کتاب برائے اساتذہ

اردو

نویں جماعت

TEACHER TEXT
URDU
Standard-IX

APPENDIX

Government of Kerala
DEPARTMENT OF EDUCATION
Prepared By
State Council of Educational Research and Training (SCERT)
2019

پیش لفظ

تعلیمی میدان میں دن بہ دن جدید خیالات و تصورات پیش کر رہے ہیں۔ تعلیم و تحقیق کے ذریعہ موجودہ تعلیمی نصاب کی خامیوں اور کمزوریوں کو دور کرنے کی کوشش ہو رہی ہیں۔ یہی ہمارے اس تشکیل شدہ نصاب کی خصوصیت ہے۔ موجودہ نصاب میں سماجی تعمیریت (Social constructivism) کی بنیاد پر تعلیمی سرگرمیوں کو مزیدار، مؤثر اور دلکش انداز میں عمل میں لانے کی کوشش کی گئی ہے اور ساتھ ساتھ ہر یونٹ کے آموزشی ماحصل کو بھی واضح کیا گیا ہے۔ نویں جماعت کی درسی کتاب میں کچھ تبدیلیاں آچکی ہیں۔ یونٹ میں خیالات و تصورات کی طرف بچوں کو توجہ دلانے کے لیے دلکش اور پُر اثر موڈیول شامل کیا ہے۔ ساتھ ساتھ موجودہ زمانے کی ضروریات کے مطابق قدرتی آفات (Natural Disaster) سے آگاہ ہونے کی سرگرمیاں بھی شامل کی گئی ہیں۔ این.ایس.کیو.ایف (NSQF) کی روشنی میں نویں جماعت کے بچوں میں پیشہ ورانہ مہارت بڑھانے کے لیے مناسب تعلیمی سرگرمیاں بھی شامل کی گئی ہیں۔

تشکیل شدہ درسی کتاب کی روشنی میں دستی کتاب میں بھی چند تبدیلیاں آگئی ہیں۔ زیرو پیج کی تصویر میں یونٹ کے خیالات و تصورات کی طرف بچوں کا دھیان دلانے کے لیے چند دماغی سرگرمیوں کے سوالات بھی دیے گئے ہیں۔ تشکیل شدہ موڈیول کی تعلیمی سرگرمیاں اور حکمت عملیاں تفصیل کے ساتھ اس کتابچہ میں بیان کیا ہے۔

امید ہے کہ آپ اُردو زبان کی تعلیم و تدریس دلکش اور پُر اثر بنانے کے لیے موجودہ دستی کتاب کے ساتھ ساتھ اس کتابچہ کو بھی کام میں لائیں۔

ڈاکٹر جے پرساد

ڈائریکٹر

ایس. سی. ای. آر. ٹی - کیرلا

فہرست

یونٹ ۱ آدمی آدمی کے کام آئیں

۱۔ دل کی آنکھیں (نظم)
۲۔ صبر کا پھل میٹھا ہوتا ہے (گفتگو)
۳۔ امتحان (افسانہ)
۴ مٹی کا دیا (نظم)

یونٹ ۲ آگے آئیں دھرتی بچائیں

۱۔ بوندوں کی جھنجھاہٹ (بیانیہ)
۲۔ مٹی میں جان آگئی (نظم)
۳۔ اسکاٹ لینڈ کا راجا (کہانی)
۴۔ اور بھی سیّارے چاہیے (خط)

یونٹ ۳ گھر گھر پودے لگائیں

۱۔ کاٹو کھیتاں کاٹورے (نظم)
۲۔ روٹیاں مزیدار ہیں (گفتگو)
۳۔ جینے کے لیے (افسانہ)

یونٹ ۴ تن من سے خوشی منائیں

۱۔ اپنا حصّہ مانگیں گے (نظم)
۲۔ بیساکھی (ڈرامہ)
۳۔ لاجواب جوتے (کہانی)
۴۔ مچھر گئے بیماری گئی (تقریر)

یونٹ ۵ مل جل کر پیار بڑھائیں

۱۔ سُر سے سُر ملائیں (غزل)
۲۔ تہذیب کا پاسبان (مضمون)
۳۔ آزادی کا سپہ سالار (تقریر)
۴۔ وقت آیا ہے (نظم)

یونٹ ۱

آدمی آدمی کے کام آئیں

پیش لفظ

تشکیل شدہ درسی کتاب کی روشنی میں تعلیمی سر گرمیوں میں چند تبدیلیاں لائی گئی ہیں۔ یونٹ کے خیالات و تصورات کی طرف بچوں کا توجہ دلانے کے لیے ان سر گرمیوں کو میں کام میں لائے۔

موڈیول : ۱ دل کی آنکھیں

آموزشی ماحصل

* انسانیت سے متعلقہ نظمیں سن کر اور پڑھ کر مطلب فہمی کے ساتھ لطف اندوز ہوتے ہیں۔ ترنّم کے ساتھ پیش کرتے ہیں۔
* نظم کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھتے ہیں۔
* موضوع سے متعلقہ مماثل نظمیں جمع کر کے ترنم کے ساتھ پیش کرتے ہیں۔

تعلیمی سرگرمیاں/حکمتِ عملیاں

* دعائیہ نظم ترنم کے ساتھ مل کر گانا۔
* نظم کا رنگین بیان 'دنیائے رنگ وبو' کا مطلب لکھنا۔
* شعر کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھنا۔

دیگر سرگرمیاں

- دعائیہ نظم جمع کرنا اور ترنم کے ساتھ پیش کرنا۔

وسائلِ تعلیم

- موڈیول کی تصویر، دعائیہ نظم کا ویڈیو، مماثل دعائیہ نظمیں، سمگرا پورٹل

تخلیقات

- نظم خوانی 'دنیائے رنگ وبو' کا مطلب، شعر کا مفہوم، مماثل دعائیہ نظمیں

وقت: ۵ پریڈ

پیش کش

* موڈیول کی پیش کش (دستی کتاب صفحہ نمبر73-69)
* نظم ترنّم کے ساتھ مل کر گانا (دستی کتاب صفحہ نمبر-71)
* شعر کا رنگین بیان 'دنیائے رنگ و بو' کا مطلب لکھنا (دستی کتاب صفحہ نمبر71-70)
* شعر کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھنا (دستی کتاب صفحہ نمبر72-71)
* دعائیہ نظم جمع کرنا (دستی کتاب صفحہ نمبر73-72)

موڈیول: ۲ صبر کا پھل میٹھا ہوتا ہے

آموزشی ماحصل

* مختلف بیانیے، مضمون، انشائیے وغیرہ سن کر اور پڑھ کر مفہوم سمجھتے ہیں۔ تجزیہ کر کے مناسب زبان میں اپنے خیالات واضح کرتے ہیں۔
* مرکب الفاظ، افعال، روزمرے، محاورات، تلمیح، ضرب الامثال، رنگین بیان وغیرہ پہچان کر صحیح زبان میں اپنے خیالات واضح کرتے ہیں۔
* موضوع سے متعلقہ حسبِ موقع گفتگو سن کر اور پڑھ کر مفہوم سمجھتے ہیں، آداب و القاب کے ساتھ گفتگو تیار کرتے ہیں۔

تعلیمی سرگرمیاں

* "اپنا پیٹ جانور بھی بھر لیتے ہیں نا؟ آدمی وہی ہے جو آدمی کے کام آئے" بھاگمتی کے اس قول پر اپنی رائے پیش کرنا۔
* زبان کے محاورات، ضرب الامثال اور رنگین بیانیاں پڑھ کر اپنے الفاظ میں اس کا مطلب پیش کرنا۔
* آپ اور ساوتری کے درمیاں ہونے والی گفتگو تیار کرنا۔
* آگ سے متعلقہ ہونے والے کوئی خطرے یا حادثے سے بچنے کے طریقے پر نوٹ لکھنا۔

وسائلِ تعلیم

* پھل جڑی جلانے اور پٹھاخے چھوڑنے کا ویڈیو

تخلیقات

* بھاگمتی کے قول پر نوٹ

* ضرب الامثال، رنگین بیانیاں وغیرہ کا مطلب
* بیٹی ساوتری سے ہونے والی گفتگو
* آگ سے ہونے والے خطرے یا حادثے سے بچنے کے طریقے کا بیان پر نوٹ

وقت: ۶ پریڈ

پیش کش

* بھاگمتی کے قول پر اپنی رائے لکھ کر پیش کرنا۔ (دستی کتاب صفحہ نمبر 76-75)
* ضرالامثال، رنگین بیانیاں وغیرہ پڑھ کر اس کا مطلب پیش کرنا۔ (دستی کتاب صفحہ نمبر 76)
* آپ اور ساوتری کے درمیاں ہونے والی گفتگو تیار کرنا۔ (دستی کتاب صفحہ نمبر 77)
* آگ سے ہونے والے حادثے سے بچنے کے طریقے پر نوٹ لکھنا۔

* دیوالی یا وشو جیسے کسی ایک تہوار منانے کا ویڈیو دکھائے اور چند سوالات کرے۔

جیسے: اس ویڈیو میں کیا دیکھتے ہیں؟

تہوار کے دن لوگ کیا کیا کرتے ہیں؟

بچے ویڈیو کا مشاہدہ کر کے جواب دے۔ سوال جواب کے درمیاں بچوں کے جواب چارٹ کرے۔ پھر کہے کہ دیوالی وشو جیسے مختلف تہواروں کے موقع پر خوشیاں مناتے وقت ہم لوگ دیے جلاتے ہیں۔ پٹھاخے چھوڑتے ہیں اور پھلجڑی جلاتے ہیں۔ بعد چند سوال کرے۔ جیسے:

بچوں کے ہاتھ میں کیا ہے؟

بچے پٹھاخے اور پھلجڑی کیسے جلاتے ہیں؟

ننگے ہاتھوں سے یہ جلانے سے کیا کیا مصیبتیں پیش آتی ہیں؟

بچے اپنے خیالات پیش کرے ٹیچر چارٹ کرے۔

بعد میں بچوں سے ہدایت کرے کہ اس طرح کے حادثے یا خطرے سے بچنے کے لیے ہم کو کن کن باتوں کا خیال رکھنا ضروری ہے؟ اپنے اپنے خیالات انفرادی طور پر لکھیں اور پیش کریں۔

بچوں کو تہواروں کے نام گروہ بندی کرے۔ گروہ میں بیٹھ کر چرچا کر کے اپنا نوٹ بہتر بنائیں۔

ہر گروہ پیش کریں۔ ٹیچر ویرشن کی مدد سے گروہ کی تخلیقات کو تصحیح کر کے بہتر بنائیں اور میری پیاری کتاب میں لکھیں۔ ٹیچر جائزہ کرے اور مناسب گریڈ دے۔

موڈیول:۳ امتحان

آموزشی ماحصل

- موضوع سے متعلقہ مختلف افسانے ،کہانیاں،لطیفے وغیرہ سن کر اور پڑھ کر مفہوم سمجھتے ہیں۔ مماثل کہانیاں،افسانے،لطیفے وغیرہ جمع کرتے ہیں اور فطری انداز میں پیش کرتے ہیں۔
- اشاروں کی مدد سے افسانے، کہانیاں،لطیفے وغیرہ تیار کر کے پیش کرتے ہیں۔

تعلیمی سرگرمیاں

- امتحان کا نتیجہ دیکھ کر لڑکے کے دل کے خیالات لکھنا۔
- "جب آمدنی کم اور خرچ زیادہ ہو تو قارون کا خزانہ بھی کافی نہیں ہوتا" اس قول کا مطلب لکھنا۔
- کہانی 'امتحان' کو آگے بڑھانا۔
- انسان کی بھلائی پر لکھے ہوئے افسانے جمع کرنا اور فطری انداز میں پیش کرنا۔
- دوسروں کی مدد کرنے پر نوٹ تیار کرنا۔

وسائلِ تعلیم

- مماثل کہانیاں، موڈیول کی تصویر

تخلیقات

- امتحان کا نتیجہ دیکھ کر مایوس لڑکے کے خیالات *آمدنی کم اور خرچ زیادہ ہو تو..... تلمیح کا مطلب
- کہانی 'امتحان' کا آگے کا حصّہ *مماثل کہانیاں *دوسروں کی مدد کرنے پر اپنے خیالات پر نوٹ

وقت : ۷ پیریڈ

پیش کش

- امتحان کا نتیجہ دیکھ کر مایوس لڑکے کے دل کے خیالات لکھنا۔ (دستی کتاب صفحہ نمبر 84-78)
- "قارون کا خزانہ" اس قول کا مطلب لکھنا (دستی کتاب صفحہ نمبر 85)
- کہانی آگے بڑھانا۔ (دستی کتاب صفحہ نمبر 86-85)
- کہانیاں جمع کرنا اور فطری انداز میں پیش کرنا (دستی کتاب صفحہ نمبر 86)
- دوسروں کی مدد کرنے پر نوٹ تیار کرنا (دستی کتاب صفحہ نمبر 83)

موڈیول:۴　　　مٹی کا دیا

آموزشی ماحصل

- انسانیت سے متعلقہ نظمیں سن کر اور پڑھ کر مطلب فہمی کے ساتھ لطف اندوز ہوتے ہیں۔ ترنّم کے ساتھ پیش کرتے ہیں۔
- نظم کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھتے ہیں۔
- موضوع سے متعلقہ مماثل نظمیں جمع کر کے ترنم کے ساتھ پیش کرتے ہیں۔

تعلیمی سرگرمیاں

- نظم ترنم کے ساتھ گانا۔
- شعر کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھنا۔
- انسان کی بھلائی پر نوٹ لکھنا۔
- انسان کی بھلائی پر لکھی گئی نظمیں جمع کرنا۔

وسائلِ تعلیم

- موڈیول کی تصویر،　نظم کا ویڈیو،　انسان کی بھلائی پر لکھی گئی نظمیں۔

تخلیقات

- نظم خوانی،　شعر کا مفہوم،　انسان کی بھلائی پر نوٹ،　انسان کی بھلائی کے موضوع جمع شدہ نظمیں

وقت: ۷ پیریڈ

پیش کش

- نظم ترنّم کے ساتھ گانا۔　(دستی کتاب صفحہ نمبر88-89)
- شعر کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھنا۔　(دستی کتاب صفحہ نمبر89-90)
- انسان کی بھلائی پر نوٹ لکھنا۔　(دستی کتاب صفحہ نمبر90-91)
- انسان کی بھلائی پر لکھی گئی نظمیں جمع کرنا۔　(دستی کتاب صفحہ نمبر91)

یونٹ : ۲
آ گے آئیں دھرتی بچائیں

پیش لفظ

یہ یونٹ ماحولیات سے متعلقہ ہے۔اس یونٹ کادوسراموڈیول نظم 'برسات کی پہلی گھٹا' بچوں کی زبانی معیار سے بلند تر ہونے کی وجہ سے اس کے بدلے اسماعیل میرٹھی کی نظم 'مٹی میں جان آگئی' شامل کی گئی ہے۔ تشکیل شدہ یونٹ میں نیچے دیے چار موڈیول ہیں۔

