്ക്ഷീറ്റ് 13.4 -കുസൃതികുഞ്ഞുങ്ങളെ രക്ഷിക്കൂ!

വികാസമേഖല

- ശാരീരിക ചാലക വികാസം

ശേഷി : പ്രാഗ്ലേഖന പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടാൻ കഴിയുന്നു (13).

ആശയം : ചില പക്ഷികളെ വീട്ടിൽ വളർത്താറുണ്ട്.

സാമഗ്രികൾ

- വർക്ക്ഷീറ്റ്, പെൻസിൽ

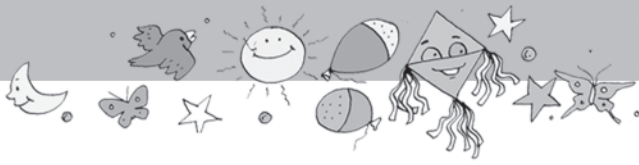
സന്ദർഭം

- വീട്ടിൽ വളർത്തുന്ന പക്ഷികളെപ്പറ്റി പറഞ്ഞതിനുശേഷം പ്രവർത്തനത്തിലേക്ക് കടക്കുന്നു.

പ്രക്രിയ

- ആഖ്യാനം

ഒരിടത്ത് ഒരു വെള്ളത്തുള്ളിക്കോഴിയും ഏഴ് കുസൃതിമക്കളുമുണ്ടായിരുന്നു. തള്ളക്കോഴി പറയുന്നതൊന്നും മക്കൾ കേൾക്കുകയേയില്ല. അങ്ങോട്ട് നടക്കെന്ന് പറഞ്ഞാൽ ഇങ്ങോട്ടേ നടക്കൂ.... ഇങ്ങോട്ടെന്നു പറഞ്ഞാൽ അങ്ങോട്ട്.

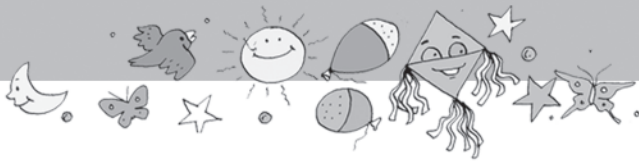


ഗതികെട്ട് തള്ളക്കോഴി എന്നും കൊക്കക്കോ... കൊക്കക്കോന്ന് അലറിക്കരയും. ഒരുദിവസം അടുത്തുള്ള പുളിമാവിൻ കൊമ്പത്ത് ചെമ്പൻപരുന്തും കുട്ടുകാരും എത്തി. എത്തിയപ്പോഴേ അവർ ഞ്ഞി..ഞ്ഞി...ണി... എന്നുള്ള കുഞ്ഞിക്കരച്ചിലുകൾ കേട്ടു. നോക്കിയപ്പോഴോ, കുറേ കുഞ്ഞിക്കോഴികൾ. മാവിൻകൊമ്പിൽ പരുന്തുകളെ കണ്ട അമ്മക്കോഴി വിളിച്ചുപറഞ്ഞു: “വേഗം കുട്ടിൽ കയറുമക്കളേ.” മക്കളുണ്ടോ കയറുന്നു. അവർ അനുസരിച്ചില്ല. “അമ്മ വേണേൽ കയറിക്കോ.” അവർ പറഞ്ഞു. പാവം തള്ളക്കോഴി എന്തു ചെയ്യും? ചെമ്പൻപരുന്ത് വട്ടമിട്ടു പറക്കാൻ തുടങ്ങി. ‘പട പട’ ശബ്ദം കേട്ട തള്ളക്കോഴി അലറിവിളിച്ചു. “കൊക്കക്കോ കൊക്കക്കോ...” പരുന്ത് കൂർത്ത നഖവുമായി താണു പറന്നു. ഒരു കോഴിക്കുഞ്ഞിനെ റാഞ്ചാൻ നോക്കി. അപ്പോഴാണ് കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് അപകടം മനസ്സിലായത്. അവർ പേടിച്ചു. പേടിച്ചു വിറച്ചു നിൽക്കുന്ന കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങളെ വീട്ടിലെത്തിക്കാമോ?

- വർക്ക്ഷീറ്റ് 13.4 - ‘കുസൃതിക്കുഞ്ഞുങ്ങളെ രക്ഷിക്കൂ’ നൽകുന്നു.
- ചിത്രവായന
 - ചിത്രത്തിൽ എന്തെല്ലാം?
 - കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങളെ കുട്ടിലെത്തിക്കാനുള്ള വഴി വരയ്ക്കുന്നു.

വിലയിരുത്തൽ

- തെറ്റുകൂടാതെ വഴി വരയ്ക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.



തീം 14 വന്യജീവികൾ

കാട്ടിൽ പലതരം മൃഗങ്ങൾ ജീവിക്കുന്നുവെന്ന ആശയം രൂപപ്പെടണം. ചെറുതും വലുതുമായ ജീവികളും സസ്യാഹാരം കഴിക്കുന്ന മൃഗങ്ങളും മാംസാഹാരം കഴിക്കുന്ന മൃഗങ്ങളും വന്യജീവികളിൽ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെന്ന ആശയവും ഈ തീമിലൂടെ വിനിമയം ചെയ്യപ്പെടണം.

പ്രവർത്തനക്രമം

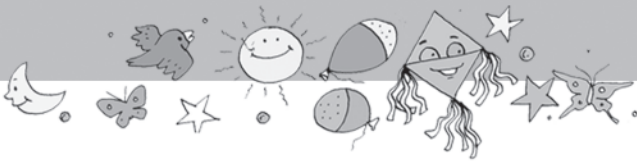
1. ആന തലകുലുക്കി, ചെവിയാട്ടി, ആടിയാടി വരട്ടെ (കളി, ചലനാനുകരണം)
- ↓
2. കൊളാഷ് നിർമാണം (മരങ്ങൾ)
- ↓
3. വർക്ക്ഷീറ്റ് 14.1 - 'കുത്തുകൾ യോജിപ്പിക്കൂ' നൽകൽ
- ↓
4. പാട്ടുപാടൽ (ഒരു വിരലാടുമ്പോൾ)
- ↓
5. കളി- എത്ര പേർ? എത്ര പേർ?
- ↓
6. വീഡിയോ കണ്ട് കാര്യകാരണബന്ധം പറയൽ
- ↓
7. കഥ (റോൾപ്ലേ, ചിത്രംവര, അഭിനയം)
- ↓
8. ആൽബം തയ്യാറാക്കൽ (വന്യമൃഗങ്ങൾ/വീട്ടുമൃഗങ്ങൾ/പക്ഷികൾ)
- ↓



9. വർക്ക്ഷീറ്റ് 14.2 - 'ജിഗ്സോ പസിൽ' നൽകൽ
- ↓
10. ലഘു വ്യായാമക്കളി (ഇടതുകൈ വലതുകൈ, ഇരുകൈ നിരനിര ഉയരാം)
- ↓
11. മൃഗരൂപങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാം
- ↓
12. ആകെ എത്ര? (5-ൽ താഴെ എണ്ണം, കണ്ടെത്തൽ)
- ↓
13. ഇലമൃഗശാല
- ↓
14. കുട്ടപ്പാട്ട്, വായ്ത്താരി, ചോദ്യോത്തരപ്പാട്ട്
- ↓
15. വർക്ക്ഷീറ്റ് 14.3 - "ചിത്രംനോക്കി കഥപറയാം" നൽകൽ

വർക്ക്ഷീറ്റ് 14.1 - കുത്തുകൾ യോജിപ്പിക്കൂ

വികാസമേഖലകൾ	<ul style="list-style-type: none"> ● ശാരീരിക ചാലക വികാസം ● സർഗാത്മക-സൗന്ദര്യാത്മകവികാസം
ശേഷി	<ul style="list-style-type: none"> ● പ്രാഗ്ലേഖന പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടാൻ കഴിയുന്നു (13).
ആശയം	<ul style="list-style-type: none"> ● കാട്ടിൽ ജീവിക്കുന്ന പലതരം മൃഗങ്ങളുണ്ട്.
സാമഗ്രികൾ	<ul style="list-style-type: none"> ● വർക്ക്ഷീറ്റ്, പെൻസിൽ, ക്രയോണുകൾ



സന്ദർഭം

- കാട്ടിൽ ജീവിക്കുന്ന മൃഗങ്ങൾ, അവയുടെ ആവാസകേന്ദ്രം എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള ചർച്ചയ്ക്ക് ശേഷം.

പ്രക്രിയ

• ആഖ്യാനം:

: കാക്ക സങ്കടത്തിലാണ്. മരക്കൊമ്പിലെ ഉയർന്നചില്ലയിൽ അതിനൊരു കുടുണ്ട്. അവിടെയായിരുന്നു കാക്ക മുട്ടയിടുന്നത്. എന്നാൽ ഇരതേടി തിരികെ കുട്ടിലേക്ക് വരുമ്പോൾ ഒറ്റ മുട്ടയും കാണില്ല. എവിടെപ്പോയി മുട്ടയെല്ലാം? കാക്കയ്ക്ക് സങ്കടം വരും. അങ്ങനെ കാക്ക മുട്ടയ്ക്ക് കാവലായി കുരങ്ങിനെ വച്ചു. കുരങ്ങനാണെങ്കിൽ മരം മുഴുവൻ കയറിമറിയുമല്ലോ. എന്നിട്ടോ? ഒരു ദിവസം അതാ മുട്ടക്കുള്ളൻ വരുന്നു. ആരായിരിക്കും? സ്വതന്ത്രപ്രതികരണം.

വർക്ക്ഷീറ്റ് 14.1 - “കുത്തുകൾ യോജിപ്പിക്കൂ” നൽകുന്നു.

ചിത്രവായന

- മരത്തിൽ ആരെല്ലാം?
- കുത്തുകൾ യോജിപ്പിക്കുന്നു.
- നിറം നൽകുന്നു

ആഖ്യാനം (തുടർച്ച)

അത് വലിയൊരു പാമ്പായിരുന്നു. പാമ്പ് മരത്തിലേക്ക് കയറുന്നത് കുരങ്ങൻ കണ്ടു. മെല്ലെമെല്ലെ പാമ്പ് മരത്തിനടുത്തേക്ക് ഇഴഞ്ഞെത്തി. എന്നിട്ട് അതിലും മെല്ലെ ഇഴഞ്ഞിഴഞ്ഞ് മരത്തിലേക്ക് കയറി. അമ്പട, കള്ളപ്പാമ്പേ... കുരങ്ങൻ ബഹളം വച്ചു. പിന്നീട് എന്തു സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ടാവും? പറഞ്ഞു നോക്കാമോ? ഇതെല്ലാം കണ്ട് കാട്ടിലെ മന്ത്രിപ്പുലിയും പുലി



യുടെ കുട്ടുകാരൻ കരടിയും മരത്തിൽത്തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു. ബഹളം കേട്ട് ഒരു പരുന്തും പാറി വന്ന് മരച്ചില്ലയിലിരുന്നു. എല്ലാവരും ചേർന്ന് പാമ്പിനെ ഓടിച്ചു. സഹികെട്ട പാമ്പ് അവസാനം താഴേക്ക് ഇറങ്ങി. വേഗത്തിൽ ഓടി രക്ഷപ്പെട്ടു. കാക്കയ്ക്ക് സമാധാനവുമായി.

വിലയിരുത്തൽ

- കുത്തുകൾ യോജിപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്നു.
- ഉചിതമായ നിറം നൽകുന്നു.
- മരത്തിൽ ആരെല്ലാമുണ്ടെന്ന് പറയാൻ കഴിയുന്നു.

വർക്ക്ഷീറ്റ് 14.2 - ജിഗ്സോ പസിൽ

വികാസമേഖലകൾ

- വൈജ്ഞാനികവികാസം
- ശാരീരിക ചാലക വികാസം

ശേഷികൾ

- വസ്തുവിന്റെ ഭാഗങ്ങളും പൂർണ്ണമായ വസ്തുവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വിശദീകരിക്കാൻ കഴിയുന്നു (40).
- കൃത്രിക ഉപയോഗിച്ച് മുറിക്കാൻ കഴിയുന്നു (7).

ആശയം

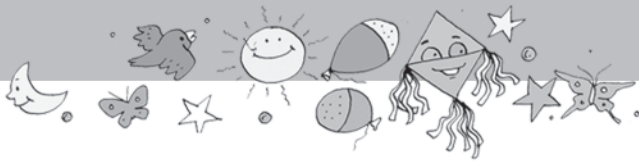
- കാട്ടിൽ ജീവിക്കുന്ന പലതരം മൃഗങ്ങളുണ്ട്.

സാമഗ്രികൾ

- വർക്ക്ഷീറ്റ്, പെൻസിൽ, കൃത്രിക, പശ

സന്ദർഭം

- വിവിധതരം മൃഗങ്ങളെപ്പറ്റി പറയുന്നു. നാട്ടിൽ വളരുന്ന ജീവികൾ, കാട്ടിൽ വളരുന്ന ജീവികൾ, അവയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള ചർച്ചയ്ക്കുശേഷം.



