# کتاب برائے اساتذہ

## اردو

### دسویں جماعت

**TEACHER TEXT**
**URDU**
**Standard -X**

# APPENDIX

Government of Kerala
DEPARTMENT OF EDUCATION
2019

Prepared by
State Council of Education and Research and Training (SCERT)
Kerala – 2019

# پیش لفظ

تعلیمی میدان میں پر دن بدن جدید خیالات و تصورات پیش کر رہے ہیں۔ تعلیم و تحقیق کے ذریعہ موجودہ تعلیمی نصاب کی خامیوں اور کمزوریوں کو دور کرنے کی کوشش ہو رہی ہے۔ یہی ہمارے اس تشکیل شدہ نصاب کی خصوصیت ہے۔ موجودہ نصاب میں سماجی تعمیریت(Social constructivism) کی بنیاد پر تعلیمی سر گرمیوں کو مزیدار، موثر اور دلکش انداز میں عمل میں لانے کی کوشش کی گئی ہے۔ اور ساتھ ساتھ ہر یونٹ کے آموزشی ماحصل کو بھی واضح کیا گیا ہے۔

دسویں جماعت کی درسی کتاب میں کچھ تبدیلیاں آچکی ہیں۔ یونٹ میں خیالات و تصورات کی طرف بچوں کو توجہ دلانے کے لیے دلکش اور پُر اثر موڈیول شامل کیا ہے۔ ساتھ ساتھ موجودہ زمانے کی ضروریات کے مطابق قدرتی آفات(Natural Disaster) سے آگاہ ہونے کی سر گرمیوں کا بھی اضافہ کیا ہے۔ این۔ ایس۔ کیو۔ ایف(NSQF) کی روشنی میں دسویں جماعت کے بچوں میں پیشہ ورانہ مہارت بڑھانے کے لیے مناسب تعلیمی سر گرمیاں بھی شامل کی گئی ہیں۔

تشکیل شدہ درسی کتاب کی روشنی میں دستی کتاب میں بھی چند تبدیلیاں آگئی ہیں۔ زیرِ و پیچ کی تصویر میں یونٹ کے خیالات و تصورات کی طرف بچوں کا دھیان دلانے کے لیے چند دماغی سر گرمیوں کے سوالات بھی دیے گئے ہیں۔ تشکیل شدہ موڈیول کی تعلیمی سر گرمیاں اور حکمت عملیاں تفصیل کے ساتھ اس کتابچہ میں بیان کیا ہے۔

امید ہے کہ آپ اُردو زبان کی تعلیم وتدریس دلکش اور پر اثر بنانے کے لیے موجودہ دستی کتاب کے ساتھ ساتھ یہ کتابچہ کو بھی کام میں لائیں۔


ڈاکٹر جے پرساد

ڈائریکٹر

ایس۔ سی۔ ای۔ آر۔ ٹی، کیرلا۔

یونٹ ۱ دل سے دل ملائیں

| | | |
|---|---|---|
| ۱۔ ستاتی ہے مفلسی | (نظم) | 4 |
| ۲۔ محنت رنگ لائی | (آپ بیتی) | 9 |
| ۳۔ کابلی والا | (کہانی) | 12 |
| ۴۔ غریبوں کا مسیحا | (نظم) | 15 |

یونٹ ۲ فطرت کا ساتھ دیں

| | | |
|---|---|---|
| ۱۔ کاغذ کی کشتی | (نظم) | 17 |
| ۲۔ یاد آرہی ہی | (بیانیہ) | 19 |
| ۳۔ کھجری کے سایے میں | (کہانی) | 22 |

یونٹ ۳ سونا اگائیں

| | | |
|---|---|---|
| ۱۔ مٹی کی سوندھی خوشبو | (گفتگو) | 25 |
| ۲۔ سوا سیر گیہوں | (افسانہ) | 27 |
| ۳۔ ہل چلائیں | (نظم) | 30 |
| ۴۔ نہ دھوپ سے پریشان | (مضمون) | 33 |

یونٹ ۴ تن من بچائیں

| | | |
|---|---|---|
| ۱۔ ہاتھوں کا ترانہ | (نظم) | 37 |
| ۲۔ عقلمند مچھیرا | (ڈرامہ) | 41 |
| ۳۔ انڈا ہے یا دانہ | (کہانی) | 44 |
| ۴۔ یوگا کر کے صحت بچائیں | (بیانیہ) | 47 |

یونٹ ۵ ہم ساتھ رہیں

| | | |
|---|---|---|
| ۱۔ دلّی چلیں | (بیانیہ) | 48 |
| ۲۔ یہ وقت کی آواز ہے | (نظم) | 51 |
| ۳۔ دیس کی خاطر | (تقریر) | 53 |
| ۴۔ آپ کی فرمائش | (غزل) | 54 |
| ۵۔ پھول والوں کی سیر | (مضمون) | 55 |

# یونٹ ۱ - دل سے دل ملائیں

## پیش لفظ

اس یونٹ کا نام 'دل سے دل ملائیں' میں تبدیل کیا ہے۔اس میں علی عبّاس حسینی کا افسانہ 'انسانیت کا جامہ' کے بدلے خیالات و تصورات سے زیادہ تعلق رکھنے والی، کہانی مشہور ادیب رابندر ناتھ ٹیگور کی 'کابلی والا' شامل کی گئی ہے۔اس کے ساتھ چوتھا یونٹ کے ندا فاضلی کی نظم 'غریبوں کا مسیحا' بھی اس میں شامل کی ہے۔ تشکیل شدہ یونٹ میں نیچے دیے گئے موڈیول ہیں۔

۱۔ ستاتی ہے مفلسی (نظم)　　۲۔ محنت رنگ لائی (آپ بیتی)

۳۔ کابلی والا (کہانی)　　۴۔ غریبوں کا مسیحا (نظم)

# موڈیول ۱- ستاتی ہے مفلسی (نظم)

## آموزشی ماحصل

* انسانیت سے متعلقہ نظمیں سن کر اور پڑھ کر مطلب فہمی کے ساتھ لطف اندوز ہوتے ہیں۔
* نظم کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھتے ہیں۔
* مفلسی سے متعلقہ نظمیں سن کر اور پڑھ کر مفہوم سمجھتے ہیں۔ غریب، مفلسی جیسی انسان بنائی آفات (Manmade Disaster) کے بارے میں معلومات حاصل کر کے اس مسئلے کا حل ڈھونڈ نکال کر نوٹ تیار کرتے ہیں۔
* مختلف اصنافِ سخن جیسے غزل، رباعی، گیت، دعائیہ، نعت وغیرہ سمجھ کر اس کے بارے میں نوٹ لکھتے ہیں۔
* مختلف شعراء پر معلومات حاصل کر کے نوٹ تیار کرتے ہیں۔

## تعلیمی سرگرمیاں/حکمتِ عملیاں

* نظم 'ستاتی ہے مفلسی'، ترنّم کے ساتھ مل کر گانا۔
* پسندیدہ شعر کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھنا۔
* نظم 'ستاتی ہے مفلسی' کی روشنی میں سماج سے غریبی، مفلسی، بھوک جیسی انسان بنائی آفات کو حل کرنے کے بارے میں نوٹ تیار کرنا۔
* نظم، غزل، رباعی، نعت جیسی پسندیدہ اصنافِ شاعری کے بارے میں نوٹ تیار کرنا۔
* علاّمہ اقبال، اکبر الہ آبادی، محمد حسین آزاد جیسے پسندیدہ نظم نگاروں پر نوٹ تیار کرنا۔

## وسائلِ تعلیم

* زیر و پیچ اور موڈیول کی تصویریں
* مفلسی کے بارے میں ویڈیو
* مختلف شعراء کے پروفائل
* نظم کا چارٹ / ڈجیٹل چارٹ
* شاعری کی مختلف اصناف (نظم، غزل، رباعی، نعت)
* نظم 'ستاتی ہے مفلسی' کا ویڈیو

## تخلیقات

* نظم خوانی
* نظم کا مفہوم
* مفلسی، غریبی، بھوک جیسی انسان بنائی آفات کے مسائل اور اس کو حل کرنے کے بارے میں نوٹ
* پسندیدہ کسی ایک صنفِ شاعری پر نوٹ
* پسندیدہ نظم نگاروں پر نوٹ

## وقت : ۸ پریڈ

## پیش کش

* نظم 'ستاتی ہے مفلسی'، ترنّم کے ساتھ مل کر گانا۔ (دستی کتاب پیج نمبر 71-68)
* پسندیدہ شعر کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھنا۔

ٹیچر یہ شعر چارٹ پر نمائش کرے اور چند سوال کرے۔

جب آدمی کے حال پہ آتی ہے مفلسی
کس کس طرح سے اس کو ستاتی ہے مفلسی

• یہ شعر کس نظم سے لیا گیا ہے؟
• اس شعر کا شاعر کون ہے؟
• اس شعر میں کس بات کے بارے میں بیان کرتا ہے؟
• مفلسی کے بارے میں شاعر کیا کیا کہنا چاہتے ہیں؟

چند بچے جواب دیں اور چارٹ کرے۔

اس شعر کا نثری صورت لکھنے کی ہدایت کرے۔ بچے انفرادی طور پر نثری صورت لکھیں۔

چند بچّے پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ بعد میں پسندیدہ شعر چننے کی ہدایت کرے اور چند سوال کرے۔

جیسے : • آپ کا پسندیدہ شعر کون سا ہے؟ • یہ شعر کیوں پسند کرتے ہیں؟

اس شعر میں شاعر مفلسی کے بارے میں کیا بیان کرتا ہے؟

بچّے انفرادی طور پر اپنے اپنے شعر کا مفہوم لکھیں۔ چند بچّے پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔

پسندیدہ اشعار کے مطابق گروہ بندی کرے۔ تیار شدہ مفہوم گروہ میں چرچا کرکے بہتر بنائیں۔ ہر گروہ پیش کریں۔ ٹیچر نظم کا مفہوم چارٹ پر نمائش کرے۔ کلاس چرچا کرکے ہر گروہ کا مفہوم بہتر بنائیں۔ ہر بچّے اپنا اپنا نظم کا مفہوم بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

* نظم 'ستاتی ہے مفلسی ' کی روشنی میں سماج سے غریبی ، مفلسی ، بھوک جیسی انسان بنائی آفات کو حل کرنے کے بارے میں نوٹ تیار کرنا۔

ٹیچر مفلس یا غریب لوگوں کے درد بھری حالات کا ویڈیو دکھائے ( جیسے : جلیبی ، میلس ریڈی Meals Ready وغیرہ۔اور چند سوال کرے۔ جیسے :

- اس ویڈیو سے ہمیں کیا پیغام ملتا ہے ؟
- انسان کی بنیادی ضرورتیں کیا کیا ہیں ؟
- سماج میں ان حالات کی وجوہات کیا کیا ہیں ؟
- ان حالات سے سماج کو ہم کیسے بچا سکتے ہیں ؟

بچّے جواب دیں اور چارٹ کرے۔

بعد میں ٹیچر یہ سرگرمی چارٹ پر نمائش کرے۔

بھوک ، مفلسی ، غریبی وغیرہ سماجی مسئلے ہیں ۔ سماج سے ان کو نیست و نابود کرنا ہر ایک شہری کا فرض ہے۔ ہمارا ملک بھی اس طرح کے انسان بنائی آفات سے آزاد نہیں ہے۔

بچّو ،اس مسئلہ کو ہم کیسے حل کریں۔ بحث کر کے مختصر نوٹ تیار کریں۔

بچّے انفرادی طور پر نوٹ تیار کریں اور چند بچّے پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔

انسان کی بنیادی ضروریات کے نام پر گروہ بندی کریں۔ جیسے : روٹی ، کپڑا ، مکان وغیرہ۔

تیار کردہ نوٹ گروہ میں چرچا کر کے بہتر بنائیں اور ہر گروہ پیش کریں۔ ٹیچر بھی ایک نوٹ چارٹ پر نمائش کرے۔ کلاس چرچا کر کے ہر گروہ کا نوٹ بہتر بنائیں۔ بچّے اپنا نوٹ بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں ۔

* نظم ، غزل، رباعی، نعت وغیرہ شاعری کی پسندیدہ اصناف کے بارے میں نوٹ تیار کرنا۔

ٹیچر شاعری کی مختلف اصناف کا ایک ایک چارٹ نمائش کرے جیسے : غزل، رباعی ، نعت وغیرہ۔ پھر ٹیچر ایک ایک صنف پر چرچا منعقد کرے۔

آتا ہے یاد مجھ کو گزرا ہوا زمانا
وہ باغ کی بہاریں وہ سب کا چہچہانا
آزادیاں کہاں وہ اب اپنے گھونسلے کی
اپنی خوشی سے آنا اپنی خوشی سے جانا
لگتی ہے چھوٹ دل پر آتا ہے یاد جس دم
شبنم کے آنسوؤں پر کلیوں کا مسکرانا
وہ پیاری پیاری صورت وہ کامنی سی مورت
آباد جس کے دم سے تھا میرا آشیانا

چند سوال کرے۔

- اس نظم کا شاعر کون ہے ؟
- اس کا موضوع کیا ہے ؟
- اس نظم کی خصوصیات کیا کیا ہیں ؟

بچّوں کے جواب چارٹ کرے اور ٹیچر نظم کی خصوصیات کے بارے میں کلاس چرچا کے ذریعہ بیان دے۔

اسی طرح ایک غزل چارٹ پر نمائش کر کے چرچا منعقد کرے۔

غزل: دلِ نادان تجھے ہوا کیا ہے
آخر اس درد کی دوا کیا ہے
ہم ہیں مشتاق اور وہ بیزار
یاالٰہی یہ ماجرا کیا ہے

میں بھی منہ میں زباں رکھتا ہوں کاش پوچھو کہ مدعا کیا ہے
ہم کو ان سے وفا کی ہے امید جو نہیں جانتے وفا کیا ہے
جان تم پر نثار کرتا ہوں میں نہیں جانتا وفا کیا ہے
میں نے مانا کہ کچھ نہیں غالبؔ مفت ہاتھ آئے تو برا کیا ہے

چند سوال کرے۔ جیسے :

- غزل کے پہلے شعر کی خصوصیات کیا کیا ہیں ؟
- غزل اور نظم میں کیا کیا فرق دکھائی دیتے ہیں ؟
- غزل اور نظم کے موضوع میں کیا کیا فرق دیکھتے ہیں ؟

بچّوں کا جواب چارٹ کرے۔ بعد میں اردو غزل کی خصوصیات کے بارے میں کلاس چرچا کے ذریعہ بیان دے۔
ٹیچر ایک رباعی چارٹ پر نمائش کرے اور سوال کرے۔

گلشن میں صبا کو جستجو تری ہے بلبل کی زبان پہ گفتگو تری ہے
ہر رنگ میں جلوہ ہے تری قدرت کا جس پھول کو سونگتا ہوں بو تری ہے

ٹیچر سوال کرے جیسے :

- شاعری کی اس صنف کا نام کیا ہے ؟
- رباعی کی خصوصیات کیا کیا ہیں ؟
- رباعی میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں ؟

بچّوں کا جواب چارٹ کرے۔ کلاس چرچا کے ذریعہ رباعی کے بارے میں بیان دے۔
ٹیچر ایک نعت چارٹ پر نمائش کرے۔ اور سوال کرے۔

وہ نبیوں میں رحمت لقب پانے والا مرادیں غریبوں کی برلانے والا
مصیبت میں غیروں کے کام آنے والا وہ اپنے پرائے کا غم کھانے والا
فقیروں کا ملجا ضعیفوں کا ماوی
یتیموں کا والی غلاموں کا مولی

- ان اشعار میں کس کے بارے میں بیان ہے ؟
- شاعری کی اس صنف کو کیا کہتے ہیں ؟
- نعت کی خصوصیات کیا کیا ہیں ؟

بچّے جواب دیں اور چارٹ کرے۔ اس طرح شاعری کی چار اصناف کے بارے میں کلاس چرچا منعقد کرے۔ پسندیدہ صنف کے بارے میں انفرادی طور پر نوٹ تیار کرنے کی ہدایت کرے۔ چند بچّے پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔
پسندیدہ صنف کے نام گروہ بندی کرے۔ تیار کردہ نوٹ گروہ میں چرچا کر کے بہتر بنائیں۔
ہر گروہ پیش کریں۔ کلاس چرچا کر کے ہر گروہ کا نوٹ بہتر بنائیں۔ ہر بچّے اپنا نوٹ بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

* پسندیدہ نظم نگار پر نوٹ تیار کرنا۔

ٹیچر علاّمہ اقبال، اکبر الہ آبادی اور محمد حسین آزاد کی تصویریں نمائش کرے اور ان کے بارے میں چند معلومات بھی انٹرنیٹ یا چارٹ کی مدد سے نمائش کرے۔ جیسے :

| | | |
|---|---|---|
| نام | : | ڈاکٹر علاّمہ محمد اقبال |
| پیدائش | : | ۹/نومبر ۱۸۷۷ء، سیال کوٹ |
| شہرت | : | نظم نگار |
| مجموعے کلام | : | بانگِ درا، بالِ جبریل، ارمغانِ حجاز، ضربِ کلیم |
| وفات | : | ۲۱/اپریل ۱۹۳۸ء، لاہور |

| | | |
|---|---|---|
| نام | : | اکبر الہ آبادی |
| اصل نام | : | سید اکبر حسین رضوی |
| پیدائش | : | ۱۶/نومبر ۱۸۴۶ء الہ آباد |
| شہرت | : | نظم نگار |
| تخلص | : | اکبر الہ آبادی |
| خطاب | : | لسان العصر |
| وفات | : | ۱۵/فروری ۱۹۲۱ء، الہ آباد |

| | | |
|---|---|---|
| نام | : | محمد حسین آزاد |
| پیدائش | : | ۱۰/جون ۱۸۳۰ء، دہلی |
| شہرت | : | نظم اور نثر نگار |
| تصانیف | : | آبِ حیات، نیر نگِ خیال، سخن دان فارس |
| وفات | : | ۲۲/ جنوری ۱۹۱۰ء، لاہور |