- بوندوں کی جھجھاہٹ [بیانیہ–تجرباتی نوٹ]
- مٹی میں جان آگئی [نظم]
- اسکاٹ لینڈ کا راجا [کہانی]
- اور بھی سیارے چاہیے [خط]

موڈیول: ۱ بوندوں کی جھجھاہٹ

آموزشی ماحصل

- ماحولیات سے متعلقہ مختلف بیانیے، مضمون، تجرباتی نوٹ وغیرہ سن کر پڑھ کر مفہوم سمجھتے ہیں۔ تجزیہ کر کے مناسب زبان میں اپنے خیالات واضح کرتے ہیں۔
- مرکب الفاظ ،افعال،روزمرے، محاورات، تلمیحات ،ضرب الامثال وغیرہ پہچان کر صحیح زبان میں اپنے خیالات واضح کرتے ہیں۔

تعلیمی سرگرمیاں/حکمتِ عملیاں

- جاوید میاں کے قول پر اپنے خیالات لکھنا۔
- سیلاب، قحط جیسی قدرتی آفات [Natural Hazards] سے نجات پانے کے بارے میں نوٹ لکھنا۔
- محاورہ 'باغ باغ ہونا' کا مطلب لکھنا
- زندگی کے واقعات پر تجرباتی نوٹ لکھنا۔

وسائلِ تعلیم

*زیرو بیج کی تصویر *موڈیول کی تصویر *قحط اور اور سیلاب جیسی قدرتی آفات سے متعلقہ ویڈیو

*خشک اور ہرے بھرے کھیتوں کی تصویریں سکمار اژیکوڈ کا تجرباتی نوٹ

تخلیقات

- سیلاب قحط جیسی قدرتی آفات سے نجات پانے کے بارے میں نوٹ
- محاورے کا مطلب *تجرباتی نوٹ

وقت : ۵ پریڈ

پیش کش

* موڈیول کی پیش کش (دستی کتاب صفحہ 96)

- **جاوید میاں کے قول پر اپنے خیالات لکھنا** (دستی کتاب صفحہ ۹۸)
- **سیلاب قحط جیسی قدرتی آفات سے نجات پانے کے بارے میں نوٹ لکھنا۔**

قحط سے متعلقہ ویڈیو/تصویریں دکھائے اور سوال کرے۔

جیسے : ویڈیو/تصویر میں آپ کیا کیا دیکھتے ہیں؟
آج کل پیڑ پودے سوکھ جانے کی وجہ کیا ہے؟
کیرلا میں کتنی ندیاں ہیں؟
پانی کی قلت سے کیا کیا مشکلات پیش آتے ہیں؟

بچوں کے جواب چارٹ کرے۔ بعد میں سیلاب کا ایک ویڈیو دکھائے اور سوال کرے

جیسے : اس ویڈیو میں آپ کیا کیا دیکھتے ہیں؟
سیلاب کی وجہ سے کیا کیا مشکلات پیش آتے ہیں؟

بچے جواب دیں اور ٹیچر اہم نکات چارٹ کرے۔ ٹیچر سرگرمی چارٹ پر لکھ کر نمائش کرے

" کیرلا میں ۴۴ ندیاں بہہ رہی ہیں۔ برسات کے زمانے میں ان ندیوں میں سیلاب کی کیفیت پیدا ہوتی ہے۔ پھر بھی ہماری ریاست میں گرمی کے موسم میں قحط آتا ہے۔ اس کی وجوہات کیا کیا ہیں؟ ہم کیسے ان قدرتی آفات سے نجات پا سکتے ہیں؟"

بچےّ انفرادی طور پر اپنے خیالات لکھ کر پیش کریں۔ ندیوں کے نام پر گروہ بندی کرے۔ گروہ میں چرچا کر کے اپنے خیالات بہتر بنائیں۔ گروہ کی پیش کش۔ ٹیچر ویرشن پیش کرے اور تصحیح میں بچوں کی مدد کرے۔ تیار کردہ تخلیقات میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

***'باغ باغ ہونا' محاورے کا مطلب لکھنا۔**

علاّمہ محمد اقبال کی نظم 'پرندے کی فریاد' کا شعر نمائش کرے۔

جب سے چمن چھٹا ہے یہ حال ہو گیا ہے
دل غم کو کھا رہا ہے غم دل کو کھا رہا ہے

شعر ترنم سے سنائے۔ بچّے بھی ساتھ دہرائیں۔ شعر کے مفہوم پر کلاس چرچا کرے۔ ٹیچر سوال کرے کہ

'غمِ دل کو کھا رہا ہے' اس سے کیا مراد ہے؟

اس جملے سے شعر کے معنے میں کیا خصوصیت پیدا ہو گئی ہے؟

اس طرح کے الفاظ یا جملے کو کیا کہتے ہیں؟

کلاس چرچا کے ذریعہ محاورے کا تعارف کرے۔

محاورہ
محاوروں کی استعمال سے زبان کی خوبصورتی بڑھ جاتی ہے۔ محاورے میں مرکب الفاظ اصل معنی کے بجائے ایک خاص مطلب کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ جیسے: پانی پانی ہونا، غم کھانا، ہوا کھانا، آسمان سے باتیں کرنا وغیرہ

بعد میں یہ جملہ نمائش کرے

"آسمان پر کالی گھٹائیں چھانے لگیں تو جاوید کا دل باغ باغ ہو گیا"

سوال کرے کہ اس جملے میں 'باغ باغ ہونا' سے کیا مطلب ہے؟

بچے جواب لکھ کر پیش کریں اور اس طرح کے محاورے ڈھونڈ نکال کر کلاس میں پیش کرنے کی ہدایت کرے۔

* **تجرباتی نوٹ تیار کرنا۔**

ٹیچر کسی ایک تجرباتی نوٹ پیش کرے۔ جیسے:

تجرباتی نوٹ

دس سال پہلے کا واقعہ ہے۔ اونم کا زمانہ تھا۔ میں کالی کٹ یونیورسٹی میں شعبہ ملیالم کا صدر تھا۔ اس اونم کے زمانے میں مجھے مانگلاپرم، بنگلور اور ممبئی میں تقریروں کا سلسلہ تھا۔ میں صبح کے منگلاپرم ایکسپریس میں جانے کی تیاری میں تھا۔ امی برآمدے کی کرسی پر بیٹھی تھی۔ کنّور جانے کے لیے ٹیکسی آنگن میں میری انتظار کر رہی تھی۔ اچانک امی کرسی سے گر پڑی۔ میں نے جلد ہی امی کو تھام لیا۔ منگلاپرم ایکسپریس میں جانے کے لیے آئی ہوئی گاڑی میں امی کو کنّور کے ایک بڑے ڈاکٹر کے پاس لے گیا۔ ڈاکٹر نے امی کو معائنہ کر کے بتادیا کہ وہ انتقال ہو چکی ہیں۔ یہ سن کر میرے اندر اور باہر ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ میں بھی مر گیا ہوں۔ پھر مجھے کچھ بھی یاد نہیں۔ یاد میں صرف ایک نظارہ ہے کہ میری پیاری ماں گر پڑی ہے اور کہہ رہی ہیں بیٹا، تم مت جانا ..... میں جاؤں گی...۔

سکمار اژیکوڑ

چند تفہیمی سوالات کرے

جیسے : سکمار اڑیکوڑ کی ماں کو کیا ہوئی ؟
ماں کو کیسے اسپتال لے گیا؟
ماں کی موت کی خبر سنے تو کیا محسوس ہوا؟

بچے سکمار اڑیکوڑ کی تجرباتی نوٹ پڑھ کر جواب دیں۔

بچّے اپنی زندگی کا کوئی واقعہ یا تجربہ پیش کریں۔ٹیچر بھی ایک تجربہ پیش کرے۔ بچوں سے انفرادی طور پر تجرباتی نوٹ تیار کرنے کی ہدایت کرے۔چند بچے پیش کرے۔ٹیچر ویرشن کی مدد سے تجرباتی نوٹ تصحیح کرکے میری پیاری کتاب میں لکھیں۔ٹیچر جائزہ لے اور مناسب گریڈ دے۔

موڈیول : ۲ مٹّی میں جان آگئی

آموزشی ماحصل

- نظمیں سن کر اور پڑھ کر مطلب فہمی کے ساتھ لطف اندوز ہوتے ہیں۔ نظم کا تجزیہ کرکے تحسینی نوٹ تیار کرتے ہیں۔
- مختلف شعرا پر معلومات حاصل کرکے نوٹ تیار کرتے ہیں۔
- بارش یا فطرت کی خوب صورتی پر لکھی گئی مماثل نظمیں جمع کرکے ترنم کے ساتھ پیش کرتے ہیں۔

تعلیمی سرگرمیاں / حکمتِ عملیاں

- پہلی بارش پر لکھی گئی نظم ترنم سے گانا۔
- پہلی بارش سے زمین میں ہونے والی تبدیلیوں کے بارے میں نوٹ لکھنا۔
- نظم کا تحسینی نوٹ تیار کرنا۔
- بچوں کے شعرا کے بارے میں نوٹ لکھنا۔
- فطرت سے متعلقہ نظمیں جمع کرکے ترنم کے ساتھ پیش کرنا۔

وسائلِ تعلیم

- * نظم کا چارٹ * بارش کا ویڈیو * شعرا کی تصویریں * فطرت سے متعلقہ مماثل نظمیں

تخلیقات :

- نظم خوانی ، تحسینی نوٹ، بچوں کے شعرا پر نوٹ، فطرت سے متعلقہ جمع شدہ نظمیں

پیش کش

*** نظم ترنم کے ساتھ گانا۔**

بارش سے متعلقہ نظم دکھائے اور نظم ترنم کے ساتھ گانے کی ہدایت کرے۔ جیسے:

کالے کالے بادل آئے	خوشیوں کے سندیسے لائے
بجلی چمکی بادل گرجے	ڈر سے بچے گھر میں دبکے
رم جھم رم جھم میگھا برسا	روپ چمن کا دیکھو نکھرا
مٹی سے پھر خوشبو پھوٹی	سوندھی سوندھی میٹھی میٹھی
جنگل جنگل ہرا بھرا ہے	کھیت میں پودا جھوم رہا ہے
جھرنے چشمے، ندی، نالے	دریا سا گر امڈے سارے
بچے نقلی ناؤ بنائیں	بارش کا پرلطف اٹھائیں

چند تفہیمی سوال کرے۔ جیسے:

یہ نظم کس کے بارے میں ہے؟

بارش کے وقت کیا کیا ہوتی ہیں؟

بچوں کے جواب چارٹ کرے اور کلاس چرچا کے ذریعہ بارش کی خوب صورتی بیان کرے۔

نظم 'مٹی میں جان آگئی' تحت لفظی سنائے۔ اور بچوں کو ایک یا دو بار پڑھنے کی ہدایت کرے۔

بچوں کو ترنم کے ساتھ پیش کرنے کا موقع دے۔ چند بچے پیش کریں۔

برسات سے متعلقہ الفاظ پر بچوں کی گروہ بندی کرے جیسے بادل، بجلی، ہوا، پانی، دھنک وغیرہ۔

ہر گروہ نظم ترنم کے ساتھ پیش کریں۔ ٹیچر نظم خوانی کا جائزہ کرے۔

*** پہلی بارش کے موقع زمین میں ہونے والی تبدیلیوں کے بارے میں نوٹ لکھنا۔**

بارش کے منظر کا ایک ویڈیو دکھائے اور یہ اشعار نمائش کرے

زمین سبزے سے لہلہانے لگی	کسانوں کی محنت ٹھکانے لگی
جڑی بوٹیاں پیڑ آئے نکل	عجب بیل پتے عجب پھول پھل

چند سوال کرے۔ جیسے:

پہلی بارش کے بعد پیڑ پودوں کو کیا کیا تبدیلیاں آتی ہیں؟

ندی، نالے اور کنواں میں کیا کیا تبدیلیاں آتی ہیں؟

بچوں کے جواب چارٹ کرے۔ بچوں سے کہے کہ پہلی بارش سے زمین میں کیا کیا تبدیلیاں آتی ہیں؟
بچےّ انفرادی طور پر جواب لکھیں۔ چند بچے پیش کریں۔ بچے گروہ میں بیٹھ کر تخلیقات بہتر بنائیں۔ گروہ کی پیش کش۔ ٹیچر ویرشن پیش کرے اور تصحیح میں بچوں کی مدد کرے۔ تیار کردہ تخلیقات میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

* **نظم کا تحسینی نوٹ تیار کرنا۔**

علاّمہ محمد اقبال کی نظم 'ترانہ ہندی' کے چند اشعار پیش کرے۔ اور ترنم کے ساتھ مل کر گائیں۔

ترانۂ ہندی

سارے جہاں سے اچھا ہندوستاں ہمارا
ہم بلبلیں ہیں اس کی، یہ گلستاں ہمارا

غربت میں ہوں اگر ہم، رہتا ہے دل وطن میں
سمجھو وہیں ہمیں بھی، دل ہو جہاں ہمارا

پربت وہ سب سے اونچا، ہمسایہ آسماں کا
وہ سنتری ہمارا، وہ پاسباں ہمارا

گودی میں کھیلتی ہیں اس کی ہزاروں ندیاں
گلشن ہے جن کے دم سے رشک جناں ہمارا

مذہب نہیں سکھاتا آپس میں بیر رکھنا
ہندی ہیں ہم وطن ہے ہندوستاں ہمارا

بعد میں چند سوال کرے۔ جیسے:

گلستان سے کیا مراد ہے؟

شاعر نے ہندوستان کو کیوں گلستان کہا ہے؟

شاعر ہمالہ کو آسمان کا ہمسایہ کیوں کہتا ہے؟

بچے سوالوں کے جواب دیں۔ ٹیچر کہے کہ

یہ نظم آج دنیا بھر مشہور ہے۔ ہندوستان کے بچہ بچہ یہ نظم گنگناتے ہیں۔ اس کی وجوہات کیا کیا ہیں؟
اس نظم کی خوبیاں کیا کیا ہیں۔ اس نظم کے لیے تحسینی نوٹ تیار کریں۔

بچے انفرادی طور پر نظم کا تحسینی نوٹ تیار کریں۔

بعد میں نظم 'مٹی میں جان آگئی' تحت لفظ سنائے اور بچوں سے ایک یا دو بار پڑھنے کی ہدایت کرے اور سوال کرے کہ

* اس نظم کا موضوع کیا ہے؟ * 'مٹی میں جان آگئی' سے شاعر کا کیا مراد ہے؟
* کب بے جان مٹی میں جان آگئی؟ * 'بے جان مٹی میں جان آنا' سے کیا مراد ہے؟
* پہلی بارش سے فطرت میں کیا کیا تبدیلیاں آتی ہیں؟
* 'مٹی کے پر نکل آئے' سے شاعر کیا معنی رکھتا ہے؟