പ്രക്രിയ

- **ആഖ്യാനം** അമ്മുവിന് ഒരു ആനയുടെ ചിത്രം കിട്ടി. എന്നും അമ്മു ആ ചിത്രം എടുക്കും. നോക്കിയിരിക്കും. കുട്ടിയാനയോട് ഓരോരോ കാര്യം പറയും. ഒരു ദിവസം അമ്മു ചിത്രം നോക്കി പഴം തിന്നുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ കുട്ടിയാന തുമ്പിക്കൈ നീട്ടി. അമ്മു ഒരു പഴം കൊടുത്തു. അടുത്തദിവസം അമ്മു പുറത്തുപോയ സമയം വീട്ടിലെ ചെറിയകുട്ടി ആനയുടെ ചിത്രമെടുത്തു. കുട്ടിയാന കൊമ്പുകുലുക്കി. കുട്ടി കത്രിക എടുത്ത് തുമ്പിക്കൈ മുറിച്ചു. വീണ്ടും ചിത്രത്തെ കഷണം കഷണമാക്കി. തിരിച്ചു വന്ന അമ്മു കരയാൻ തുടങ്ങി. മുറിച്ചിട്ട കഷണങ്ങൾ ചേർത്ത് ആനയെ പഴയ പോലെയാക്കി അമ്മുവിന് കൊടുക്കാമോ?
- **വർക്ക്ഷീറ്റ് 14.2 - 'ജിഗ്സോ പസിൽ' നൽകുന്നു.** വർക്ക്ഷീറ്റിൽ പലേടത്തായി കാണുന്ന ശരീരഭാഗങ്ങൾ മുറിച്ചെടുത്ത് തറയിൽ ക്രമീകരിച്ച് ആനയുടെ ചിത്രം പൂർത്തിയാക്കാമോ?
- **ടീച്ചർക്ക്** വർക്ക്ഷീറ്റ് ഫോട്ടോകോപ്പി എടുത്ത് പ്രവർത്തനം ചെയ്യേണ്ടതാണ്.

വിലയിരുത്തൽ

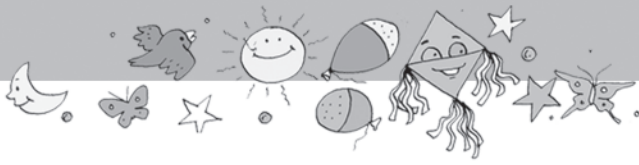
- കഷണങ്ങൾ മുറിച്ചെടുക്കുന്നു.
- തറയിൽ ക്രമീകരിക്കുന്നു.

വർക്ക്ഷീറ്റ് 14.3 - 'കഥ പറയാം.'

- വികാസമേഖല**
 - ഭാഷാവികാസം
- ശേഷി**
 - ചിത്രങ്ങൾ, വസ്തുക്കൾ, പ്രകൃതി, എന്നിവകണ്ട് (പ്രാഗ്വായന) ആശയങ്ങൾ പറയാൻ കഴിയുന്നു (14).
- ആശയം**
 - കാട്ടിൽ ജീവിക്കുന്ന പലതരം മൃഗങ്ങളുണ്ട്.
- സാമഗ്രി**
 - കഥാചിത്രം
- സന്ദർഭം**
 - വന്യമൃഗങ്ങളെപ്പറ്റി പറഞ്ഞുകൊണ്ട് കഥാചിത്രം പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.

പ്രക്രിയ

- **വർക്ക് ഷീറ്റ് 14.3 - 'കഥ പറയാം' നൽകുന്നു.**
- **ചിത്രവായന**
 - ആരൊക്കെയാണ് ചിത്രത്തിലുള്ളത്?
 - എന്താണ് അവിടെ നടക്കുന്നത്?
- **കഥപറയൽ**
 - കുട്ടികൾ ചിത്രം നോക്കി സ്വന്തമായി കഥ പറയുന്നു.
- **ആഖ്യാനം**
 - ടീച്ചർ കഥ ക്രമമായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. പട പട പടോ... വലിയ ശബ്ദം. എന്തെല്ലാമോ ഇടിഞ്ഞുവീഴുന്നു. മരങ്ങൾ ആടി ഉലയുന്നു. മണ്ണിടിഞ്ഞ് വീഴുന്നു. മൃഗങ്ങൾക്കെല്ലാം പേടിയായി. കുറുകനാണ് പറഞ്ഞത്: "നമ്മുടെ മല മനുഷ്യർ ഇടിച്ചു കൊണ്ടുപോവുകയാണ്."



“അയ്യോ ! എന്തു ചെയ്യും? “എല്ലാവർക്കും ഭയമായി. മരങ്ങളെല്ലാം മുറിച്ച്കൊടുത്താണ്” - കിളികൾ പറഞ്ഞു.

മുളകാട്ടിൽനിന്നു പിടിയാനകൾ വന്നു. അവർ പറഞ്ഞു : “നമുക്ക് ഒന്നിച്ചു നിന്നാൽ നമ്മുടെ മലയെ രക്ഷിക്കാം.”

“നമുക്കിവിടെ സുഖമായി താമസിക്കുകയും ചെയ്യാം.”

“എന്താ അതിനൊരു വഴി?” മൃഗങ്ങൾ ചോദിച്ചു. ആന പറഞ്ഞു: ‘വഴിയുണ്ട്.’

ആന, കടുവ, കരടി, കാട്ടുപോത്ത്, കുറുക്കൻ, മാൻ, കീരി, പാമ്പ്, പക്ഷികൾ... എല്ലാവരും ജാഥയായി മലയിടിക്കുന്നവരുടെ അടുത്തേക്ക് നീങ്ങി. ആന അലറി, കുറുക്കൻ കൂകി, കടുവ ചീറി, പാമ്പുകൾ കൂട്ടമായി ഇഴഞ്ഞു ചെന്നു. പക്ഷികൾ തലയിൽ ഞോടി.

‘അയ്യോ രക്ഷിക്കണേ...’

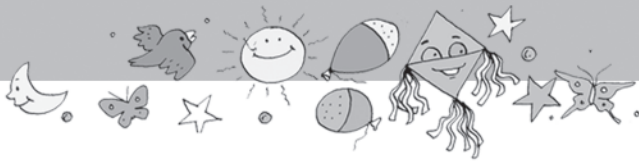
മലയിടിക്കുന്ന മനുഷ്യർ ഓടി രക്ഷപ്പെട്ടു. മൃഗങ്ങളെല്ലാം ആർത്തു ചിരിച്ചു. “ഇനി ഇവിടെയെല്ലാം മുറിച്ച് മരങ്ങളുടെ തൈകൾ മുളപ്പിക്കണം. സുഖമായി നമുക്ക് കഴിയുകയും ചെയ്യാം.” മൃഗങ്ങൾ ഒരേ സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

ടീച്ചർക്ക്

: കുട്ടികളെക്കൊണ്ട് കഥ രൂപപ്പെടുത്തുന്ന തരത്തിൽ ഓരോ രംഗത്തിനും അനുയോജ്യമായ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിച്ച് പ്രവർത്തനം ചെയ്യാവുന്നതാണ്.

വിലയിരുത്തൽ

- ചിത്രം നോക്കി സ്വന്തമായി കഥ പറയാൻ കഴിയുന്നു.



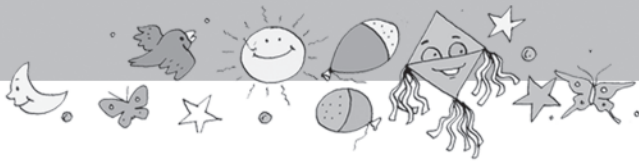
തീം 15 മണ്ണ്, കൃഷി

ചെടികൾ വളരുന്നത് മണ്ണിലാണ്. മണ്ണിര, ഉറുമ്പ്, ചിതൽ, കുഴിയാന തുടങ്ങിയ ജീവികൾ മണ്ണിലുണ്ട്. മനുഷ്യൻ പലതരം കൃഷികൾ ചെയ്യുന്നു. വിത്തുകൾ മുളപ്പിച്ചും കമ്പുകൾ നട്ടും കൃഷിചെയ്യുന്നു. കൃഷി ചെയ്യാൻ ഉപകരണങ്ങൾ ആവശ്യമുണ്ട്. മൃഗങ്ങൾ, യന്ത്രങ്ങൾ എന്നിവ കൃഷിചെയ്യാൻ സഹായിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനക്രമം

1. മണ്ണുകൊണ്ടു കളിക്കൽ
(പൂന്തിട്ട് കളി - വിസിൽ വിളിച്ച് നിശ്ചിത സമയത്തിനു ഇളിൻ- കൈയിൽ മണ്ണ് വാരി എടുത്ത് ചെറിയകുനകൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു.)
↓
2. മണ്ണിൽ വരയ്ക്കൽ
(മണൽത്തടം/നിലത്ത്-മണലിൽ, ചിത്രം വര-കാൽ ഉപ്പുറ്റി ഉന്നി മണ്ണിൽ വൃത്തം വരയ്ക്കൽ, വൃത്തം ജീവി കളുടെ ചിത്രമാക്കി മാറ്റൽ)
↓
3. മണൽച്ചിത്രം തയ്യാറാക്കൽ
(ചെടിയുടെ ചിത്രം/ഒരുട്ട്ലൈൻ പശ തേച്ച് മണൽ വിതറി തയ്യാറാക്കൽ) - നിറം നൽകൽ.
↓
4. മണലിൽ കട്ടുട്ട് ചെടി നടൽ
(ചെടികളുടെ കട്ടുട്ടുകൾ നൽകുന്നു. വീഴാതെ നിർത്താൻ കഴിയുമോ? മൺകുന ഉണ്ടാക്കി കട്ടുട്ടുകൾ ഉറപ്പിക്കുന്നു.)
↓

5. എവിടെയെല്ലാം ചെടികൾ?
(ചർച്ച, സൗഹൃദഭാഷണം എന്നിവയ്ക്കു ശേഷം എവിടെ മരങ്ങൾ? നിറം നൽകാം. മരം വരയ്ക്കാം/ വരച്ച് യോജിപ്പിക്കാം).
↓
6. മണ്ണിനെക്കുറിച്ച് പാട്ട് - “ആഹാ നല്ല പഞ്ചാരമണൽ പുഞ്ചിരി തൂകും പഞ്ചാരമണൽ”
↓
7. മണ്ണ് കുഴയ്ക്കാം, രൂപങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാം. മണ്ണപ്പം ചുട്ടു കളിക്കാം (1-3 എണ്ണം).
↓
8. വർക്ക്ഷീറ്റ് 15.1 - ‘മണ്ണിലെ കുട്ടുകാർ’ നൽകൽ.
↓
9. സ്കൂൾ പരിസരത്ത് എന്തൊക്കെ ചെടികൾ? എന്തൊക്കെ കൃഷികൾ?
↓
10. ചിത്രപ്രദർശനം (സ്റ്റൈൽ ഷോ/ചാർട്ട്)/പ്രകൃതിനടത്തം.
↓
11. കൃഷിപ്പേരു പറയൽ
↓
12. വർക്ക്ഷീറ്റ് 15.2 - ‘നമുക്കും കൃഷിചെയ്യാം’ നൽകൽ
↓
13. കൃഷിയിടത്തിൽ എന്തൊക്കെ ജീവികൾ?/കൃഷി ഉപകരണങ്ങൾ (ഐ.സി.ടി)
↓
14. ചിത്രങ്ങൾ കാണിക്കുമ്പോൾ പേര്/ഉപയോഗം പറയൽ
↓



15. മണൽത്തടത്തിൽ ക്രമീകരിക്കാം (ചേന/വാഴക്കുല) പാട്ടുപാടാം, ഏറ്റുപാടാം.
↓
16. വീട്ടിലെ കൃഷി (സൗഹൃദസംഭാഷണം)
↓
17. കൃഷിപ്പാട്ടുകൾ പാടൽ (കളിപ്പാട്ടം പേജ് നമ്പർ 214)
↓
18. വർക്ക്ഷീറ്റ് 15.3 - 'കഥമെന്നയാ' നൽകൽ.

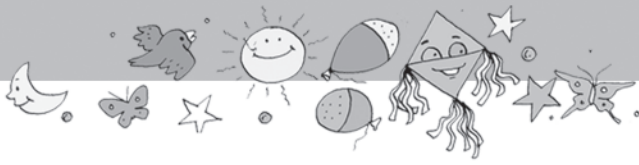
വർക്ക്ഷീറ്റ് 15.1 - 'മണ്ണിലെ കുട്ടുകാർ'

- വികാസമേഖലകൾ**
- ഭാഷാവികാസം
 - വൈജ്ഞാനികവികാസം
- ശേഷികൾ**
1. വസ്തുക്കളുടെയും സംഭവങ്ങളുടെയും ചിത്രങ്ങൾ നിരീക്ഷിച്ച് വിശദാംശങ്ങളും കണ്ടെത്തലുകളും അവതരിപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്നു (21).
 2. പഞ്ചേന്ദ്രിയങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി ജീവജാലങ്ങളെ നിരീക്ഷിച്ച് പ്രത്യേകതകൾ കണ്ടെത്താനും വാചികമായി അവതരിപ്പിക്കാനും കഴിയുന്നു (30).
- ആശയം**
- മണ്ണിൽ ജീവികൾ ഉണ്ട്.
- സാമഗ്രികൾ**
- പ്രാണിനിരീക്ഷണി (ഹാൻഡ്‌ലെൻസ്)
- സന്ദർഭം**
- : മണ്ണ് കുഴയ്ക്കാം. രൂപങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാം പ്രവർത്തനത്തിനുശേഷം.