شعراء کے ان معلومات کی مدد سے پسندیدہ شاعر کے بارے میں انفرادی طور پر پروفائل تیار کرنے کی ہدایت کرے۔
بچّے پروفائل تیار کریں اور چند بچّے پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔
پسندیدہ شعرا کے نام پر گروہ بندی کرے۔ جیسے :اقبال، اکبر الہ آبادی، محمد حسین آزاد۔
گروہ میں چرچا کر کے بچّے اپنا پروفائل بہتر بنائیں اور پیش کریں۔ کلاس چرچا کے مطابق ہر گروہ کا پروفائل بہتر بنائیں۔ بچّے اپنا پروفائل بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

# موڈیول ۲۔ محنت رنگ لائی (آپ بیتی)

## آموزشی ماحصل

* مختلف آپ بیتیاں سن کر اور پڑھ کر مفہوم سمجھتے ہیں اور اس کی خصوصیات پہچان کر آپ بیتی تیار کرتے ہیں۔
* موضوع سے متعلقہ پوسٹر پڑھ کر مفہوم سمجھتے ہیں اور اخباری رپورٹ تیار کرتے ہیں۔

## تعلیمی سرگرمیاں/حکمتِ عملیاں

* انٹرویو کے لیے سوالات تیار کرنا۔
* ساجن جیسے غریب لڑکوں کو مدد کرنے کے بارے میں خیالات پیش کرنا۔
* آپ بیتی تیار کرنا۔
* پوسٹر پڑھ کر اخباری رپورٹ تیار کرنا۔

## وسائلِ تعلیم

* موڈیول کی تصویر۔
* باباآمٹے کی تجرباتی نوٹ (ڈجیٹل چارٹ)
* انٹرویو کا ویڈیو
* مختلف اخباری رپورٹ
* تہنیتی جلسہ کا پوسٹر
* نظم 'پیاری ماں مجھ کو' کا ویڈیو

## تخلیقات

* انٹرویو کے لیے چار سوالات
* غریبوں کی مدد کرنے کے بارے میں نوٹ
* آپ بیتی
* اخباری رپورٹ

**وقت : ۷ پریڈ**

## پیش کش

ٹیچر بچّوں کو موڈیول کی تصویر دکھائے اور مشاہدہ کرے اپنے خیالات پیش کرنے کو کہے۔

''پیاری ماں مجھ کو تیری دعا چاہیے '' نظم کا چارٹ نمائش کرے۔ چند سوال کرے۔

جیسے : • اس نظم میں کس کے بارے میں بیان کرتا ہے ؟ • سب لوگ ماں کو بہت پیار کرتے ہیں کیوں ؟

چند بچّے پیش کریں۔ ماں سے متعلقہ کوئی ایک تجربہ پیش کرنے کا موقع دے۔ چند بچّے پیش کریں۔ ٹیچر بھی ایک واقعہ پیش کرے۔ موڈیول 'محنت رنگ لائی' فطری انداز میں پیش کرے۔ چارٹ پر چند سوال نمائش کرے۔

جیسے : • لکشمی کیا کام کرتی ہے ؟ • لکشمی کے گھر میں کون کون ہیں ؟

•اس نے اپنے بچّوں کو کیسے پڑھائی تھی ؟　　•ایک دن گاؤں والے اور چینل والے اس کے گھر میں کیوں آئے ؟

بچّے موڈیول غور سے پڑھیں اور سوالوں کے جواب انفرادی طور پر لکھیں ۔چند بچّے پیش کریں۔جائزہ کرے۔

ماں ، باپ ، بھائی ، بہن جیسے الفاظ سے گروہ بندی کرے۔ گروہ میں چرچا کرکے جواب بہتر بنائیں اور ہر گروہ کلاس میں پیش کریں۔

*ساجن سے انٹرویو کرنے کے لیے سوالات تیار کرنا۔

ٹیچر youtube کے ذریعہ ایک انٹرویو کا ویڈیو دکھائے۔( http//khass mulaqat interview of ips officer noorul hassan)

ٹیچر کہے کہ بچّو، لکشمی کا بیٹا ساجن آج آئی اے ایس کامیاب ہوکر آپ کے شہر کا کلکٹر بن گیا ہے۔اگر آپ کو ان سے ملنے کا موقع ملا تو آپ ان سے کیا کیا سوال کریں گے۔کلاس چرچا کے ذریعہ بچّے انفرادی طور پر سوالات تیار کریں اور کلاس میں پیش کریں۔لکشمی ،ساجن ،مالتی ،صابرہ جیسے کرداروں کے نام پر گروہ بندی کرے۔ گروہ میں چرچا کرکے تیار شدہ سوالات بہتر بنائیں اور ہر گروہ کلاس میں پیش کریں۔ٹیچر جائزہ کرے۔

ٹیچر ایک سوال نامہ نمائش کرے۔کلاس چرچا کرکے ہر گروہ کی تخلیقات بہتر بنائیں ۔

*ساجن جیسے غریب لڑکوں کی مدد کرنے کے بارے میں خیالات پیش کرنا۔

ٹیچر ایک کہانی پیش کرے جیسے :

**رحمت کا فرشتہ**

رات کا وقت تھا۔زور دار بارش ہو رہی تھی ۔وہ اپنے دفتر سے گھر لوٹ رہا تھا۔

اچانک اس کی نظر ایک بندھی بوری پر پڑی۔اس کے اندر سے ایک آدمی کی درد بھری آواز سن رہی تھی ۔بوری کھول کر دیکھا تو وہ ڈر گیا۔ایک کوڑھی ! اس کا ناک ،ہاتھ اور پاؤں کٹ گئے تھے ۔ڈر کے مارے وہ جلد ہی گھر پہنچا۔اس کا دل بے چین ہو گیا۔ رات کو نیند نہیں آئی۔آنکھوں کے سامنے وہ دردناک منظر آ رہا تھا۔آخر آدھی رات گذر گئی۔وہ گھر سے باہر نکلا اور اس بوری کے پاس آیا۔اس کوڑھی کو لے کر گھر آیا۔اس ادھ مرے آدمی کو اس نے دوا اور کھانے دیے۔لیکن دو دن بعد تلسی رام یادو نامی وہ آدمی وہ اللہ کا پیارا ہو گیا۔یہ دیکھ کر اس کا دل اور بے چین ہو گیا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ سماج میں اسی طرح کے کھوڑی بیماروں کو میں ضرور پرورش کروں گا۔　　(بوری- ചാക്ക് ، کوڑھی - കുഷ്ഠരോഗി)

یہ رحمت کا فرشتہ بابا آمٹے تھے ۔جو ایک مشہور وکیل تھے۔

ٹیچر چند سوال کرے کہ　•بچّو یہ کہانی کس کے بارے میں ہے ؟　•اس کہانی سے ہمیں کیا کیا پیغام ملتا ہے ؟

• غریبوں اور بیماروں کی مدد کرنے کے بارے میں آپ کا خیالات کیا کیا ہیں ؟

بچّے جواب دیں اور چارٹ کرے۔ بعد میں ٹیچر یہ سوال کرے کہ ’ہمارے آس پاس بھی ساجن جیسے بچّے ہوں گے۔ان کی مدد کے لیے ہم کیا کر سکتے ہیں ؟‘

بچّے انفرادی طور پر جواب تیار کریں اور کلاس میں پیش کریں۔بچّوں کو بابا آمٹے ، مدر تریسا،گاندھی جی کیلاش ستیارتی جیسے سماجی

خدمت گاروں کے نام پر گروہ بندی کرے۔
گروہ میں چرچا کر کے جواب بہتر بنائیں اور ہر گروہ کلاس میں پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔
ٹیچر بھی اپنے خیالات لکھ کر نمائش کرے۔ کلاس چرچا کر کے ہر گروہ کی تخلیقات بہتر بنائیں۔

*آپ بیتی تیار کرنا۔

ٹیچر لکشمی کی آپ بیتی چارٹ پر نمائش کرے۔

| |
|---|
| میں لکشمی ہوں۔ میں گاؤں میں کھیت کے کنارے ایک جھونپڑی میں رہتی ہوں۔ مجھے دو بچّے ہیں۔ ساجن اور مالتی۔ میں بازار اور دوکانوں کی صفائی کر کے زندگی گزارتی ہوں۔۔۔ |

چند سوال کرے:
- لکشمی کہاں رہتی ہے؟
- اس کے بچّے کون کون ہیں؟
- وہ اپنی زندگی کیسے گذارتی ہے؟

چند بچّے جواب دیں۔ ٹیچر چارٹ کرے۔ کلاس چرچا کے ذریعہ آپ بیتی تیار کرنے کے بارے میں جانکاری دے۔ بعد میں ہدایت کرے کہ بچّو، آپ بھی اس طرح اپنی زندگی کے اہم واقعات یاد کر کے ایک آپ بیتی تیار کیجیے۔ بچّے انفرادی طور پر آپ بیتی تیار کریں اور کلاس میں پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ ٹیچر بھی ایک آپ بیتی نمائش کرے۔ کلاس چرچا کر کے ہر گروہ کی تخلیقات بہتر بنائیں۔

*پوسٹر پڑھ کر اخباری رپورٹ تیار کرنا۔

مختلف اردو اخبار یا ڈجٹل اخباری رپورٹ دکھائے۔ اور کسی ایک اخباری رپورٹ سنانے کی ہدایت کرے۔ چند سوال کرے۔

جیسے:
- آپ کتنے اردو اخباروں کے نام جانتے ہیں؟
- آپ کے پسندیدہ رپورٹ کا عنوان کیا ہے؟
- اس رپورٹ کا موضوع کیا ہے؟
- یہ پروگرام یا واقعہ کہاں اور کب واقع ہے؟

کلاس چرچا کے ذریعہ اخباری رپورٹ تیار کرتے وقت کن کن باتوں کا لحاظ رکھنا چاہیے۔ اس کے بارے میں بیان دے۔
جیسے: عنوان، موضوع، تاریخ، مقام، لے آؤٹ، دلکش وغیرہ۔
ٹیچر درسی کتاب کے (پیج نمبر 13) پوسٹر کا ڈجیٹل تصویر دکھائے اور چند سوال کرے۔

- اس پوسٹر کا عنوان کیا ہے؟
- پروگرام کب اور کہاں واقع ہے؟
- اس پروگرام کا صدر کون ہے؟
- پراگرام کا افتتاح کون کرتا ہے؟
- تہنیتی خطبہ کون کرتا ہے؟
- اظہارِ تشکر کون کرتا ہے؟

کلاس چرچا کے بعد پوسٹر غور سے پڑھیں اور اشاروں کی مدد سے ایک اخباری رپورٹ تیار کرنے کی ہدایت دے۔ بچّے انفرادی طور پر اخباری رپورٹ تیار کریں اور ٹیچر مدد کرے۔ چند بچّے پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ مختلف اردو اخباروں کے نام گروہ بندی کرے اور بچّے گروہ میں بیٹھے چرچا کر کے بہتر بنائیں۔ ہر گروہ پیش کریں اور ٹیچر جائزہ کرے۔

ٹیچر بھی ایک اخباری رپورٹ پیش کرے۔کلاس چرچا کر کے ہر گروہ کا رپورٹ بہتر بنائیں۔بچّے اپنی اپنی تخلیقات بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

# موڈیول ۳- کابلی والا (کہانی)

## آموزشی ماحصل

* انسانیت سے متعلقہ مختلف افسانہ سن کر اور پڑھ کر مفہوم سمجھتے ہیں اور کرداروں پر نوٹ تیار کرتے ہیں۔
* کہانی کا پلاٹ، مرکزی خیال اور کردار نگاری وغیرہ سمجھ کر رول پلے کرتے ہیں۔
* اشاروں کی مدد سے افسانے، کہانیاں وغیرہ تیار کر کے پیش کرتے ہیں۔
* مرکب الفاظ،افعال، محاورے،روزمرّے،ضرب الامثال وغیروں کی پہچان سے صحیح زبان استعمال کرتے ہیں۔

## تعلیمی سرگرمیاں/حکمتِ عملیاں

* کہانی سن کر اور پڑھ کر مفہوم سمجھنا
* کہانی پڑھ کر کرداروں پر نوٹ تیار کرنا۔
* مکالمہ تیار کر کے رول پلے کے ذریعہ پیش کرنا۔
* کہانی کو آگے بڑھانا۔
* محاورے کا مطلب سمجھنا اور اس کی مدد سے چند جملے تیار کرنا۔

## وسائلِ تعلیم

* موڈیول کی تصویر
* سوالوں کا چارٹ
* ملیالم فلمی گیت کا ویڈیو
* کابلی والا فلم کا چھوٹا حصّہ
* کابلی والا اور منّی کی تصویریں

## تخلیقات

* سوالوں کا جواب
* پسندیدہ کردار پر نوٹ
* پسندیدہ حصّہ کا مکالمہ اور رول پلے
* کہانی
* محاوروں کی مدد سے چند جملے

**وقت : ۵ پریڈ**

# پیش کش

ٹیچر موڈیول کی تصویر آئی سی ٹی کی مدد سے دکھائے اور چند سوال کرے۔

جیسے : • یہ کون ہے ؟ • اس کے باندھے میں کیا کیا ہوگے ؟ • وہ کیا کام کرتا ہے ؟

چند بچّے جواب دیں۔ ٹیچر بچّوں سے کہے کہ اس طرح کے بہت سے غریب لوگ ہمارے آس پاس رہتے ہیں۔ آج ہم ایسے ایک بنجارے کی کہانی پڑھیں۔

موڈیول فطری انداز میں پیش کرے۔اور چند تفہیمی چند سوال کرے۔

جیسے : • کابلی والے کے کندھے پر کیا کیا ہیں ؟ • کابلی والے کو پولیس نے کیوں پکڑا ؟
• رحمت کو کتنے سال کی سزا ملی ؟ • جیل چھٹنے کے بعد کابلی والا پھر منّی کے گھر کیوں آیا ؟
• منّی کو دیکھ کر کابلی والے نے کیا کہا ؟

بچّے موڈیول غور سے پڑھیں اور سوالوں کے جواب لکھیں۔

کاجو، بادام، کشمش، میوہ جیسے خشک پھل الفاظ سے گروہ بندی کرے اور کہانی گروہ میں پڑھیں اور جواب چرچا کریں۔ بہتر بنا کر ہر گروہ پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔

*کہانی پڑھ کر کرداروں پر نوٹ تیار کرنا۔

ٹیچر فلم کابلی والا بچّوں کو دکھائے اور چند تفہیمی سوال کرے۔

• یہ فلم آپ کو کیسا لگا ؟ • کابلی والا کہانی کس کی ہے ؟
• اس کہانی کا پیغام کیا ہے ؟ • اس کہانی کے کردار کون کون ہیں ؟
• آپ کا پسندیدہ کردار کون ہے ؟ • اس کی خصوصیات کیا کیا ہیں ؟

بچّے جواب دیں۔ پھر بچّوں سے پسندیدہ کردار کی خصوصیات لکھنے کی ہدیت کرے۔ بچّے انفرادی طور پر کردار پر نوٹ لکھیں۔
چند بچّے پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ بچّوں کو کرداروں کے نام پر گروہ بندی کرے۔ بچّے گروہ میں تخلیقات پر چرچا کریں اور بہتر بنا کر پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔

ٹیچر بھی ایک کردار پر نوٹ تیار کر کے نمائش کرے۔ کلاس چرچا کر کے بچّوں کی تخلیقات کے خیالات اور زبانی مسائل کا تصحیح کرے۔ ہر گروہ اپنی اپنی تخلیقات بہتر بنائیں اور میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

*مکالمہ تیار کر کے رول پلے کے ذریعہ پیش کرنا۔

ٹیچر کہانی 'کابلی والا' کا ایک چھوٹا حصّہ آئی سی ٹی کی مدد سے دکھائے۔ (اتنا کہہ کر اس نے کرتے کے اندر۔۔۔۔۔اس کی یاد میں کھو گیا۔(صفحہ نمبر 19) چند سوال کرے۔

جیسے : • یہ حصّہ آپ کو کیسا لگا ؟ • اس میں کون کون کردار آئے ہیں ؟
• ان کے مکالمے کیا کیا ہیں ؟

بچّے جواب دیں۔ بچّوں کو گروہ بندی کرے۔ ہر گروہ سے یہ حصّہ رول پلے کرنے کی ہدایت کرے۔ بچّے گروہ میں چرچا کرکے کرداروں کا رول اوران کے مکالمے پہچان لیں اور رول پلے کے ذریعہ پیش کریں اور ٹیچر جائزہ کرے۔بعد میں ہر گروہ سے کہانی کا پسندیدہ حصّہ چننے کی ہدایت کرے۔

ہر گروہ پسندیدہ حصّہ پڑھ کر مکالمے تیار کرنے کی ہدایت کریں۔ہر گروہ مکالمے کلاس میں پیش کریں اور چرچا کے ذریعہ بہتر بنائیں۔ ٹیچر گروہ کو ہدایت کرے کہ ہر گروہ یہ حصّہ رول پلے کے ذریعہ پیش کریں۔ ہر گروہ چرچا کرکے رول پلے تیار کرکے پیش کریں۔ٹیچر جائزہ کرے۔

* کہانی کو آگے بڑھانا۔

ٹیچر موڈیول کی تصویر دکھائے (صفحہ 18)اور چند سوال کرے۔

جیسے :
- یہ کس کی تصویر ہے ؟
- منّی کے گھر میں کیا ہو رہا ہے ؟
- منّی کو دلہن کی صورت میں دیکھ کر رحمت کیا سوچتا ہے ؟