پہلی بارش کی خوبصورتی بڑھانے کے لیے شاعر نے کن کن الفاظ کا استعمال کیا ہے؟

بچوں کے جواب چارٹ کرے۔ بچوں سے کہے کہ
بچو، اس نظم میں بارش برسنے کا منظر بڑی خوبی سے بیان کیا ہے۔ نظم کا تحسینی نوٹ تیار کریں۔
بچّے انفرادی طور پر تحسینی نوٹ تیار کر کے پیش کریں۔ بچوں کی گروہ بندی کرے۔ گروہ میں تحسینی نوٹ پیش کریں۔ ٹیچر ویرشن پیش کرے اور تصحیح میں بچوں کی مدد کرے۔
بچے تیار کردہ تخلیقات میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

* بچوں کے شعرا کے بارے میں نوٹ لکھنا

علامہ اقبال کی نظم 'بچے کی دعا' پیش کرے اور بچوں سے ترنم کے ساتھ پیش کرنے کی ہدایت کرے۔
بچوں سے کہے کہ بچوں کے لیے بہت شعرا نے نظمیں لکھی ہیں۔ ایسے شعرا کے نام بتائیں۔ بچوں کے جواب چارٹ کرے۔
بعد میں علامہ اقبال کے بارے میں چند اشارے پیش کرے اور اس کی مدد سے پروفائل تیار کرنے کی ہدایت کرے۔

جیسے:

علامہ محمد اقبال

نام	:	محمد اقبال
ولادت	:	۹ نومبر ۱۸۷۷ء سیال کوٹ
والد	:	نور محمد
تخلص	:	اقبال

بچوں کے لیے لکھی ہوئی نظمیں: ایک مکڑا اور مکھی، ماں کا خواب، پہاڑ اور گلہری، بچے کی دعا وغیرہ

شعری مجموعے	:	بانگِ درا، بالِ جبریل، ضربِ کلیم، ارمغانِ حجاز
وفات	:	۱۹۳۶ء

اشاروں کی مدد سے علامہ اقبال کا پروفائل تیار کریں۔چند بچے کلاس میں پیش کریں۔
شفیع الدین نیر، اسماعیل میرٹھی جیسے بچوں کے شعرا کی تصویر کلاس میں پیش کرے اور بچوں سے کہے کہ یہ بچوں کے شعرا ہیں۔ان شعرا کے بارے میں انٹیرنیٹ یا گوشہ مطالعہ کی مدد سے معلومات حاصل کر کے پروفائل تیار کریں۔ اور کلاس میں پیش کریں۔ بچوں کے شعرا کے نام پر گروہ بندی کرے۔بچے گروہ میں حاصل شدہ معلومات چرچا کر کے بہتر بنائیں اور میری پیاری کتاب میں لکھیں ٹیچر جائزہ لے

دیگر سرگرمیاں

فطرت کی خوبصورتی پر لکھی ہوئی نظمیں انٹرنیٹ کی مدد سے جمع کرنے کی ہدایت کرے۔بچے پسندیدہ نظم ترنم کے ساتھ پیش کریں۔ٹیچر جائزہ کرے۔

موڈیول:۳ اسکاٹ لینڈ کا رجا

آموزشی ماحصل

- مختلف افسانے، کہانیاں، لطیفے وغیرہ سن کر اور پڑھ کر کہانی کا مرکزی خیال، کردار نگاری وغیرہ پر معلومات حاصل کرتے ہیں۔
- کرداروں کا مکالمے تیار کر کے ڈرامائی انداز میں پیش کرتے ہیں۔

تعلیمی سرگرمیاں/حکمتِ عملیاں

- پانی کی قلت، قحط جیسی قدرتی آفات سے احتیاط رکھنے پر نوٹ لکھنا۔
- موسم کی تبدیلی کی وجوہات پر نوٹ لکھنا۔
- پسندیدہ کردار پر نوٹ تیار کرنا۔
- کہانی کے پسندیدہ حصےّ کا مکالمہ تیاّر کے رول پلے کرنا
- لفظ کے پہلے 'بے' لگانے سے نفی کے معنی پیدا ہونے والے الفاظ ڈھونڈ نکالنا۔

وسائلِ تعلیم

- Chotu شورٹ فلم
- ملیالم کی نظم (ഇനി വരുന്നൊരു തലമുറയ്ക്ക്) کا ویڈیو

تخلیقات

*پانی کی قلت قحط جیسی قدرتی آفات سے احتیاط رکھنے پر نوٹ *موسم کی تبدیلی کی وجوہات پر نوٹ

*پسندیدہ کردار پر نوٹ *کہانی کے پسندیدہ حصے کے مکالمے

*لفظ کے پہلے 'بے' لگانے سے نفی کے معنی پیدا ہونے والے الفاظ کی فہرست

پیش کش

* موڈیول کی پیش کش:-(دستی کتاب صفحہ 110-115

* پانی کی قلت، قحط جیسی قدرتی آفات کے احتیاط کے بارے میں نوٹ لکھنا

سوکھے ہوئے کھیت، سوکھی ہوئی ندیاں، تالاب وغیرہ سے متعلقہ تصویریں/ویڈیو دکھائیں اور پوچھے کہ

ندی، نالے کیوں سوکھ گئے؟

آج کل گرمی بڑھنے کی وجوہات کیا کیا ہیں؟

کیا پانی کی قلت اور قحط ایک قدرتی آفات ہیں؟

گرمی کی شدت کم کرنے کے لیے ہم کیا کر سکتے ہیں؟

گرمی کے موسم میں پانی کی قلت سے بچنے کے لیے ہم کیا کر سکتے ہیں؟

بچوں کے جواب چارٹ کرے۔ بعد میں ٹیچر کہے کہ

شیام کے ابّاجان کہہ رہے ہیں کہ فطرت کو بگاڑنے کی وجہ سے ملک میں پانی کی قلت اور سخت قحط آئے گا۔ بچو، آج کل ہماری ریاست کیرلا کے قدرتی آفات کی روشنی میں ہمیں کن کن باتوں پر احتیاط رکھنا ضروری ہے؟

بچوں سے اپنے خیالات لکھنے کی ہدایت کرے۔ بچّے انفرادی طور پر جواب لکھیں۔ بچے پیش کریں۔ گروہ میں تخلیقات بہتر بنائیں۔

گروہ کی پیش کش۔ ٹیچر ویرشن پیش کرے اور خیالاتی اور زبانی تصحیح کے لیے بچوں کی مدد کرے۔ تیار کردہ تخلیقات میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

* موسم کی تبدیلی کی وجوہات پر نوٹ لکھنا۔

عالمی حرارت سے متعلقہ ایک ویڈیو دکھائے اور سوال کرے۔

جیسے: پیڑ کاٹنے سے موسم میں کیا کیا تبدیلیاں آتی ہیں؟

عالمی حرارت کی وجوہات کیا کیا ہیں؟

عالمی حرارت سے موسم میں کیا کیا تبدیلیاں آتی ہیں؟

موسم کی تبدیلی کی وجوہات پر کلاس چرچا منعقد کرے۔

بچوں کے جواب چارٹ کرے۔ بچوں سے کہے کہ جاوید میاں کہہ رہا ہے کہ

موسم کی تبدیلی کی کئی وجوہات ہیں۔ یہ وجوہات کیا کیا ہیں؟

بچےّ انفرادی طور پر جواب لکھیں اور بچے پیش کریں۔
گروہ میں تخلیقات بہتر بنائیں۔ گروہ کی پیش کش۔
ٹیچر ویرشن پیش کرے اور تصحیح کے لیے بچوں کی مدد کرے۔ تیار کردہ تخلیقات میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

***: پسندیدہ کردار پر نوٹ لکھنا۔**

ٹیچر Chotu شورٹ فلم دکھائے اور سوال کرے۔

جیسے: اس فلم کا موضوع کیا ہے؟　　اس کے کردار کون کون ہیں؟
آپ کا پسندیدہ کردار کون ہے؟　　آپ کیوں اس کردار کو پسند کرتے ہیں؟

بچوں کے جواب چارٹ کرے۔ کردار پر نوٹ تیار کرنے کے بارے میں کلاس چرچا کرے
استاد بچوں سے پوچھے کہ

کیا اسکاٹ لینڈ کا راجا کہانی آپ کو پسند آیا؟　　کہانی کے کردار کون کون ہیں؟
اس کہانی کے اہم کردار کون ہے؟　　آپ کا پسندیدہ کردار کون ہے؟

بچےّ انفرادی طور پر جواب لکھیں اور بچے پیش کریں۔ کرداروں کے نام پر گروہ بندی کرے گروہ میں تخلیقات بہتر بنائیں۔ گروہ کی پیش کش۔ ٹیچر ویرشن پیش کرے۔ اشارے برائے جائزہ کی لحاظ سے پسندیدہ کردار پر تیار کردہ نوٹ تصحیح کرنے میں بچوں کی مدد کرے اور تخلیقات میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

***کہانی کے پسندیدہ حصےّ کے مکالمے تیاّر کرکے رول پلے کرنا۔**

کہانی اسکاٹ لینڈ کا راجا کے کسی ایک مکالمہ صحیح لب لہجہ کے ساتھ کلاس میں پیش کرنے کی ہدایت کرے۔
بچے کلاس میں پیش کریں۔
بعد میں بچوں سے کہے کہ اس کہانی کا کونسا حصّہ آپ کو پسند آیا؟
اس کے مکالمے تیار کریں۔ بچے کہانی کا حصّہ چن لیں اور انفرادی طور پر مکالمے تیار کریں۔ کلاس میں مونوایکٹ کے ذریعہ پیش کریں۔
بچوں کو افسانہ نگاروں کے نام پر گروہ بندی کرے۔ جیسے پریم چند، قرۃ العین حیدر، علی عباس حسینی وغیرہ
کہانی کے پسندیدہ حصّہ چن کر اس کے مکالمے تیار کرنے اور رول پلے کرنے کی ہدایت کرے۔
بچے گروہ میں مکالمے بہتر بنائیں اور اداکاری کے ساتھ کلاس میں پیش کریں۔ استاد حسب موقع مدد کریں۔

*** لفظ کے پہلے 'بے' لگانے سے نفی معنی پیدا ہونے والے الفاظ کی فہرست تیار کرنا**

نظم مٹی میں جان آگئی کے دو اشعار پیش کرے۔ جیسے:

گھٹا کے جو آنے کی آہٹ ہوئی
تو بے جان مٹی میں جان آگئی

بچوں سے شعر پڑھنے کی ہدایت کرے اور پوچھے کہ
اس شعر میں لفظ 'جان' اور 'بے جان' لفظ پر غور کریں۔ لفظ کے پہلے 'بے' لگانے سے معنی میں کیا تبدیلی آئی ہے ؟
بچے جواب دیں۔ بعد میں کہے کہ
'اسکاٹ لینڈ میں ایک عیش پسند اور بے وقوف راجا حکومت کرتا تھا۔' یہ جملہ غور سے پڑھیں۔
اس میں لفظ 'وقوف' کے پہلے 'بے' لگانے سے نفی کے معنی پیدا ہو گیا ہے۔ بچو، اس طرح اردو زبان میں اور بھی کئی الفاظ ہیں۔ انھیں ڈھونڈ نکالیں اور لکھ کر پیش کریں۔

جیسے: بے ادب، بے قرار،

بچے مفوضہ کام کے طور پر ایسے الفاظ لکھ کر کلاس میں پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے

موڈیول: ۴ اور بھی سیّارے چاہیے

آموزشی ماحصل

- رسمی اور غیر رسمی خطوط پڑھ کر مفہوم سمجھتے ہیں، آداب والقاب، خط کے اجزائے ترکیبی وغیرہ سمجھ کر خط تیار کرتے ہیں۔
- مختلف نوٹس، پوسٹر وغیرہ پڑھ کر مفہوم سمجھتے ہیں، نوٹس پوسٹر وغیرہ تیار کر کے پیش کرتے ہیں۔

تعلیمی سرگرمیاں / حکمتِ عملیاں

- سیمینار کے لیے پوسٹر تیار کرنا
- ماحولیات کے تحفظ پر مقالہ تیار کرنا
- اباجان کے نام یاسمین کا خط تیار کرنا
- ندی نالے کے گندہ ہونے کے مسئلے پر صدر پنچایت کے نام شکایت نامہ تیار کرنا

وسائل تعلیم

- مختلف قسم کے خطوط،

تخلیقات

- پوسٹر، ماحولیات کے تحفظ پر مقالہ، اباجان کے نام یاسمین کا خط

پیش کش

***موڈیول کی پیش کش　　:　　دستی کتاب (صفحہ 122-120)**
***سیمینار کے لیے پوسٹر تیار کرنا　　:　　دستی کتاب (صفحہ 126)**
***ماحولیات کے تحفظ پر مقالہ تیار کرنا　　:　　دستی کتاب (صفحہ 126)**
*** ابا جان کے نام یا سمین کا خط لکھنا　　:　　دستی کتاب (صفحہ 123)**
***ندی نالوں کی گندہ ہونے کا مسئلے پر صدر پنچایت کے نام پر شکایت نامہ تیار کرنا**

ٹیچر شکایت نامہ، دعوت نامہ، نجی خطوط وغیرہ مختلف قسم کے خطوط بچوں کو بانٹ دے
بچے خط کلاس میں پیش کرے۔ حسب موقع استاد شکایت نامہ، دعوت نامہ وغیرہ کا تعارف کرے۔
ندی نالوں میں کوڑے کچڑے ڈالنے سے متعلقہ ایک اخباری رپوٹ دکھائے اور کہے
بچو، ندی نالوں میں کچڑا ڈالنے سے ہمیں کیا کیا مشکلات آتے ہیں؟
اس کے خلاف ہم کیا کر سکتے ہیں؟

کلاس چرچا کرے۔

بچوں کے جواب چارٹ کرے۔ جیسے: لوگوں کو آگاہ کرنا، جلوس منعقد کرنا، پوسٹر تیار کرنا، شکایت نامہ تیار کنا۔
بعد میں ندی نالوں میں کچڑا ڈالنے کے خلاف صدر پنچایت کے نام ایک شکایت نامہ تیار کرنے کی ہدایت کرے۔
بچے شکایت نامہ تیار کریں۔ چند بچے پیش کریں۔ گروہ میں چرچا کر کے بہتر بنائیں۔ ٹیچر ویرشن کی مدد سے بچے تیار شدہ شکایت نامہ بہتر بنائیں۔

یونٹ ۳
گھر گھر پودے لگائیں

پیش لفظ

یہ نویں جماعت کا تیسرا یونٹ ہے۔اس یونٹ کا مرکزی خیال کھیتی باڑی ہے۔ تشکیل شدہ اس یونٹ میں چند تبدیلیاں لائی گئی ہیں۔پریم چند کا افسانہ 'پوس کی رات' کے بدلے سہیل عظیم آبادی کا افسانہ "جینے کے لیے" شامل کیا گیا ہے۔ یونٹ کے خیالات و تصورات سے تعلق نہ رکھنے کی وجہ سے ڈراما بیساکھی کو نکال دیا ہے۔