പ്രക്രിയ

- ആഖ്യാനം

: കോഴിയമ്മ മണ്ണ് ചിക്കി. കുഞ്ഞുങ്ങൾ ചുറ്റും കൂടി. “അതാ ഒരു പാമ്പ്!” കുഞ്ഞിക്കോഴി പറഞ്ഞു. മറ്റുള്ളവർ പേടിച്ചു. “എവിടെ?” തള്ളക്കോഴി ചോദിച്ചു. “ദേ, ആ ഇലയ്ക്കടിയിൽ.” തള്ളക്കോഴി ഇല മറിച്ചിട്ടു. കൈയും കാലുമില്ല, വളഞ്ഞു പുളഞ്ഞു കിടക്കുന്നു. തലയുണ്ട്, വാലുണ്ട്, നീണ്ട ഉടലുണ്ട്. എന്നാലും ഇതു പാമ്പല്ല. “പിന്നെ?” “മണ്ണിരയാ മണ്ണിര,” “മണ്ണിര കടിക്കില്ല.” “എവിടെ കാണട്ടെ?” കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങൾ വട്ടംകൂടി. അയ്യോ! അതിനെ കാണാനില്ല! “അമ്മേ, അത് മണ്ണായി.” “മണ്ണായതല്ല, മണ്ണിലെ ചെറിയ സൂഷിരത്തിലേക്ക് അത് വലിഞ്ഞതാ.” അമ്മ പറഞ്ഞു. “മണ്ണിരയെ തിന്നാമോ?” ഒരു കോഴിക്കുഞ്ഞു ചോദിച്ചു. “പിന്നെന്താ?” “എനിക്ക് മണ്ണിര വേണം.” “എനിക്കും വേണം.” എല്ലാവരും പറഞ്ഞു. തള്ളക്കോഴി ചിക്കിയിളക്കി നോക്കി. മണ്ണിരയെ കിട്ടിയില്ല. “എല്ലാവരും വാ, പോകാം.” അവർ നടന്നു നീങ്ങിയപ്പോൾ മണ്ണിര പതിയെ തലനീട്ടി. തിരിഞ്ഞുനോക്കിയ കോഴിക്കുഞ്ഞ് അതുകണ്ടു. ഓടിച്ചെന്ന് കൊത്തിവലിച്ചു. വലിച്ചിട്ടും വലിച്ചിട്ടും പിന്നേം കിടക്കുന്നു ബാക്കി.



മറ്റുള്ളവരും വന്നു.
 ‘ഏലേം.. ഏലേം..’ ഒത്തുപിടിച്ചു വലിച്ചു.
 മണ്ണിര പുറത്തു വന്നു.
 “അമ്മേ, ഇതിന് കാലില്ല.” “അമ്മേ, ഇതിന് വാലില്ല.” “അമ്മേ, ഇതിന് ചിറകില്ല.” “ഇതിന്റെ വായ എവിടെയാ?”
 കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് സംശയം! “അതൊക്കെ പിന്നെപ്പറയാം. കാക്ക കൊണ്ടുപോകുന്നതിനുമുമ്പ് ശാപ്പിടാം.”
 കോഴിയമ്മ മക്കൾക്ക് മണ്ണിരബിരിയാണി ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുത്തു.

വർക്കഷീറ്റ് 15.1 - ‘മണ്ണിലെ കുട്ടുകാർ’ നൽകുന്നു.

കേട്ട കഥയിലെ ഏതു സംഭവമാണ് ചിത്രത്തിലുള്ളതെന്ന് കുട്ടികൾ പറയട്ടെ. കഥ മുഴുവനായും പറയിക്കാം. മണ്ണിരയും കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങളും തമ്മിലുള്ള സംഭാഷണങ്ങളും ആകാം. മണ്ണിരയെ തിന്നശേഷം കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങൾ ചോദിച്ചു :
 “അമ്മേ, മണ്ണിനടിയിൽ വേറെ ജീവികളുണ്ടോ?” “ഉണ്ടല്ലോ.” “ഏതൊക്കെയാണ്?” “ഞാൻ പിന്നെ കാണിച്ചു തരാം”
 കുട്ടികളോട്, “നിങ്ങൾക്കറിയുമോ” എന്നു ചോദിക്കുന്നു. ഹാൻഡ്‌ലെൻസ്/പ്രാണിനിരീക്ഷണി ഉപയോഗിച്ച് മണ്ണിലെ ചെറുജീവികളെ നിരീക്ഷിക്കുന്നു. ജീവികളുടെ സവിശേഷതകൾ പറയുന്നു.

ടീച്ചർക്ക്

: ചിത്രത്തിലെ വിശദാംശങ്ങൾ പറയാൻ ശേഷി. അതിനാൽ 3 ചിത്രങ്ങളെയും അടിസ്ഥാനമാക്കി ഓരോ കുട്ടിയെക്കൊണ്ടും പറയിക്കണം. ഒപ്പം മണ്ണിരയുടെ പ്രതികരണവും ആകാം.

വിലയിരുത്തൽ

- കഥ ശ്രദ്ധയോടെ കേട്ട് കഥയിലെ സംഭവങ്ങൾ ചിത്രം നോക്കി പറയാൻ കഴിയുന്നു.
- മണ്ണിലെ ജീവികളെ നിരീക്ഷിച്ച് സവിശേഷതകൾ പറയാൻ കഴിയുന്നു.

വർക്കഷീറ്റ് 15.2 - നമുക്കും കൃഷിചെയ്യാം

വികാസമേഖല ശേഷികൾ

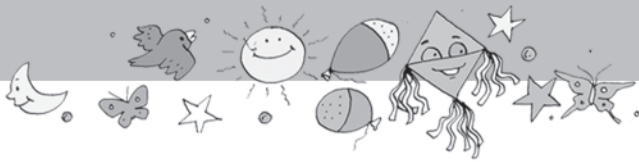
- ഭാഷാവികാസം
- 1. ചിത്രങ്ങൾ, വസ്തുക്കൾ (പ്രാഗ്വായന), ആശയങ്ങൾ പറയാൻ കഴിയുന്നു (14).
- 2. വസ്തുക്കളുടെയും സംഭവങ്ങളുടെയും ചിത്രങ്ങൾ നിരീക്ഷിച്ച് വിശദാംശങ്ങളും കണ്ടെത്തലുകളും അവതരിപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്നു (21).

ആശയങ്ങൾ

- 1. മനുഷ്യൻ പലതരം കൃഷികൾ ചെയ്യുന്നു.
- 2. കൃഷിചെയ്യാൻ ഉപകരണങ്ങൾ ആവശ്യമാണ്.
- 3. മൃഗങ്ങൾ, യന്ത്രങ്ങൾ എന്നിവ കൃഷിചെയ്യുന്നതിന് സഹായിക്കുന്നു.

സന്ദർഭം

പ്രകൃതിനടത്തം, കൃഷിപ്പേര് പറയാൻ എന്നീ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ശേഷം.



സാമഗ്രികൾ

- ആഖ്യാനം

- **വർക്ക്ഷീറ്റ്, ചിത്രങ്ങൾ**
- : “അമ്മേ, അമ്മേ, നമ്മൾക്ക് ആവശ്യത്തിന് അരിയും ചോറുമൊന്നും വീട്ടുകാർ തരുന്നില്ലല്ലോ! ഒരു പിടി അരിയാ തരുന്നത്.” കോഴിക്കുഞ്ഞ്, അമ്മയോട് പരാതി പറഞ്ഞു.
- “നമ്മൾക്കും കൃഷിചെയ്യാം. അരിയുണ്ടാക്കാം. വയറുനിറയെ തിന്നാം.” മറ്റൊരു കോഴിക്കുഞ്ഞ് പറഞ്ഞു.
- “അതു ശരിയാ.”
- “എങ്ങനെയാ കൃഷി ചെയ്യുക?”
- “വരു, നമ്മൾക്ക് പാടത്ത് പോയി കണ്ടു പറിക്കാം.” അമ്മക്കോഴിയും കുഞ്ഞുങ്ങളും വരിവരിയായി പാടത്തേക്ക് നടന്നു. (കുട്ടികൾ വരിവരിയായി നടക്കണം. കൈ വീശി നടന്നു. കാലു നീട്ടിവെച്ച് നടന്നു). അഭിനയം അവർ പാടവരമ്പത്ത് എത്തി.
- ടർടർ... ടർടർ... വയലിൽ ഒരു വാഹനം ഓടിക്കുന്നു. അതിന്റെ പിറകിൽ കുറേ കൊറ്റികൾ. കൊറ്റികളെ പേടിച്ച് ഓടുകയാണ് വാഹനം എന്നു തോന്നും. “എന്താ അമ്മേ ആ വണ്ടീടെ പേര്?”
- “ട്രാക്ടർ!”
- “ഡോക്ടർ ആശുപത്രിയിലല്ലേ?” കുഞ്ഞിക്കോഴിക്ക് സംശയം. “ഡോക്ടറല്ല, ട്രാക്ടർ.” അമ്മ വ്യക്തമായി പറഞ്ഞു കേൾപ്പിച്ചു. (കുട്ടികളും പറയട്ടെ). “എന്തിനാമ്മേ കൊറ്റികൾ ട്രാക്ടറിന്റെ പിറകേ നടക്കുന്നത്?”
- “ട്രാക്ടറിന്റെ പിറകിലേക്ക് നോക്കൂ. മണ്ണിളക്കിയിടുന്നത് കണ്ടോ? അപ്പോൾ പുറത്തേക്ക്



വരുന്ന ചെറുജീവികളെ കൊത്തിത്തീന്നാം.”

“മണ്ണിളക്കിക്കഴിഞ്ഞാലേന്താ ചെയ്യുക?”

“പിന്നെ വിത്തിടും.” അമ്മ പറഞ്ഞു.

“നമ്മൾക്ക് കൃഷി പറ്റില്ല.” ഒരു കോഴിക്കുഞ്ഞ് പറഞ്ഞു.

“അതെന്താ?” മറ്റൊരു കോഴിക്കുഞ്ഞ് ചോദിച്ചു.

“നമ്മൾക്ക് ട്രാക്ടറില്ല.”

“അതു സാരമില്ല കൊമ്പൻ കാളയായാലും മതി.” അമ്മ പറഞ്ഞു.

അവർ കൊമ്പൻകാളയുടെ അടുത്തുചെന്നു : “കൊമ്പൻ ചേട്ടാ, കൊമ്പൻ ചേട്ടാ സഹായിക്കാമോ?”

“എനിക്കെന്തു തരും?” കൊമ്പൻ ചോദിച്ചു.

“മുട്ട തരാം.”

“ഹ... ഹ... ഹ...” കൊമ്പൻ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

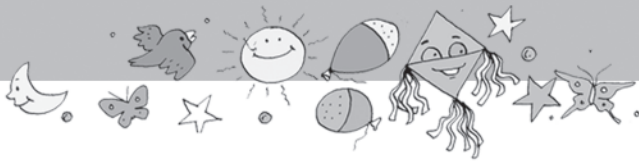
“ഞാൻ മുട്ട തിന്നില്ല.” “കച്ചിയെല്ലാം കൊമ്പനെടുത്തോ.” അമ്മക്കോഴി പറഞ്ഞു. കൊമ്പൻ സമ്മതിച്ചു. അവർ കൂട്ടുകൃഷി നടത്തി. അവർ കൃഷിചെയ്യുന്നത് നോക്കൂ.

വർക്ക് ഷീറ്റ് 15.2 - “നമുക്കും കൃഷി ചെയ്യാം’ നൽകുന്നു.

- ചിത്രവായന
- ചിത്രത്തിൽ കാണുന്നതെന്തെല്ലാം?
- ഓരോരുത്തരായി ഓരോ കാര്യം പറയുന്നു
- കൃഷിപ്പാട്ട്
- കളിപ്പാട്ടം പേജ് 214 ലെ പാട്ട് പാടുന്നു

വിലയിരുത്തൽ

- ചിത്രങ്ങൾ നിരീക്ഷിച്ച് ഗ്രഹിച്ച കാര്യങ്ങൾ, ആശയങ്ങൾ എന്നിവ പങ്കുവയ്ക്കാൻ കഴിയുന്നു.



- കൃഷിപ്പണിയിൽ മൃഗങ്ങൾ, യന്ത്രങ്ങൾ എന്നിവയുടെ ഉപയോഗം എന്താണെന്ന് പറയാൻ കഴിയുന്നു.
- കൃഷിരീതിയെക്കുറിച്ച് പറയാൻ കഴിയുന്നു.

വർക്ക്ഷീറ്റ് 15.3 - 'കൂട്ടുകൃഷി'

വികാസമേഖലകൾ

- ഭാഷാവികാസം
- സർഗാത്മക-സൗന്ദര്യാത്മകവികാസം
- വൈജ്ഞാനികവികാസം

ശേഷികൾ

1. കഥാചിത്രങ്ങൾ നിരീക്ഷിച്ച് കഥ ഉറപ്പിച്ചു പറയാൻ കഴിയുന്നു (19).
2. സ്വന്തമായി കഥകൾ ഉണ്ടാക്കാനും പറയാനും കഥാപാത്രങ്ങളെ അഭിനയിച്ചു കാണിക്കാനും കഴിയുന്നു (74).

ആശയങ്ങൾ

1. മനുഷ്യൻ പലതരം കൃഷികൾ ചെയ്യുന്നു.
2. വിത്തുകൾ മുളപ്പിച്ചും കമ്പുകൾ നട്ടും കൃഷി ചെയ്യാം.