بچّے اپنے خیالات پیش کریں۔

بچّو ،دلہن کی صورت میں منّی کو دیکھ کر رحمت بہت مایوس ہو گیا۔وہ اپنی بیٹی کو دیکھنے کے لیے تڑپنے لگا۔

- بچّو ،رحمت کا دل کیوں پریشان ہے ؟
- رحمت کہاں کا رہنے والا ہے ؟
- اس کے گھر میں کون کون ہیں ؟
- رحمت کی بیٹی کی عمر کتنی ہوگی ؟
- آخر رحمت کہاں چلا گیا ؟
- کابل پہنچ کر وہ کیا کیا ہوگا ؟

سوال جواب کے ذریعہ بچّوں کے خیالات ٹیچر چارٹ کرےاور خیالات کی مدد سے انفرادی طور پر رحمت کی کہانی آگے بڑھانے کی ہدایت کرے۔ بچّے انفرادی طور پر کہانی کو آگے بڑھائیں اور چند بچّے پیش کریں۔ٹیچر جائزہ کرے۔

مشہور افسانہ نگاروں کے نام پر گروہ بندی کرے۔بچّے گروہ میں کہانی پیش کریں۔ہر گروہ ایک اچھی کہانی کلاس میں پیش کریں۔ ٹیچر بھی ایک کہانی چارٹ پر نمائش کرے۔کلاس چرچا کے ذریعہ ٹیچر ہر گروہ کی کہانی کے خیالات اور زبانی مسائل حل کرے۔ ہر بچّے اپنی اپنی کہانی بہتر بناکر میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

* محاورے کا مطلب سمجھنا اوراس کی مدد سے چند جملے تیار کرنا۔

ٹیچر یہ جملہ چارٹ پر نمائش کرے جیسے :رحمت اور منّی کی عمر میں زمین آسمان کا فرق تھا۔پھر بھی دونوں ایک دوسرے کے دوست بن گئے۔ بچّوں سے سوال کرے کہ اس جملے میں زمین آسمان کا فرق سے کیا مراد ہے ؟اسی طرح محاوروں کی استعمال سے معنٰی میں کیا خصوصیات پیدا ہوتی ہے ؟ بچّے جواب دیں۔کلاس چرچا کے ذریعہ محاوروں کے استعمال پر جانکاری حاصل کریں۔ مثال کے طور پر ٹیچر ایک جملہ پیش کرے۔ جیسے :ہاتھی اور گلہری میں زمین آسمان کا فرق ہے۔

ٹیچر ہدایت کرے کہ اس محاورے کواستعمال کرکے اس طرح کے جملے تیار کریں۔ بچّے انفرادی طور پر جملے تیار کریں اور پیش کریں۔ٹیچر جائزہ کرے۔

بچّے گروہ میں بیٹھیں چرچا کرکے جملے بہتر بنائیں اور پیش کریں۔ ٹیچر بھی چند جملے لکھ کر نمائش کرے۔

# موڈیول ۴۔ غریبوں کا مسیحا (نظم)

## آموزشی ماحصل

* مدر تریسا پر لکھی ہوئی نظم سن کر اور پڑھ کر مطلب فہمی کے ساتھ لطف اندوز ہوتے ہیں۔
* نظم کا مطلب اپنے الفاظ میں لکھتے ہیں۔
* دوسروں کے لیے اپنی زندگی کو وقف کردہ مشہور شخصیتوں کے بارے میں معلومات حاصل کرتے ہیں اور سماج کے پس ماندہ لوگوں کی خدمات پر نوٹ تیار کرتے ہیں۔
* موضوع سے متعلقہ مختلف نظمیں یا گیت جمع کرکے ترنّم کے ساتھ پیش کرتے ہیں۔

## تعلیمی سرگرمیاں / حکمتِ عملیاں

* نظم ترنّم کے ساتھ گانا اور لطف اندوز ہونا۔
* نظم کا مطلب اپنے الفاظ میں لکھنا۔
* پس ماندہ لوگوں کی خدمات کرنے پر نوٹ تیار کرنا۔
* فلمی گیت کاروں کے نام اور مختلف فلمی گیت جمع کرنا۔

## وسائلِ تعلیم

* مدر تریسا، نلسن منڈیلا جیسی شخصیتوں کی تصویریں
* نظم کا چارٹ / ڈجیٹل چارٹ
* سوالوں کا چارٹ
* شعر کا چارٹ
* فلمی گیت کاروں کی تصویریں
* فلمی گیت کا ویڈیو

## تخلیقات

* نظم خوانی
* نظم کا مطلب
* پس ماندہ لوگوں کی خدمات پر نوٹ
* فلمی گیت گاروں کی فہرست اور مختلف فلمی گیتوں کی مجموعہ

**وقت : ۷ پریڈ**

## پیش کش

* نظم ترنّم کے ساتھ گانا اور لطف اندوز ہونا۔(دستی کتاب کے صفحہ نمبر 161-162)
* نظم کا مطلب اپنے الفاظ میں لکھنا۔

ٹیچر مدر تریسا کے بارے میں ایک ویڈیو دکھائے۔(youtube کی مدد سے)

چند سوال کرے۔ جیسے : • یہ کون ہے ؟ • مدر ٹریسا کیوں اتنا مشہور ہے ؟
• وہ دوسروں کے لیے کیا کیا خدمات انجام دیتی ہیں ؟
چند بچّے جواب دیں اور چارٹ کرے۔ ٹیچر ایک چارٹ میں یہ شعر نمائش کرے۔

ہر دھوپ میں چھاؤں سی　　ہر سر پہ دعاؤں سی
روتی ہوئی آنکھوں کی　　بھاشا کو جو پڑھتی تھی

چند تفہیمی سوال کرے۔ جیسے : • یہ شعر کس کے بارے میں لکھا گیا ہے ؟ •اس کا شاعر کون ہے ؟
• شعر میں مدر ٹریسا کے بارے میں کیا کیا باتیں بیان کرتے ہیں ؟
بچّوں کے جواب چارٹ کرے۔ اشاروں کی مدد سے اس شعر کا مفہوم لکھنے کی ہدایت کرے۔ بچّے انفرادی طور پر مفہوم لکھیں اور چند بچّے پیش کریں۔ ٹیچر بھی ایک مفہوم چارٹ پر نمائش کرے۔ اس پر کلاس چرچا کرے۔
پھر بچّوں سے پسندیدہ شعر کا مفہوم لکھنے کی ہدایت کرے۔ چند بچّے پیش کریں۔
مختلف اشعار کے نام گروہ بندی کرے۔ بچّے گروہ میں چرچا کر کے بہتر بنائیں۔ ہر گروہ پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ ٹیچر نظم کا مفہوم چارٹ پر لکھ کر نمائش کرے۔ کلاس چرچا کر کے ہر ایک گروہ کے مفہوم کی خیالات اور زبانی مسائل بہتر بنائیں۔ ہر بچّے اپنی اپنی تخلیقات بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں۔ ٹیچر جائزہ لے اور مناسب گریڈ دے۔
*پس ماندہ لوگوں کی خدمات کے بارے میں نوٹ تیار کرنا۔
ٹیچر بیماروں کی مدد دینے کا ویڈیو آئی سی ٹی کے ذریعہ دکھائے اور سوال کرے۔
جیسے : • یہ لوگ کیا کرتے ہیں ؟ • بیماروں اور لاچاروں کے لیے ہم کیا کر سکتے ہیں ؟
بچّے سوالوں کے جواب دیں اور چارٹ کرے۔
ٹیچر درسی کتاب کے تیسرا سوال چارٹ پر نمائش کرے۔ بچّے سوال غور سے پڑھیں اور انفرادی طور پر جواب لکھیں۔ چند بچّے کلاس میں پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔
مدر ٹریسا، نلسن منڈیلا، گاندھی جی جیسے نام پر گروہ بندی کرے۔ بچّے اپنے اپنے جواب گروہ میں چرچا کریں اور بہتر بنا کر پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ ٹیچر بھی ایک چارٹ نمائش کرے۔ کلاس چرچا کر کے ہر گروہ بہتر بنائیں۔ ہر بچّے اپنی اپنی تخلیقات بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں۔
*فلمی گیت گاروں کے نام اور ان کے مختلف فلمی گیت جمع کرنا۔
ٹیچر انٹرنیٹ کی مدد سے ندا فاضلی، مجروح سلطان پوری جیسے فلمی گیت کاروں کی تصویریں دکھائے اور ان کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کو کہے۔ پھر ٹیچر اردو فلمی گیت بچّوں کو سنائے۔ بچّوں کو بھی اسی طرح کے چند اردو فلمی گیت کے اشعار سنانے کا موقع دے اور ٹیچر چارٹ کرے۔ بچّوں کو فلمی گیت کاروں کے نام پر گروہ بندی کرے۔ بچّے چرچا کر کے فلمی گیت جمع کر کے پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ اسی طرح کے فلمی گیت انٹرنیٹ کی مدد سے جمع کر کے میر اگلشن میں لکھنے کی ہدایت کرے۔ ٹیچر جائزہ لے اور مناسب گریڈ دے۔

# یونٹ ۲ - فطرت کا ساتھ دیں

## پیش لفظ

یہ ماحولیات کے موضوع پر تیار شدہ یونٹ ہے۔ اس میں چند تبدیلیاں لائی گئی ہیں۔ 'جینا سکھایا' کہانی کے بدلے ماحولیات اور شجر کاری کے موضوع سے کافی تعلق رکھنی والی ایک نئی کہانی 'کھجری کے سائے میں' شامل کی گئی ہے۔ اس یونٹ میں نیچے دیے موڈیول ہیں۔

۱۔ کاغذ کی کشتی　(نظم)　۲۔ یاد آرہی ہے　(بیانیہ)

۳۔ کھجری کے سایے میں　(کہانی)

# موڈیول ۱۔ کاغذ کی کشتی (نظم)

## آموزشی ماحصل

* ماحولیات سے متعلقہ نظمیں سن کر اور پڑھ کر مطلب فہمی کے ساتھ لطف اندوز ہوتے ہیں۔
* نظم کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھتے ہیں۔
* نظم سن کر اور پڑھ کر ہندوستانی سنگیت اور موسیقی آلات پر معلومات حاصل کرتے ہیں۔

## تعلیمی سرگرمیاں / حکمتِ عملیاں

* گیت 'کاغذ کی کشتی' مل کر گانا۔
* گیت کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھنا۔
* بچپن کے بارے میں نوٹ لکھنا۔
* ہندوستانی سنگیت کے آلات کی فہرست تیار کرنا۔

## وسائلِ تعلیم

* گیت کا ویڈیو
* قدرتی مناظر کا ویڈیو
* زیرو پیج کی تصویر
* گیت کا چارٹ
* بچپن پر لکھی ہوئی نظم یا گیت
* ہندوستانی موسیقی آلات

## تخلیقات

* گیت خوانی * گیت کا مفہوم
* بچپن پر نوٹ * ہندوستانی موسیقی آلات کی فہرست

## پیش کش

قدرتی مناظر کا ایک ویڈیو / تصویر دکھائے۔ بچّوں سے چند سوال کرے۔ جیسے :
• خدا نے ہمیں کیا کیا نعمتیں دی ہیں ؟ •آج کل قدرتی مناظر کی حالت کیا ہے ؟
• قدتی مناظر کی حفاظت کرنا کس کی ذمہّ داری ہے ؟

بچےّ اپنے اپنے خیالات پیش کریں ۔ بعد میں زیر و پیج کا شعر چارٹ پر لکھ کر پیش کرے اور بچّوں سے قدرتی مناظر اور خدا کی کاری گری کے بارے میں کلاس چرچا ہو۔ بعد میں ماحولیات کے تحفظ پر زیر و پیج کی تصویر دکھائے اور چند سوال کرے۔

جیسے : •یہ تصویر دیکھ کر آپ کے دل میں کیا کیا خیالات ابھرے ہیں ؟ بتایئے۔
•اگر پیڑ نہ ہوتے تو ہمارا حال کیا ہوتا ؟ •فطرت کو ہم کیسے بچا سکتے ہیں ؟

بچےّ اپنے خیالات پیش کریں۔ ماحولیات اور اس کی اہمیت اور حفاظت پر کلاس چرچا منعقد کرے۔

* سدرشن فاخر کا گیت مل کر گانا۔ ( ددرسی کتاب صفحہ نمبر 102)

*گیت کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھنا ۔ (درسی کتاب صفحہ نمبر 103)

*گیت 'کاغذ کی کشتی ' کی روشنی میں بچپن کے بارے میں نوٹ لکھنا ۔

بچپن کے بارے میں کوئی گیت یا نظم پیش کرے اور کلاس چرچا کرے۔

جیسے : • بچپن کا زمانہ کیسا ہوتا ہے ؟ •آپ بچپن میں کیا کیا کھیل کھیلتے ہیں ؟
• آپ کس کے ساتھ کھیلتے ہیں ؟

نظم 'کاغذ کی کشتی ' چارٹ پر نمائش کرے اور کہے کہ ترنّم کے ساتھ سنائیں ۔ سوال کرے کہ شاعر بچپن کے بارے میں اس گیت کے ذریعہ کیا کیا کہنا چاہتا ہے ؟ بچےّ جواب دیں۔

بعد میں انفرادی طور پر بچپن کے بارے میں نوٹ لکھنے کی ہدایت کرے۔ دو تین بچےّ پیش کریں ۔ مختلف کھیلوں کے نام پر گروہ بندی کرے۔ گروہ میں بحث کر کے نوٹ بہتر بنائیں ۔ ٹیچر بچپن کے بارے میں ایک نوٹ لکھ کر پیش کرے۔ کلاس چرچا کر کے ہر گروہ کی تخلیقات کی زبانی اور خیالاتی مسائل حل کریں ۔ بچےّ اپنی اپنی تخلیقات بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں ۔

* موسیقی آلات کی فہرست تیار کرنا۔

کلاس میں کوئی موسیقی آلات کی آواز سنائے اور اس کا نام بتانے کو کہے ۔

جیسے : طبلہ ، وائلن ، ہارمونیم ، بانسری وغیرہ۔

بعد میں یہ آلات کلاس میں نمائش کرے۔ بچّے اسی طرح کے چند موسیقی آلات کے نام بتائیں۔
بچّے انفرادی طور پر آلات کے نام لکھیں اور پیش کریں۔ پسندیدہ ایک پر جملے تیار کرکے پیش کریں۔ ہندوستانی موسیقی آلات پر کلاس چرچا ہو۔
ہندوستانی موسیقی آلات کے نام گروہ بندی کرے۔ ہر ایک گروہ کو اپنی آلات پر جملے پیش کریں اور کلاس چرچا کے ذریعہ بہتر بنائیں۔ بچّے انفرادی طور پر میری پیاری کتاب میں لکھیں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔

# موڈیول ۲ - یاد آرہی ہے (بیانیہ)

## آموزشی ماحصل

* ماحولیات سے متعلقہ مختلف بیانیہ سن کر اور پڑھ کر مفہوم سمجھتے ہیں اور تجزیہ کرکے مناسب زبان میں اپنے خیالات واضح کرتے ہیں۔
* ماحولیات سے متعلقہ منظر کشی تیار کرتے ہیں۔
* مرکب الفاظ، افعال، محاورے، روزمرّے، ضرب الامثال وغیرہ کی پہچان سے صحیح زبان استعمال کرتے ہیں۔

## تعلیمی سرگرمیاں / حکمتِ عملیاں

* شہر یا گاؤں کا موجودہ حالت پر نوٹ لکھنا۔
* فطرت کو بگاڑنے کی مشکلات پر اپنے خیالات لکھنا۔
* موڈیول پڑھ کر صفت کے الفاظ چن کر لکھنا۔
* زمین یا آسمان کی منظر کشی تیار کرنا۔

## وسائلِ تعلیم

* ' എന്റെ ഗ്രാമം ' کا ویڈیو
* شہر اور گاؤں کی تصویر
* فطرت کے بگاڑنے سے متعلقہ ویڈیو
* قدرتی آفات سے متعلقہ ویڈیو

## تخلیقات

* شہر / گاؤں کا موجودہ حالت پر نوٹ
* صفت کے الفاظ
* فطرت کو بگاڑنے کے مشکلات پر اپنے خیالات
* زمین یا آسمان پر منظر کشی

وقت : ۵ پریڈ

## پیش کش

ٹیچر 'എന്റെ ഗ്രാമം' کا ویڈیو دکھائے۔ چند سوال کرے۔
جیسے : • پرانا شہر اور گاؤں کیسا تھا ؟ • موجودہ زمانے میں ہمارے شہر اور گاؤں میں کیا کیا تبدیلیاں آچکی ہیں ؟
بچّے جواب دیں اور ٹیچر نئے الفاظ اور جملے چارٹ کرے۔
ٹیچر موڈیول 'یاد آرہی ہے' فطری انداز میں پیش کرے۔ چند تفہیمی سوال کرے۔
جیسے : • عرفان اور ابّا جان کیوں گاؤں لوٹ آئے ؟ • گاؤں دیکھ کر ظفر علی کیوں حیران رہ گیا ؟
• گاؤں میں کیا کیا تبدیلیاں آچکی ہیں ؟ • آج کل ندی نالوں کا کیا حال ہے ؟
بچّے موڈیول غور سے پڑھیں اور جواب لکھ کر پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔

*** شہر یا گاؤں کے موجودہ حالت پر نوٹ لکھنا۔**

ٹیچر شہر اور گاؤں کی ڈجیٹل تصویریں دکھائے اور سوال کرے۔
• تصویر میں کیا کیا دیکھتے ہیں ؟ • گاؤں کا منظر کیسا لگتا ہے ؟
• شہر میں آپ کیا کیا دیکھتے ہیں ؟ • گاؤں اور شہر میں کیا فرق ہے ؟