* تشکیل شدہ اس یونٹ کے موڈیول نیچے دیے ہیں

کاٹو کھیتاں کاٹورے (لوک گیت)

روٹیاں مزیدار ہیں (گفتگو)

جینے کے لیے (افسانہ)

موڈیول: کاٹو کھیتاں کاٹورے

*آموزشی ماحصل

- کھیتی باڑی سے متعلقہ نظمیں سن کر اور پڑھ کر مطلب فہمی کے ساتھ لطف اندوز ہوتے ہیں نظم ترنّم کے ساتھ پیش کرتے ہیں
- نظم کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھتے ہیں۔
- مرکب الفاظ، افعال، روز مرے، محاورات، تلمیحات، ضرب الامثال، رنگین بیان وغیرہ پہچان کر صحیح زبان میں واضح کرتے ہیں۔
- مماثل لوگ گیت جمع کر کے ترنم کے ساتھ پیش کرتے ہیں۔

*تعلیمی سرگرمیاں/حکمتِ عملیاں

- لوک گیت ترنّم کے ساتھ پیش کرنا۔
- اشعار کا مفہوم پنے الفاظ میں لکھنا۔

- لوک گیت کی روشنی میں کسان اور کھیتی باڑی کی اہمیت پر نوٹ لکھنا۔
- کہاوتیں جمع کر کے پیش کرنا۔
- لوک گیت جمع کرنا۔

* وسائلِ تعلیم

- لوک گیت کا ویڈیو/اوڈیو　　•لوک گیت کا چارٹ　　•کھیتی باڑی سے متعلقہ ویڈیو
- کہاوتوں کا چارٹ

* تخلیقات

- نظم خوانی　　•اشعار کا مفہوم　　•کسان اور کھیتی باڑی کی اہمیت پر نوٹ　　•کہاوتوں کا مجموعہ
- مماثل لوک گیت

* وقت　۷ پریڈ

* پیش کش

- لوک گیت ترنم کے ساتھ پیش کرنا ۔　　دستی کتاب　　(صفحہ نمبر133-131)
- اشعار کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھنا۔　　دستی کتاب　　(صفحہ نمبر-133)
- کسان اور کھیتی باڑی کی اہمیت پر نوٹ لکھنا۔

کھیتی باڑی کرنے کا ایک ویڈیو دکھائے اور چند سوال کرے۔　جیسے :

•اس میں کیا دیکھتے ہیں؟　　•کسان کیا کر رہے ہیں؟

• کسان اناج اور ترکاریاں کس کے لیے بناتے ہیں؟

•ہمارے دیس میں کیا کیا کاشت کاریاں ہیں؟ •کسان نہیں تو ہمارے دیس کی حالت کیا ہوگی؟

•دیس میں کسانوں کی اہمیت کیا ہے؟

بچے جواب دیں اور ٹیچر چارٹ کرے۔ پھر ٹیچر کھیتی باڑی کی اہمیت پر ایک چرچا منعقد کرے۔

بعد میں کھیتی باڑی کی اہمیت پر انفرادی طور پر نوٹ لکھنے کی ہدایت کرے۔ چند بچے پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ لے۔

مختلف کاشت کاری کے نام گروہ بندی کرے۔ جیسے :اناج، ترکاری، پھل، پھول، مچھلی وغیرہ۔

بچے انفرادی طور پر لکھا ہوا نوٹ گروہ چرچا کے ذریعے بہتر بنائیں اور پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ لے۔ ٹیچر ویرشن کی مدد سے گروہ کی تخلیقات کا خیالاتی اور زبانی تصحیح کرے۔ بچے اپنی تخلیقات بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

* کہاوتیں جمع کرنا

مادری زبان کی کہاوتیں چارٹ کے ذریعے نمائش کرے۔ جیسے:

- മിന്നുന്നതല്ലാം പൊന്നല്ല
- അരി എറിഞ്ഞാൽ ആയിരം കാക്ക
- തേടിയ വള്ളി കാലിൽ ചുറ്റി

بچے کہاوتیں پڑھ کر اس کا مطلب بیان کریں۔ ٹیچر اردو کے دو تین کہاوتیں چارٹ پر نمائش کرے۔

جیسے: جو بوئے گا وہ کاٹے گا

صبر کا پھل میٹھا ہوتا ہے

ایک کام دو کاج وغیرہ

بچوں سے اس کا مطلب بیان کرنے کی ہدایت کرے۔

بچے پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ لے۔

بعد میں ٹیچر کہاوت کے بارے میں کلاس چرچا کے ذریعہ تعارف کرے۔

کہاوت
کہاوت زبان کے مشہور اور عام استعمال کے جملے ہیں، جو مختصر اور معنے دار ہوں۔ اندرونی معنٰی کے لحاظ سے ان جملوں کا بیان کر سکتا ہے۔

بچوں کو گروہ بندی کرے۔ ٹیچر پہلے ہی کہاوتیں گوشۂ مطالعہ میں مہیا کرے۔ بچے گوشۂ مطالعہ کی مدد سے ہر گروہ کہاوتیں ڈھونڈ نکال کر پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ لے۔ ٹیچر مماثل کہاوت گوشۂ مطالعہ میں مہیا کرے۔

کہاوتیں

- گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں
- جو بات گئی سو بیت گئی
- چھوٹا منہ بڑی بات
- دھوبی کا کتا نہ گھر کا نہ گھاٹ کا
- بندر کے ہاتھ میں پھول کے ہار
- ایک انڈا وہ بھی گندا
- تالی ایک ہاتھ سے نہیں بجتی
- اپنے پاؤں پر کلہاڑی مارنا
- چار کوس میں پانی بدلے آٹھ کوس میں بولی

* لوک گیت جمع کرنا

ٹیچر ایک لوک گیت چارٹ پر نمائش کرے۔ بچوں کو ترنّم کے ساتھ پیش کرنے کو کہے۔ چند بچے پیش کرے۔ ٹیچر بھی ترنّم کے ساتھ سنائے۔ ٹیچر گوشئہ مطالعہ میں چند چھوٹے چھوٹے لوک گیت مہیا کرے۔ گوشئہ مطالعہ کی مدد سے پسندیدہ لوک گیت ڈھونڈ کر ترنّم کے ساتھ پیش کرنے کی ہدایت کرے۔ بچے لوک گیت انفرادی اور اجتماعی طور پر کلاس میں ترنم کے ساتھ پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ لے۔

لوک گیت

1

مٹھا مٹھا موٹ کا پانی — سیتا سر کی پاک جوانی
چمپا چمیلی دونا مردا — دن کار اجارات کی رانی
مٹھا مٹھا موٹ کا پانی

موٹ کا پانی پائیل باجے — رادھا جیسے چھم چھم ناچے
مست اکڑ کو کرشن سر کا — مرلی بجانا ہم نا ساجے
مٹھا مٹھا موٹ کا پانی

پانی ناٹھے میں بھی ناٹھوں — مڑی مڑی امرت باٹوں
چاند کی سر کی کھرپی لے کو — دھان کی بالی ہلّو کانٹوں
مٹھا مٹھا موٹ کا پانی

2

میں چھم سے چلی آئے تو دل ان کا اڑا جی
ویسے بھی ذرا دن کو اڑانے میں مزا ہے
ایوّماں مزا بھوت مزا بھوت مزا ہے
دیپک سے کوئی پوچھ لے دیوانہ پتنگا
چلنے میں مزا ہے کہ جلانے میں مزا ہے
شرما کو کبھی آنکھ لڑانے میں مزا ہے

3

چھن چھن پایل ناچ رہی ہے 'ناچ سکھی' دل کھول کے ناچ
چاندی کی جھنکاروں کے سنگ بول رسیلے بول کے ناچ
چھن چھن پایل بجتی جائے، ناچ کی دھن پر بجتی جائے
بہہ نکلے سنگیت کے دھارے، موج موج سے آنکھ ملاتی

موڈیول: ۲ روٹیاں مزیدار ہیں

* آموزشی ماحصل

- موضوع سے متعلقہ حسبِ موقع گفتگو سن کر اور پڑھ کر مفہوم سمجھتے ہیں۔
- آداب و القاب کے ساتھ گفتگو تیار کرتے ہیں۔
- مختلف بیانیے، مضمون، انشائیہ وغیرہ سن کر پڑھ کر مفہوم سمجھتے ہیں۔ تجزیہ کر کے مناسب زبان میں اپنے خیالات واضح کرتے ہیں۔
- کھیتی باڑی سے متعلقہ مختلف اوزاروں کے بارے میں معلومات حاصل کرتے ہیں اور ان کی فہرست تیار کرتے ہیں

* تعلیمی سرگرمیاں / حکمتِ عملیاں

- کسان کے مسائل پر نوٹ لکھنا
- کیمیائی کھاد کے غیر سائنسی استعمال کی وجہ سے ہونے والے مسائل پر اپنے خیالات لکھنا
- کسان سے انٹرویو کے لیے سوالات تیار کرنا
- سلیم اور امّی جان کی گفتگو تیار کر کے پیش کرنا
- کھیتی باڑی کے اوزار کی فہرست تیار کرنا

* وسائلِ تعلیم

- پکے ہوئے کھیت کی تصویر •کسانوں کی احتجاجی جلوس کا ویڈیو
- کیمائی کھاد استعمال کرنے کا ویڈیو •موڈیول کی تصویر •کرشی درشن ٹی وی پروگرام
- کھیتی باڑی کرنے کا ویڈیو

* تخلیقات

کسان کے مسائل پر نوٹ، کیمیائی کھاد کے بُرے اثرات پر خیالات، کسان سے انٹریو کے لیے سوالات
سلیم اور امّی جان کی گفتگو، کھیتی باڑی کے اوزار کی فہرست

* وقت ٦ پریڈ

* پیش کش

دستی کتاب (صفحہ نمبر139-138)

* کسانوں کے مسائل پر نوٹ لکھنا

کسانوں کی احتجاجی جلوس کا ایک ویڈیو اور اس سے متعلقہ اخباری رپورٹ دکھائے
چند سوال کرے۔

جیسے: یہ کس کا جلوس ہے؟ کسان لوگ کیوں جلوس نکالتے ہیں؟
آپ کے خیال میں کسانوں کے مسائل کیا کیا ہیں؟

بچے جواب دیں۔ ٹیچر چارٹ کرے۔

بچوں سے پوچھیں کہ آج کل کسانوں کو کیا کیا مسائل پیش آتے ہیں؟

اشاروں کی مدد سے انفرادی طور پر نوٹ لکھنے کی ہدایت کرے۔

چند بچے پیش کریں اور ٹیچر جائزہ لے۔

بچوں کو پیداوروں کے نام گروہ بندی کرے، جیسے : چاول، گیہوں، دال، ناریل

بچے گروہ میں اپنی تخلیقات بہتر بنائیں اور ہر گروہ پیش کریں اور ٹیچر جائزہ لے۔

ٹیچر بھی کسانوں کے مسائل پر نوٹ لکھ کر پیش کرے۔ کلاس چرچا کی مدد سے بچوں کی تخلیقات کا تصحیح کرے۔ ہر بچے اپنی اپنی تخلیقات بہتر بنائیں اور میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

* **کیمیائی کھاد کے غیر سائنسی استعمال سے ہونے والے مسائل پر خیالات لکھنا۔**

ٹیچر کھیت میں کیمیائی کھاد استعمال کرنے کا ایک ویڈیو دکھائے اور چند سوال کرے۔

جیسے : آج کل کھیت میں کیا کیا کھاد استعمال کرتے ہیں؟

صحت کے لیے کونسا کھاد اچھا ہے؟

کیمیائی کھاد کے غیر سائنسی استعمال سے کیا کیا مسائل پیش آتے ہیں؟

بچے جواب دیں ٹیچر چارٹ کرے۔ کیمیائی کھاد کے غیر سائنسی استعمال سے ہونے والے مسائل پر چرچا منعقد کرے۔ بچوں سے انفرادی طور پر نوٹ لکھنے کو کہے کہ کیمیائی کھاد کی غیر سائنسی استعمال سے کیا کیا مسائل پیش آتے ہیں؟

بچے تیار کر کے پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ لے۔ بچوں کو گروہ بندی کرے اور گروہ میں تخلیقات بہتر بنائیں۔ ہر گروہ پیش کریں اور ٹیچر جائزہ لے۔ ٹیچر بھی ایک نوٹ پیش کریں اور اس کی مدد سے بچے اپنی تخلیقات بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

* **کسان سے انٹرویو لینے کے لیے سوالات تیار کرنا۔** (دستی کتاب صفحہ نمبر- 140-141)
* **سلیم اور امیّ جان کی گفتگو تیار کرنا**

گاؤں کی خوب صورت نظارے دیکھ کر رافیل کا دوست سلیم بنگلور واپس گیا۔

بیٹے سلیم کو دیکھ کر امیّ اس سے باتیں کرنے لگی۔ ٹیچر بچوں سے پوچھے کہ

بچوّ، امیّ اور سلیم کے بیچ میں کیا کیا گفتگو ہوئی ہو گی؟

گاؤں کی خوبصورتی کے بارے میں سلیم نے امیّ سے کیا کیا کہا ہو گا؟

ٹیچر امیّ اور سلیم کے بیچ میں ہونے والی گفتگو اور اشارے برائے جائزہ پر ایک چرچا منعقد کرے اور نئے الفاظ اور جملے چارٹ کرے۔ بچے اپنے اپنے خیالات پیش کریں اور ٹیچر چارٹ کرے۔ پھر بچوں سے انفرادی طور پر سلیم اور امیّ کی گفتگو تیار کرنے کی ہدایت کرے۔ چند بچے گفتگو پیش کریں۔ بچوں کو گاؤں کی خوبصورتی سے تعلق رکھنے والے الفاظ پر گروہ بندی کرے۔ بچے گروہ میں بیٹھ کر اپنی تخلیقات بہتر بنائیں۔

ہر ایک گروہ پیش کریں اور ٹیچر جائزہ لے

ٹیچر بھی ایک گفتگو پیش کرے اور گروہوں کی گفتگو خیالاتی اور زبانی تصحیح کرے۔ بچے ان کی مدد سے گفتگو تصحیح کر کے میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

*دیگر سرگرمی

کھیتی باڑی کا اوزار کی فہرست تیار کرنا

ٹیچر پاؤڑا جیسے کھیتی باڑی کے چند اوزاروں کی تصویر دکھائے اور سوال کرے

جیسے :　یہ کیا کیا ہیں ؟　کھیتی باڑی کے لیے استعمال کرنے والے دوسرے اوزار کیا کیا ہیں ؟