സാമഗ്രികൾ

: വർക്ക്ഷീറ്റ്, ക്രയോണുകൾ

സന്ദർഭം

: കൃഷിപ്പാട്ടുകൾ പാടിയശേഷം

പ്രക്രിയ

: കുട്ടനണ്ണാനും കുളക്കോഴിയും വാഴവച്ച കഥയുടെ ആദ്യഭാഗം മാത്രം ക്ലാസിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

- വർക്ക്ഷീറ്റ് 15.3 - 'കൂട്ടുകൃഷി' നൽകുന്നു.

- ചിത്രം നോക്കി കഥ ഉറപ്പിച്ചു പറയൽ

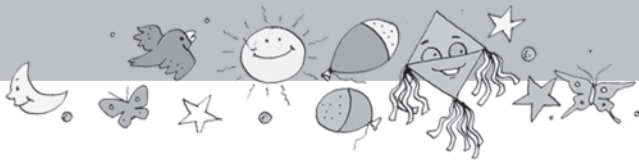
- ഒന്നാമത്തെ ചിത്രം നോക്കൂ. ആരെല്ലാം ഉണ്ട്? അവരെന്തു ചെയ്യുകയാണ്? എന്തിനായിരിക്കും അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നത്? അവർക്ക് പേരിടാമോ? ഇതൊരു കഥയാണ്. ഒരിടത്ത് ഒരു ബാക്കി ആർക്കു പറയാം. അടുത്ത കാര്യം ആരു പറയും? ഇങ്ങനെ സൂചനകൾ നൽകി. കുട്ടികളെക്കൊണ്ട് കഥ പറയിക്കണം.

- ചിത്രവായന

- ചിത്രത്തിൽ എന്തെല്ലാം?
- ചേനക്കൃഷിക്കൊടുവിൽ അണ്ണാനും കോഴിക്കും കിട്ടിയതെന്ത്?
- വാഴക്കൃഷിക്കൊടുവിലോ?
- മണൽത്തടം ഉപയോഗിച്ച് കഥ പറയുന്നു.
- 'നിങ്ങളാണെങ്കിൽ ഓരോ തവണയും എന്താണെടുക്കുക?' ചോദ്യം ഉന്നയിക്കുന്നു.
- സ്വതന്ത്രപ്രതികരണം
- വാഴക്കൃഷിക്ക് നിറം നൽകുന്നു.

വിലയിരുത്തൽ

- കഥാചിത്രം നോക്കി ചിത്രം വിവരിച്ച് പറയാൻ കഴിയുന്നു.
- ചേനക്കൃഷിയിലും വാഴക്കൃഷിയിലും വിളവ് എന്താണെന്ന് കണ്ടെത്തി പറയാൻ കഴിയുന്നു.
- വാഴക്കൃഷിക്ക് ഉചിതമായ നിറം നൽകാൻ കഴിയുന്നു.



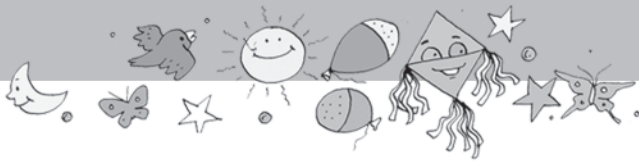
അച്ഛനും അമ്മയും തന്റെ ചുറ്റുപാടുമുള്ള ആളുകളും വിവിധ തൊഴിലുകളിൽ ഏർപ്പെടുന്നുണ്ടെന്ന് കുട്ടിക്കറിയാം. കൃഷി എന്ന തീമുമായി ബന്ധപ്പെട്ട തൊഴിലുകളെക്കുറിച്ചും തൊഴിലുപകരണങ്ങളെക്കുറിച്ചുമുള്ള കുട്ടിയുടെ മുൻധാരണകളെ കുടി പരിഗണിച്ചാണ് 'തൊഴിൽ' എന്ന തീമുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യേണ്ടതും വർക്ക്ഷീറ്റുകൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തേണ്ടതും.

വീട്ടിൽത്തന്നെ വിവിധ തൊഴിലുകളിലേർപ്പെടുന്ന ആളുകളുണ്ടെന്നും ഓരോ തൊഴിലിനും പലതരം ഉപകരണങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നുണ്ടെന്നും കുട്ടിക്കറിയാം. വീട്ടിലും അടുക്കളയിലും ഉപയോഗിക്കുന്ന വിവിധ ഉപകരണങ്ങൾ/തൊഴിലുപകരണങ്ങൾ കൗതുകത്തോടെ നിരീക്ഷിക്കാനും പ്രയോഗിക്കാനും കുട്ടിക്ക് പ്രേരണ നൽകണം. കൃഷി, വീട്ടുജോലി, നിർമ്മാണപ്രവർത്തനങ്ങൾ തുടങ്ങിയ ഓരോ തൊഴിലിനും അധ്വാനം ആവശ്യമാണെന്നും തൊഴിലെടുക്കുന്നതിനു കിട്ടുന്ന കൂലി വരുമാനമാർഗമാണെന്നുമുള്ള ധാരണ ലഭിക്കണം.

പ്രവർത്തനക്രമം

1. മച്ചിങ്ങ പെറുക്കൽ കളി
↓
2. മച്ചിങ്ങ - സ്റ്റേതസ്കോപ്പ് നിർമ്മാണം.
↓
3. കഥകേൾക്കാം - പാടം ഉഴുത ഈച്ച (കളിപ്പാട്ടം പേജ് 197)

4. വർക്ക്ഷീറ്റ് 16.1 - 'തൊഴിലിടമേത്?' നൽകൽ.
↓
5. തൊഴിൽപ്പാട്ട് (നിങ്ങളുടെ നാട്ടിലൊക്കെ.....)
↓
6. ഉപകരണങ്ങൾ ഏതൊക്കെ? (ഒട്ടിച്ചുചേർക്കൽ)
↓
7. വീട്ടിലെ തൊഴിലുകൾ (ഫ്ലാഷ്കാർഡ്)
↓
8. വർക്ക്ഷീറ്റ് 16.2 - 'അടുക്കളയിലെ സഹായികൾ' നൽകൽ.
↓
9. ഒന്നിച്ചു പാടാം... (അടുക്കള ഉപകരണങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള ഉത്തരം പറയാം, കുട്ടിക്കവിതകൾ/കടങ്കവിത, ചൊല്ലുകൾ)
↓
10. ഉപകരണങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാം. (കളിമണ്ണ്, ഉപ്പ്+മൈദ)
↓
11. ആണിയടിക്കാം - ഊരിയെടുക്കാം (സ്ക്രൂ, ചുറ്റിക, സ്ക്രൂഡ്രൈവർ ഉപയോഗിക്കൽ)
↓
12. കഥ കേൾക്കാം - പച്ചപ്പയ്യം ഉറുമ്പും (പേജ്-197)
↓



13. അടുക്കളയിലെ അധാനം (ചമഞ്ഞുകളി/ ആയിത്തീരൽകളി (ഉപകരണകിറ്റ്)



14. പണിയെടുത്താൽ - കുലി
ഗോലി/മച്ചിങ്ങ പെറുക്കൽ - കളി
(കൂടുതൽ കുലി കിട്ടിയതാർക്ക്)



15. വീടുണ്ടാക്കുന്നതു കാണാം/വയലിൽ പോകാം.
(ഏതെങ്കിലും തൊഴിലിടത്തിൽ സന്ദർശനം)

16. വീടുണ്ടാക്കാൻ പണിയെത്ര? (പ്ലാസ്റ്റിക് കട്ടകൾ ഉപയോഗിച്ച് വീടുനിർമ്മാണം

17. പാട്ടുപാടാം - (എന്റെ വീട്..... നല്ല വീട്)



18. എനിക്ക് വേണ്ടത് എന്തെല്ലാം?
തീപ്പെട്ടി, ഈർക്കിൽ, കാർഡ്ബോർഡ്, മറ്റു വസ്തുക്കൾ ഉപയോഗിച്ച് കളിയുപകരണങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു.



19. തൊഴിൽ, തൊഴിലുപകരണങ്ങൾ ചിത്രശേഖരണവും ആൽബം തയ്യാറാക്കലും.

വർക്ക്ഷീറ്റ് 16.1 - തൊഴിലിടമേത്?

**വികാസമേഖല
ശേഷികൾ**

- ഭാഷാവികാസം
- 1. കണ്ടും കേട്ടും മനസ്സിലാക്കിയ സംഭവങ്ങൾ, വിവരണങ്ങൾ, കഥകൾ എന്നിവ ആശയച്ചോർച്ചയില്ലാതെ മറ്റുള്ളവരുമായി പങ്കുവയ്ക്കാൻ കഴിയുന്നു (16).

- 2. വസ്തുക്കളുടെയും സംഭവങ്ങളുടെയും ചിത്രങ്ങൾ നിരീക്ഷിച്ച് വിശദാംശങ്ങളും കണ്ടെത്തലുകളും അവതരിപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്നു. (21)

ആശയം

- 1. പലതരം തൊഴിൽ ചെയ്യുന്നവർ നമ്മുടെ നാട്ടിലുണ്ട്.
- 2. ഓരോ തൊഴിലുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് തൊഴിലിടങ്ങളും തൊഴിലുപകരണങ്ങളുണ്ട്.

സാമഗ്രി

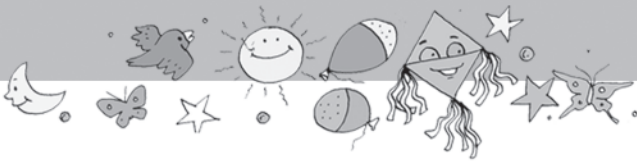
- വർക്ക്ഷീറ്റ്

സന്ദർഭം

- പാടം ഉഴുത ഈച്ച എന്ന കഥാവതരണത്തിനുശേഷം (കളിപ്പാട്ടം പേജ് 197).

പ്രക്രിയ

- ചർച്ച
- കാള എങ്ങോട്ടാണ് പോയത്? എന്തിനാണ് പോയത്? ഉഴുതുമറിക്കുന്നത് എന്തിനാണ്? കാളയുടെ പണി എന്താണ്? ഉഴുതുമറിക്കാൻ സഹായിക്കുന്നത് എന്താണ്? തുടങ്ങി കൃഷി നിലമൊരുക്കലുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സൗഹൃദസംഭാഷണം.



വർക്ക് ഷീറ്റ് 16.1 - 'തൊഴിലിടമേത്?' നൽകുന്നു.

ചിത്രവായന

- ചിത്രത്തിൽ ആരെല്ലാം? എന്തെല്ലാം?
- എന്തെല്ലാം തൊഴിൽ ചെയ്യുന്നവരാണ്?
- എന്തെല്ലാം ഉപകരണങ്ങൾ?

വിലയിരുത്തൽ

- ചിത്രം നിരീക്ഷിച്ച് തൊഴിലുകൾ, തൊഴിലുപകരണങ്ങൾ, തൊഴിലിടം എന്നിവ പറയാൻ കഴിയുന്നു.

വർക്ക് ഷീറ്റ് 16.2 - അടക്കമുള്ളയിലെ സഹായികൾ

വികാസമേഖലകൾ

- വൈജ്ഞാനികവികാസം
- ഭാഷാവികാസം

ശേഷികൾ

1. ചുറ്റുമുള്ള വസ്തുക്കൾ, സംഭവങ്ങൾ, തന്റെ അനുഭവങ്ങൾ, അവസ്ഥകൾ എന്നിവയുടെ സവിശേഷതകൾ സ്വാനുഭവങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പരസ്പരം ബന്ധിപ്പിച്ച് പറയാൻ കഴിയുന്നു (22).
2. വസ്തുക്കളുടെയും സംഭവങ്ങളുടെയും ചിത്രങ്ങൾ നിരീക്ഷിച്ച് വിശദാംശങ്ങളും കണ്ടെത്തലുകളും അവതരിപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്നു (21).

ആശയം

- തൊഴിൽ ചെയ്യാൻ തൊഴിലുപകരണങ്ങൾ വേണം.



സാമഗ്രികൾ

സന്ദർഭം

- പ്ലക്കാർഡുകൾ, വർക്ക്ഷീറ്റ്, സ്കെച്ച് പെൻ
- വിവിധ തൊഴിലുകളിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ് വീട്ടിലെ ജോലികൾ. വീട്ടുജോലികൾ സംബന്ധിച്ച, ഫ്ളാഷ്കാർഡ്-പ്രവർത്തനം-7 ന്റെ തുടർച്ചയായിവേണം വർക്ക്ഷീറ്റ് ഉപയോഗിക്കാൻ. ഈ വർക്ക്ഷീറ്റ് ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നതു വഴി പ്രവർത്തനം 9 ലെ കടങ്കഥകൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിനും 10 ലെ ഉപകരണനിർമ്മാണത്തിനും സഹായകമാകും (മുന്നൊരുക്കം)

പ്രക്രിയ

ഗ്രൂപ്പ് 1

ഗ്രൂപ്പ് 2

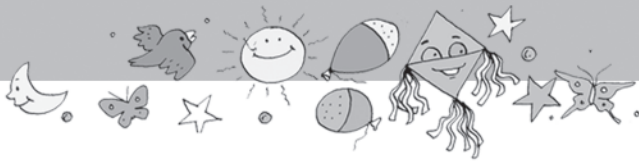
ഗ്രൂപ്പ് 3

ഗ്രൂപ്പ് 4

- വീട്ടിലെ ജോലികൾ സംബന്ധിച്ച 2 വീതം ഫ്ളാഷ്കാർഡുകൾ 4 ഗ്രൂപ്പുകളിൽ നൽകുന്നു.
- മിക്സിയിൽ/അമ്മിയിൽ അരയ്ക്കുന്നു. അച്ഛൻ തറ വൃത്തിയാക്കുന്നു.
- അച്ഛൻ അലക്കുന്നു. അമ്മ ഉരൽ / ഗ്രൈൻഡർ പ്രവർത്തിപ്പിക്കുന്നു.
- അച്ഛൻ അലക്കുന്നു, അമ്മ ചെടി നനയ്ക്കുന്നു.
- അച്ഛൻ തേങ്ങ പൊതിക്കുന്നു. അമ്മ ഇസ്തിരിയിടുന്നു.