بچّے اپنے خیالات پیش کریں۔ ٹیچر چارٹ کرے اور جائزہ کرے۔ شہر اور گاؤں کی موجودہ حالات کے بارے میں کلاس چرچا منعقد کرے۔ بعد میں بچّوں سے انفرادی طور پر شہر یا گاؤں کی موجودہ حالت پر نوٹ لکھنے کی ہدایت کرے۔ بچّے نوٹ لکھ کر پیش کریں ٹیچر جائزہ کرے۔ بچّوں کو ندی، کھیت ، پہاڑ، چشمہ وغیرہ کے نام گروہ بندی کرے۔ بچّے گروہ میں تیار شدہ تخلیقات چرچا کریں اور بہتر بنا کر پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔
ٹیچر بھی ایک شہر یا گاؤں کی موجودہ حالت پر نوٹ لکھ کر نمائش کرے۔ کلاس چرچا کرکے ہر گروہ کا نوٹ بہتر بنائیں۔ بچّے اپنی اپنی تخلیقات بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

*** فطرت کو بگاڑنے کے مشکلات پر اپنے خیالات لکھنا۔**

فطرت کو بگاڑنے سے متعلقہ ایک ویڈیو دکھائے۔ اور سوال کرے۔
• ویڈیو میں کیا کیا ہیں ؟ • قدرتی آفات ہونے کی وجوہات کیا کیا ہیں ؟
• فطرت کو بگاڑنے سے ہمیں کیا کیا مشکلات پیش آتے ہیں ؟

بچّے جواب دیں اور ٹیچر چارٹ کرے۔
ٹیچر یہ سرگرمی چارٹ پر لکھ کر نمائش کرے۔ کہ "انسان جنگل برباد کرتے ہیں۔ پہاڑ توڑتے ہیں۔ کھیت میں مٹی بھر کے بڑی بڑی عمارتیں بناتے ہیں۔ بچّو ،اس طرح قدرت کو بگاڑنے کی وجہ سے آج کل ہمیں کن کن مشکلات کا سامنا کرنا پڑتے ہیں ؟

موجودہ حالت کی روشنی میں اپنے خیالات لکھیے۔"
بچّوں سے ہدایت کرے کہ انفرادی طور پر جواب لکھیں اور پیش کریں۔
بچّوں کو گروہ بندی کرے۔ بچّے گروہ میں اپنی تخلیقات چرچا کریں بہتر بنا کر پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ ٹیچر بھی ایک نوٹ لکھ کر نمائش کرے۔ کلاس چرچا کرکے گروہ کی تخلیقات کی زبانی اور خیالاتی مسائل کی تصحیح کرے۔ بچّے اپنی اپنی تخلیقات بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

* موڈیول پڑھ کر صفت کے الفاظ چن کر لکھنا۔

ٹیچر ایک چارٹ پر چند جملے لکھ کر نمائش کرے جن میں "صفت" کے الفاظ کا استعمال ہو اور بچّوں کو پڑھنے کا موقع دے۔

جیسے : یہ بلّی ہے۔
یہ کالی بلّی ہے۔

یہ لڑکا ہے۔
یہ اچھا لڑکا ہے۔

یہ پھول ہے۔
یہ لال رنگ کا پھول ہے۔

بچّوں سے پوچھے کہ ان جملوں میں کالی، اچھا، لال جیسے الفاظ کیوں استعمال کیا گیا ہے۔
چند بچّے جواب دیں۔ کلاس چرچا کے ذریعہ ٹیچر صفت کی خصوصیات کا تعارف کرے۔ ٹیچر موڈیول کے چند جملے نمائش کرے اور ہدایت کرے کہ ان جملوں کے صفت کے الفاظ ڈھونڈ نکالیں۔

> "آسمان کو چھونے والے اونچے اونچے پہاڑ، وادیوں میں لہلہاتے ہوئے کھیت، اور میدان میں کھیلنے والے بچّے، یہ سب گاؤں کی خوبصورتی بڑھاتی ہے۔"

بچّے یہ عبارت غور سے پڑھیں اور بچّوں سے کہے کہ اس میں اونچے اونچے، لہلہاتے ہوئے، کھیلنے والے وغیرہ الفاظ گاؤں کی خوبصورتی بڑھاتی ہے۔ یہ سب صفت کے الفاظ ہیں۔ بعد میں بچّوں سے کہے کہ اس سبق میں اس طرح کے اور بھی چند الفاظ آئے ہیں۔ ڈھونڈ نکالیں۔
بچّے انفرادی طور پر الفاظ ڈھونڈ کر لکھیں اور پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔
اچھا، لال، خوبصورت، سفید جیسے صفت کے الفاظ پر گروہ بندی کرے۔ بچّے گروہ میں پیش کریں۔ صفت کے الفاظ پہچان کر میری پیاری کتاب میں لکھیں۔ ٹیچر جائزہ کرے

> **صفت** - صفت وہ لفظ ہے جس میں اسم کی کیفیت یا خصوصیت بیان کرتا ہو۔

* زمین یا آسمان کی منظر کشی تیار کرنا۔ (دستی کتاب میں صفحہ نمبر 98)

# موڈیول ۳ ۔ کھجری کے سائے میں (کہانی)

## آموزشی ماحصل

* ماحولیات سے متعلقہ مختلف کہانی سن کر اور پڑھ کر مفہوم سمجھتے ہیں اور اپنے خیالات لکھتے ہیں۔
* کہانی کا پلاٹ، مرکزی خیال اور کردار نگاری وغیرہ پر تجزیہ کر کے نوٹ تیار کرتے ہیں۔
* موضوع سے متعلقہ نعرہ تیار کرتے ہیں۔
* ماحولیات سے متعلقہ کہانی، افسانے وغیرہ سن کر پڑھ کر جنگل کی بربادی، آلودگی، غیر سائنسی شہر کاری وغیرہ حیاتیاتی نظام (Eco system) کو بگاڑنے والی انسان بنائی آفات ہیں۔ معلومات حاصل کر کے نوٹ تیار کرتے ہیں۔

## تعلیمی سرگرمیاں/ حکمت عملیاں

* بڑھیا امرتا دیوی کے قول پر خیالات تیار کرنا۔
* 'کھجری کے سائے میں' کہانی کے پسندیدہ کردار پر نوٹ تیار کرنا۔
* پیڑ کاٹنے کے خلاف نعرے تیار کرنا۔
* حیاتیاتی نظام کی حفاظت پر سمینار نوٹ تیار کرنا۔

## وسائلِ تعلیم

* سوکھی زمین کا ویڈیو
* امرتا دیوی کا کارٹون
* جلوس کی ایک تصویر
* نعرے کا چارٹ
* فطرت کو بگاڑنے سے متعلقہ ویڈیو
* حیاتیاتی نظام سے متعلقہ ویڈیو

## تخلیقات

* بڑھیا امرتا دیوی کے قول پر خیالات
* 'کھجری کے سائے میں' کہانی کے پسندیدہ کردار پر نوٹ
* پیڑ کاٹنے کے خلاف نعرے
* حیاتیاتی نظام کی حفاظت پر سمینار نوٹ

وقت : ۸ پریڈ

# پیش کش

ٹیچر سوکھی زمین کا ایک ویڈیو دکھائے اور سوال کرے۔

جیسے : • ویڈیو میں کیا کیا ہیں ؟ • خشکی سے ہمیں کیا کیا مسائل پیش آتے ہیں ؟

• زمین سوکھ جانے کی وجوہات کیا کیا ہیں ؟ • قدرتی وسائل کی حفاظت ہم کیسے کریں ؟

بچّے جواب دیں اور چارٹ کرے۔ ٹیچر موڈیول ' کھجری کے سائے میں ' فطری انداز میں پیش کرے۔ چارٹ پر چند تفہیمی سوال نمائش کرے۔

جیسے : • جودھپور کے راجانے کیا فیصلہ کیا؟ • سپاہی لوگ کھجری گاؤں کی طرف کیوں نکلے ؟

• پیڑ کاٹنے کے خلاف امرتا دیوی نے کیا کیا؟

بچّے جواب پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔

*** پیڑ کاٹنے کے خلاف بڑھیا امرتا دیوی کے قول پر اپنے خیالات تیار کرنا۔**

ٹیچر سرگرمی چارٹ پر نمائش کرے کہ

کھجری کا پیڑ کاٹنے کی خبر سن کر گاؤں کی بڑھیا امرتا دیوی بھاگ کر آئی اور پیڑوں کو گلے لگا کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔اے بھگوان !اب ہم کیا کریں ؟ کہاں جائیں ؟انھیں پیڑوں کی وجہ سے ہمارا گاؤں زندہ ہے۔بچّو، امرتا دیوی ایسا کیوں کہتی ہے ؟

بچّوں سے خیالات لکھنے کی ہدایت کرے۔ بچّے انفرادی طور پر لکھیں۔ پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔

قدرتی وسائل کے نام پر گروہ بندی کرے۔ گروہ میں چرچا کرکے بہتر بنائیں۔اور پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ ٹیچر بھی اپنے خیالات چارٹ پر لکھ کر نمائش کرے۔ کلاس چرچا کے ذریعہ زبانی اور خیالاتی مسائل کا تصحیح کرے۔ بچّے اپنی اپنی تخلیقات بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

***' کھجری کے سائے میں ' کہانی کے پسندیدہ کردار پر نوٹ تیار کرنا۔**

ٹیچر کھجری کے سائے میں 'کہانی کا ایک ویڈیو دکھائے (amrithadevi bishnoy - short film)

اور سوال کرے۔ جیسے : • یہ کہانی کس کے بارے میں ہے ؟ • اس کہانی کے کردار کون کون ہیں ؟

• آپ کا پسندیدہ کردار کون ہے ؟کیوں ؟

بچّے اپنے خیالات پیش کریں اور ٹیچر چارٹ کرے۔ کہانی کے ہر کرداروں پر کلاس چرچا منعقد کرے۔ بچّوں سے ہدایت کرے کہ پسندیدہ کردار پر نوٹ تیار کریں۔ بچّے انفرادی طور پر نوٹ تیار کرکے پیش کریں اور ٹیچر جائزہ کرے۔

کرداروں کے نام گروہ بندی کرے۔ گروہ میں چرچا کرکے بہتر بنائیں اور پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ ٹیچر بھی ایک کردار نگاری چارٹ پر لکھ کر نمائش کرے۔ کلاس چرچا کرکے بہتر بنائیں۔ بچّے اپنی اپنی تخلیقات بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

*** پیڑ کاٹنے کے خلاف ایک جلوس کے لیے نعرے تیار کرنا۔**

ٹیچر چارٹ کے ذریعہ پانی کی حفاظت پر چند نعرے پیش کرے۔

جیسے :

| | |
|---|---|
| پانی زندگی کی جان ہے<br>پانی زندگی کا تال ہے | پانی نہیں تو دنیا نہیں<br>دنیا نہیں تو کچھ بھی نہیں |
| پانی قدرت کا وردان ہے<br>پانی بچانا ہمارا فرض ہے | پانی دینا کی انمول چیز ہے<br>پانی جیون کا امرت ہے |

بچّوں کو پڑھنے کا موقع دے۔چند سوال کرے

جیسے : • یہ نعرے کس کے بارے میں ہیں ؟ • پانی کے بارے میں اس میں کیا کیا بتا رہے ہیں ؟ • نعرے کی خصوصیاتکیا کیا ہیں ؟

بچّوں کے جواب چارٹ کرے اور نعروں کی خصوصیات پر کلاس چرچا منعقد کرے اور نعرے سے متعلقہ اشارے برائے جائزہ چارٹ کرے۔ جیسے : موضوع، جدّت، اختصار، تال، دلکش ، مناسب زبان۔

بعد میں جنگل کی بربادی یا پیڑ کا ٹکر فطرت بگاڑنے کا ایک ویڈیو دکھائے۔چند سوال کرے۔

جیسے : •اس ویڈیو کا پیغام کیا ہے ؟ • پیڑ کاٹنے سے فطرت کو کیا کیا مسائل پیدا ہوتے ہیں ؟

• پیڑ کاٹنے کے خلاف ہم کیا کیا کر سکتے ہیں ؟

بچّے اپنے خیالات پیش کریں اور ٹیچر چارٹ کرے۔ٹیچر بچّوں سے کہے کہ جنگل کی بربادی کے خلاف ہم ایک جلوس نکالنے والے ہیں۔اس کے لیے چند نعرے تیار کریں۔بچّے انفرادی طور پر نعرے تیار کریں۔ٹیچر جائزہ لے اور ضروری امداد دے۔

مختلف پیڑوں کے نام گروہ بندی کرے۔بچّے گروہ میں تیار شدہ نعرے چرچا کرکے بہتر بنائیں۔ٹیچر بھی چند نعرے تیار کرکے نمائش کرے۔کلاس چرچا کرکے تخلیقات کو تصحیح کرے۔بچّے اپنی اپنی تخلیقات بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں

* حیاتیاتی نظام کی حفاظت پر سمینار نوٹ تیار کرنا۔

ٹیچر حیاتیاتی نظام سے متعلقہ ویڈیو دکھائے (تالاب، کھیت، جنگل، سمندر) بعد میں ٹیچر چارٹ پر لفظ 'حیاتیاتی نظام' لکھیں اور بچّوں سے کہے کہ اس سے تعلق رکھنے والے چند الفاظ اور جملے بتائے۔بچّے اپنے خیالات پیش کریں ور ٹیچر چارٹ کریں۔بعد میں چند سوال کرے

جیسے : • حیاتیاتی نظام سے کیا مطلب ہے ؟ •حیاتیاتی نظام برقرار رکھنے کی ضرورت کیا ہے ؟

• حیاتیاتی نظام بگاڑنے کی وجہ سے کیا کیا مشکلات پیش آتی ہیں ؟

• حیاتیاتی نظام بگاڑنے کا ضمہّ دار کون ہے ؟ • حیاتیاتی نظام کی حفاظت کے لیے ہم کیا کر سکتے ہیں ؟

بچّے انفرادی طور پر اپنے خیالات لکھ کر پیش کریں۔حیاتیاتی نظام سے متعلقہ الفاظ کے نام گروہ بندی کرے اور بچّے گروہ میں بہتر بنا کر پیش کریں۔ ہر گروہ اپنے خیالات کلاس میں پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ لے۔حسبِ موقع مدد دے۔ ٹیچر حیاتیاتی نظام کے بارے میں اپنے خیالات پیش کرے۔کلاس چرچا کی مدد سے حیاتیاتی نظام کے بارے خیالاتی اور زبانی تصحیح کرکے ہر گروہ کا نوٹ بہتر بنائیں۔ٹیچر بچّوں سے کہے کہ اگلے دن حیاتیاتی نظام پر ایک سیمنار ہونے والا ہے۔ہر گروہ سمینار پر اپنے مقالہ پیش کریں۔

اگلے دن سمینار منعقد کرے اور مقالہ پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔

# یونٹ ۳ - سونا اگائیں

## پیش لفظ

تیسرا یونٹ 'سونا اگائیں' کھیتی باڑی کی اہمیت سے متعلقہ ہے۔اس کے دو موڈیول یونٹ کے خیالات و تصورات سے کافی وابستہ نہیں ہونے کی وجہ سے تبدیل کیا گیا ہے۔ان کے بدلے پریم چند کا مشہور افسانہ 'سوا سیر گیہوں' اور احسان دانش کی نظم ' ہل چلائیں '،اس میں شامل کیے گئے ہیں۔ تشکیل شدہ یونٹ کے موڈیول نیچے ہیں۔

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ۱۔ | مٹی کی سوندھی خوشبو | (گفتگو) | ۲۔ | سوا سیر گیہوں | (افسانہ) |
| ۳۔ | ہل چلائیں | (نظم) | ۴۔ | نہ دھوپ سے پریشان | (مضمون) |

# موڈیول ۱ ۔ مٹی کی سوندھی خوشبو (گفتگو)

## آموزشی ماحصل

* کھیتی باڑی سے متعلقہ جسبِ موقع گفتگو سن کر اور پڑھ کر مفہوم سمجھتے ہیں۔ کسان اور کھیتی باڑی کے بارے میں معلومات حاصل کر کے نوٹ تیار کرتے ہیں۔
* محل و موقع کے مطابق موضوع سے متعلقہ انٹرویو کے سوالات تیار کرتے ہیں۔
* گاؤں کی خصوصیات پر معلومات حاصل کر کے منظر کشی تیار کرتے ہیں۔

## تعلیمی سرگرمیاں / حکمتِ عملیاں

* کسان اور کھیتی باڑی کی اہمیت پر نوٹ تیار کرنا۔
* کسان سے انٹرویو لینے کے لیے سوالات تیار کرنا۔
* گاؤں کی خصوصیات پر منظر کشی تیار کرنا۔
* مختلف اناج اور ترکاری کی بیج کی فہرست تیار کرنا اور کسی ایک اناج یا ترکاری کی کھیتی کرنے کا طریقہ بیان کرنا۔

## وسائلِ تعلیم

* زیر و بیج اور موڈیول کی تصویریں
* کھیتی باڑی کی اہمیت پر ویڈیو
* ندی کے منظر سے متعلقہ ویڈیو
* گاؤں کی خصوصیات کی تصویر

* کھیتی باڑی کرنے کے طریقہ سے متعلقہ ویڈیو

## تخلیقات

* کھیتی باڑی کی اہمیت پر نوٹ
* کسان سے انٹرویو لینے کے لیے سوالات
* گاؤں کی منظر کشی
* بیجوں کی فہرست اور کھیتی کرنے کے طریقے پر نوٹ

## پیش کش

*موڈیول کی پیش کش دستی کتاب (صفحہ 117-115)

*کھیتی باڑی کی اہمیت پر نوٹ تیار کرنا۔

کھیتی باڑی کی اہمیت پر ایک ویڈیو دکھائے۔چند سوال کرے۔

جیسے :
- یہ ویڈیو کس بات کے بارے میں ہے؟
- کسان کیا کیا کھیتی کرتا ہے؟
- آپ بڑا ہو کر کیا بننا چاہتے ہیں؟
- کسان ہمارے دیس کے لیے کیا کیا کرتا ہے؟
- دیس میں کسانو کی اہمیت کیا ہے؟