بچے جواب دیں اور ٹیچر چارٹ کرے۔

بچوں کو ہدایت کرے کہ مفوضہ کام کے طور پر کھیتی باڑی کے لیے استعمال کرنے والے اوزاروں کی فہرست انٹرنیٹ یا گوشۂ مطالعہ کی مدد سے بنائے اور کلاس میں پیش کریں۔

موڈیول ۳:　جینے کے لیے

*آموزشی ماحصل

* موضوع سے متعلقہ مختلف افسانے، کہانیاں، لطیفے وغیرہ سن کر اور پڑھ کر مفہوم سمجھتے ہیں۔
* مماثل کہانیاں، افسانے، لطیفے وغیرہ جمع کر کے فطری انداز میں پیش کرتے ہیں۔
* اشاروں کی مدد سے افسانے، کہانیاں، لطیفے وغیرہ تیار کر کے پیش کرتے ہیں۔
* مختلف افسانہ نگاروں پر معلومات حاصل کر کے نوٹ تیار کرتے ہیں۔
* موضوع سے متعلقہ نعرے پڑھ کر مفہوم سمجھتے ہیں اور نعرے تیار کر کے پیش کرتے ہیں۔

*تعلیمی سرگرمیاں/حکمتِ عملیاں

- زمیندار کی بات سن کر کسانوں کے دل کے خیالات اپنے الفاظ میں لکھنا۔
- جلوس کے لیے نعرے تیار کرنا۔
- کہانی کو آگے بڑھانا۔
- افسانہ نگاروں کے بارے میں معلومات حاصل کر کے نوٹ تیار کرنا۔

*وسائلِ تعلیم

- ملیالم کے مشہور شاعر چنگم پڑا (ചങ്ങമ്പുഴ) کی نظم واژاکُلا (വാഴക്കുല)

• موڈیول کی تصویریں، • کہانی کا چارٹ

*تخلیقات

• کسانوں کے دل کے خیالات پر نوٹ • جلوس کے لیے نعرے • کہانی • افسانہ نگاروں پر نوٹ

*وقت ۷ پریڈ

*پیش کش

* کسانوں کے دل کے خیالات پر نوٹ تیار کرنا

ملیالم کے مشہور شاعر چنگم پژا(ചങ്ങമ്പുഴ) کی نظم واژا کُلّا(വാഴക്കുല) کا ویڈیو بچوں کو دکھائے اور چند سوال کرے۔

جیسے: گھر کے آنگن میں کیا ہے؟ بچے کیوں خوش ہیں؟
بچے کیوں مایوس ہوئے؟ اس نظم کے ذریعہ شاعر کیا کہنا چاہتا ہے؟

بچے جواب دیں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ زمینداری نظام کے بارے میں کلاس میں چرچا منعقد کرے اور بچوں سے کہے کہ آج ہم سہیل عظیم آبادی کا ایک افسانہ پڑھیں گے۔

ٹیچر کہانی جینے کے لیے فطری انداز میں پیش کرے اور چند تفہیمی سوالات کرے۔

جیسے: گوبردھن کہاں رہتا تھا؟ زمیندار کا خاص پیادہ کون ہے؟
ایک دن رام لال نے گوبردھن سے کیا کہا؟
زمیندار نے کسان کو کیا اعلان سنایا؟ چند دنوں کے بعد گوبردھن نے کیا کہا؟
زمیندار لوگوں سے کیا کہا؟ سپاہیوں نے کھیت آکر کیا کہا؟

بچے کہانی پڑھ کر انفرادی طور پر طور پر جواب دیں۔ کردار کے نام پر گروہ بندی کریں۔

کہانی گروہ میں پڑھ کر سوالوں کے جواب بہتر بنائیں۔ ہر گروہ پیش کریں۔

ٹیچر سر گرمی کا سوال چارٹ پر نمائش کرے اور چند سوال کرے

جیسے: زمیندار نے کسانوں کو کہاں بلایا؟
زمیدار نے کسانوں سے کیا کہا؟
زمیندار کا حکم سن کر کسانوں نے کیا کیا سوچا ہوگا؟

بچے جواب دیں۔ ٹیچر جواب چارٹ کرے۔ انفرادی طور پر اپنے خیالات لکھنے کی ہدایت کرے۔ چند بچے پیش کریں۔

ٹیچر جائزہ کرے۔ گروہ بندی کرے اور ہدایت کرے کہ گروہ میں چرچا کرکے اپنے خیالات بہتر بنائیں۔
ہر گروہ کلاس میں پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ ٹیچر ویرش پیش کرے اور کلاس چرچا کے ذریعہ تصحیح کا موقع دے
بچے انفرادی طور پر میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

* **زمیندار کے خلاف جلوس کے لیے نعرے تیار کرنا۔**

ٹیچر موڈیول کی تصویر دکھائے (صفحہ نمبر 53) اور چند تفہیمی سوالات کرے۔
جیسے: یہ لوگ کیا کر رہے ہیں؟ کس کے خلاف جلوس نکال رہے ہیں؟
وہ کیا کیا نعرے لگائے ہوں گے؟
بچے جواب دیں اور ٹیچر چارٹ کرے۔
زمیندار کے خلاف جلوس کے لیے چند نعرے تیار کرنے کی ہدایت کرے۔ بچے نعرے تیار کریں۔ چند بچے نعرے پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ کھیتی، کسان، پیداوار، فصل جیسے کھیتی باڑی سے متعلقہ الفاظ پر گروہ بندی کرے۔
بچے گروہ چرچا کے ذریعہ نعرے بہتر بنائیں۔ ہر گروہ نعرے پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ ٹیچر بھی چند نعرے چارٹ کرکے پیش کرے۔ کلاس چرچا کرے اور اپنی تخلیقات بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھنے کی ہدایت کرے۔ ٹیچر جائزہ رکرے۔

نعرے

انقلاب زندہ آباد	ہم کسان ہیں زندہ آباد
سارا کھیت ہمارا ہے	سارا مال ہمارا ہے
کھیت نہیں تو کھانا نہیں	کھانا نہیں تو جان نہیں
کھیت نہیں تو ہم نہیں	ہم نہیں تو دنیا نہیں
کھیت ہمارا جیون ہے	کھیت ہمارا سب کچھ ہے
انقلاب زندہ آباد	ہم کسان ہیں زندہ آباد

* **کہانی کو آگے بڑھانا**

ٹیچر کہانی جینے کے لیے کا آخری حصّہ غور سے پڑھنے کی ہدایت کرے اور چند سوال کرے۔
جیسے: کہانی آپ کو کیسے لگا؟ کہانی کے کردار کون کون ہیں؟
زمیندار نے بندوق لے کر کیا کہا؟ کسان لوگوں نے کیا کیا؟
دوسرے دن کھیت میں کون آئے؟ سپاہی لوگ نے کن کو جیل میں بند کر دیے؟

کسان اور سپاہیوں کے جھگڑے کے بعد کیا ہوا ہو گا؟

پھر بچوں سے کہے کہ انفرادی طور پر کہانی تیار کر کے پیش کرے۔ چند بچے پیش کریں۔ گروہ بندی کرے اور بچے اپنی اپنی کہانی گروہ میں پیش کریں اور ہر گروہ بہتر کہانی چن کر کلاس میں پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔

دیگر سرگرمیاں

* **افسانہ نگاروں کے بارے میں معلومات حاصل کر کے نوٹ تیار کرنا۔**

ٹیچر پریم چند کے بارے میں چند معلومات چارٹ پر نمائش کرے۔ جیسے

	پریم چند
پیدائش	: ۱۸۸۰ء بنارس
اصلی نام	: دھنپت رائے
تخلص	: پریم چند
مشہور افسانے	: دو بیل، منتر، بیوہ، کفن، پوس کی رات وغیرہ۔
مجموعے کلام	: پریم پچیسی، پریم بتیسی، سوزِ وطن
وفات	: ۱۹۳۶ء

اشاروں کی مدد سے پریم چند کے بارے ایک نوٹ تیار کرنے کی ہدایت کرے۔ بچے انفرادی طور پر تیار کر کے پیش کریں اور ٹیچر جائزہ لے۔ بچوں سے کہے کہ کرشن چند اور سعادت حسن منٹو کے بارے میں انٹرنیٹ یا گوشہ مطالعہ کی مدد سے معلومات حاصل کر کے نوٹ تیار کریں اور کلاس میں پیش کریں۔ بچے میرا گلشن میں لکھیں اور ٹیچر جائزہ لے۔

یونٹ: ۴
تن من سے خوشی منائیں

پیش لفظ

تشکیل شدہ اس یونٹ میں محنت مزدوری اور صحت کے خیالات وتصورات پر مبنی چار موڈیول شامل کئے گئے ہیں۔ سابقہ یونٹ سے دو موڈیول تبدیل کیے گئے ہیں جن کے بجائے محنت مزدوری کے خیالات پر مرکوز ایک نظم اور ڈراما شامل کیے گئے ہیں۔ آج کل انسان محنت مزدوری چھوڑ کر آرام پسند اور کام چور بن گئے ہیں۔ ان کے کھانے کے طور طریقوں میں بھی تبدیلیاں آ چکی ہیں۔ اسی وجہ سے بیماریاں انسان کا پیچھا کرتی رہتی ہیں۔

تندرستی برقرار رکھنے کے لیے محنت مزدوری، صفائی، ورزش اور اچھی غذا کی بڑی اہمیت ہے۔ یہ ساری باتیں ان چاروں موڈیول میں چرچا کی گئی ہیں۔ بچوں کو یونٹ کے خیالات وتصورات کے بارے میں متوجہ ہونا ضروری ہے۔

* تشکیل شدہ یونٹ کے موڈیول

اپنا حصّہ مانگیں گے	(نظم)	بیساکھی	(ڈراما)
لاجواب جوتے	(کہانی)	مچھر گئے بیماری گئی	(تقریر)

موڈیول: اپنا حصّہ مانگیں گے

* آموزشی ماحصل

* محنت مزدوری سے متعلقہ مختلف نظمیں سن کر اور پڑھ کر لطف اندوز ہوتے ہیں اور نظم کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھتے ہیں۔
* محنت مزدوری سے متعلقہ نظمیں جمع کرکے ترنّم کے ساتھ پیش کرتے ہیں۔
* ترقی پسند شعرا کے بارے میں معلومات حاصل کرکے نوٹ تیار کرتے ہیں۔

* تعلیمی سرگرمیاں/حکمتِ عملیاں

- نظم "اپنا حصّہ مانگیں گے" ترنّم کے ساتھ پیش کرنا
- پسندیدہ شعر کا مفہوم لکھنا

- ترقی پسند شعرا پر نوٹ لکھنا

* دیگر سرگرمیاں

- مزدوروں کی اہمیت پر لکھی گئی نظمیں جمع کرنا

* وسائلِ تعلیم

*زیرو پیج اور موڈیول کی تصویر * نظم کا چارٹ اور ویڈیو *شعرا کے تعارف کا چارٹ

* تخلیقات

- نظم خوانی، شعر کا مفہوم، شعرا کی تصاویر اور ان پر نوٹ، مماثل نظمیں

* وقت: ۶ پریڈ

پیش کش

* نظم "اپنا حصّہ مانگیں گے" ترنم کے ساتھ پیش کرنا

زیرو پیج کی تصویر دکھائے اور چند سوال کرے۔ جیسے:

لوگ کیا کیا کرتے ہیں؟ آپ کیا بننا چاہتے ہیں؟

اس دنیا کو کون خوب صورت بناتے ہیں؟

بچے جواب دیں۔ ٹیچر چارٹ کرے اور جائزہ لے۔

زیرو پیج کا شعر چارٹ کرکے دکھائے اور سوال کرے۔

یہ شعر کس کے بارے میں ہیں؟ ہمارے لیے گھر کون بناتے ہیں؟

مزدوروں کو کیا کیا پریشانیاں ہوتی ہیں؟

جواب چارٹ کرے اور جائزہ لے۔ موڈیول کی تصویر دکھائے اور سوال کرے

جیسے: یہ مجسمہ کی تصویر کس کی طرف اشارہ کرتی ہے؟ بچے جواب دیں

ٹیچر موڈیول فطری انداز میں پیش کرے اور چند سوال کرے۔

جیسے: یومِ مزدوری کب منایا جاتا ہے؟ مزدور لوگ کس کے لیے کام کرتے ہیں؟

بچے موڈیول پڑھ کر جواب دیں۔ بچوں کا جواب چارٹ کرے اور جائزہ لیں۔ ٹیچر نظم "اپنا حصّہ مانگیں گے" چارٹ پر نمائش کرے۔ دو تین بار تحتِ لفظی پڑھ کر سنائے اور نظم ترنم کے ساتھ سنانے کی ہدایت کرے۔

بچے انفرادی طور پر نظم ترنّم کے ساتھ پیش کریں۔ پیشہ وروں کے نام پر گروہ بندی کرے اور ہر گروہ نظم مختلف طرزوں میں سنائیں۔ ٹیچر اور دوسرے گروہ جائزہ لیں۔ ٹیچر بھی نظم ترنم سے سنائے بچے ساتھ دہرائیں۔

* **پسندیدہ شعر کا مفہوم لکھنا**

نظم کے چند اشعار چارٹ پر نمائش کرکے ترنّم سے گائیں۔

جیسے: ہم محنت کش جگ والوں سے جب اپنا حصّہ مانگیں گے
اک کھیت نہیں اک باغ نہیں ہم ساری دنیا مانگیں گے

بچوں سے شعر غور سے پڑھنے کو کہے اور چند سوال کرے۔

جیسے: مزدور ہمارے لیے کیا کیا کرتے ہیں؟ محنت کش لوگ دنیا سے کیا مانگتے ہیں؟
محنت کش لوگ ساری دنیا کیوں مانگتے ہیں؟

بچوں کا جواب چارٹ کریں اور شعر کا مفہوم کلاس میں چرچا کرے۔ بعد پسندیدہ شعر چن کر انفرادی طور پر مفہوم لکھنے کی ہدایت کرے۔ چند بچے پیش کرے اور جائزہ لے۔ پسندیدہ شعر کی بنیاد پر بچوں کی گروہ بندی کریں اور مفہوم بہتر بنا کر پیش کریں۔ ٹیچر نظم کا مفہوم چارٹ پر نمائش کرے اور پڑھ کر سنائے۔ بچے اپنے مفہوم بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں۔ ٹیچر جائزہ لے۔

* **ترقی پسند شعرا پر نوٹ لکھنا۔**

ٹیچر ناصر کاظمی، بشیر بدر اور جاں نثار اختر کے ڈجٹل پروفائل نمائش کرے۔ جس میں شاعر کا پورا نام، نظموں کے نام، شاعری کی خصوصیات، چند اشعار وغیرہ شامل ہو۔