ഓരോ ഗ്രൂപ്പും ലഭിച്ച കാർഡുകൾ നിരീക്ഷിക്കുന്നു.

- എന്താണ് ചിത്രത്തിൽ?
- ആരാണ് ചെയ്യുന്നത്? (അച്ഛൻ/അമ്മ)



- ഓരോ തൊഴിലിലും ഉപയോഗിക്കുന്ന ഉപകരണങ്ങൾ എന്തൊക്കെ?
- ചിത്രത്തിലെ കാര്യങ്ങൾ അഭിനയിക്കുന്നു.

ഗ്രൂപ്പുകൾ പറയുന്നത് ടീച്ചർ മെഗാഫോൺ ചെയ്യുന്നു.

സൗഹൃദസംഭാഷണം

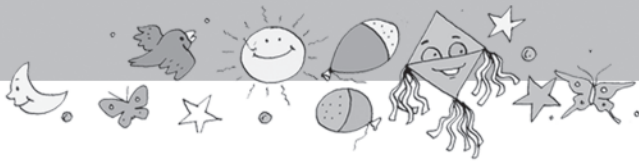
- അമ്മയും അച്ഛനും ചെയ്യുന്ന തൊഴിലുകളിൽ നിങ്ങൾ അവരെ സഹായിക്കാറുണ്ടോ?
- വീട്ടിലെ ജോലികൾ എല്ലാവരും ചേർന്നാണോ ചെയ്യുന്നത്?

തുടർന്ന് വർക്ക്ഷീറ്റ് 16.2 - 'അടുക്കളയിലെ സഹായികൾ' നൽകുന്നു.

- ചിത്രത്തിലെ ഉപകരണങ്ങൾ ഏതൊക്കെ?
- അടുക്കളയിലെ ഉപകരണങ്ങളെ അടുക്കളയിലെത്തിക്കൂ.
- ഓരോ ഉപകരണവും സഹായകമാകുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് പറയുന്നു. ഓരോ ആൾക്കും അവസരം നൽകണം.
- ബന്ധിപ്പിക്കാത്ത ചിത്രങ്ങളുടെ കാരണം പറയുന്നു (ഉദാ: പിക്കാസ് - മണ്ണ് കിളയ്ക്കാൻ)

വിലയിരുത്തൽ

- അടുക്കളയിൽ/വീട്ടിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഉപകരണങ്ങൾ അവയുടെ പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിഞ്ഞ് വരയ്ക്കാൻ കഴിയുന്നു.
- ഓരോ ഉപകരണത്തിന്റെയും ഉപയോഗം തിരിച്ചറിഞ്ഞ് പറയാൻ കഴിയുന്നു.



തീം 17 ശിശുദിനം

കുട്ടികളുടെ പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടുകാരനാണ് ചാച്ചാനെഹ്റു. ചാച്ചാനെഹ്റുവിന്റെ കുട്ടിക്കാലത്തെ അനുഭവങ്ങൾ ലളിതമായി കഥാരൂപേണ അവതരിപ്പിക്കുന്നത് കുട്ടികൾക്ക് ഹൃദ്യമാകും. ചാച്ചാനെഹ്റുവിന്റെ വസ്ത്രം, പനിനീർപ്പൂവിനെ ഇഷ്ടപ്പെടാനിടയായ സാഹചര്യം എന്നിവ യൊക്കെ വിവിധ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭാഗമായി ഇവിടെ അവതരിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്. കഥകൾ കേട്ട് ആസ്വദിക്കുന്നതോടൊപ്പം കുട്ടുകാരെ സ്നേഹിക്കാനുള്ള മനോഭാവവും കുട്ടികളിൽ രൂപപ്പെടണം. ചാച്ചാജിയുടെ ജന്മദിനാഘോഷ പ്രവർത്തനങ്ങളിലെ പങ്കാളിയാവുക വഴി കുട്ടുകൂടാനും കൂട്ടത്തിൽ ഉത്തരവാദിത്തത്തോടെ പെരുമാറാനുമുള്ള അവസരവും ഉറപ്പാക്കണം.

പ്രവർത്തനക്രമം

1. ശിശുദിനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പാട്ട്
- ↓
2. വർക്ക്ഷീറ്റ് 17.1 - 'തോരണം പൂർത്തിയാക്കൂ, അലങ്കരിക്കൂ' നൽകൽ.
- ↓
3. അലങ്കാരവസ്തുനിർമ്മാണം, അലങ്കരിക്കൽ

വർക്ക്ഷീറ്റ് 17.1 - തോരണം പൂർത്തിയാക്കൂ, അലങ്കരിക്കൂ

- വികാസമേഖലകൾ
- ശാരീരിക ചാലക വികാസം
 - സർഗാത്മകവികാസം

ശേഷികൾ

1. സ്വതന്ത്രമായി ചിത്രങ്ങൾ വരച്ച് നിറം നൽകാൻ കഴിയുന്നു (5).
2. വസ്തുക്കൾ പ്രകൃതിയിൽനിന്നു ലഭിക്കുന്നവ/പാഴ്വസ്തുക്കൾ ഉപയോഗിച്ച് കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ, കൗതുകവസ്തുക്കൾ, കൊളാഷ് എന്നിവയുടെ നിർമ്മാണപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടാൻ കഴിയുന്നു (83).

ആശയം

- ശിശുദിനത്തിന്റെ ഭാഗമായി പ്രീസ്കൂളും പരിസരവും അലങ്കരിക്കാറുണ്ട്.

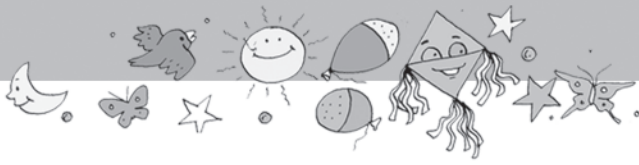
സാമഗ്രി സന്ദർഭം

- ക്രയോണുകൾ
- ശിശുദിനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിവിധ പരിപാടികളെക്കുറിച്ചുള്ള ചർച്ചകൾ, പാട്ടുകൾ എന്നിവയ്ക്ക് ശേഷം.

പ്രക്രിയ

- പാട്ട്:

“കണ്ടില്ലേ ഇത് ചാച്ചാജി തലയിൽ തൊപ്പി കോട്ടിൽ പൂവ് കുട്ടികളെന്നാൽ ജീവനാണ് അവരെക്കണ്ടാൽ വന്നീടും വാരിയെടുത്തിട്ടുമ്മ തരും എന്തൊരു മധുരം ഉമ്മയ്ക്ക് തോരണങ്ങൾ തൂക്കിയിട്ട് കൊടികളെല്ലാം പൊക്കീട്ട് ആഘോഷിക്കാം ജന്മദിനം. ചാച്ചാജിയുടെ പിറന്നാള് നമ്മുടെ ശിശുദിനമാണല്ലോ ആഘോഷിക്കാം ജന്മദിനം ചാച്ചാജിയുടെ ജന്മദിനം”



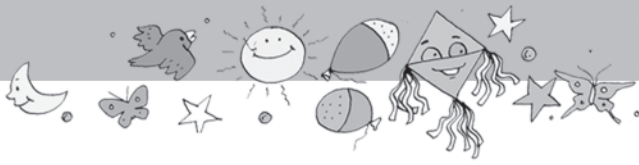
വർക്ക് ഷീറ്റ് 17.1 - “തോരണം പൂർത്തിയാക്കൂ, അലങ്കരിക്കൂ” നൽകുന്നു.

ചിത്രവായന

- ചിത്രത്തിൽ എന്തെല്ലാം?
- യോജിച്ച ഇലകൾ വരച്ചു ചേർത്ത് നിറം നൽകുന്നു.
- ഇലകൾ ശേഖരിച്ച് തോരണം ഉണ്ടാക്കി അലങ്കരിക്കുന്നു.

വിലയിരുത്തൽ

- ചിത്രങ്ങൾ നിരീക്ഷിച്ച് വിശദാംശങ്ങൾ പറയാൻ കഴിയുന്നു. യോജിച്ച ഇലകൾ വരച്ച് ചേർത്ത് ഉചിതമായ നിറം നൽകാൻ കഴിയുന്നു.



തീം 18 പക്ഷികൾ

ഈ യൂണിറ്റ് അധ്യാപകർ തന്നെ ആസൂത്രണം ചെയ്യേണ്ടതാണ്. പക്ഷികൾ എന്ന തീമുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്ത് ട്രൈഓട്ട് ചെയ്തതിന്റെ വിശദാംശങ്ങൾ 'കളിപ്പാട്ട്'ത്തിൽ (പേജ് 169-177) നൽകിയിട്ടുണ്ട്. മുൻ യൂണിറ്റുകളിലെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ മാതൃകപ്രകാരം വികാസമേഖലകൾ, ശേഷികൾ, ആശയം എന്നിവയ്ക്ക് അനുസൃതമായി, ഉചിതമായ വർക്ക്ഷീറ്റുകൾ അധ്യാപകർക്ക് സ്വതന്ത്രമായി വികസിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്. വ്യത്യസ്ത മാതൃകകൾ പങ്കുവയ്ക്കാം.

വർക്ക്ഷീറ്റ് 18.1 - നിർമ്മിക്കാം രസിക്കാം

വികാസമേഖലകൾ

- സർഗാത്മകവികാസം,
- ശാരീരിക ചാലക വികാസം

ശേഷികൾ

1. ദ്വിമാന, ത്രിമാന നിർമ്മിതികളിലൂടെ ആശയങ്ങൾ ആവിഷ്കരിക്കാൻ കഴിയുന്നു. (87)
2. പ്രകൃതിയിൽനിന്നു ലഭിക്കുന്നവ, പാഴ്വസ്തുക്കൾ ഉപയോഗിച്ച് കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ, കൗതുകവസ്തുക്കൾ, കൊളാഷ് എന്നിവയുടെ നിർമ്മാണപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടാൻ കഴിയുന്നു (84).

ആശയം
സാമഗ്രികൾ
സന്ദർഭം :

പ്രക്രിയ :

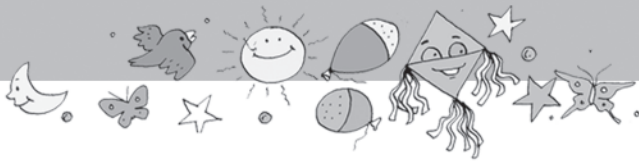
- നമുക്ക് ചുറ്റും പലതരം പക്ഷികളുണ്ട്.
- വർക്ക്ഷീറ്റ്, പശ
- കഥാവതരണത്തിനുശേഷം വർക്ക്ഷീറ്റ് നൽകുന്നു.
- മാതൃകയിൽ കൊടുത്ത പക്ഷികളുടെ മാതൃക നിർമ്മിക്കുന്നു. (മയിൽ, പെൻഗിൻ) (കളിപ്പാട്ടം പേജ് നമ്പർ 237, 238)

വർക്ക്ഷീറ്റ് 18.1 - നിർമ്മിക്കാം രസിക്കാം നൽകുന്നു.

ഉണ്ടാക്കിയ പക്ഷികളെ വർക്ക്ഷീറ്റിൽ ഒട്ടിക്കുന്നു.

വിലയിരുത്തൽ

- കടലാസ് മടക്കിയും മുറിച്ചും പക്ഷികളുടെ രൂപങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാൻ കഴിയുന്നു.



തീം 19 പ്രാണികൾ, ഇഴജന്തുക്കൾ

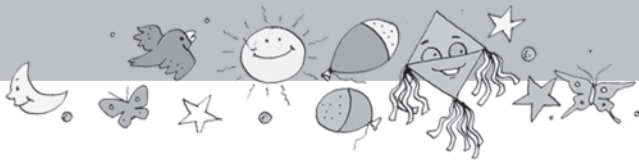
വീട്ടിനകത്തും പുറത്തും ധാരാളം പ്രാണികളുണ്ടെന്നും അവയുടെ പേരുകൾ എന്താണെന്നും തിരിച്ചറിഞ്ഞ് പറയാൻ കുട്ടികൾക്ക് കഴിയേണ്ടതുണ്ട്. ഇഴജന്തുക്കൾ മാളത്തിൽ വസിക്കുന്നുവെന്നും ചില പ്രാണികളും ഇഴജന്തുക്കളും നമുക്ക് ആപത്തുണ്ടാക്കുന്നുവെന്നും കുട്ടികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു. തേനീച്ച, ചിത്രശലഭങ്ങൾ, ഉറുമ്പ് തുടങ്ങിയ പ്രാണികൾ നമുക്ക് ഉപകാരപ്രദമാണെന്ന് കണ്ടെത്തുന്നു. ആകൃതിയിലും നിറത്തിലും വലുപ്പത്തിലും പ്രാണികൾക്കും ഇഴജന്തുക്കൾക്കുമുള്ള വ്യത്യാസം താരതമ്യം ചെയ്ത് തിരിച്ചറിഞ്ഞ് പറയാൻ കഴിയുന്നു.