بچّے اپنے خیالات پیش کریں اور چارٹ کرے۔

کھیتی باڑی کی اہمیت پر کلاس میں ایک بحث ومباحثہ کرے۔ بعد میں انفرادی طور پر کھیتی باڑی کی اہمیت پر نوٹ لکھنے کی ہدایت کرے۔چند بچّے پیش کریں۔ٹیچر جائزہ کرے۔

مختلف پیشہ وروں کے نام گروہ بندی کرے۔جیسے : کسان، قلی، ٹیچر، ڈاکٹر وغیرہ۔

بچّے گروہ میں بیٹھیں اپنی تخلیقات پر چرچا کر کے بہتر بنائیں اور ہر گروہ پیش کریں۔ٹیچر جائزہ کرے۔

ٹیچر کھیتی باڑی کی اہمیت پر ایک نوٹ لکھ کر نمائش کرے۔کلاس چرچا کر کے خیالاتی اور زبانی طور پر گروہ کا نوٹ بہتر بنائیں۔ بچّے اپنا نوٹ بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

*کسان سے انٹرویو لینے کے لیے سوالات تیار کرنا۔(درسی کتاب صفحہ نمبر 119)

*گاؤں کی خصوصیت پر منظر کشی تیار کرنا۔

ٹیچر ندی کی منظر کشی سے متعلقہ ایک ویڈیو/تصویری چارٹ دکھائے۔

یہ نظارہ کتنا دلکش ہے۔پہاڑ کی اونچائی سے گیت گاتی ہوئی ہرے بھرے کھیتوں کے بیچ بل کھاتی ہوئی یہ بہہ رہی ہے۔ندی کے دونوں کنارے اونچے اونچے ناریل کے پیڑ ہیں۔ندی کا پانی صاف ستھرا ہے۔پھل پھولوں سے بھرے پودے ہوا میں جھوم رہے ہیں۔ٹیچر سوال کرے۔

جیسے :
- یہ جملے کس کے بارے میں ہے؟
- ان جملوں کی خصوصیات کیا کیا ہیں؟

بچّے جواب دیں اور ٹیچر منظر کشی کی خصوصیت کے بارے میں ایک چرچا منعقد کرے۔

بچّے اپنے خیالات پیش کریں ۔ ٹیچر چارٹ کرے ۔انفرادی طور پر گاؤں کی خوصوصیات پر ایک منظر کشی تیار کرنے کی ہدایت کرے۔ بچّے انفرادی طور پر منظر کشی تیار کر کے پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔

گاؤں کی خوصوصیات کے نام گروہ بندی کرے۔ جیسے : بل کھاتی ہوئی ندی نالے ، ہرے بھرے کھیت ، اونچے اونچے پہاڑ ، لہلہاتے ہوئے فصل وغیرہ۔

بچّے گروہ میں تیار شدہ گاؤں کی منظر کشی چرچا کریں اور بہتر بنا کر پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔

ٹیچر بھی گاؤں کی منظر کشی پیش کرے۔ کلاس چرچا کر کے ہر گروہ کی منظر کشی اشارے برائے جائزہ کی بنیاد پر بہتر بنائیں ۔

بچّے اپنی اپنی منظر کشی بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں ۔

*** مختلف بیج کی فہرست تیار کرنا اور کسی ایک اناج یا ترکاری کی کھیتی کرنے کا طریقہ بیان کرنا۔**

ٹیچر چند اناج اور ترکاری کے بیج دکھائے اور ان کا نام بتانے کو کہے ۔ بچّے نام بتائیں ۔ ٹیچر چارٹ کرے۔ بچّے مختلف بیجوں کی فہرست تیار کریں۔ بعد میں کوئی اناج یا ترکاری کی کھیتی کرنے کا ایک ویڈیو دکھائے۔ جس میں کھیتی کرنے کے مختلف مرحلے ہو۔ ٹیچر چند سوال کرے۔

جیسے :　• کب کھاد ڈالتا ہے ؟　• بیج کب بوتا ہے ؟　• کسان کب ہل چلاتا ہے ؟

سوال وجواب کے درمیاں ٹیچر نئے الفاظ اور جملے چارٹ کرے۔ بعد میں بچّوں سے ہدایت کرے کہ انفرادی طور پر کسی ایک ترکاری یا اناج کھیتی کرنے کا طریقہ بیان کریں۔ بچّے انفرادی طور پر نوٹ تیار کر کے پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ مختلف بیجوں کے نام گروہ بندی کرے۔ بچّے گروہ میں اپنے کھیتی کے طریقے چرچا کر کے بہتر بنائیں ۔ ہر گروہ پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔

ٹیچر بھی ایک اناج یا ترکاری کھیتی کرنے کا طریقہ چارٹ پر نمائش کرے۔ کلاس چرچا کے ذریعہ ہر گروہ کی تخلیقات بہتر بنائیں۔

بچّے اپنا نوٹ بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں ۔

# موڈیول ۲۔　سواسیر گیہوں (افسانہ)

## آموزشی ماحصل

* کھیتی باڑی سے متعلقہ افسانہ سن کر اور پڑھ کر مفہوم سمجھتے ہیں ۔ افسانے کا پلاٹ ، مرکزی خیال اور کردار نگاری وغیرہ تجزیہ کر کے اپنے خیالات واضح کرتے ہیں ۔

* افسانہ یا کہانی سن کر اور پڑھ کر مکالمے تیار کر کے اداکاری کے ساتھ پیش کرتے ہیں ۔

* کھیتی باڑی سے متعلقہ کہانی نگار افسانہ نگاروں کے بارے میں معلومات حاصل کر کے نوٹ تیار کرتے ہیں ۔

## تعلیمی سرگرمیاں/حکمتِ عملیاں

* کسانوں کے مسائل پر نوٹ تیار کرنا۔
* کہانی پڑھ کر کسان شنکر پر ہونے والی ناانصافی کے بارے میں اپنے خیالات لکھنا۔
* کہانی کے کرداروں پر نوٹ تیار کرنا۔
* مکالمے تیار کر کے رول پلے کرنا۔

## دیگر سرگرمیاں

* افسانہ نگاروں پر نوٹ تیار کرنا۔

## وسائلِ تعلیم

* موڈیول کی تصویر
* پرانے زمانے کی کھیتی کی تصویر
* ویڈیو (سوا سیر گیہوں۔گلزار)
* افسانہ نگاروں کی تصویر

## تخلیقات

* کسانوں کے مسائل پر نوٹ
* کسانوں پر ہونے والی ناانصافی پر اپنے خیالات
* پسندیدہ کردار پر نوٹ
* مکالمے اور رول پلے
* افسانہ نگاروں پر نوٹ

## وقت: ۱۰ پریڈ

## پیش کش

ٹیچر پرانے زمانے کی زمینداری نظام سے متعلقہ ایک ویڈیو دکھائے۔چند سوال کرے۔
• اس ویڈیو میں کیا کیا دیکھتے ہیں ؟　　• پرانے زمانے میں کسان کس کی زمین میں کھیتی کرتے تھے ؟
• اس زمانے میں کسان کیا کیا مسائل کا سامنا کرتے تھے ؟
• زمینداری نظام کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں ؟

سوال وجواب کے مطابق زمینداری نظام اور اس زمانے کے مسائل پر ایک چرچا منعقد کرے۔پھر ٹیچر 'سوا سیر گیہوں' فطری انداز میں پیش کرے۔کہانی سے متعلقہ چند تفہیمی سوال چارٹ کرے۔

جیسے : • شنکر کے گھر میں کون آیا؟　　• روٹی پکانے کے لیے شنکر آٹا کس سے ادھار مانگتا ہے ؟
• پروہت آٹا کب واپس مانگتا ہے ؟　　• پروہت کا قرض چکانے کے لیے شنکر کو کیا کیا مصیبت سہنا پڑا؟

•پریم چند جیسے افسانہ نگاروں کے نام بتائیے؟ •شنکر کے مرنے کے بعد پروہت نے کیا کیا؟

بچّے کہانی غور سے پڑھ کر سوالوں کے جواب لکھیں۔چند بچّے پیش کریں۔ٹیچر جائزہ کرے۔

افسانہ نگاروں کے نام پر گروہ بندی کرے۔ جیسے: پریم چند، کرشن چندر، سعادت حسن منٹو، قرۃ العین حیدر وغیرہ۔ بچّے گروہ میں کہانی پڑھ کر سوال کے جواب بہتر بنا کر پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ کلاس چرچا کے ذریعہ کہانی کے مرکزی خیال کے بارے میں جان کاری حاصل ہو۔

*کسانوں کے مسائل پر نوٹ تیار کرنا۔

کسانوں کے مسائل سے متعلقہ ایک اخباری رپورٹ دکھائے۔اور سوال کرے۔

جیسے: •آج کل کے کسان کن کن مسائل کا سامنا کر رہے ہیں؟

•کھیتی کرنے میں کسانوں کو کیا کیا مسائل پیش آتے ہیں؟

کسانوں کے مسائل کے بارے میں کلاس چرچا ہو۔بچّے اپنے اپنے خیالات پیش کریں۔ٹیچر جائزہ کرے۔

ٹیچر یہ سوال چارٹ کرے کہ آج کل شنکر جیسے کسان کن کن مسائل کا سامنا کر رہے ہیں؟ کسانوں کے مسائل پر ایک نوٹ لکھنے کی ہدایت کرے۔ بچّے انفرادی طور پر نوٹ لکھیں۔چند بچّے پیش کریں۔ٹیچر جائزہ کرے۔ کہانی کے کرداروں کے نام گروہ بندی کرے۔ بچّے گروہ میں چرچا کر کے نوٹ بہتر بنا کر پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ ٹیچر بھی کسانوں کے مسائل پر ایک نوٹ لکھ کر نمائش کرے۔کلاس چرچا کر کے نوٹ بہتر بنائیں۔بچّے اپنی اپنی تخلیقات بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

* کہانی پڑھ کر کسان شنکر پر ہونے والی ناانصافی کے بارے میں اپنے خیالات لکھنا۔

کہانی 'سوا سیر گیہوں' کا ایک ویڈیو دکھائے۔ ٹیچر بچّوں سے پوچھے کہ اس کہانی میں شنکر کو پروہت سے کیا کیا ظلم و ستم سہنا پڑا؟ اس ناانصافی کے بارے میں کلاس چرچا کرے۔ بچّے جواب دیں۔ نئے الفاظ اور جملے ٹیچر چارٹ کرے بعد میں سوال کرے کہ سوا سیر گیہوں میں پنڈت جی شنکر کو بیس برس تک غلامی میں رکھتا ہے۔اس ناانصافی پر آپ کی رائے کیا ہے؟ بچّوں سے اپنے خیالات لکھنے کی ہدایت کرے۔

بچّے انفرادی طور پر اپنے خیالات لکھ کر پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ بچّے گروہ میں اپنے خیالات چرچا کریں اور بہتر بنا کر پیش کریں۔ کلاس چرچا کر کے ہر گروہ بہتر بنائیں۔ بچّے انفرادی طور پر اپنے خیالات بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

* کہانی کے کرداروں پر نوٹ تیار کرنا۔

ٹیچر یوٹیوب (youtube) کی مدد سے ایک ویڈیو دکھائے۔ جیسے: (Back Benchers, Pen) اور چند سوال کرے۔

جیسے: •یہ ویڈیو کس بات کے بارے میں ہے؟ •اس کا پیغام کیا ہے؟

•اس کے کردار کون کون ہیں؟ •اس میں آپ کا پسندیدہ کردار کون ہے۔کیوں؟

بچّے اپنے اپنے خیالات پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ کرداروں کے بارے میں کلاس چرچا کریں۔ پھر بچّوں سے ہدایت کرے کہ کہانی 'سوا سیر گیہوں' میں بہت سے کردار ہیں۔ وہ کون کون ہیں؟ ان کی خصوصیات کیا کیا ہیں؟ کلاس چرچا کریں۔ بچّے پسندیدہ

ایک کردار کے بارے میں نوٹ تیار کریں۔
بچّے انفرادی طور پر کرداروں کے بارے میں نوٹ لکھ کر پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے اور کرداروں کے نام گروہ بندی کرے۔ بچّے گروہ میں چرچا کرکے نوٹ بہتر بنائیں۔ ہر گروہ پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ ٹیچر ایک کرار پر نوٹ لکھ کر نمائش کرے۔ کلاس چرچا کے ذریعہ بہتر بنائیں۔ بچّے اپنا نوٹ بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

* مکالمے تیار کرکے رول پلے کرنا۔

ٹیچر آئی سی ٹی کی مدد سے ایک چھوٹا سا ڈراما کلاس میں دکھائے۔ پھر ڈراما کے کردار، پلاٹ، مکالمے وغیرہ پر چرچا منعقد کرے۔ پھر بچّوں میں چند نسخے تقسیم کرے جس میں مختلف کرداروں کے نام لکھے ہو۔ جیسے: ڈاکٹر اور بیمار، پولیس اور چور، استاد اور بچّے وغیرہ اور بچّوں سے ہدایت کرے کہ ملے ہوئے نسخے کے مطابق جوڑ بنیں اور دونوں کے بیچ میں ہونے والے مکالمے تیار کرکے ایک اسکیٹ پیش کریں۔
ہر گروہ مکالمے تیار کرکے اسکیٹ پیش کریں۔ ٹیچر بچّوں کا کارکردگی کا جائزہ کرے۔ بچّوں سے ہدایت کرے کہ سوا سیر گیہوں کے پسندیدہ ایک حصّہ چن کر مکالمے تیار کرکے اسکیٹ پیش کریں۔ بچّے گروہ میں بیٹھ کر کہانی کے مکالمے تیار کریں اور اسکیٹ رول پلے کے ذریعہ پیش کریں۔ ٹیچر بچّوں کی اداکاری کا جائزہ کرے۔

* افسانہ نگاروں پر نوٹ تیار کرنا۔

ٹیچر قرۃ العین حیدر، راجیندر سنگھ بیدی، علی عبّاس حسینی کی تصویر دکھائے ان کے بارے میں چند معلومات آئی سی ٹی / چارٹ کے ذریعہ پیش کرے۔ ٹیچر Internet, Wikipedia کے بارے میں بچّوں سے کہے۔

( google> urdu afsana nigar> wikipedia)

بچّوں سے انٹرنیٹ کی مدد سے قرۃ العین حیدر، راجیندر سنگھ بیدی، علی عبّاس حسینی کے بارے میں معلومات حاصل کر کے لکھنے کی ہدایت کرے۔ ہر بچّے معلومات حاصل کرکے کلاس میں پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ ٹیچر انٹرنیت کی مدد سے قرۃ العین حیدر، راجیندر سنگھ بیدی، علی عبّاس حسینی کے بارے میں معلومات لکھ کر نمائش کرے۔ کلاس چرچا کر کے ہر بچّے اپنا نوٹ بہتر بنا کر میرا گلشن میں لکھیں۔

# موڈیول ۳۔ ہل چلائیں (نظم)

## آموزشی ماحصل

* نظمیں سن کر اور پڑھ کر مطلب فہمی کے ساتھ لطف اندوز ہوتے ہیں اور نظم کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھتے ہیں۔
* مماثل نظمیں سن کر اور پرھ کر موزونیت کے لحاظ سے مماثل مصرعے تیار کرتے ہیں۔
* مختلف شعراء کے بارے میں معلومات حاصل کرکے ان کے اشعار جمع کرکے پیش کرتے ہیں۔

## تعلیمی سرگرمیاں

* کسانوں پر لکھی گئی نظم ترنّم سے گانا۔
* پسندیدہ شعر کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھنا۔
* موزوں مصرعے تیار کرنا۔
* شعراءپر نوٹ لکھنا اور ان کے اشعار جمع کرنا۔

## وسائلِ تعلیم

* موڈیول کی تصویر
* نظم کا چارٹ/ڈجیٹل چارٹ

## تخلیقات

* نظم خوانی
* اشعار کا مفہوم
* موزوں مصرعے
* شعراءپر نوٹ
* مختلف اشعار

**وقت : ۸ پریڈ**

## پیش کش

*** کسانوں پر لکھی گئی نظم ترنّم سے گانا۔**

ٹیچر موڈیول کی تصویر دکھائے اور سوال کرے۔

- تصویر میں کون کون ہیں ؟
- یہ لوگ کہاں جارہے ہیں ؟
- وہ کیوں جارہے ہیں ؟

چند بچّے جواب دیں اور ٹیچر چارٹ کرے۔ ڈیجیٹل چارٹ کی مدد سے نظم پیش کرے اور تحت لفظی سنائے۔ چند بچّے نظم پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ کسان، کھیت، چاول جیسے الفاظ سے گروہ بندی کرے۔ بچّے گروہ میں نظم ترنّم کے ساتھ گائیں۔ ٹیچر جائزہ کرکے گریڈ دے۔ پھر ٹیچر نظم کا ویڈیو دکھائے۔

*** پسندیدہ شعر کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھنا۔**

ٹیچر کھیتی باڑی کرنے کا ایک ویڈیو دکھائے۔ اور سوال کرے۔

یہ لوگ کیا کرتے ہیں ؟
کھیتی باڑی سے کیا کیا فائدے ملتے ہیں ؟
کھیتی باڑی نہیں تو کیا ہوگا ؟

بچّے جواب دیں اور چارٹ کرے۔ ٹیچر یہ اشعار چارٹ پر لکھ کر نمائش کرے اور چند سوال کرے۔

فضا ویران ہے گرمی کی شدّت ہے زمانے میں
مگر مصروف ہیں بیچارے دہقان ہل چلانے والے
دلِ مجروح میں امیّد کی تابانیوں والے
کڑکتی دھوپ میں تپتی ہوئی پیشانیوں والے