بشیر بدر		
نام	:	سید محمد بشیر، **تخلص**: بشیر بدر
پیدائش	:	۱۵/فروری/۱۹۳۵، اترپردیش کے ایودھیا میں
تصانیف	:	اکائی، آسمان، امیج، آہٹ، اللہ حافظ، کلیات بشیر بدر، بیسویں صدی میں اردو غزل وغیرہ

ناصر کاظمی		
نام	:	سید ناصر رضا کاظمی،
تخلص	:	ناصر
پیدائش	:	۸/دسمبر/۱۹۲۵، پنجاب
تصانیف	:	برگِ نَے، پہلی بارش، دیوان، نشاطِ خواب
وفات	:	۲/مارچ/۱۹۷۲(۴۶سال)

جاں نثار اختر		
نام	:	جاں نثار اخترؔ
تخلص	:	اخترؔ
پیدائش	:	۱۸/فروری/۱۹۱۴، گوالیار
تصانیف	:	نظر تباں، سلاسل، جاوداں، گھر آنگن، خاکِ دل
وفات	:	۱۹/اگست/۱۹۷۶-(۶۲سال)

پروفائل کی بنیاد پر چند سوال کرے۔

جیسے: یہ کون ہے؟ ان کی اہم نظمیں کون کونسی ہیں؟

ان کی شاعری کی خوصوصیات کیا کیا ہیں؟

بچے پروفائل پڑھ کر جواب دیں۔ ٹیچر جواب چارٹ کرے۔ کلاس چرچا کے ذریعہ ترقی پسند شاعری پر معلومات فراہم کرے۔ ٹیچر ہدایت کرے کہ ان میں سے پسندیدہ ایک شاعر کے بارے میں انفرادی طور نوٹ لکھے۔

چند بچے پیش کرے اور ٹیچر جائزہ کرے۔ پسندیدہ شاعر کے نام پر گروہ بندی کرے۔

گروہ میں چرچا کرکے نوٹ بہتر بنا کر پیش کریں۔ ٹیچر بھی شعراپر نوٹ نمائش کرے اور پڑھ کر سنائیں۔ بچے اپنے نوٹ بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں۔ ٹیچر جائزہ لیں۔

* دیگر سرگرمیاں

بچوں سے کہے کہ ترقی پسند شعرا کی نظمیں گوشۂ مطالعہ اور اینٹرنیٹ کی مدد سے جمع کرے۔ کلاس میں ترنم کے ساتھ پیش کرے۔

موڈیول- بیساکھی

*آموزشی ماحصل

چھوٹے ڈرامے سن کر اور پڑھ کر مفہوم سمجھتے ہیں۔
کرداروں کی خصوصیت پہچان کر نوٹ تیار کرتے ہیں۔
ڈراموں کے کرداروں کے مکالمے پہچانتے ہیں اور رول پلے کے ذریعے پیش کرتے ہیں۔
ڈرامے کو کہانی کی شکل میں تبدیل کر کے پیش کرتے ہیں۔

*سرگرمیاں/حکمتِ عملیاں

'آپ نے مجھے بہت کچھ دے دیا' کڈو یوسف سے ایسا کیوں کہتا ہے۔ نوٹ لکھنا
محنت مزدوری کی اہمیت پر نوٹ لکھنا
کردار پر نوٹ تیار کرنا
ڈراما 'بیساکھی' کا پسندیدہ حصّہ اسٹیج کرنا
ڈراما کو کہانی کی شکل میں تیار کرنا

*وسائلِ تعلیم

موڈیول کی تصویر، کہانیوں کی چند کتابیں، ڈراما کا ویڈیو

*تخلیقات

محنت مزدوری پر نوٹ، کرادر پر نوٹ، ڈراما کی پیش کش ڈرامے کی کہانی شکل

وقت ۵-پریڈ

پیش کش

* 'آپ نے مجھے بہت کچھ دے دیا' گڈو یوسف سے ایسا کیوں کہتا ہے۔ نوٹ لکھنا۔
(دستی کتاب صفحہ نمبر - ۱۵۳)

* ڈراما بیساکھی کی روشنی میں محنت مزدوری کی اہمیت پر نوٹ لکھنا
پاؤں سے تصویر بنانے والی لڑکی کا ویڈیو دکھا کر چند سوال کرے۔
جیسے: •وہ تصویر کیسے بناتی ہے؟ •لڑکی کیا کرتی ہے؟
•زندگی گزرنے کے لیے پیسہ کیسے کماتی ہے؟

بچے جواب دیں ٹیچر چارٹ کرے۔
مزدوری کی اہمیت پر چرچا منعقد کرے۔ ٹیچر سوال کرے کہ آپ نے ڈرامہ بیساکھی پڑھا ہے نا؟ اس میں ایک ہٹا کٹا نوجوان بھیک مانگتا ہے۔ لیکن اپاہج کام کرتا ہے۔ ڈرامے کی روشنی میں محنت مزدوری کی اہمیت پر نوٹ لکھنے کی ہدایت کرے۔ بچے انفرادی طور پر نوٹ لکھیں اور دو تین بچے پیش کریں۔ بیساکھی کے کرداروں کے نام پر گروہ بندی کریں گروہ میں بچے نوٹ بہتر بنائیں اور پیش کریں۔ ٹیچر بھی محنت مزدوری کی اہمیت پر نوٹ پیش کرے۔
بچے ٹیچر ویرشن کی روشنی میں اپنی تخلیقات بہتر بنائیں اور میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

* **کردار پر نوٹ تیار کرنا** - (دستی کتاب صفحہ نمبر 153)
* **ڈرامہ 'بیساکھی' کا پسندیدہ حصّہ اسٹیج کرنا**- (دستی کتاب صفحہ نمبر 153-154)
* **ڈرامہ کو کہانی کی شکل میں لکھ کر پیش کرنا**- (دستی کتاب صفحہ نمبر 152)

موڈیول:۳ لاجواب جوتے

* آموزشی ماحصل

• صحت سے متعلقہ مختلف بیانیے کہانی سن کر پڑھ کر مفہوم سمجھتے ہیں اور کہانی کے مرکزی خیال پر اپنے خیالات لکھتے ہیں۔
• دیکھے ہوئے حادثات، واقعات، سیر و تفریح کے تجربات وغیرہ پر اخباری رپورٹ، اشتہارات وغیرہ مناسب زبان، جدّت، تخیل، کے ساتھ تیار کرکے پیش کرتے ہیں۔

- اشاروں کی مدد سے افسانے، کہانیاں وغیرہ تیار کر کے پیش کرتے ہیں۔

* سرگرمیاں/حکمتِ عملیاں

- فضول اور ردّی چیزیں پھینکنے سے پیدا ہونے والے مسائل حل کرنے پر خیالات لکھنا
- مچھندر کے جوتے کے بارے میں اشتہار تیار کرنا
- اخباری رپورٹ تیار کرنا
- کہانی کو آگے بڑھانا

*دیگر سرگرمیاں

- انٹرنیٹ یا گوشۂ مطالعہ کی مدد سے صحت سے متعلقہ کہانیاں جمع کر کے پیش کرنا

*وسائلِ تعلیم

- موڈیول کی تصویر، چند چیزوں کی اشتہارات، اخباری رپورٹ، کہانیوں کی کتاب یا رسالے

*تخلیقات:

- فضول اور ردّی چیزیں پھینکنے کے مسائل حل کرنے پر نوٹ، جوتے پر اشتہار، اخباری رپورٹ، کہانی

*وقت: ۵ پریڈ

*پیش کش

فضول اور ردّی چیزیں پھینکنے سے پیدا ہونے والے مسائل حل کرنے پر خیالات لکھنا۔(دستی کتاب صفحہ-185)

* مچھندر کے جوتے کے بارے میں اشتہار تیار کرنا

ٹیچر ایک چھتری کا اشتہار دکھائے اور سوال کرے

جیسے: یہ اشتہار کس چیز کے بارے میں ہے؟ اس میں چھتری کے بارے میں کیا کیا بتاتے ہیں؟
آپ کن کن چیزوں کے اشتہار دیکھے ہیں؟ چیزوں کے اشتہار کیوں بناتے ہیں؟

ٹیچر بچوں کے جواب چارٹ کرے۔

کلاس چرچا کے ذریعے اشتہار کی خوصوصیات پر معلومات فراہم کرے۔

میاں مچھندر کے جوتے کے بارے میں چند سوال کرے جیسے:

مچھندر کے جوتے کیسے ہیں؟

یہ جوتے مچھندر کو کیسے ملے؟

جواب چارٹ کرے اور مچھندر کے جوتے کے بارے میں ایک اشتہار تیار کرنے کی ہدایت کرے۔

دو تین بچے اپنے اشتہار نمائش کریں اور پڑھ کر سنائیں۔ مختلف چیزوں کے نام پر گروہ بندی کرے۔
بچے گروہ چرچا کے ذریعہ اشتہار بہتر بنائیں۔ ٹیچر بھی ایک اشتہار نمائش کرے۔ بچے اپنے اپنے اشتہار بہتر بنا کر میرا گلشن میں لگائیں۔

* **اخباری رپورٹ تیار کرنا** (دستی کتاب صفحہ نمبر 183-182)
* **'لاجواب جوتے' کہانی کو آگے بڑھانا۔**

ٹیچر بچوں سے کہانی لاجواب جوتے غور سے پڑھ کر خلاصہ بتانے کی ہدایت کرے۔
دو تین بچے کہانی کے خلاصہ سنائیں۔
کہانی کا مفہوم مرکزی خیال پر چرچا منعقد کرے۔
ٹیچر کہے کہ مچھندر نے اپنے جوتے کسی کو مفت دے کر جان بچانے کا فیصلہ کیا ہے۔ پھر کیا ہوا ہوگا؟
ٹیچر چند سوال کرے۔

جیسے: مچھندر جوتے مفت دینے کا ارادہ کیوں کیا؟ کیا مچھندر کو جوتے سے نجات ملا ہوگا؟
کیا مچھندر کی جوتے کوئی قبول کیا ہوگا؟ جوتے اور کیا کیا کرشمے دکھائے ہوں گے؟
جوتے دوسروں کو سونپنے کے لیے کیا کیا ترکیب استعمال کیا ہوں گے؟

بچے سوالوں کی مدد سے کہانی کو آگے بڑھائیں۔ چند بچے کہانی پیش کریں۔ بچوں کو گروہ بندی کرے اور کہانی گروہ میں بہتر بنائیں۔ ہر گروہ کہانی پیش کریں۔ ٹیچر نمونے کے طور پر کہانی تیار کر کے پیش کریں۔ بچے اپنی اپنی تخلیقات بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

موڈیول- مچھر گئے بیماری گئی

* آموزشی ماحصل
  - موضوع سے متعلقہ مختلف بیانیے مضمون خاکہ وغیرہ سن کر پڑھ کر مفہوم سمجھتے ہیں اور تجزیہ کر کے مناسب زبان میں اپنے خیالات واضح کرتے ہیں۔
  - مختلف تقریر سن کر اور پڑھ کر مفہوم سمجھتے ہیں۔
  - تقریر تیار کر کے فطری انداز میں پیش کرتے ہیں۔

* ## تعلیمی سرگرمیاں/حکمتِ عملیاں

  - آج کل انسان دانتوں سے اپنی قبر کھود رہے ہیں۔ سُمتی ٹیچر کے اس قول پر کلاس چرچا کر کے خیالات لکھنا

- ماحول کی صفائی کے موضوع پر سیمینار کے لیے مقالہ تیار کرنا

* وسائلِ تعلیم

- صفائی ست متعلقہ ویڈیو
- بیماریاں پھیلانے والے جانداروں کے تصویر
- موڈیول کی تصویر
- فاسٹ فڈ کی دکان کی تصویر
- صحت صفائی پر ڈوکیو منٹری
- وبائی امراض پر اخباری رپورٹ

* تخلیقات

- فاسٹ فڈ کی خامیوں پر نوٹ،
- صفائی کے موضوع پر سمینار کے لیے مقالہ

* وقت   ۴   پریڈ

* موڈیول کی پیش کش

دستی کتاب صفحہ نمبر ۱۷۰-۱۷۱

* آج کل انسان دانتوں سے اپنی قبر کھودرہے ہیں۔ سُمتی ٹیچر کے اس قول پر کلاس چرچاکرکے خیالات لکھنا

ٹیچر چند قدرتی غذاؤں اور فاسٹ فڈ کی دکان کی تصویر دکھائے۔

چند سوال کریں جیسے:

آپ کا پسندیدہ کھانا کونسا ہے؟   ہماری طبیعت کے لیے کونسی غذا اچھی ہے؟

آپ کیا کیا قدرتی غذا کھاتے ہیں؟   آپ کیا کیا فاسٹ فڈ کھاتے ہیں؟

ہمیشہ فاسٹ فڈ کھانے سے کیا کیا مسائل آتے ہیں؟

دانتوں سے قبر کھودنے سے کیا مراد ہے؟

بچوں کے جواب چارٹ کریں

وارڈ ممبر سُمتی ٹیچر کی باتیں پڑھ کر سنائیں اور چارٹ پر نمائش کریں۔

بعد میں ہدایت کرے کہ سُمتی ٹیچر کا یہ قول کہاں تک صحیح ہے۔ اپنی رائے لکھیں۔

بچوں کو انفرادی طور پر جواب لکھنے اور پیش کرنے کی ہدایت کرے۔ دو تین بچے پیش کرے اور ٹیچر جائزہ لے

قدرتی غذاوں کے نام پر گروہ بندی کریں۔ (جیسے: کٹھل، پنڈالو، اروی، شکر قند) گروہ میں تخلیقات بہتر بنا کر پیش کرے۔ ٹیچر بھی اپنے خیالات لکھ کر پیش کرے۔ بچے اپنے رائے بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

بعد میں یہ تخلیق کا جائزہ لے اور مناسب گریڈ دے۔

* ماحول کی صفائی کے موضوع پر سمینار کے لیے مقالہ تیار کرنا

صفائی سے متعلقہ ویڈیو دکھائے اور سوال کرے۔

جیسے : آپ جسم کی صفائی کے لیے روزانہ کیا کیا کرتے ہیں؟ ذاتی صفائی پر ہم کیوں اتنا توجہ دیتے ہیں؟

بیماریاں پھیلنے کی وجوہات کیا کیا ہیں؟ ہمارے ماحول کی موجودہ حالت کیا ہے؟

ماحول کی صفائی کیوں ضروری ہے؟ ماحول صاف رکھنا کس کی زمہ داری ہے؟

ہمارے اسکول کے ہیلتھ کلب کی زمہ داریاں کیا کیا ہیں؟

بچے جواب دے اور ٹیچر چارٹ کرے۔ بعد میں بچوں سے سمینار کے لیے انفرادی طور پر مقالہ تیار کرنے کی ہدایت کرے۔ دو تین بچے پیش کریں۔ بعد بچوں کی گروہ بندی کر کے مقالہ بہتر بنانے کی ہدایت کرے۔ ہر گروہ پیش کرے۔ ٹیچر جائزہ لے۔ ٹیچر بھی ایک مقالہ پیش کرے۔ مقالہ میری پیاری کتاب میں لکھنے کی ہدایت کرے۔ ٹیچر جائزہ کرے۔