പ്രവർത്തനക്രമം

1. കുനിയൽ, ഇഴയൽ തുടങ്ങിയ ശാരീരികചലനങ്ങളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള കഥ പറയുന്നതിനനുസരിച്ച് പ്രാണികൾ, ഇഴജന്തുക്കൾ എന്നിവയുടെ ചലനം അനുകരിക്കുന്നു.
↓
2. നിരത്തിവച്ച കസേരയുടെ അടിയിലൂടെ കയറൽ.
↓
3. കയറിന്റെ വശത്തുകൂടി വരയ്ക്കൽ - കയർ മാറ്റി തല വരച്ചു ചേർക്കൽ.
↓
4. പ്രകൃതിനടത്തം - കണ്ട പ്രാണികളെക്കുറിച്ച് പറയൽ.
↓



5. സ്ഥാനുഭവങ്ങൾ പറയൽ (കൊതുക്, ഈച്ച, ഉറുമ്പ്)
↓
6. ചോണനുറുമ്പ് പാട്ട് (209) അഭിനയം
↓
7. ഊതൽ ചിത്രങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കൽ (Blow Picture) (മണ്ണിര)
↓
8. മണ്ണിരപ്പാട്ട്
↓
9. ചിലന്തിവല - വീഡിയോ കാണൽ, ചർച്ച
↓
10. വർക്ക്ഷീറ്റ് 19.1 - “മാളത്തിൽ ആരെല്ലാം ?” നൽകൽ
↓
11. തേരട്ട്/ഓത്/ഈച്ച/മുട്ട-കടങ്കഥകൾ പറയൽ
↓
12. പ്രാണികൾ, ഇഴജന്തുക്കൾ തരംതിരിക്കൽ
↓
13. പല്ലി (കളിപ്പാട്ടം - പേജ് 209)
↓
14. വണ്ടുകളെപ്പോൽ മുളുന്നു മുളുമ്പോൾ നാം ആടുന്നു
↓



15. പൂക്കളെ രക്ഷിച്ചു വണ്ടും തേനീച്ചയും (അങ്കണപ്പുഴ)



16. വിരൽത്തുമ്പു ചിത്രം



17. ഗണിതപ്പാട്ടുകൾ -

ഒരു മഞ്ഞപ്പമ്പാറ്റ
തേൻ കുടിക്കാൻ വന്നു
ഒന്നും കൂടി പറന്നുവന്നാൽ
ഇപ്പോൾ എണ്ണം എത്ര?



18. കഥാഗാനങ്ങൾ കേൾക്കൽ (ഓഡിയോ)



19. വായ്ത്താരികൾ കേൾക്കൽ - ഒന്നിച്ചുപാടൽ



20. വസ്തുക്കളും സംഖ്യയുടെ ലിഖിതരൂപവും പൊരുത്തപ്പെടുത്തൽ (1 - മുതൽ 3 വരെ)



21. പ്രാണികൾ, ഇഴജന്തുക്കൾ എന്നിവയുടെ ചിത്രങ്ങൾ ശേഖരിക്കൽ, ഒട്ടിക്കൽ



22. വർക്ക്ഷീറ്റ് 19.2 - 'വഴികാട്ടി' നൽകൽ



23. വീട്ടിനകത്തു കാണുന്ന പ്രാണികൾ, വീട്ടിനുപുറത്തുകാണുന്ന പ്രാണികൾ എന്നിവയെ തരംതിരിച്ച് ആൽബമാക്കൽ.

വർക്ക്ഷീറ്റ് 19.1 - 'മാളത്തിൽ ആര?'

വികാസമേഖലകൾ

- വൈജ്ഞാനികവികാസം
- ഭാഷാവികാസം

ശേഷികൾ

1. ചുറ്റുമുള്ള വസ്തുക്കൾ, സംഭവങ്ങൾ, തന്റെ അനുഭവങ്ങൾ, അവസ്ഥകൾ എന്നിവയുടെ സവിശേഷതകൾ സ്ഥാനുഭവങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പരസ്പരം ബന്ധിപ്പിച്ചു പറയാൻ കഴിയുന്നു (22).

2. പഞ്ചേന്ദ്രിയങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി വസ്തുക്കൾ / ജീവജാലങ്ങൾ എന്നിവ നിരീക്ഷിച്ച് പ്രത്യേകതകൾ വാചികമായി അവതരിപ്പിക്കാനും കണ്ടെത്താനും കഴിയുന്നു. (നിറം, വലുപ്പം, ആകൃതി, മണം, ശബ്ദം, രുചി, മിനുസം) (30)

ആശയങ്ങൾ

- ഇഴജന്തുക്കൾ മാളത്തിൽ വസിക്കുന്നു.
- ആകൃതിയിലും നിറത്തിലും വലുപ്പത്തിലും പ്രാണികൾക്കും ഇഴജന്തുക്കൾക്കും വ്യത്യാസമുണ്ട്.

സാമഗ്രികൾ

- വർക്ക്ഷീറ്റ്, പെൻസിൽ

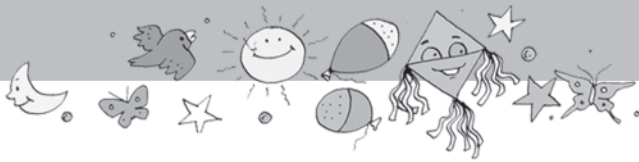
സന്ദർഭം

- പക്ഷി കൂടു കൂട്ടുന്നത്, ചിലന്തി വലകെട്ടുന്നത് എന്നിവയുടെ വീഡിയോ പ്രദർശനത്തിനു ശേഷം.

പ്രക്രിയ

ആഖ്യാനം

- 'കൂടുവയ്ക്കണം', കാക്ക ചുള്ളിക്കമ്പും നാരും മെല്ലാം കൊത്തിപ്പറന്നു. മരത്തിന്റെ മുകളിലെത്തി.



പൊത്തിലിരുന്ന തത്ത ചോദിച്ചു : “ഇത്ര കഷ്ടപ്പെടണോ? എന്റെ കുട്ടിയിൽ മുട്ടയിട്ടാൽ പോരേ?” “അതു ശരിയാ” - കാക്കയ്ക്കും തോന്നി. എല്ലാ കിളികൾക്കും ഒരു കുട്. കിളികളായ കിളികളൊക്കെ ആ വലിയ മരപ്പൊത്തിൽ വന്ന് മുട്ടയിടാൻ തുടങ്ങി. പൊത്തു നിറഞ്ഞു. “എനിക്കും മുട്ടയിടണം. സ്ഥലം ഉണ്ടോന്ന് നോക്കട്ടെ.” ഒരാൾകൂടി എത്തി. പുതുതായി എത്തിയ അതിഥിയെ കണ്ട കടന്നൽ പറഞ്ഞു : “കുട്ടിയിൽ മുട്ടയിടണമെങ്കിൽ ഒരു ഇഞ്ചക്ഷൻ എടുക്കണം. ഞാനൊരു ഇഞ്ചക്ഷൻ തരാം.” കടന്നൽ പറന്നുവന്ന് ഒരു കുത്ത്. കുത്തുകൊണ്ട് മുട്ടയിടാൻ വന്ന കുട്ടുകാരൻ വളഞ്ഞുപുളഞ്ഞ് ഓടി. ഒരു മാളത്തിൽ കയറി. അതിഥി ആരാണെന്നറിയേണ്ട?

വർക്ക്ഷീറ്റ് 19.1 - “മാളത്തിൽ ആരെല്ലാം?” നൽകുന്നു.

- കുത്തുകൾ യോജിപ്പിക്കുന്നു.
- അതിഥി ആരാണെന്ന് പറയുന്നു.
- ചിത്രവായന
- ചിത്രത്തിൽ എന്തെല്ലാം?
- പ്രാണികൾ ഏതെല്ലാം?
- ഇഴജന്തുക്കൾ ഏതെല്ലാം?
- പാമ്പിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെടാൻ എലികൾ എന്തായിരിക്കും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവുക?

ടീച്ചർക്ക് : നിറം, വലുപ്പം, ആകൃതി, ശബ്ദം തുടങ്ങിയവയ്ക്ക് അനുയോജ്യമായ ചോദ്യങ്ങൾ ഉണ്ടാവണം.

വിലയിരുത്തൽ

- ജീവികളുടെ പേര് പറയാൻ കഴിയുന്നു.
- ഇഴജന്തുക്കളെയും പ്രാണികളെയും തിരിച്ചറിഞ്ഞ് പറയാൻ കഴിയുന്നു.

വർക്ക്ഷീറ്റ് 19.2 - വഴി കാട്ടു

- വികാസ മേഖലകൾ**
 - ശാരീരിക ചാലക വികാസം
 - ഭാഷാവികാസം
- ശേഷികൾ**
 - പ്രാഗ്ലേഖന പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടാനാവുന്നു (3).
 - മറ്റൊന്നായി താദാത്മ്യം പ്രാപിച്ച് പാവനാടകം, റോൾപ്ലേ/ചമഞ്ഞുകളി തുടങ്ങിയ സന്ദർഭങ്ങളിൽ അഭിനയിക്കാൻ കഴിയുന്നു.
- ആശയം**
 - വീട്ടിനകത്തും പുറത്തും ധാരാളം പ്രാണികളുണ്ട്. അവയുടെ പേരുകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.
- സാമഗ്രി സന്ദർഭം**
 - പ്രാണികളുടെ കട്ടൗട്ടുകൾ
 - പ്രാണികൾ, ഇഴജന്തുക്കൾ എന്നിവയുടെ ചിത്രങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്ന പ്രവർത്തനത്തിനു ശേഷം.

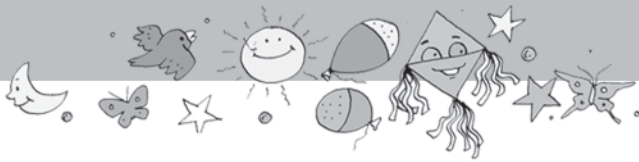
പ്രക്രിയ

- ആഖ്യാനം

തിരക്കഥ

സീൻ - 1

വീടിന്റെ കോലായിൽ, രാത്രിയിൽ ഒറ്റയ്ക്ക് ഇരിക്കുന്ന കുട്ടി. തൊട്ടടുത്ത പുനോട്ടത്തിൽ നിന്ന് എന്തോ



പാറിവരുന്നു. കുട്ടി നോക്കുന്നു. പാറിവരുന്ന ജീവി നന്നായി മിന്നുന്നുണ്ട്.

- കുട്ടി : (പ്രാണിയോട്) ഹായ്... മിന്നും പ്രാണീ മിന്നും പ്രാണീ, നീ ഏതാണ്?
- പ്രാണി : 'ഞാനാണ് മിന്നാമിനുങ്ങ്.' (വരച്ച് വലുതാക്കിയശേഷം മിന്നാമിനുങ്ങിനെ വെട്ടിയെടുത്ത് പശ്ചാത്തലത്തിൽ ആരെങ്കിലും ശബ്ദം നൽകിയാൽ മതി).
- കുട്ടി : നിന്റെ വീടെവിടെയാണ്?
- മിന്നാമിനുങ്ങ് : നിന്റെ വീടിനു പുറത്തുള്ള പൊന്തക്കാട്ടിൽ. നിന്റെ പുനോട്ടത്തിലും ഞാൻ താമസിക്കാറുണ്ട്.
- കുട്ടി : മിന്നാമിനുങ്ങേ, നിന്റെ പിറകിൽ മറ്റൊരാൾ കൂടി പറന്നു വരുന്നുണ്ടല്ലോ.
- മിന്നാമിനുങ്ങ് : അത് വണ്ടാണ്.
- വണ്ട് : (വണ്ടിന്റെ കട്ട്ഔട്ട് സംസാരിക്കുന്നതുപോലെ ഇളക്കിക്കൊടുക്കാം) കുട്ടീ, ഞാനും നിന്റെ വീട്ടിനടുത്തുള്ള താമസക്കാരനാ. എന്നാ പോട്ടേ.
- കുട്ടി : റ്റാറ്റ (വണ്ടിനെ നോക്കി കൈവീശുന്നു.) കുട്ടി അകത്തേക്ക് പോവാനായി എഴുന്നേൽക്കുമ്പോഴാണ് പുമ്പാറ്റയെപ്പോലെ ഒരു ജീവി ട്യൂബ് ലൈറ്റിന് അരികിൽ വന്നിരുന്നത്.
- കുട്ടി : ഇതാ ഒരു പുമ്പാറ്റ. രാത്രിയിലും പുമ്പാറ്റകൾ വരുമോ അമ്മേ... (അകത്തേക്ക് നോക്കി ഉറക്കെ വിളിച്ചു പറയുന്നു. ഈ സമയത്ത് പശ്ചാത്തലത്തിൽ കുട്ടിയുടെ ശബ്ദവും സ്കീനിൽ നിശാശലഭത്തിന്റെ ചിത്രവും വേണം)



- നിശാശലഭം : (കട്ട് ഔട്ട് സംസാരിക്കുന്നു). കുട്ടീ, കാഴ്ചയ്ക്ക് പുമ്പാറ്റയെപ്പോലെ തോന്നും. എന്നാൽ ഞാൻ നിശാശലഭമാണ്. രാത്രി വരുന്ന ശലഭങ്ങൾ ഞങ്ങളാണ്. ഈ വെളിച്ചത്തിൽ ഒന്ന് ഇരുന്നോട്ടെ ഞാൻ.
- കുട്ടി : ഇരുന്നോ ഇരുന്നോ (അകത്തേക്ക് കയറിപ്പോകുന്നു.)