- یہ شعر کس نظم سے لیا گیا ہے ؟
- اس شعر کا شاعر کون ہے ؟
- کسانوں کی محنت کے بارے میں شاعر کیا کہنا چاہتا ہے ؟

بچّے جواب پیش کریں۔ ٹیچر چارٹ کرے اور جائزہ کرے۔ سوال وجواب کی روشنی میں اس شعر کا مفہوم لکھنے کی ہدایت کرے۔
بچّے انفرادی طور پر مفہوم لکھ کر پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔

پھر ٹیچر ہدایت کرے کہ اس نظم سے پسندیدہ شعر چن لیں اوراس کا مفہوم لکھیں ۔ بچّے انفرادی طور پر مفہوم لکھ کر پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ بچّوں کو پسندیدہ اشعار کے مطابق گروہ بندی کرے۔ بچّے گروہ میں چرچا کرکے مفہوم بہتر بنائیں۔ ہر گروہ کا مفہوم پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ ٹیچر اس نظم کا مفہوم چارٹ پر لکھ کر نمائش کرے۔ کلاس چرچا کے ذریعہ خیالاتی اور زبانی تصحیح کرے۔ اور بچّے اپنا مفہوم بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں ۔

*** موزوں مصرعے تیار کرنا۔**

ٹیچر چارٹ پر یہ اشعار نمائش کرے کہ

کھیت میں چڑیا دانہ پاتی کھیت میں گائے چارا پاتی
کھیت میں جیون نیّا چلتی کھیت سے ساری دنیا پلتی

یہ اشعار ترنّم کے ساتھ پیش کرنے کو کہے۔ بچّے شعر ترنّم سے گائیں اور ٹیچر جائزہ کرے۔ کھیت سے متعلقہ ہم وزن اور ہم آواز الفاظ ڈھونڈ نکالنے کی ہدایت کرے۔ ٹیچر کھیتی باڑی سے متعلقہ اشعار اور نظمیں گوشۂ مطامعہ میں مہیا کرے۔
بچّے انفرادی طور پر لکھیں اور پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔
بچّوں سے کہے کہ ہم وزن اور ہم آواز الفاظ کی مدد سے اس شعر کے تال میں چند مصرعے تیار کریں۔
ٹیچر مدد دے۔ بچّے انفرادی طور پر موزوں مصرعے تیار کریں اور پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔
کلاس چرچا کرکے بچّے اپنی اپنی تخلیقات بہتر بنائیں اور میری پیاری کتاب میں لکھیں ۔

*** شعراء پر نوٹ لکھنا اور ان کے اشعار جمع کرنا۔**

ٹیچر پروین شاکر کی ایک نظم چارٹ پر دکھائے یا انٹرنیٹ کی مدد سے نمائش کرے۔(www.urdu point.com)

کیا کیا دکھ دل نے پائے ننھی سی خوشی کے بدلے
ہاں کون سے زخم نہ کھائے تھوڑی سی ہنسی کے بدلے
زخموں کا کون شمارے کرے یادوں کا کیسے حصار کرے

اور جینا پھر سے عذاب کرے　　　　اس وقت کا کون حساب کرے
-پروین شاکر-

ٹیچر چند سوال کرے۔
•اس کا شاعر کون ہے ؟　　　　•اسی طرح کے اور کون کون شعراء کو آپ جانتے ہیں ؟
بچّے جواب دیں۔انٹرنیٹ یا چارٹ کے ذریعہ پروین شاکر کی معلومات نمائش کرے۔

**پروین شاکر**

| | |
|---|---|
| پیدائش | : ۲۴/نومبر ۱۹۵۲ء میں |
| مشہور کتابیں | : انکار، خوشبو، ماہِ تمام، کلیات |
| والد | : سید شاکر حسین زیدی |
| والدہ | : افضل النساء |
| انتقال | : ۲۶/دسمبر ۱۹۹۴ء میں |

ٹیچر بچّوں سے کہے کہ اشاروں کی مدد سے پروین شاکر کے بارے میں نوٹ تیار کریں۔ بچّے انفرادی طور پر نوٹ تیار کریں اور پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ پروین شاکر، جوش ملیح آبادی، علی سردار جعفری، مخدوں محی الدّین جیسے شعراء پر گروہ بندی کرے۔ بچّے گروہ میں نوٹ چر چا کر کے بہتر بنائیں۔ ہر گروہ پیش کریں۔ جائزہ کرے۔ ٹیچر بھی ایک نوٹ نمائش کرے۔ چرچا کر کے بہتر بنائیں۔
پھر بچّوں سے کہے کہ انٹرنیٹ اور گوشہءمطالعہ کی مدد سے اسی طرح جوش ملیح آبادی، علی سردار جعفری جیسے شعراء پر معلومات حاصل کریں اور ان کے چند اشعار جمع کریں۔ بچّے کتابوں، رسالوں اور انٹرنیٹ کی مدد سے ڈھونڈ نکالیں کلاس میں پیش کریں اور میرا گلشن میں لکھیں۔

# موڈیول ۴- نہ دھوپ سے پریشان (مضمون)

## آموزشی ماحصل

* کھیتی باڑی سے متعلقہ مختلف بیانیہ، مضمون، انشائیہ وغیرہ سن کر پڑھ کر مفہوم سمجھتے ہیں اور تجزیہ کر کے اپنے خیالات واضح کرتے ہیں۔
* مختلف مضمون نگاروں کے بارے میں معلومات حاصل کر کے نوٹ تیار کرتے ہیں۔
* مرکب الفاظ، افعال، محاورے، روزمرّے، ضرب المثال وغیرہ کی پہچان سے صحیح زبان استعمال کرتے ہیں۔

## سرگرمیاں/حکمتِ عملیاں

* کسان کی محنت اور ملک میں ان کی اہمیت پر نوٹ لکھنا۔
* مضمون کی روشنی میں شہر اور گاؤں کی زندگی کا تجزیہ کر کے نوٹ لکھنا۔
* عبارت مادری زبان میں ترجمہ کرنا۔
* مشہور مضمون نگار پر انٹرنیٹ کی مدد سے معلومات حاصل کر کے نوٹ لکھنا۔

## وسائلِ تعلیم

* موڈیول کی تصویر
* گاؤں اور شہر کی تصویر/ویڈیو
* مختلف جملوں کا چارٹ/ڈجیٹل چارٹ
* مضمون نگاروں کی تصویریں اور معلومات

## تخلیقات

* کسان کی اہمیت اور ملک میں ان کی اہمیت پر نوٹ
* عبارت کا ترجمہ
* گاؤں اور شہر کی زندگی کی تجزیاتی نوٹ
* مضمون نگاروں پر نوٹ

## وقت: ۸ پریڈ

## پیش کش

*موڈیول کی پیش کش (دستی کتاب صفحہ نمبر 142-141)
*کسان کی محنت اور ملک میں ان کی اہمیت پر نوٹ لکھنا۔(دستی کتاب صفحہ نمبر 145-144)
* مضمون کی روشنی میں شہر اور گاؤں کی زندگی کا تجزیہ کر کے نوٹ لکھنا۔(دستی کتاب صفحہ نمبر 143-142)
*عبارت مادری زبان میں ترجمہ کرنا۔

ٹیچر چند جملے چارٹ یا ڈجیٹل چارٹ کی مدد سے نمائش کرے۔

جیسے :
- گاؤں بہت خوبصورت ہے۔
- گاؤں میں ہرا بھرا کھیت اور صاف پانی ہے۔
- گاؤں میں ندی نالے اور جھونپڑیاں ہیں۔

ٹیچر چند سوال کرے:
- یہ جملے کس کے بارے میں ہے ؟
- گاؤں کے بارے میں کیا کیا بیان کیا ہے ؟

بچّوں سے کہے کہ یہ جملے مادری زبان میں ترجمہ کرے تو کیسا ہوگا ؟
ٹیچر کلاس چرچا کی مدد سے چند جملے پیش کرے اور آزاد ترجمہ کر کے دکھائے۔

بعد میں ٹیچر اور ایک چارٹ نمائش کرے اور مادری زبان میں ترجمہ کرنے کی ہدایت کرے۔

> کوچن ایک بڑا شہر ہے۔ جہاں بڑی بڑی عمارتیں اور بہت گاڑیاں ہیں۔
> وہاں سڑک کے کنارے کوڑے کچڑے کی انبار ہے۔ اس لیے بدبو آتی ہے۔
> گندا پانی پینے کی وجہ سے وہاں کے ندی نالے کی پانی کالا اور کدلا ہو گیا ہے۔

بچّے انفرادی طور پر ترجمہ کریں اور کلاس میں پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔
بعد میں ٹیچر تیسرا سرگرمی چارٹ میں نمائش کرے اور غور سے پڑھکر مادری زبان میں ترجمہ کرنے کی ہدایت کرے۔

> یہ لوگ اپنی محنت آسان کرنے کے لیے نہایت میٹھی آواز میں کچھ گاتے ہیں اور ان کی آواز کھلے میدان میں گونج گونج کر ایک نئی کیفیت پیدا کرتی جاتی ہے۔ نہ محنت انھیں تھکاتی ہے نہ مشقت انھیں ماندہ کرتی ہے۔ نہ دھوپ سے پریشان ہوتے ہیں نہ کام کرنے سے اکتاتے ہیں۔

بچّے انفرادی طور پر ترجمہ کریں اور پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ بچّوں کو مختلف زبانوں کے نام گروہ بندی کرے۔ بچّے گروہ میں چرچا کر کے بہتر بنائیں۔ ہر گروہ پیش کریں۔ جائزہ کرے۔ ٹیچر بھی ایک ترجمہ نمائش کرے۔ چرچا کر کے بہتر بنائیں۔

*** سرگرمی : مشہور مضمون نگار پر انٹرنیٹ کی مدد سے معلومات حاصل کر کے نوٹ لکھنا۔**

ٹیچر آئی سی ٹی کی مدد سے چند مضمون نگاروں کی تصویر دکھائے اور سوال کرے۔

- یہ کون ہے؟
- ان کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ بتائیے۔

بچّے اپنے خیالات پیش کریں۔ ٹیچر مدد دے۔
پھر ٹیچر چند مضمون نگاروں کے خاکے چارٹ پر نمائش کرے۔
جیسے : مولوی عبدالحق، ابولکلام آزاد، سرسید احمد خان وغیرہ۔　　نمونہ :

> **تصویر**
> پیدائش :
> شہرت :
> مشہور کتاب :
> انتقال :

ٹیچر اردو کے اہم مضمون نگاروں اور ان کی خدمات پر کلاس چرچا منعقد کرے اور زیادہ جانکاری حاصل کرنے کے لیے بچّوں کو ترغیب دے۔ ٹیچر چند مضمون نگاروں کے وسائلِ مطالعہ گوشۂ مطالعہ میں مہیا کرے اور ہدایت کرے کہ انفرادی طور پر کسی

ایک مضمون نگار پر چند جملے لکھیں ۔
بچّے انٹر نیٹ اور گوشہء مطالعہ سے فائدہ اٹھائیں ۔چند بچّے پیش کریں۔ٹیچر جائزہ کرے۔
مضمون نگاروں کے نام گروہ بندی کرے۔ بچّے گروہ میں بیٹھ کر تخلیقات چرچا کر کے بہتر بنائیں ۔ ہر گروہ پیش کریں۔ جائزہ کرے۔ ٹیچر بھی ایک نوٹ نمائش کرے۔ کلاس چرچا کر کے بہتر بنائیں ۔ ہر بچّے اپنی اپنی تخلیقات بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں ۔

# یونٹ ۴ - تن من بچائیں

## پیش لفظ

تشکیل شدہ اس یونٹ میں محنت مزدوری اور صحت کے خیالات وتصوّرات سے متعلقہ نظم ، ڈراما ، کہانی اور مضمون کے چار موڈیول شامل ہیں ۔ خیالات وتصورات کے مدِ نظر دو موڈیول، نظم 'غریبوں کا مسیحا' اور ڈراما 'دستک' تبدیل کیے گئے ہیں ۔ جن کے بجائے محنت مزدوری کے موضوع پر مرکوز نظم 'ہاتھوں کا ترانہ' ڈراما 'عقل مند مچھیرا' شامل کیے گیے ہیں ۔ ان کے علاوہ صحت کے موضوع پر ایک کہانی 'انڈا ہے یا دانہ' اس یونٹ میں شامل کی گئی ہے ۔ یونٹ کے تشکیل شدہ موڈیول نیچے دیے ہیں ۔

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ۱۔ | ہاتھوں کا ترانہ | (نظم) | ۲۔ | عقلمند مچھیرا | (ڈراما) |
| ۳۔ | انڈا ہے یا دانہ | (کہانی) | ۴۔ | یوگا کر کے صحت بچائیں | (بیانیہ) |

# موڈیول ۱- ہاتھوں کا ترانہ (نظم)

## آموزشی ماحصل

* محنت مزدوری سے متعلقہ نظمیں سن کر اور پڑھ کر مطلب فہمی کے ساتھ لطف اندوز ہوتے ہیں ۔
* نظم کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھتے ہیں ۔
* مختلف ترقی پسند شاعروں کے بارے میں معلومات حاصل کر کے نوٹ تیار کرتے ہیں ۔
* نظمیں سن کر اور پڑھ کر ہندوستانی سنگیت اور موسیقی آلات پر معلومات حاصل کرتے ہیں ۔

## سرگرمیاں / حکمتِ عملیاں

* نظم ہاتھوں کا ترانہ مختلف تال ، راگ اور طرزوں میں پیش کرنا۔
* نظم کا مفہوم اپنے الفاظ میں تیار کر کے پیش کرنا۔
* ترقی پسند شعرا کو پہچان کر ان کے اشعار جمع کرنا اور ان پر نوٹ تیار کرنا۔

## دیگر سرگرمیاں

* موسیقی آلات کی فہرست تیار کرنا اور پسندیدہ ایک پر نوٹ لکھنا ۔
* مختلف مزدوری پر لکھی گئی مماثل نظمیں جمع کرنا۔

## وسائلِ تعلیم

* محنت مزدوری مزدوروں کی تصویر
* زیر و پیچ اور موڈیول کی تصویر
* نظم 'ہاتھوں کا ترانہ' آڈیو/ویڈیو کلپ
* موسیقی آلات کی تصویر
* ترقی پسند تحریک کے شاعروں کی تصویریں اور خاکے
* غزل کا ویڈیو
* ترقی پسند تحریک -اشعار اور نوٹ
* ہاتھوں کا ترانہ - چارٹ

## تخلیقات

* نظم خوانی کا آڈیو/ویڈیو
* نظم کا مفہوم
* ترقی پسند شعرا پر نوٹ اور اشعار
* موسیقی آلات کی فہرست اور نوٹ
* محنت مزدوری پر لکھی گئی مماثل نظمیں

### وقت : ۸ پریڈ

## پیش کش

* نظم ہاتھوں کا ترانہ مختلف ترنّم کے ساتھ پیش کرنا۔

ٹیچر زیر و پیچ کی تصویر دکھائے اور چند سوال کرے۔

جیسے :
•اس تصویر میں کون کون ہیں ؟
•یہ لوگ کیا کر رہے ہیں ؟
•ہمارے لیے روٹی، کپڑے، مکان وغیرہ کون بناتے ہیں ؟
•آپ کون سا کام پسند کرتے ہیں ؟
•دنیا کی ترقی میں مزدوروں کا رول کیا ہے ؟

بچّے اپنے خیالات پیش کریں اور ٹیچر جائزہ کرے۔ پھر ٹیچر زیر و پیچ کا شعر چارٹ پر نمائش کرے۔ کلاس چرچا کے ذریعہ شعر کا مفہوم واضع کریں۔

ٹیچر موڈیول کی تصویر دکھائے اور تصویر کو مشاہدہ کرکے اپنے خیالات پیش کرنے کو کہے۔ بچّے اپنے خیالات پیش کریں اور ٹیچر چارٹ کرے۔

ٹیچر موڈیول کی حکایت فطری انداز میں پیش کرے۔ نظم 'ہاتھوں کا ترانہ' چارٹ پر نمائش کرکے تحتِ لفظی دو ایک بار پیش کرے۔ بچّے ساتھ دہرایئں۔ اردو شاعروں کے نام گروہ بندی کرے۔ ہر گروہ ترنّم کے ساتھ پیش کریں اور جائزہ کرے۔

ٹیچر نظم کا اوڈیو/اویڈیو کلپ کلاس میں پیش کرے۔ بچّے بھی ساتھ دہرائیں۔ ٹیچر جائزہ کرے

* نظم کا مفہوم اپنے الفاظ میں پیش کرنا۔

علی سردار جعفری کی تصویر دکھائے اور سوال کرے کہ

جیسے : • یہ کون ہے ؟ •اس کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں ؟

بچّے اپنے اپنے معلومات پیش کریں اور ٹیچر حسبِ موقع بیان دے کہ یہ علی سردار جعفری ہے ۔ یہ اردو کے نئے دور کے شاعر ہے۔ پھر ٹیچر علی سردار جعفری کا ایک پروفائل پیش کر کے ان کے بارے میں زیادی معلومات واضح کرے۔

اس کے بعد ٹیچر علی سردار جعفری کے چند اشعار چارٹ پر لکھ کر نمائش کرے اور اس کے مفہوم پر کلاس چرچا منعقد کرے۔

جیسے : • شاعر اس نظم کے ذریعہ کس کی تعظیم و تکریم کرنے کے لیے کہہ رہا ہے ؟

• ہاتھوں کی تعظیم و تکریم کیوں کریں ؟ شاعر کیوں ایسا کہتا ہے ؟

بچّے اپنے اپنے خیالات پیش کریں۔ ٹیچر چارٹ کرے۔ اس دنیا کو سجانے میں مزدوروں کے ہاتھوں کا رول اور دنیا میں مزدوروں کی اہمیت کلاس چرچا کے ذریعے ٹیچر بیان کرے۔