یونٹ:۵
مل جل کر پیار بڑھائیں

پیش لفظ

تشکیل شدہ پانچواں یونٹ اردو اور ہندوستانی تہذیب و ثقافت پر مبنی ہے۔ خیالات و تصورات کو مزید کارآمد بنانے کے لیے اس یونٹ میں کچھ تبدیلیاں لائی گئی ہیں۔ اس یونٹ کا پہلا موڈیول بدل کر سُر سے سُر ملائیں' شامل کیا ہے۔ مغل بادشاہ بہادر شاہ ظفر کے بارے میں تیار کردہ موڈیول 'تہذیب کا پاسبان' کے نام سے بدل کر اردو زبان اور ہندوستانی تہذیب سے قریب لایا گیا ہے۔ چوتھا موڈیول 'دل سے پیارا' تبدیل کر کے 'وقت آیا ہے' نظم شامل کی ہے۔ تعلیمی عمل کو کارآمد اور مفید بنانے کے لیے اس یونٹ کے سرگرمیوں میں بھی ضروری تبدیلیاں لائی گئی ہیں۔

* تشکیل شدہ یونٹ کے موڈیول نیچے دیے ہیں۔

- سُر سے سُر ملائیں (غزل) • تہذیب کا پاسبان (مضمون)
- آزادی کا سپہ سالار (تقریر) • وقت آیا ہے (نظم)

موڈیول: سُر سے سُر ملائیں

*آموزشی ماحصل

- زبان اور تہذیب سے متعلقہ چھوٹی غزلیں اور نظمیں سن کر اور پڑھ کر مطلب فہمی کے ساتھ لطف اندوز ہوتے ہیں اور مفہوم تیار کرتے ہیں۔
- غزلوں کی مقبولیت پر معلومات حاصل کر کے نوٹ تیار کرتے ہیں۔
- موسیقی آلات پر معلومات حاصل کرتے ہیں اور موسیقی آلات کی تصویریں جمع کر کے نوٹ تیار کرتے ہیں۔

*تعلیمی سرگرمیاں/حکمتِ عملیاں

- غزل ترنم کے ساتھ پیش کرنا۔
- شعر کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھنا۔
- غزل کی خصوصیات پہچان کر مطلع کے اشعار جمع کرنا۔

- غزل کی مقبولیت پر کلاس چرچا کر کے نوٹ تیار کرنا۔
- موسیقی آلات کی تصویریں جمع کرنا اوران کی فہرست تیار کرنا۔

*وسائلِ تعلیم

- غزلوں کا چارٹ، مختلف غزلوں کا ویڈیو، غزل گو شعرا کی تصویریں (ڈیجیٹل)،
- غزلوں کے مجموعے مختلف موسیقی آلات کا آڈیو، مختلف موسیقی آلات استعمال کرنے کا ویڈیو
- مختلف موسیقی آلات کی ڈیجیٹل تصویریں،
- غزل کنسرٹ (Ghazal Concert) یا ٹی وی پروگرام پر مبنی ویڈیو کلپ
- مطلع کے اشعار لکھا ہوا چارٹ، مختلف موسیقی آلات کی تصویری چارٹ مع اردو نام

*تخلیقات

- غزل خوانی
- اشعار کا مفہوم
- جمع شدہ مطلع کے اشعار
- غزل کی مقبولیت پر نوٹ
- مختلف موسیقی آلات کی تصویریں اور فہرست

وقت: ۷ پریڈ

*پیش کش

* **غزل ترنم کے ساتھ پیش کرنا** (دستی کتاب صفحہ نمبر 198-197)

* **شعر کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھنا**

- غزل 'لگتا نہیں ہے دل مرا' کا ویڈیو ایک بار بچوں کو دکھائے اور پسندیدہ شعر چن کر سنانے کی ہدایت کرے۔ چند بچے شعر پیش کریں۔ ٹیچر سوال کرے کہ یہ شعر کیوں پسند آیا؟ بچے جواب دیں۔ کلاس چرچا کے بعد بچوں سے پسندیدہ شعر کا مفہوم لکھنے کی ہدایت کرے۔ انفرادی طور پر شعر کا مفہوم لکھ کر چند بچے کلاس میں پیش کریں۔ پسندیدہ شعر کی بنیاد پر بچوں کی گروہ بندی کرے۔ بچے گروہ چرچا کے ذریعہ اشعار کا مفہوم بہتر بنائیں اور ہر گروہ کلاس میں پیش کریں۔ کلاس چرچا کرے۔ ٹیچر اشعار کا مفہوم چارٹ کر کے کلاس میں پیش کرے۔ کلاس چرچا کے ذریعہ بچوں کو تصحیح کرنے کا موقع دے۔ ٹیچر جائزہ کرے۔

* **غزل کی فنّی خصوصیات پہچان کر مطلع کے اشعار جمع کرنا۔**

ٹیچر ایک غزل 'لگتا نہیں ہے دل میرے اجڑے دیار میں' کا ویڈیو بچوں کو دکھائے۔ اشعار بھی چارٹ کر کے دکھائے۔

غزل سننے کے ساتھ ساتھ غزل کے اشعار پڑھنے کی ہدایت کرے۔ سوال کرے کہ

اس غزل کا پہلا شعر کونسا ہے؟ اس غزل کا آخری شعر کونسا ہے؟

پہلے شعر میں بار بار دہرانے والے الفاظ کونسا ہے؟

یہ الفاظ اور کن مصرعوں میں آتے ہیں؟ ٹیچر چارٹ پر نشاندہی کرے۔

سوال کرے ان اشعار میں دہرانے والے الفاظ سے پہلے کونسا لفظ آیا ہے۔ بچوں کے جواب ٹیچر چارٹ کرے۔ ٹیچر ردیف، قافیہ، مطلع اور مقطع پر کلاس چرچا کرے۔

غزل

غزلوں میں اشعار کے آخر میں چند الفاظ بار بار آتے ہیں۔ اسے ردیف کہا جاتا ہے۔ ردیف سے پہلے آنے والے ہم آواز الفاظ کو قافیہ کہا جاتا ہے۔ غزل کے پہلے شعر کے دونوں مصرعوں میں یہ خوبی پائی جاتی ہے۔ اسے مطلع کہا جاتا ہے۔ غزل کے آخری شعر میں شاعر کا نام آتا ہے۔ اس شعر کو مقطع کہا جاتا ہے۔

ٹیچر مرزا غالب کی غزل 'دلِ ناداں تجھے ہوا کیا ہے' چارٹ کرے اور پڑھنے کی ہدایت کرے۔ بعد میں انفرادی طور پر مطلع اور مقطع کے اشعار پہچان کر لکھنے کی ہدایت کرے۔ چند بچے پیش کریں۔ کلاس چرچا کرے۔ ٹیچر گوشہء مطالعہ میں غزلوں کے مجموعے فراہم کرے۔ مطلع، مقطع، ردیف، قافیہ جیسے الفاظ پر بچوں کی گروہ بندی کرے اور گروہ میں مطلع کے اشعار جمع کرنے کی ہدایت کرے۔ ہر گروہ کلاس میں پیش کرے۔ کلاس چرچا کرے اور اشعار 'میرا گلشن' میں لکھنے کی ہدایت کرے۔ ٹیچر جائزہ کرے۔

*** غزل کی مقبولیت پر کلاس چرچا کر کے نوٹ تیار کرنا۔**

ایک غزل کنسرٹ یا ٹی وی پروگرام کا ویڈیو بچوں کو دکھائے اور چند سوال کرے کہ

* اس ویڈیو میں کیا دیکھتا ہے؟ * اس کا گلوکار کون ہے؟

جواب چارٹ کرے۔ سوال کرے کہ اور کون کونسے گلوکاروں کے نام آپ کو معلوم ہے؟ ٹیچر غزل گلوکاروں کے نام چارٹ کرے۔ سوال کرے کہ

* ہم کہاں کہاں سے غزلیں سنتے ہیں؟

جواب چارٹ کرے۔ سوال کرے کہ

* اردو غزل کو اتنی مقبولیت کیوں حاصل ہوئی ہے؟

کلاس چرچا کرے اور چرچا کے نکات ٹیچر چارٹ کرے۔ ٹیچر درسی کتاب کا سوال 'غزل اردو شاعری کی آبرو ہے' چارٹ کر کے دکھائے اور انفرادی طور پر غزل کی مقبولیت پر نوٹ لکھنے کی ہدایت کرے۔ تیار کردہ نوٹ چند بچے

کلاس میں پیش کریں۔ مختلف غزل گلوکاروں کے نام بچوں کی گروہ بندی کرے۔ گروہ چرچا کے ذریعہ نوٹ بہتر بنائے کی ہدایت کرے۔ ہر گروہ کلاس میں پیش کریں۔ کلاس چرچا کرے۔ ٹیچر غزل کی مقبولیت پر نوٹ تیار کر کے پیش کرے۔ کلاس چرچا کے ذریعہ نوٹ بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھنے کی ہدایت کرے۔ ٹیچر جائزہ کرے۔

*** موسیقی آلات کی تصویریں جمع کرنا اور فہرست تیار کرنا۔**

ٹیچر سرود، طبلہ، ستار وغیرہ موسیقی آلات کی آواز آڈیو کلپ کی مدد سے سنائے۔ آلات کا نام پہچان کر بتانے کی ہدایت کرے۔ ٹیچر جواب چارٹ کرے۔ بعد میں ان آواز سے متعلقہ ویڈیو بچوں کو دکھائے اور بچوں کو ان موسیقی آلات پہچاننے کا موقع دے۔ موسیقی آلات کے نام اور اردو زبان سے اس کی مناسبت پر کلاس چرچا کرے۔ بچوں کو ہندوستانی موسیقی آلات کی ڈیجیٹل تصویریں بھی دکھائے اور کلاس چرچا کے ذریعہ مزید معلومات فراہم کرے۔

بچوں کو ہندوستانی موسیقی آلات کی تصویریں جمع کرنے اور ان کی فہرست تیار کرنے کی ہدایت کرے۔

بچے موسیقی آلات کی تصویریں جمع کر کے چارٹ تیار کریں اور کلاس میں پیش کریں۔ ہندوستانی موسیقی آلات کی تصویریں اور فہرست چارٹ کے ذریعہ کلاس میں نمائش کرنے کی ہدایت کرے۔ ٹیچر جائزہ کرے۔

موڈیول: تہذیب کا پاسبان

آموزشی ماحصل

- مختلف بیانیے، مضمون، انشائیے وغیرہ سن کر اور پڑھ کر مفہوم سمجھتے ہیں۔ تجزیہ کر کے مناسب زبان میں اپنے خیالات واضح کرتے ہیں۔
- پسندیدہ موضوع پر چھوٹے بیانیے، مضمون، انشائیے مناسب زبان میں تیار کر کے پیش کرتے ہیں۔

تعلیمی سرگرمیاں/حکمتِ عملیاں

- 'ہندوستانی تہذیب کی بنیاد کثرت میں وحدت پر' نوٹ تیار کرنا۔
- اردو زبان سے متعلقہ اشعار جمع کر کے پیش کرنا۔
- 'جنگِ آزادی میں اردو زبان کا حصہ' کے موضوع پر تقریری نوٹ تیار کرنا۔

وسائلِ تعلیم

- اردو زبان سے متعلقہ نظم کا ویڈیو (ہماری پیاری زبان اردو)
- اردو زبان سے متعلقہ اشعار لکھی ہوئی چارٹ
- موڈیول کی تصویر

تخلیقات

- 'ہندوستانی تہذیب کی بنیاد کثرت میں وحدت پر 'نوٹ۔
- اردو زبان سے متعلقہ جمع شدہ اشعار
- 'جنگِ آزادی میں اردو زبان کا حصہ' کے موضوع پر تقریری نوٹ۔

وقت: ۸ پریڈ

پیش کش

* **ہندوستانی تہذیب کی بنیاد کثرت میں وحدت پر نوٹ تیار کرنا۔**

ٹیچر اردو زبان سے متعلقہ نظم 'ہماری پیاری زبان اردو' کا ویڈیو بچوں کو دکھائے۔ سوال کرے کہ

یہ نظم کس کے بارے میں ہے؟

اردو زبان کے بارے میں آپ کیا کیا جانتے ہیں؟

ٹیچر بچوں کے جواب چارٹ کرے اور کلاس چرچا کرے۔ کلاس چرچا کے درمیاں ہندوستانی تہذیب میں اردو زبان کی اہمیت واضح کرے۔ ٹیچر موڈیول کلاس میں پیش کرے۔ بچوں کو پڑھنے کا موقع دے۔ ٹیچر چند تفہیمی سوالات کرے۔

جیسے: اردو زبان کہاں پیدا ہوئی؟ ہندوستان میں اور کون کونسی زبانیں بولی جاتی ہیں؟

'سارے جہاں سے اچھا' نظم کس شاعر کا ہے؟ کس زبان کا ہے؟

ہندوستانی سنگیت میں کس زبان کی اہمیت ہے؟ اردو میں کن زبانوں کے الفاظ شامل ہیں؟

ٹیچر سوالات چارٹ کرکے دکھائے۔ موڈیول پڑھ کر انفرادی طور پر جواب لکھنے کی ہدایت کرے۔ چند بچے کلاس میں پیش کریں۔ ٹیچر چارٹ کرے۔ ٹیچر بچوں سے سوال کرے کہ

ہندوستان میں کون کونسے مذہب کے لوگ رہتے ہیں؟

کون کونسے تہوار منائے جاتے ہیں؟

کتنی زبانیں بولی جاتی ہیں؟

ٹیچر موڈیول کا سوال "ہندوستانی تہذیب کی بنیاد کثرت میں وحدت پر ہے" چارٹ کر کے دکھائے۔ سوال کرے کہ کثرت سے کیا مراد ہے؟ وحدت سے کیا مراد ہے؟

بچوں کو جملہ پڑھنے کا موقع دے اور سوال کرے کہ ایسا کیوں کہا جاتا ہے؟

کلاس چرچا کرے۔ انفرادی طور پر سوال کا جواب لکھنے کی ہدایت کرے۔ چند بچے کلاس میں پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ بچوں کو مختلف زبانوں کے نام پر گروہ بندی کرے۔ گروہ چرچا کے ذریعہ جواب بہتر بنانے کی ہدایت کرے۔ گروہ چرچا کے بعد ہر گروہ کلاس میں پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ ٹیچر سوال کا جواب لکھ کر نمائش کرے۔ کلاس چرچا کے ذریعہ تصحیح کا موقع دے اور میری پیاری کتاب میں لکھیں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔

* **اردو زبان سے متعلقہ اشعار جمع کرنا**

ٹیچر اردو زبان سے متعلقہ ایک نظم (جیسے: سب بولیوں سے اچھی اردو زبان ہماری) کا ویڈیو بچوں کو دکھائے۔