സീൻ - 2

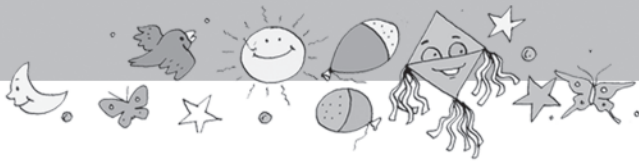
- കുട്ടി അകത്തേത്തി. കട്ടിലിൽ കിടക്കാൻ നോക്കുമ്പോൾ കൊതുകുകളുടെ മുളൽ കേൾക്കുന്നു. (കൊതുകുകളെ കാണിക്കുന്നില്ല. മുളൽ മാത്രം പശ്ചാത്തലത്തിൽ. കുട്ടി ചെവി പൊത്തുന്നു.)
- കുട്ടി : അയ്യോ! നിങ്ങൾ വന്നോ? ഇന്നെന്റെ ചോര കുടിക്കാൻ കിട്ടുല കൊതുകുകളേ. ഞാൻ കൊതുകുവലയ്ക്കകത്താ കിടക്കുന്നേ... (അതും പറഞ്ഞ് കുട്ടി കൊതുകുവലയ്ക്ക് അകത്തേക്ക് കയറിക്കിടക്കുന്നു.)
- കുട്ടി : ഗുഡ്നൈറ്റ് (കുട്ടിയുടെ മുഖവും പുഞ്ചിരിയും മാത്രം സ്ക്രീനിൽ) എല്ലാ ജീവികളും പുറത്തേക്ക് പറക്കുന്നു. പറന്നുപോയ വഴി നോക്കൂ.
- വർക്ക്ഷീറ്റ് 19.2 - 'വഴി കാട്ടൂ' നൽകുന്നു.
 - ഓരോ ജീവിയും എങ്ങനെയാണ് പറന്നു പോയത്?
 - വായുവിൽ കൈവിരൽകൊണ്ട് വരയ്ക്കൂ.
 - കുത്തുകളിലൂടെ വരയ്ക്കുന്നു.
- ടീച്ചർക്ക് : (ഇതൊരു കൊച്ചു തിരക്കഥയാണ്. ക്ലാസിലെ കുട്ടികളെ വച്ച് ചിത്രീകരിക്കാം.



ഐ.സി.ടി. ഉപയോഗിച്ച് പ്രദർശനവും നടത്താം. രക്ഷിതാക്കളെക്കൊണ്ടു ചിത്രീകരിപ്പിക്കാം. അല്ലെങ്കിൽ തിരക്കഥ, കഥപോലെ ക്ലാസിൽ വായിക്കാം).

വിലയിരുത്തൽ

- പ്രാണികൾ പറന്നുപോയ വഴി കുത്തുകളിലൂടെ വരയ്ക്കാൻ കഴിയുന്നു.
- ജീവികളെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് പറയാൻ കഴിയുന്നു.



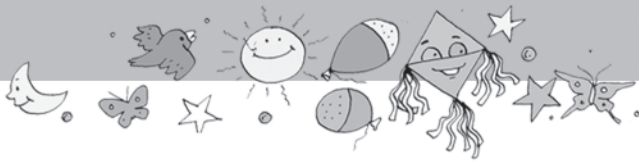
തീം 20 വസ്ത്രം

വിവിധ വസ്ത്രങ്ങളുടെ ഉപയോഗങ്ങളെക്കുറിച്ചും വസ്ത്രധാരണരീതികളെക്കുറിച്ചും കുട്ടിക്ക് ധാരണ ലഭിക്കേണ്ടതുണ്ട്. കാലാവസ്ഥയ്ക്ക് അനുയോജ്യമായ വസ്ത്രങ്ങളെയും പ്രായവ്യത്യാസത്തിനനുസരിച്ച് ഉപയോഗിക്കേണ്ട വസ്ത്രങ്ങളെയും കുറിച്ചുള്ള അറിവ് ചെറുപ്രായത്തിൽത്തന്നെ ലഭിക്കേണ്ടതുണ്ട്. പലതരം വസ്ത്രങ്ങളും അതിന്റെ ഉപയോഗങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രവർത്തനങ്ങളുമാണ് തീമിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്.

പ്രവർത്തനക്രമം

1. കടലാസ്, തുണി മടക്കൽ
↓
2. നിരീക്ഷിച്ച് പ്രത്യേകതകൾ പറയൽ (പലതരം തുണികൾ)
↓
3. റിബൺ, തുണികൾ വിവിധ രീതിയിൽ അളക്കൽ
↓
4. കടലാസ്, ആവശ്യാനുസരണം കീറി ഒട്ടിക്കൽ
↓
5. മിനുസമുള്ളതും പരുപരുത്തതുമായ തുണികൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് പറയൽ
↓
6. തുണികൾ/ വസ്ത്രങ്ങളിലെ പാറ്റേണുകൾ
↓
7. വർക്ക്ഷീറ്റ് 20.1 - വസ്ത്രം വരയ്ക്കാമോ? നൽകൽ
↓

8. വസ്ത്രം ഊരിവയ്ക്കൽ, ധരിക്കൽ
↓
9. കഥമെന്നത്തു പറയൽ
↓
10. സ്വതന്ത്രഭാഷണം - (ധരിക്കുന്ന വസ്ത്രങ്ങൾ)
↓
11. ബന്ധമുള്ളവ കണ്ടെത്തൽ
↓
12. സ്വന്തം വസ്ത്രം മടക്കൽ
↓
13. ആഘോഷങ്ങളും വസ്ത്രങ്ങളും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം പറയൽ
↓
14. തുണികളിലെ സവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തി സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങൾ പറയൽ (ചിത്രം)
↓
15. ഷർട്ടിന്റെ ബട്ടൺ അഴിക്കൽ, ഇടൽ, സിബ് ഇടൽ
↓
16. വർക്ക് ഷീറ്റ് 20.2 - വിട്ടുപോയത് വരച്ചു ചേർക്കുക.
↓
17. തുണി കൊളാഷ്
↓
18. വസ്ത്രങ്ങളുടെ ചിട്ടയായ ക്രമീകരണം (ലാലുചർച്ച - കഴുകൽ, ഇസ്തിരിയിടൽ, ഉണക്കൽ)
↓
19. ആർക്കു ചേരും കളി (വിവിധ പ്രായക്കാർ ധരിക്കുന്ന വസ്ത്രങ്ങൾ/ ചിത്രം ഉപയോഗിച്ച്)
↓
20. വീഡിയോ - വിവിധ കാലങ്ങളിൽ ധരിക്കുന്ന വസ്ത്രങ്ങൾ
↓



21. അനുഭവങ്ങൾ പങ്കുവയ്ക്കൽ - (തുണി എളുപ്പം ഉണങ്ങുന്ന സമയം)
↓
22. വർക്ക്ഷീറ്റ് 20.3 - 'ആരുടെ കരച്ചിൽ' നൽകൽ
↓
23. അഭിനയം- തുണി അലക്കലുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രവർത്തനങ്ങൾ
↓
24. തുണി സോപ്പുപയോഗിച്ച് കഴുകൽ - ഉണക്കൽ (അകത്ത്, പുറത്ത്) മുങ്ങുമോ പൊങ്ങുമോ? പലതരം തുണിക്കഷണങ്ങൾ നിരീക്ഷിച്ച് പറയൽ - ചർച്ച
↓
25. പശ തേച്ച് ചിത്രം ഉണ്ടാക്കൽ. അതിൽ ടയിൻ ഒട്ടിക്കൽ

വർക്ക്ഷീറ്റ് 20.1 - വസ്ത്രം വരയ്ക്കാമോ?

- | | |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| വികാസമേഖലകൾ | <ul style="list-style-type: none"> • വൈജ്ഞാനികവികാസം • ശാരീരിക ചാലക വികാസം |
| ശേഷികൾ | <ol style="list-style-type: none"> 1. ഗണിത പാഠ്യങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിച്ച് അവ സൗന്ദര്യാത്മകമായി ക്രമീകരിക്കാൻ കഴിയുന്നു (42). • സ്വതന്ത്രമായി ചിത്രങ്ങൾക്ക് നിറം നൽകുന്നു (5). |
| ആശയം | <ul style="list-style-type: none"> • പലതരം വസ്ത്രങ്ങളുണ്ട്. |
| സാമഗ്രികൾ | <ul style="list-style-type: none"> • വർക്ക്ഷീറ്റ്, ക്രയോണുകൾ, തുണികൾ, ഫാബ്രിക് പെയിന്റ്, സ്പോഞ്ച്, പച്ചക്കറികൾ. |
| സന്ദർഭം | <ul style="list-style-type: none"> • തുണികൾ/വസ്ത്രങ്ങളിലെ പാഠ്യങ്ങൾ കണ്ടെത്തൽ പ്രവർത്തനത്തിനു ശേഷം. |

പ്രക്രിയ

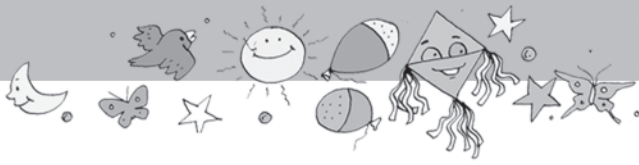
- തുണിയിൽ കണ്ടതുപോലുള്ള ചിത്രങ്ങളും പൂക്കളും നമുക്കുണ്ടാക്കിയാലോ?
- ഓരോ കുട്ടിക്കും രണ്ടു കഷണം തുണികൾ വീതം നൽകുന്നു.
 - വെജിറ്റബിൾ പ്രിന്റിംഗ് സാമഗ്രികൾ
 - ടീച്ചർ ചെയ്തു കാണിക്കുന്നു.
 - ആവശ്യമായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുന്നു.
 - കുട്ടികൾ തുണിയിൽ പ്രിന്റ് ചെയ്യുന്നു.
 - പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.

വർക്ക്ഷീറ്റ് 20.1 - വസ്ത്രം വരയ്ക്കാമോ? നൽകുന്നു.

ചിത്രത്തിലെ ആൾരൂപത്തിന് അനുയോജ്യമായ വസ്ത്രം വരച്ചുചേർക്കൂ. അയയിൽ തൂക്കിയിട്ടവ തിരഞ്ഞെടുക്കാം. (വസ്ത്രത്തിന്റെ ചിത്രം വരയ്ക്കാൻ കഴിയുന്നവർ വരയ്ക്കട്ടെ. അല്ലാത്തവർ യോജിപ്പിക്കട്ടെ).

വിലയിരുത്തൽ

- അനുയോജ്യമായ വസ്ത്രങ്ങൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ചേർത്തു വരച്ചിട്ടുണ്ട്.
- കൃത്യതയോടെ നിറം നൽകിയിട്ടുണ്ട്.



വർക്ക്ഷീറ്റ് 20.2 - വിട്ടുപോയത് വരച്ചു ചേർക്കൂ?

- വികാസമേഖല** • വൈജ്ഞാനികവികാസം
- ശേഷി** • 1 മുതൽ 5 വരെയുള്ള സംഖ്യകൾ എണ്ണാനും വസ്തുക്കളുടെ എണ്ണവുമായി ബന്ധിപ്പിക്കാനും കഴിയുന്നു. (44)
- ആശയം** • പലതരം വസ്തുക്കളുണ്ട്.
- സാമഗ്രികൾ** • വർക്ക്ഷീറ്റ്
- സന്ദർഭം** • ഷർട്ടിന്റെ ബട്ടൺ അഴിക്കൽ, ഇടൽ പ്രവർത്തനത്തിനു ശേഷം.

പ്രക്രിയ

അമ്മയും അമ്മയും തയ്യൽക്കടയിലെത്തി.
 “കുപ്പായം തുന്നിക്കഴിഞ്ഞോ?” അമ്മ ചോദിച്ചു.
 “ബട്ടൺ തുന്നാനുണ്ട്, ഇപ്പോൾ തരാം.”
 “ഹായ് എത്ര ഷർട്ടുകൾ !”
 കണ്ണാടിയലമാരയിൽ തൂക്കിയിട്ടിരിക്കുന്ന ഷർട്ടുകളിലേക്ക് അമ്മ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി. ബട്ടൺസുകൾ ഇനിയും തുന്നിച്ചേർക്കാനുണ്ട്? നമുക്ക് തയ്യൽക്കാരിയെ സഹായിക്കാം.

വർക്ക്ഷീറ്റ് 20.2 - “വിട്ടുപോയത് വരച്ചു ചേർക്കൂ” നൽകുന്നു.

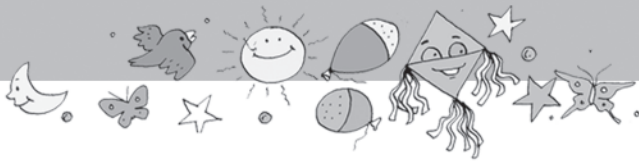
- ചിത്രവായന** • അലമാരയിൽ ഒന്നാമത്തെ തട്ടിൽ തൂക്കിയിട്ടിരിക്കുന്ന ഒന്നാമത്തെ ഉടുപ്പിൽ എത്ര ബട്ടൺ ഉണ്ട്?
- രണ്ടാമത്തെ ഉടുപ്പിൽ ഇനി എത്ര വേണം?