ساتھ ساتھ علی سردار جعفری کی شاعری کی خصوصیات بیان کرتے ہوئے نئے دور کے شاعروں سے بچّوں کو تعارف کرے۔

جیسے : گفتگو بند نہ ہو بات سے بات چلے
صبح سے شام تلک ملاقات چلے

انقلاب آئے گا رفتار سے مایوس نہ ہو
بہت آہستہ نہیں ہے جو بہت تیز نہیں

ٹیچر نظم کا ایک بند چارٹ پر لکھ کر نمائش کرے۔

صدیوں سے گزر کر آئے ہیں یہ نیک اور بد کو جانتے ہیں
یہ دوست ہیں سارے عالم کے پر دشمن کو پہچانتے ہیں
خود شکتی کا اوتار ہے یہ کب غیر کی شکتی مانتے ہیں
ان ہاتھوں کی تعظیم کرو

اشعار سے متعلقہ چند سوال کرے

• شاعر کے خیال میں نیک اور بد کو کون جانتے ہیں ؟ • سارے عالم کے دوست کون ہے ؟
• ہمارے ہاتھ غیر کی شکتی کیوں نہیں مانتے ہیں ؟
• شاعر ان اشعار کے ذریعے مزدوروں کے ہاتھوں کے بارے میں کیا کہنا چاہتا ہے ؟

کلاس چرچا کے ذریعے بچّے ان اشعار کا مفہوم انفرادی طور پر لکھ کر پیش کریں۔ چند بچّے پیش کریں ٹیچر جائزہ کرے۔ بعد میں بچّوں سے کہے نظم کا پسندیدہ بند چن لے اور اس کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھیں۔

بچّے انفرادی طور پر پسندیدہ بند کا مفہوم تیار کریں۔ چند بچّے پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔

پسندیدہ بند کے مطابق گروہ بندی کرے۔ بچّے گروہ میں پسندیدہ مفہوم چرچا کر کے بہتر بنائیں اور ہر گروہ کی تخلیقات چارٹ پر لکھ کر پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ ٹیچر ہر بند کا مفہوم چارٹ پر لکھ کر نمائش کرے۔ کلاس چرچا کے ذریعہ ہر گروہ کے مفہوم کے خیالاتی اور زبانی مسئلہ تصحیح کر کے بہتر بنائیں۔ ہر بچّے اپنی اپنی تخلیقات بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

* ترقی پسند شعرا کو پہچان کر ان کے اشعار جمع کرنا اور ان پر نوٹ لکھنا۔

ٹیچر دو تین ترقی پسند شاعروں کے شعر چارٹ پر نمائش کرے

**ترقی پسند اشعار - دستی کتاب میں صفحہ نمبر 139**

کلاس چرچا منعقد کرے۔
جیسے : •اس کا مفہوم کیا ہے ؟ • یہ شعر کس شاعر کا ہے ؟ • ان اشعار کی خصوصیت کیا ہے ؟
چرچا کے درمیاں ترقی پسند تحریک کی مختصر تعارف کرے اور مفہوم کی خصوصیت پر بچّوں کو غور کرائے ۔ بچّے اپنی شکوک عام چرچا کے دوران دور کریں۔
ٹیچر چارٹ یا ڈجیٹل چارٹ کی مدد سے چند ترقی پسند اہم شاعروں کی تصویر اور خاکے نمائش کرے اور چرچا کرے کہ
• یہ کون کون ہیں ؟ •اس کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں ؟
ترقی پسند شعرا کے خاکے تیار کرنے میں دستی کتاب (صفحہ 137 سے 139 ) کام میں لائے ۔ بچّے ہر چارٹ کا مطالعہ کریں اور کلاس میں جواب پیش کریں۔
پھر بچّے انفرادی طور پر پسندیدہ ایک شاعر کا پروفائل تیار کریں اور چند بچّے پیش کریں ۔ ٹیچر جائزہ کرے ۔ پسندیدہ شاعر کے مطابق گروہ بندی کرے ۔ بچّے گروہ میں اپنی پروفائل چرچا کرکے بہتر بنائیں ۔ اور چارٹ پر نمائش کریں ۔ ٹیچر جائزہ کرے ۔ ٹیچر بھی ایک پروفائل چارٹ پر نمائش کرے ۔ کلاس چرچا کے ذریعہ ہر گروہ کا پروفائل بہتر بنائیں ۔ بچّے اپنی اپنی تخلیقات بہتر بنائیں اور میری پیاری کتاب میں لکھیں ۔
ٹیچر ترقی پسند شاعروں کے مختلف اشعار گوشہ مطالعہ میں مہیا کرے اور ہدایت کرے کہ گوشہ مطالعہ یا انٹرنیٹ کی مدد سے کیفی اعظمی ، مجاز اور ساحر لدھیانوی جیسے ترقی پسند شاعروں کے چند اشعار جمع کر کے ترنّم کے ساتھ کلاس میں پیش کریں ۔ ٹیچر جائزہ کرے ۔

* دیگر سرگرمیاں : موسیقی آلات کی فہرست بنانا اور پسندیدہ ایک پر نوٹ لکھنا ۔
ٹیچر چند موسیقی آلات کی تصویریں دکھائے اور سوال کرے کہ
جیسے : •یہ کیا ہے ؟ •غزل پروگام کے لیے کون کون سے میوسیقی آلات استعمال کرتے ہیں ؟
بچّے اپنے خیالات پیش کریں۔
پھر ٹیچر نظم کا تیسرا بند چارٹ پر نمائش کرے ۔ ٹیچر کہے کہ اس بند میں چند موسیقی آلات کے نام آئے ہیں ۔ وہ ڈھونڈ نکالیں ۔
بچّے آلات کے نام ڈھونڈ نکال کر لکھیں ۔ ٹیچر جائزہ لے ۔
بچّوں کو ہدایت کرے کہ انٹرنیٹ اور گوشہ مطالعہ کی مدد سے موسیقی آلات کی فہرست تیار کریں اور پسندیدہ ایک پر نوٹ لکھیں ۔ بچّے پیش کریں اور ٹیچر جائزہ کرے ۔

* محنت مزدوری پر لکھی گئی نظمیں جمع کرکے میرا گلشن میں لکھنا ۔
ٹیچر محنت مزدوری پر لکھی گئی نظمیں گوشہء مطالعہ میں مہیا کرے ۔ بچّوں کو ہدایت کرے کہ انٹرنیٹ یا گوشہ مطالعہ کی مدد سے محنت مزدوری پر لکھی گئی چند نظمیں جمع کریں اور میرا گلشن میں لکھ کر کلاس میں پیش کریں ۔ ٹیچر جائزہ کرے ۔

# موڈیول- ۲　　عقلمند مچھیرا (ڈراما)

## آموزشی ماحصل

* چھوٹے چھوٹے ڈرامے سن کر اور پڑھ کر مفہوم سمجھتے ہیں۔ڈرامے کا مرکزی خیال، کردار نگاری، مکالمے وغیرہ کی خصوصیات پہچانکر نوٹ تیار کرتے ہیں۔
* ڈرامے کو کہانی کی شکل میں تبدیل کر کے لکھتے ہیں۔
* اسکٹ (skit) تیار کر کے اداکاری کے ساتھ پیش کرتے ہیں۔

## سرگرمیاں/حکمتِ عملیاں

* ڈراما 'عقلمند مچھیرا' کے پسندیدہ کردار پر نوٹ لکھنا۔
* ڈراما 'عقلمند مچھیرا' کو کہانی کی شکل میں تبدیل کر کے پیش کرنا۔
* درباری مکالمے اور القاب جمع کر کے فطری انداز میں پیش کرنا۔
* فنکاروں کی خدمات پہچان کر ڈراما عقلمند مچھیرا کو اسٹیج کرنا۔
* محنت مزدوروں کے استحصال پر نوٹ لکھنا۔

## وسائلِ تعلیم

* رشوت خوری سے متعلقہ ویڈیو
* ڈرامے کے کرداروں پر نوٹ چارٹ
* ڈرامے کا ویڈیو
* محنت مزدوری کی تصویر

## تخلیقات

* پسندیدہ کردار پر نوٹ
* ڈرامے کی کہانی کی شکل
* درباری مکالمے اور القاب
* ڈرامے کی پیش کش [ویڈیو]
* محنت مزدوری کے استحصال پر نوٹ

وقت : ۸ پریڈ

## پیش کش

* ڈراما 'عقلمند مچھیرا' کے پسندیدہ کردار پر نوٹ لکھنا۔

ٹیچر رشوت خوری سے متعلقہ ایک ویڈیو دکھائے اور سوال کرے۔

جیسے : •اس ویڈیو سے ہمیں کیا پیغام ملتا ہے ؟ •ویڈیو میں کون کون ہیں ؟

•سماج میں ہونے والی اسی طرح کی بری عادتوں کے خلاف ہم کیا کر سکتے ہیں ؟

بچّے اپنے اپنے خیالات پیش کریں اور ٹیچر چارٹ کرے۔

ٹیچر ڈراما 'عقلمند مچھیرا' بہ ذریعہ ایکٹ پیش کرے۔ چند تفہیمی سوال کرے :

جیسے : •دربار میں کیا ہونے والی ہے ؟ •شاہی دعوت کے لیے کس چیز کی تلاش کی جاتی ہے ؟

•ٹوکرے میں مچھلیاں دیکھ کر بادشاہ مچھیرے سے کیا کہتے ہیں ؟

•مچھلیوں کی قیمت کے بدلے مچھیرا کیا مانگتا ہے ؟ •مار کھاتے وقت پر مچھیرا کیا شرط رکھتا ہے ؟

•اس ڈرامے سے ہمیں کیا پیغام ملتا ہے ؟

بچے ڈرامے غور سے پڑھ کر جواب ڈھونڈ نکالیں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ پھر ٹیچر بچّوں سے پوچھے کہ

جیسے : •اس ڈرامے کے کردار کون کون ہیں ؟ •آپ کے پسندیدہ کردار کون ہے اور کیوں ؟

بچّے اپنے جواب پیش کریں۔ انفرادی طور پر کرداروں کو چن لیں اور ان پر نوٹ تیار کریں۔ چند بچّے پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ پسندیدہ کردار کے مطابق بچّے گروہ میں اپنی اپنی تخلیقات پیش کریں اور چرچا کرکے بہتر بنائیں۔ ہر گروہ پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ کلاس چرچا کے ذریعہ گروہ کی تخلیقات کا تصحیح کریں۔ بچّے اپنی اپنی تخلیقات بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

* ڈرامے 'عقلمند مچھیرا' کو کہانی کی شکل میں تبدیل کرکے پیش کرنا۔

* درباری مکالمے اور القاب جمع کرکے فطری انداز میں پیش کرنا۔

ٹیچر بچّوں سے سوال کرے کہ •بادشاہ کو لوگ کیسے خطاب کرتے ہیں ؟

بچّے اپنی اپنی رائے پیش کریں۔ اس کے بعد ٹیچر پوچھے کہ ڈراما 'عقلمند مچھیرا' میں بادشاہ کو کن کن القاب سے پکارا ہے ؟

بچّے ڈراما غور سے پڑھیں اور القاب ڈھونڈ نکالیں اور لکھ کر پیش کریں۔

ٹیچر بچّوں کو ایک چھوٹا ڈراما پڑھنے کو دے۔ (نوٹ بک) اور ہدایت کرے کہ اس ڈرامے کو کہانی کے شکل میں تبدیل کرکے پیش کریں۔ بچّے انفرادی طور پر کہانی کی شکل میں تیار کرکے پیش کریں اور ٹیچر جائزہ لے۔ ٹیچر ڈراما 'عقلمند مچھیرا' غور سے پڑھنے کو کہے۔ چند سوال کرے۔

جیسے : •اس ڈرامے کے مرکزی خیال کیا ہے ؟ •اس کے کردار کون کون ہیں ؟
•ڈرامے کی منظر نگاری کی خصوصیات کیا کیا ہیں ؟

بچّے اپنے اپنے خیالات پیش کریں۔ ٹیچر ڈرامے کا مرکزی خیال، کردار نگاری، اور منظر نگاری پر کلاس چرچا منعقد کرے۔
ٹیچر ہدایت کرے کہ انفرادی طور پر ڈراما 'عقلمند مچھیرا' کو کہانی کی شکل میں لکھیں۔ بچّے ڈراما کو کہانی کی شکل میں تبدیل کر کے لکھیں۔ چند بچّے پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ بچّوں کو ڈراما کے کرداروں کے نام گروہ بندی کرے۔
بچّے گروہ میں تخلیقات چرچا کر کے بہتر بنائیں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ ٹیچر بھی کہانی کی شکل تیار کر کے پیش کریں اور کلاس چرچا کر کے ہر گروہ کی کہانی بہتر بنائیں۔ بچّے میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

* ڈرامے کے فنکاروں کی خدمات پہچان کر ڈراما عقلمند مچھیرا کو اسٹیج کرنا۔

کسی ایک ڈرامے کے چند حصّہ کا ویڈیو دکھائے۔ اور سوال کرے۔
جیسے : •اس ڈرامے کو اسٹیج کرنے میں کن کن فنکاروں نے مدد کی ہو گی ؟
بچّے جواب دیں اور ٹیچر چارٹ کرے۔

| ڈرامے کے اہم فن کار |
|---|
| ڈائرکٹر، میکپ مان، اسکرپٹ رائٹر، موسیقار، اداکار، رقص ڈائرکٹر، |

ٹیچر کلاس میں چرچا کی مدد سے ہر فنکاروں کی خدمات واضح کرے۔ بچّوں کو فنکاروں کے نام گروہ بندی کرے اور ہدایت کرے کہ ڈراما اور ایک بار غور سے پڑھیں۔ اور پسندیدہ حصّہ چن کر اسٹیج کرنے کی ہدایت کرے۔ بچّے گروہ میں بیٹھ کر پلاننگ کریں۔ پلاننگ پیش کرتے وقت حسبِ موقع مدد دے۔ اسٹیج کرنے سے پہلے ہر ایک گروہ مکالمے کی تیاری، اداکاری، منظر نگاری وغیرہ پر ضروری تیاریاں کریں۔ ہر ایک گروہ ڈراما اسٹیج کریں۔ ٹیچر ہر بچّوں کی اداکاری کا جائزہ لے۔

* محنت مزدوروں کے استحصال پر نوٹ لکھنا۔ ایک مچھیرے کی تصویر دکھائے اور سوال کرے۔

جیسے : •یہ کون ہے ؟ •مچھیرا کیا کام کرتا ہے ؟ •دن میں وہ کتنے روپیے کماتا ہو گا ؟
• دن رات کام کرنے پر بھی اس کی زندگی کی ضروریات پوری ہوتی ہے یا نہیں ؟
• نہیں تو اس کی وجوہات کیا کیا ہیں ؟

بچّے اپنے اپنے خیالات پیش کریں۔ ٹیچر چارٹ کرے۔
کلاس میں ایک چرچا منعقد کرے کہ آج کل محنت مزدور لوگ ہر کہیں استحصال کے شکار بن جاتے ہیں۔ یہ قول کہاں تک صحیح ہے ؟ کیوں ؟
کلاس چرچا میں آنے والے خیالات ٹیچر جملے کے طور پر چارٹ کرے۔ بچّوں کو پڑھنے کا موقع دے۔ پھر بچّوں کو ہدایت کرے کہ اپنے خیالات لکھ کر پیش کریں۔ بچّے لکھ کر پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ مزدوروں کے نام گروہ بندی کرے۔ بچّے گروہ میں اپنی تخلیقات چرچا کر کے بہتر بنائیں۔ ہر گروہ پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ ٹیچر بھی ایک نوٹ لکھ کر نمائش کرے۔ کلاس چرچا

کر کے ہر گروہ کا نوٹ بہتر بنائیں۔ بچّے اپنی اپنی تخلیقات بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

# موڈیول ۳۔ انڈا ہے یا دانہ (کہانی)

## آموزشی ماحصل

* محنت مزدوری سے متعلقہ مختلف افسانہ، کہانیاں، لطیفے وغیرہ سن کر اور پڑھ کر مفہوم سمجھتے ہیں۔
* کہانی کا پلاٹ، مرکزی خیال اور کردار نگاری وغیرہ پر تجزیہ کر کے اپنے خیالات واضح کرتے ہیں۔
* مرکب الفاظ، افعال، محاورے، روز مرّے، ضرب الامثال وغیرہ کی پہچان سے صحیح زبان استعمال کرتے ہیں۔

## تعلیمی سرگرمیاں/حکمت عملیاں

* قدرتی غذاؤں کی اہمیت پر نوٹ لکھنا۔
* کہانی 'انڈا ہے یا دانہ' کے کرداروں پر نوٹ لکھنا۔
* کہانی پڑھ کر ماضی ناتمام کے جملے پہچاننا اور مماثل جملے چن کر لکھنا۔
* کہانی 'انڈا ہے یا دانہ' کی روشنی میں محنت مزدوری کی اہمیت پر نوٹ لکھنا۔
* محنت مزدوری یا صحت پر لکھی گئی مماثل کہانیاں جمع کرنا اور میرا گلشن میں لکھنا۔

## وسائلِ تعلیم

* موڈیول کی تصویر
* افعال کے جملوں کے نمونے
* مختلف کاری گروں کی تصویر
* محنت مزدوری پر لکھی گئی چھوٹی چھوٹی کہانیاں

## تخلیقات

* قدرتی غذاؤں کی اہمیت پر نوٹ
* کہانی کے کرداروں پر نوٹ
* ماضی ناتمام کے مماثل جملے
* محنت مزدوری کی اہمیت پر نوٹ
* محنت مزدوری یا تندرستی کی اہمیت پر لکھی گئی مماثل کہانیاں۔