سوال کرے کہ

اس نظم کا شاعر کون ہے؟ یہ نظم کس کے بارے میں ہے؟

جواب چارٹ کرے۔ ٹیچر موڈیول کی سرگرمی کے اشعار "انجیل کی ۔۔۔۔" چارٹ کر کے دکھائے اور سوال کرے

جیسے: یہ اشعار کس شاعر کا ہے؟

اس میں کس زبان کے بارے میں بیان کرتا ہے؟

"اردو ہر دل کی زبان ہے" شاعر ایسا کیوں کہتا ہے؟

بچوں کے جواب چارٹ کرے۔

بچوں سے سوال کرے کہ اردو زبان کے بارے میں اور کون کونسے اشعار آپ کو یاد ہے؟ اشعار سنانے کا موقع دے۔ بچے پیش کرے۔ ٹیچر چارٹ کرے۔ بچوں کو مختلف شعرا کے نام پر گروہ بندی کرے۔ ٹیچر گوشہ مطالعہ میں اردو زبان سے متعلقہ مختلف نظمیں اور اشعار پہلے ہی مہیا کرے۔ گروہ میں بیٹھ کر اردو زبان سے متعلقہ اشعار ڈھونڈ نکالنے کی ہدایت کرے۔ ہر گروہ کلاس میں پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ جمع شدہ اشعار چارٹ کر کے کلاس میں نمائش کرے۔ ٹیچر جائزہ کرے۔

* **"جنگ آزادی میں اردو زبان کا حصہ" کے موضوع پر تقریری نوٹ تیار کرنا اور پیش کرنا۔**

ٹیچر آزادی کی جوش دلانے والی نظم 'سر فروشی کی تمنا اب ہمارے دل میں ہیں' کا ویڈیو دکھائے اور سوال کرے۔

جیسے: یہ نظم کس شاعر کا ہے؟ اس نظم کا موضوع کیا ہے؟

آزادی حاصل کرنے میں اس طرح کے نظموں کی اہمیت پر کلاس چرچا کرے۔

ٹیچر "جنگ آزادی میں اردو زبان کا حصہ "اجاگر کرنے والے ایک پرسنٹیشن بچوں کو دکھائے۔ جس میں 'انقلاب زندہ آباد' کا نعرہ کے بارے میں، جنگ آزادی میں حصہ لیے اردو ادباو شعرا پر معلومات، آزادی کی جوش دلانے والی نظمیں اور شعرا، اردو اخبارا کا رول وغیرہ سے متعلقہ معلومات ہو۔

پرسنٹیشن کے دوران یہ سوال کرے۔

جیسے: انقلاب زندہ آباد کا نعرہ کس زبان کا ہے؟
یہ نعرہ پہلی بار کس نے استعمال کیا؟
ہندوستان کی جنگ آزادی میں حصہ لینے والے شاعر اور ادیب کون کون ہیں؟
کون کون جیل میں رہے؟
آزادی جوش دلانے والی نظمیں لکھنے والے شاعر کون کون ہیں؟
کون کونسی اردو اخبارات ہندوستان کی آزادی کے لیے آواز اٹھائی؟

بچوں کے جواب چارٹ کرے۔ ٹیچر بچوں سے کہے 'جنگ آزادی میں اردو زبان کا حصہ' کے موضوع پر تقریری مقابلہ منعقد کیا گیا ہے۔اس میں پیش کرنے کے لیے ایک تقریری نوٹ تیار کرنے کی ہدایت کرے۔ بچے انفرادی طور پر تقریری نوٹ تیار کریں۔ چند بچے کلاس میں پیش کریں۔ جنگ آزادی میں حصہ لیے ہوئے ادباو شعرا کے نام پر بچوں کی گروہ بندی کرے۔ گروہ چرچا کے ذریعہ تقریری نوٹ بہتر بنائے۔ ہر گروہ کلاس میں پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ ٹیچر بھی ایک تقریری نوٹ چارٹ کرکے دکھائے اور پڑھ کر سنائے۔ بچوں اپنی تخلیقات بہتر بنانے کا موقع دے اور میری پیاری کتاب میں لکھنے کی ہدایت کرے۔ ٹیچر جائزہ کرے۔

اردو زبان سے متعلقہ اشعار	
سب بولیوں سے اچھی اردو زبان ہماری بولی یہی ہے اب اے ہندوستان ہماری شمس منیری وہ کرے بات تو ہر لفظ سے خوشبو آئے ایسی بولی وہی بولے جسے اردو آئے احمد وسیع وہ عطر دان سا لہجہ مرے بزرگوں کا رچی بسی ہوئی ہے اردو زبان کی خوشبو	شہد و شکر سے شیریں اردو زبان ہماری ہوتی ہے جس کے بولے میٹھی زبان ہماری الطاف حسین حالی اردو ہے جس کا نام ہمیں جانتے ہیں داغ سارے جہاں میں دھوم ہماری زبان کی ہے داغ دہلوی بات کرنے کا ہم نے حسین سلیقہ دیکھا ہم نے اردو کے بہانے سے سلیقہ سیکھا

بشیر بدر بچپن نے ہمیں دی ہے یہ شیرینیء گفتار اردو نہیں ہم ماں کی زبان بول رہے ہیں آذر بارہ بنکوی نہیں کھیل اے داغ یاروں سے کہہ دو کہ آتی ہے اردو زبان آتے آتے داغ دہلوی	منیش شکلا اپنی اردو تو محبت کی زبان تھی پیارے اب سیاست نے اسے جوڑ دیا مذہب سے صدا انبالوی ہم ہیں تہذیب کے علمبردار ہم کو اردو زبان آتی ہے محمد علی ساحل

موڈیول:۳　　　آزادی کا سپہ سالار

*آموزشی ماحصل

- مختلف تقریریں سن کر اور پڑھ کر مفہوم سمجھتے ہیں۔ تقریری نوٹ تیار کر کے فطری انداز میں پیش کرتے ہیں۔
- رام پرساد بسمل، حسرت موہانی، محمد علی جوہر جیسے مجاہدینِ آزادی کے بارے میں معلومات حاصل کر کے نوٹ تیار کرتے ہیں۔

*تعلیمی سرگرمیاں/حکمتِ عملیاں

- مجاہدینِ آزادی کو پہچان کر ان کے بارے میں نوٹ تیار کرنا۔
- یومِ تعلیم کے دن پیش کرنے کے لیے تقریری نوٹ تیار کرنا اور تقریر پیش کرنا،

*وسائلِ تعلیم

- موڈیول کی تصویر　　　مولانا آزاد جیسے مجاہدینِ آزادی اردو ادباو شعرا کی تصاویر،
- مولانا ابوالکلام آزاد کی تقریر (https://www.youtube.com/watch?v=L4dpf831UMA)
- مجاہدینِ آزادی پر مضامین (گوشہ مطالعہ)

*تخلیقات

- مجاہدینِ آزادی اردو ادباو شعرا پر نوٹ، یومِ تعلیم پر پیش کرنے کے لیے تقریری نوٹ، تقریر پیش کش

*پیش کش

- **مجاہدینِ آزادی کو پہچان کر کسی ایک پر نوٹ تیار کرنا۔** (دستی کتاب صفحہ نمبر 211-209)
- **یومِ تعلیم کے دن پیش کرنے کے لیے تقریری نوٹ تیار کرنا اور تقریر پیش کرنا**

ٹیچر مولانا ابوالکلام آزاد کی تقریر (اردو زبان کے بارے میں) بچوں کو دکھائے۔ سوال کرے

جیسے: اس ویڈیو میں تقریر کرنے والا کون ہے؟　یہ تقریر کہاں ہوتی ہے؟

اس تقریر کا موضوع کیا ہے؟　مولانا ابوالکلام کی یومِ پیدائش کب ہے؟

اس دن کی خصوصیات کیا کیا ہیں؟

بچے جواب دیں اور یومِ تعلیم کی اہمیت پر کلاس چرچا کرے۔ بچوں سے کہے کہ اسکول میں بھی یومِ تعلیم کا پروگرام ہو رہا ہے۔۔ پروگرام میں پیش کرنے کے لیے ایک تقریری نوٹ تیار کرنے کی ہدایت کرے۔ چند بچے تقریری نوٹ پڑھ کر سنائیں۔

مولانا ابوالکلام کی مختلف خصوصیات پر جیسے ماہرِ تعلیم، وزیرِ تعلیم، مقرر وغیرہ ناموں پر بچوں کی گروہ بندی کرے۔

گروہ چرچا کے ذریعہ بچوں کو تقریری نوٹ بہتر بنانے کی ہدایت کرے۔ گروہ چرچا کے ذریعہ تقریری نوٹ بہتر بنائیں۔ تقریر کا مقابلہ منعقد کرے۔ ہر گروہ سے ایک بچہ کلاس میں تقریر پیش کرے۔ ٹیچر اور دوسرے گروہ جائزہ کرے۔ تقریری مقابلہ کا نتیجہ اعلان کرے اور انعام بھی دے۔ ٹیچر بھی یومِ تعلیم کی اہمیت پر کلاس میں ایک تقریر پیش کرے۔ بچے اپنی تخلیقات زیادہ بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

موڈیول: وقت آیا ہے

آموزشی ماحصل

- حبِّ وطن پر لکھے گئے قومی گیت جمع کر کے ترنم کے ساتھ پیش کرتے ہیں۔
- حبِّ وطن پر لکھے گئے قومی گیت کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھ کر تیار کرتے ہیں۔

تعلیمی سرگرمیاں

- نظم ترنم کے ساتھ گانا۔
- شعر کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھنا۔
- نظم کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھنا

دیگر سرگرمیاں

- قومی گیت کے اشعار جمع کرنا اور کلاس میں پیش کرنا

وسائلِ تعلیم

نظم کا ویڈیو، نظم کا چارٹ، شعر کا چارٹ،

تخلیقات،

نظم خوانی، شعر کا مفہوم، نظم کا مفہوم

وقت: ۷ پریڈ

پیش کش

*** نظم ترنم کے ساتھ گانا۔**

ٹیچر جنگِ آزادی سے متعلقہ ایک نظم کا ویڈیو بچوں کو دکھائے اور چند سوال کرے۔

جیسے: یہ نظم کس شاعر کی ہے؟ اس کا موضوع کیا ہے؟

جنگِ آزادی سے متعلقہ کوئی نظم یا گیت کے اشعار آپ کو یاد ہے؟

بچوں کو اشعار سنانے کا موقع دے۔

ٹیچر بچوں سے کہے کہ ہندوستان کی جنگِ آزادی میں اردو زبان بھی بڑھ چڑھ کر حصہ لی ہے۔اس طرح آزادی کی جوش دلانے والی ایک نظم آج ہم سنیں گے۔

ٹیچر نظم چارٹ کر کے بچوں کو دکھائے۔دو ایک بار پڑھ کر سنائے۔بچوں کو بھی ساتھ پڑھنے کا موقع دے۔

چند سوال کرے۔

جیسے: یہ کس شاعر کی نظم ہے؟ اس کا موضوع کیا ہے؟

چند بچوں کو نظم ترنم کے ساتھ سنانے کی ہدایت کرے۔چند بچے پیش کریں۔

مختلف شعرا کے نام پر گروہ بندی کرے۔ گروہ چرچا کے ذریعہ بہتر ترنم ڈھونڈ نکالنے کی ہدایت کرے۔ گروہ چرچا کے بعد ہر گروہ ترنم کے ساتھ نظم کلاس میں پیش کرے۔ٹیچر بھی نظم ترنم کے ساتھ پیش کرے یا نظم کا ویڈیو بچوں کو دکھائے۔ٹیچر اور بچے نظم مل کر گائیں۔

***شعر کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھنا**

ٹیچر درسی کتاب کی دوسری سرگرمی کا شعر 'بدلتی ہے چمن میں جیسے رُت آئی' چارٹ کر کے بچوں کو دکھائے اور مل کر سنانے کی ہدایت کرے۔بعد میں سوال کرے

جیسے: رُت سے کیا مراد ہے؟ اہنسا سے کیا مراد ہے؟

اہنسا کے پیمبر کون ہے؟

ہندوستان کے اہم مجاہدینِ آزادی کون کون ہیں؟

بچوں کے جواب چارٹ کرے۔ بچوں سے کہے کہ اس شعر میں ہندوستان کے بابائے قوم گاندھی جی کا رول بیان کیا ہے۔ انفرادی طور پر شعر کا مفہوم لکھنے کی ہدایت کرے۔ چند بچے کلاس میں پیش کرے۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ مختلف قومی لیڈروں کے نام پر بچوں کی گروہ بندی کرے۔ گروہ چرچا کے ذریعہ شعر کا مفہوم بہتر بنانے کی ہدات کرے۔ گروہ چرچا کے بعد چند بچے شعر کا مفہوم کلاس میں پیش کریں۔ ٹیچر شعر کا مفہوم پیش کرے۔ کلاس چرچا کے ذریعہ تصحیح کا موقع دے۔ مفہوم میری پیاری کتاب میں لکھنے کی ہدایت کرے۔ ٹیچر جائزہ کرے۔

* **نظم کا مفہوا اپنے الفاظ میں لکھنا۔**

ٹیچر نظم کا چارٹ دکھائے۔ بچوں کو پسندیدہ شعر سنانے کی ہدایت کرے۔ ہر بچہ ایک ایک شعر سنائیں۔ شعر کو نثری صورت میں لکھ کر پیش کرنے کی ہدایت کرے۔ ہر شعر کا نثر صورت بچے پیش کریں۔ کلاس چرچا کرے۔ بچوں سے کہے کہ یہ نظم ہندوستانی نوجوانوں کو آگے بڑھنے کی ہوشیاری دلاتی ہے۔

سوال چارٹ کرے کہ "ہندوستانیوں کی ہمّت بڑھانے کے لیے اس نظم میں شاعر نے کیا کیا بیان کیا ہے؟"

نظم کی روشنی میں جواب لکھنے کی ہدایت کرے۔ بچے جواب لکھ کر پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ اشعار کی بنیاد پر بچوں کی گروہ بندی کرے اور گروہ چرچا کے ذریعہ جواب بہتر بنائیں۔ ہر گروہ کلاس میں پیش کرے۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ کلاس چرچا کرے۔ ٹیچر بھی نظم کا مفہوم چارٹ کر کے کلاس میں پیش کرے۔ کلاس چرچا کے ذریعہ بچوں کو تصحیح کا موقع دے اور میری پیاری کتاب میں لکھنے کی ہدایت کرے۔

دیگر سرگرمیاں

مفوضہ کام کے طور پر جنگ آزادی سے متعلقہ نظمیں جمع کرنے اور پسندیدہ نظم کلاس میں پیش کرنے کی ہدایت کرے۔ بچے پسندیدہ نظم کلاس میں پیش کرے۔ ٹیچر جائزہ کرے۔