• **പാട്ട്**

- രണ്ടാമത്തെ തട്ടിൽ എത്ര ഉടുപ്പുകൾ?
- ഒന്നാമത്തെ ഉടുപ്പിൽ എത്ര ബട്ടണുകൾ വേണം?
- മൂന്നാമത്തെ തട്ടിലെ ഒന്നാമത്തെ ഉടുപ്പിൽ എത്ര ബട്ടണുകൾ?
- തുല്യ എണ്ണം ബട്ടണുകൾ അടുത്ത ഉടുപ്പിൽ വരച്ചുചേർക്കൂ.
- ഇതിൽ നിങ്ങൾ ധരിക്കുന്ന/ഇഷ്ടമുള്ള വസ്തുക്കൾക്ക് നിറം നൽകൂ. നിറം നൽകിയ വസ്തുക്കൾക്കുറിച്ച് ഒരു പാട്ടു പാടൂ :
 “നീലക്കുപ്പായം ആഹാ നീലക്കുപ്പായം
 ആകാശനീലയ്ക്ക് അഴകുള്ളതിനാൽ
 ആ നിറമെനിക്കേറെയിഷ്ടം.
 പുളളിക്കുപ്പായം ആഹാ പുളളിക്കുപ്പായം
 ചന്തമുള്ള പുളളിക്കുപ്പായം
 എന്റെ പുളളിക്കുപ്പായം
 പച്ചക്കുപ്പായം ആഹാ പച്ചക്കുപ്പായം
 എനിക്കാണേ കൊച്ചു പച്ചക്കുപ്പായം”
 ഇതേപോലെ വസ്തുക്കൾക്കുറിച്ച് കുട്ടികൾ പാടട്ടെ.

വിലയിരുത്തൽ

- ബട്ടണുകൾ കൃത്യമായി എണ്ണി പറയുന്നു.
- ഇനിയെത്ര ബട്ടണുകൾ വേണം എന്നു കൃത്യമായി വരച്ചുചേർക്കാൻ കഴിയുന്നു.



വർക്കഷീറ്റ് 20.3 - ആരുടെ കരച്ചിൽ?

- വികാസമേഖല** : ശാരീരിക ചാലക വികാസം
- ശേഷികൾ** : സ്വതന്ത്രമായി ചിത്രങ്ങൾ വരച്ച് നിറം നൽകാൻ കഴിയുന്നു (5).
- ആശയം** :
 - വസ്ത്രത്തിന്റെ ഉപയോഗം - ശരീരം മറയ്ക്കാൻ, ചൂട് , തണുപ്പ് എന്നിവയിൽനിന്നു രക്ഷനേടാൻ.
- സാമഗ്രികൾ** : വർക്കഷീറ്റ്, പെൻസിൽ, ക്രയോൺസ്
- സന്ദർഭം** : വിവിധ കാലങ്ങളിൽ ധരിക്കുന്ന വസ്ത്രങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള വീഡിയോ പ്രദർശനത്തിനു ശേഷം.
- പ്രക്രിയ**
- **ആഖ്യാനം** : ഒരു പാസ്റ്റ്സ് ഒറ്റയ്ക്ക് അയയിൽ കിടന്ന് കരയുകയായിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് അതുവഴി ഒരു കടുവ വന്നത്. “ഘ്രാ... ഘ്രാ... ഘ്രീ...” കടുവ ഒച്ചയുണ്ടാക്കി. പാസ്റ്റ്സ് കരച്ചിൽ നിർത്തിയതേ ഇല്ല. കടുവ ഒരപ്പം കൊടുത്തു നോക്കി. കരച്ചിൽ നിന്നതേ ഇല്ല. ചോക്കലേറ്റ് കൊടുത്തുനോക്കി. ഇല്ലേ ഇല്ല. കരച്ചിൽ നിർത്തിയതേ ഇല്ല. ഇനി എന്തു ചെയ്യും? പാസ്റ്റ്സ് പറഞ്ഞു : “എന്നെ എടുത്തണിഞ്ഞാലെ ഞാൻ കരച്ചിൽ നിർത്തും.”
- കടുവയുടെ വേഷം കെട്ടിയ കുട്ടി, അല്ലെങ്കിൽ കടുവയായി ഒരു കുട്ടി വരുന്നു. (കഥയ്ക്കു ശേഷം)

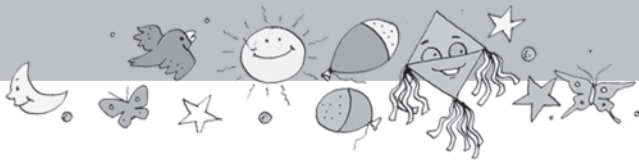
• അഭിനയം : പാസ്റ്റ്സ് ഇടുന്നു. കുറച്ചു വലിയ പാസ്റ്റ്സ് ആകാം. എന്നാൽ കുട്ടിയുടെ വസ്ത്രത്തിന് മുകളിലൂടെ ഇടാം.

• കഥ തുടരുന്നു : കടുവ പാസ്റ്റ്സ് ഇട്ടു. “എന്നാൽ പോകാം.” പാസ്റ്റ്സിനു സന്തോഷമായി. അത് ചിരിക്കാൻ തുടങ്ങി. പാട്ടുപാടാനും തുടങ്ങി. അപ്പോളതാ പിന്നേയും ഒരു കരച്ചിൽ. “നീ കരച്ചിൽ നിർത്തിയില്ലേ?” കടുവയ്ക്കു ദേഷ്യം വന്നു. ബ്രീ.. ക്രീ. വീണ്ടും കരച്ചിൽ. “ഞാനല്ല അത് ടീഷർട്ട്യാ”. പാസ്റ്റ്സ് പറഞ്ഞു. “ടീഷർട്ടോ? അത് ആരാ?”

“അതാ..” പാസ്റ്റ്സ് ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചുകൊടുത്തു. ഒരു അയയിൽ ഒറ്റയ്ക്ക് ഒരു ടീഷർട്ട് തൂങ്ങിയാടി കരയുന്നു. “എന്നെയും കൂടി ഇടു.” അത് വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. ശല്യമായല്ലോ. കടുവ ടീഷർട്ടും അണിഞ്ഞു.

അഭിനയം : (കുട്ടി ടീഷർട്ട് അയയിൽനിന്ന് എടുത്ത് അണിയുന്നു.)

• കഥ തുടരുന്നു : അങ്ങനെ അവർ നടക്കാൻ തുടങ്ങി. നടത്തത്തിനിടയിൽ ടീഷർട്ടും പാസ്റ്സും പാട്ടുപാടാൻ തുടങ്ങി. “മിണ്ടാതിരി... ബ്രീ.. ക്രീ..ഘ്രാ...” കടുവ പറഞ്ഞു. അപ്പോളതാ ഒരു കരച്ചിൽ വീണ്ടും. “ആരാ കരയുന്നേ.” കടുവ വിളിച്ചു ചോദിച്ചു. ‘ഞാനാ’-ഒരു പാവം



തൊപ്പി. റോഡിൽ വീണുപോയതാ. “എന്നെയും തലയിൽ വയ്ക്കാമോ?” തൊപ്പി കടുവയോട് ചോദിച്ചു. ഷേര! ശല്യമായല്ലോ. കടുവ പറഞ്ഞു. “വയ്ക്ക് വയ്ക്ക്”- ടീഷർട്ടും പാന്റ്സും പറഞ്ഞു. കടുവ തൊപ്പിയും ഇട്ട് ഗമയിൽ നടക്കാൻ തുടങ്ങി.

അഭിനയം : കുട്ടി നിലത്തുനിന്നു തൊപ്പി എടുത്ത് അണിയാൻ തുടങ്ങി.

- കഥ തുടരുന്നു :
 അപ്പോഴതാ ഒരു കുട്ടപ്പാട്ട് :
 “പാന്റ്സിട്ടു നടന്നാലോ
 കാലുകൾ രണ്ടും മറയ്ക്കാലോ
 ടീഷർട്ടിട്ടു നടന്നാലോ
 ദേഹം പാതി മറയ്ക്കാലോ
 തൊപ്പി വച്ച് നടന്നാലോ
 തലമുടി മുഴുവൻ മറയ്ക്കാലോ”
 കടുവയും ആ പാട്ട് ഏറ്റുപാടി.

പാട്ടുകഴിഞ്ഞ് എല്ലാവരും പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. അപ്പോഴതാ വീണ്ടുമൊരു കരച്ചിൽ. പക്ഷേ, ആരെയും കാണാനില്ല. എവിടന്നാണീ കരച്ചിൽ ! എല്ലാവരും നോക്കി, എല്ലായിടത്തും നോക്കി. അപ്പോഴല്ലേ കാണുന്നത്, അതാ ഒരു കുട്ടിയിരുന്നു കരയുന്നു. “എന്തു പറ്റി?” കടുവ ചോദിച്ചു. “എന്റെ പാന്റ്സ് കാണാനില്ല.”

“എന്റെ ടീഷർട്ട് കാണാനില്ല.” “എന്റെ തൊപ്പി കാണാനില്ല.”

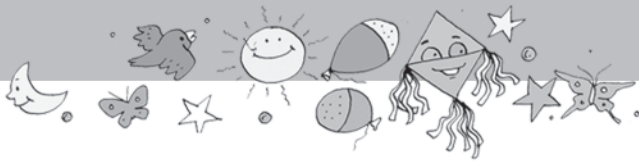
അഭിനയം : കരയുന്ന കുട്ടിയെ അവതരിപ്പിക്കണം. എന്നിട്ട് കടുവ കഥയിൽ പറയുന്നതുപോലെ ഇനി ചെയ്യണം.

- കഥ തുടരുന്നു :
 കടുവ പാന്റ്സ് ഊരി.
 “ഇതാണോ പാന്റ്സ് ?”
 “അതേ” കുട്ടി പാന്റ്സ് വാങ്ങി അണിഞ്ഞു.
 “ഇതാണോ ടീഷർട്ട്” കടുവ ടീഷർട്ട് ഊരി
 “അതേ,” കുട്ടി ടീഷർട്ട് വാങ്ങി അണിഞ്ഞു.
 “ഇതാണോ തൊപ്പി?”
 “അതേ” കുട്ടി തൊപ്പിയും വാങ്ങി അണിഞ്ഞു.

എല്ലാം കിട്ടിയപ്പോൾ കടുവയെ ഒന്നു നോക്കുക പോലും ചെയ്യാതെ കുട്ടി ഒറ്റ ഓട്ടം.

അഭിനയം : ഓടുന്ന കുട്ടി, സങ്കടപ്പെട്ടു നിൽക്കുന്ന കടുവ, ഓട്ടം കണ്ട് കൈയടിക്കുന്ന കുട്ടികൾ.

- കഥ തുടരുന്നു.
 പാവം കടുവ. അതിന് ഒന്ന് മിണ്ടാൻകൂടികഴിഞ്ഞില്ല. അപ്പോൾ ടീഷർട്ടും പാന്റ്സും തൊപ്പിയും ഒരു കരച്ചിൽ കേട്ടു. ബ്രീ...പ്രീ... അവർ കാതോർത്തു. ആരുടെയാ ആ കരച്ചിൽ?



കരച്ചിൽ നിൽക്കുന്നതേയില്ല. കരഞ്ഞുകരഞ്ഞ് കടുവയുടെ ദേഹത്തുള്ള കുറേ വരകൾ മാഞ്ഞുപോയി. കരച്ചിൽ നിർത്താൻ എന്താ മാർഗം? കടുവയുടെ മേൽ വരകൾ വരച്ചുചേർത്താലോ?

വർക്ക് ഷീറ്റ് 20.3 - 'ആരുടെ കരച്ചിൽ' നൽകുന്നു.

കടുവയുടെ ദേഹത്ത് വരകൾ വരച്ചുചേർക്കുന്നു. കുട്ടിക്കുപ്പായത്തിനും നിറം നൽകണം.

ആഖ്യാനം (തുടർച്ച) : എന്നിട്ടും കടുവ കരച്ചിൽ നിർത്തിയില്ല. ഒരു വിദ്യകൂടിയുണ്ട്. കടുവയിൽനിന്ന് ടീഷർട്ട് ഊരി വാങ്ങിയ കുട്ടിയുടെ ഷർട്ടിൽകൂടി കടുവവരകൾ വരയ്ക്കൂ. നിറം നൽകൂ.

അങ്ങനെ അത് കടുവയുടെ ഷർട്ട് തന്നെ യായി മാറട്ടെ. പാസ്സിലും തൊപ്പിയിലും വരയ്ക്കൂ. അപ്പോൾ കടുവയ്ക്ക് സന്തോഷ മാവും.

ടീച്ചർക്ക് : കുട്ടികൾക്ക് അഭിനയിക്കാനുള്ള സന്ദർഭങ്ങളിൽ അതിനുള്ള അവസരം നൽകേണ്ടതാണ്.

വിലയിരുത്തൽ

- കടുവയുടെ ദേഹത്തുള്ളതുപോലുള്ള വരകൾ വരയ്ക്കാൻ കഴിയുന്നു.
- നിറം നൽകാൻ കഴിയുന്നു.