**وقت : ۸ پریڈ**

## پیش کش

* قدرتی غذاؤں کی اہمیت پر نوٹ لکھنا۔

قدرتی غذاؤں کی اہمیت اور فاسٹ فوڈ کی خامیاں سمجھنے والے موڈیول کی تصویر (صفحہ نمبر : 71) دکھائے اور سوال کرے۔

جیسے : •اس تصویر میں کیا کیا ہیں ؟اور کون کون ہیں ؟　　•جانور کیا کر رہے ہیں ؟

•انسان کیا کر رہے ہیں ؟　　•کونسی غذا صحت کے لیے اچھی ہے اور کیوں ؟

بچّے اپنے اپنے خیالات پیش کریں۔ ٹیچر چارٹ کرے۔

کہانی 'انڈا ہے یا دانہ' کی حکایت فطری انداز میں پیش کرے۔ اور چند سوال کرے۔

جیسے : • حسین صاحب سے کون ملا ؟　　•فاسٹ فوڈ کی دوکان دیکھ کر حسین صاحب کیا بڑ بڑاتے ہیں ؟

• صحت کے لیے کون سی غذا بہتر ہے ؟

بچّے اپنے خیالات پیش کریں اور ٹیچر چارٹ کرے۔ کلاس چرچا کے ذریعہ بچّوں کے تاثرات کا جائزہ کرے۔

ٹیچر یہ سر گرمی چرچا کے لیے چارٹ پر نمائش کرے۔ کہ ''آج کل لوگ قدرتی غذائیں چھوڑ کر فاسٹ فوڈ کے پیچھے لگے رہتے ہیں۔ نہ محنت ہے نہ مزدوری۔ آخر کار ہر کوئی بیماروں کا شکار بن جاتا ہے۔ حسین صاحب کی یہ رائے کہاں تک صحیح ہے اور کیوں ؟ مختصر نوٹ لکھیے۔''

بچّے اپنے خیالات پیش کریں ٹیچر چارٹ کریں اور بیماریوں سے بچنے کی ضروری باتیں بیان کرے۔

ٹیچر ہدایت کرے کہ انفرادی طور پر اس سر گرمی پر نوٹ لکھیں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ چند بچّے اپنی اپنی تخلیقات کلاس میں پڑھ کر سنائیں۔

بچّوں کو محنت مزدوری، صفائی، قدرتی غذا، شفاف پانی، ورزش، یوگا جیسے الفاظ کے نام پر گروہ بندی کرے۔ بچّے گروہ میں تخلیقات چرچا کر کے بہتر بنائیں۔ ہر گروہ پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ ٹیچر بھی قدرتی غذاؤں کی اہمیت پر ایک نوٹ لکھ کر نمائش کرے۔ کلاس چرچا کر کے ہر گروہ کی نوٹ بہتر بنائیں۔ ہر بچّے اپنی اپنی تخلیقات بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

*کہانی انڈا ہے یا دانہ کی پیش کش (دستی کتاب صفحہ نمبر 122-121)

*کہانی 'انڈا ہے یا دانہ' کے کرداروں پر نوٹ لکھنا۔ (دستی کتاب صفحہ نمبر :126-125)

*کہانی پڑھ کر ماضی ناتمام کے جملے پہچاننا اور مماثل جملے چن کر لکھنا۔

ٹیچر چند جملوں کا ایک گردان چارٹ میں تیار کر کے پیش کرے۔ جیسے :

| | |
|---|---|
| راجو جاتا ہے | راجو جاتا تھا |
| رانی جاتی ہے | رانی جاتی تھی |
| ہم کھانا کھاتے ہیں | ہم کھانا کھاتے تھے |
| وہ خود پیٹ بھر کھاتا ہے | |
| وہ دوسروں کو کھلاتا ہے | |

ٹیچر ہدایت کرے کہ جملوں کا مطلب اور فرق سمجھیں۔ کلاس چرچا کے طور پر ٹیچر بچّوں کے شکوک دور کرے اور مختلف جملوں پر غور کرائے۔ اس کے بعد چارٹ کی خالی جگہ انفرادی طور پر بھرنے کی ہدایت کرے اور چند بچّے پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔

ٹیچر سرگرمی چارٹ پر نمائش کرے اور کہانی پڑھ کر مماثل جملے ڈھونڈ نکالنے کو کہے۔ چند بچّے کلاس میں پیش کریں۔ ہدایت کرے کہ کہانی اور ایک بار پڑھیں اور سرگرمی سے متعلقہ مماثل جملے ڈھونڈ نکال کر میری پیاری کتاب میں لکھیں اور کلاس میں پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔

* کہانی 'انڈا ہے یا دانا' کی روشنی میں محنت مزدوری کی اہمیت پر نوٹ لکھنا۔

محنت مزدوروں یا پیشہ وروں کا ویڈیو دکھائے اور سوال کرے۔

جیسے : • یہ لوگ کیا کر رہے ہیں ؟ • یہ محنت مزدور لوگ کن کے لیے دن رات محنت کرتے ہیں ؟
• محنت مزدوری کی اہمیت کیا ہے ؟

بچّے اپنے اپنے خیالات پیش کریں اور ٹیچر چارٹ کرے۔ پھر اناج اور ترکاریوں کی تصویریں دکھائے۔ سوال کرے کہ

جیسے : • یہ اناج اور ترکاریاں ہمیں کہاں سے ملتی ہیں ؟
• آج کل یہ اناج اور ترکاریاں دوسری ریاست سے لائی جاتی ہیں۔ کیوں ؟

بچّے جواب پیش کریں اور ٹیچر چارٹ کرے۔

پھر ٹیچر ہدایت کرے کہ انفرادی طور پر کہانی 'انڈا ہے یا دانہ' کی آخری عبارت غور سے پڑھیں اور اس کا مطلب پیش کریں۔ بچّے پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ ٹیچر یہ سرگرمی چارٹ پر لکھ کر نمائش کرے کہ

”دادا میاں دربار میں آکر کہنے لگے آج کل لوگوں نے محنت کرنا چھوڑ دیا اور وہ دوسروں کی محنت کے محتاج بن گئے۔
بچّو، دادا میاں کے اس قول کی روشنی میں محنت مزدوری کی اہمیت پر ایک نوٹ لکھیے۔“

بچّے انفرادی طور پر نوٹ تیار کریں اور چند بچّے پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ بچّوں کو پیشوروں کے نام گروہ بندی کرے۔ بچّے گروہ میں اپنی تخلیقات چرچا کر کے بہتر بنائیں اور پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ ٹیچر بھی سرگرمی سے متعلقہ ایک نوٹ لکھ کر نمائش کرے۔ کلاس چرچا کر کے ہر گروہ کے نوٹ کا تصحیح کرے۔ ہر بچّے اپنی اپنی تخلیقات بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں

* محنت مزدوری یا تندرستی پر لکھی گئی مماثل کہانیاں جمع کرنا اور 'میرا گلشن' میں لکھنا۔

ٹیچر محنت مزدوری سے متعلقہ چند کارٹون کہانیوں کا ویڈیو کلاس میں دکھائے اور کلاس چرچا منعقد کرے کہ ان کہانیوں کا مرکزی خیال کیا ہے ؟

بچّے اپنے خیالات پیش کریں اور ٹیچر ترتیب کرے کہ ان کہانیوں کا مرکزی خیال محنت مزدوری ہے۔ ٹیچر محنت مزدوری یا تندرستی پر لکھی گئی چند کہانیاں گوشہ مطالعہ میں مہیا کرے اور بچّوں سے کہے کہ محنت مزدوری یا تندرستی پر لکھی گئی بہت سی کہانیاں آج کل مشہور ہیں۔ پسندیدہ دو ایک کہانیاں گوشہ مطالعہ یا انٹرنیٹ کی مدد سے جمع کر کے 'میرا گلشن' میں لکھیں۔

بچّے کہانیاں جمع کریں اور کلاس مین پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔

# موڈیول ۴ ۔ یوگا کر کے صحت بچائیں (بیانیہ)

## آموزشی ماحصل

* مختلف مضمون سن کر اور پڑھ کر مفہوم سمجھتے ہیں، تجزیہ کر کے مناسب زبان میں اپنے خیالات واضح کرتے ہیں۔

## تعلیمی سرگرمیاں/حکمت عملیاں

* دماغی اور جسمانی صحت قائم رکھنے میں یوگا مدد کرتا ہے۔اس پر اپنے خیالات پیش کرنا۔
* یوگا کی اہمیت پر سمینار کے لیے ایک مقالہ تیار کرنا۔

## وسائلِ تعلیم

* یوگا کی ضرورت اور اہمیت پر مضمون۔
* یوگا اور مختلف ورزش کی تصوریں
* بیماریاں بڑھنے کی وجوہات پر چند تصویریں اور اخباری رپورٹ

## تخلیقات

* یوگا کی اہمیت پر نوٹ
* یوگا کی اہمیت پر مقالہ

## وقت : ۸ پریڈ

## پیش کش

موڈیول کی پیش کش (دستی کتاب صفہ نمبر : 157)

* دماغی اور جسمانی صحت قائم رکھنے میں یوگا مدد کرتا ہے۔اس پر اپنے خیالات پیش کرنا۔
(دستی کتاب صفحہ نمبر : 158-157)

* یوگا کی اہمیت پر سمینار کے لیے ایک مقالہ تیار کرنا۔(دستی کتاب صفحہ نمبر : (159-158)

# یونٹ ۵۔ ہم ساتھ رہیں (بیانیہ)

## پیش لفظ

یہ پانچواں یونٹ ہے۔اس یونٹ کا نام تبدیل کر کے ''ہم ساتھ رہیں'' رکھا ہے۔یونٹ کے چند موڈیول کی تعلیمی سرگرمیوں میں تبدیلیاں لائی ہیں۔ تشکیل شدہ یونٹ کے موڈیول نیچے دیے گئے ہیں۔

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ۱۔ | دلّی چلیں | (بیانیہ) | ۲۔ | یہ وقت کی آواز ہے | (نظم) |
| ۳۔ | دیس کی خاطر | (تقریر) | ۴۔ | آپ کی فرمائش | (غزل) |
| ۵۔ | پھول والوں کی سیر | (مضمون) | | | |

# موڈیول ۱۔دلّی چلیں

## آموزشی ماحصل

* اشاروں کی مدد سے سفر کی تجرباتی نوٹ تیار کرتے ہیں۔
* مختلف پکوانوں کی فہرست اور بنانے کا طریقہ بیان کرتے ہیں۔
* آداب والقاب سمجھ کر ماحول کے مطابق گفتگو تیار کرتے ہیں۔

## تعلیمی سرگرمیاں/حکمتِ عملیاں

* سفر کی تجرباتی نوٹ تیار کرنا۔
* پکوانوں کی فہرست اور بنانے کا طریقہ بیان کرنا۔
* مبارک بادی کا پیغام تیار کرنا۔
* امیّ جان اور رینا پر کاش کی گفتگو تیار کرنا۔
* NCC ' JRC وغیرہ دفائی اداروں کے بارے میں نوٹ تیار کرنا۔

## وسائلِ تعلیم

* زیرو پیج اور موڈیول کی تصویریں
* شعر کا چارٹ
* ہندوستان کے مختلف تفریحی مقامات اور تاریخی مقام کا ویڈیو/تصویر
* پکوان بنانے کا ویڈیو

## تخلیقات

* سفر کی تجرباتی نوٹ
* پکوانوں کی فہرست اور بنانے کا طریقہ
* مبارک بادی پیغام
* امیّ جان اور ریناپر کاش کی گفتگو
* دفاعی ادارے پر نوٹ

## وقت : ۵ پریڈ

## پیش کش

*موڈیول کی پیش کش دستی کتاب صفحہ نمبر 182-180)

*سفر کی تجرباتی نوٹ تیار کرنا۔

ٹیچر چند تفریحی مقامات کا ویڈیو دکھائے اور چند سوال کرے۔

جیسے : •آپ کہاں کہاں سفر گئے ہیں ؟ •ویڈیو میں کیا کیا دیکھتے ہیں ؟ •ہندوستان کی چند تفریحی مقامات کے نام بتایئے ؟

بچّے جواب دیں۔ ٹیچر چارٹ کرے۔

سفر کے تجربات کے بارے میں کلاس میں چرچا کریں۔

ٹیچر چارٹ پر تجرباتی نوٹ کے اشارے نمائش کرے۔

اشارے: •کب گئے ؟ •کہاں کہاں گئے ؟ •کیسے گئے ؟ •کیا کیا دیکھے ؟ •کن کن لوگوں سے ملیں ؟

ٹیچر بچّوں سے انفرادی طورپر تجرباتی نوٹ تیار کرنے کو کہے۔ بچّے انفرادی طور پر نوٹ تیار کریں۔ چند بچّے پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ ٹیچر بھی ایک سفر کی تجرباتی نوٹ تیار کرکے نمائش کرے۔ کلاس چرچا کی مدد سے بچّے اپنا نوٹ بہتر بناکر میری پیاری کتاب میں لکھیں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔

* پکوانوں کی فہرست اور بنانے کا طریقہ بیان کرنا۔

ٹیچر ایک پکوان بنانے کا ویڈیو دکھائے اور چند سوال کرے۔

جیسے : •یہ کون سا پکوان ہے ؟ •آپ کے پسندیدہ پکوان کونسا ہے ؟ •آپ کے گھر میں کیا کیا پکوان بناتے ہیں ؟ •آپ کیا کیا پکوان کھائے ہیں ؟ •چند پکوانوں کے نام بتائیں ؟

بچّے جواب دیں ٹیچر چارٹ کرے۔ بعد میں ٹیچر ایک پکوان بنانے کا طریقہ کلاس میں بیان کرے 'گاجر کا حلوہ' بنانے کے لیے

کیا کیا چیزیں ضروری ہیں ؟ بچّے جواب دیں۔ ٹیچر چارٹ کرے۔
بعد میں بچّوں سے کسی ایک پکوان بنانے کا طریقہ کلاس میں بیان کرنے کو کہے ۔ چند بچّے کلاس میں پکوان بنانے کا طریقہ بیان کریں ۔ پھر پکوانوں کی فہرست تیار کریں پسندیدہ ایک پکوان بنانے کا طریقہ لکھ کر بیان کرنے کی ہدایت کرے۔ بچّے انفرادی طور پر لکھ کر پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔
اسی طرح پکوانوں کے نام ڈھونڈ نکال کر فہرست کو بڑھائیں۔
ٹیچر کسی ایک پکوان بنانے کا طریقہ نمائش کرے۔اس کی روشنی میں بچّے اپنی اپنی تخلیقات بہتر بنائیں۔

| گاجر کا حلوہ (ضروری چیزیں) | | | ترکیب |
|---|---|---|---|
| گاجر | : | 1 کلو (کدوکش کرکے) | کدوکش کر کے گاجر کراہی میں ڈالیں ۔ دودھ بھی ڈال دیں اور اتنا پکائیں کہ دودھ خشک ہو جائیں ۔ گاجر گھل جائیں ۔ پھر گھی ڈال کر بھون لیں ۔ بعد چینی شامل کریں ۔ اور مسلسل چمچ چلاتے ہوئے پکائیں چینی کی پانی خشک ہو جائیں۔ آخر میں الائچی ، بادام اور کاجو ڈال کر اتار لیں ۔ |
| چینی | : | ۷۵۰ گرام | |
| گھی | : | ایک پاؤ | |
| الائچی | : | ۳ عدد | |
| دودھ | : | آدھا لٹر | |
| کاجو اور بادام | : | حسب ضرورت | |

* مبارک بادی پیغام تیار کرنا۔
ٹیچر بچّوں میں تہواروں کی مختلف پیغام لکھی ہوئی مبارک بادی کارڈ بانٹ دے اور پڑھنے کا موقع دے۔ بچّوں سے کارڈ کا پیغام پڑھنے کو کہے ۔ بچّے پیش کریں۔
ٹیچر ایک مبارک بادی پیغام نمائش کرے۔اور کلاس چرچا کریں۔

> یہ سال آپ کو بھلائی اور خوشی ہو
> آپ کو میرا نیا سال مبارک !

رینا پرکاش اور ارون بابو کو ای میل کے ذریعہ بھیجنے کے لیے مبارک بادی کا پیغام تیار کرنے کی ہدایت کرے۔ بچّے انفرادی طور پر مبارک بادی پیغام تیار کریں اور پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔
بچّوں کو مختلف مبارک بادی کارڈ کے بنیاد پر گروہ بندہ کرے ۔ تیار کردہ پیغام گروہ میں چرچا کرکے بہتر بنائیں۔ ہر گروہ پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ ٹیچر بھی ایک مبارک بادی پیغام نمائش کرے۔ کلاس چرچا کر کے ہر گروہ کا پیغام بہتر بنائیں ۔ ہر بچّے اپنی اپنی تخلیقات بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں ۔

*امّی اور رینا پر کاش کی گفتگو تیار کرنا۔

ٹیچر بچّوں سے کہے کہ پریڈ میں شرکت کرنے کے بعد رینا پر کاش گھر پہنچی۔امّی نے رینا پر کاش سے کیا کیا باتیں پوچھیں ہوں گی؟بچّے جواب دیں اور ٹیچر چارٹ کرے۔

جیسے : •سفر کیسے لگی؟ •سفر میں کیا کیا دیکھا؟ •پریڈ کیسا تھا؟
•وہاں کا کھانا کیسا تھا؟ •کہاں کہاں گئے؟

ٹیچر بچّوں کے جواب۔ٹیچر چارٹ کرے۔بعد بچّوں سے امّی اور رینا پر کاش کی گفتگو تیار کرنے کو کہے۔انفرادی طور پر گفتگو تیار کریں۔چند بچّے پیش کریں ٹیچر جائزہ کرے۔تاریخی عمارتوں کے نام پر گروہ بندی کرے۔جیسے : لال قلعہ ، چار مینار ، تاج محل وغیرہ۔تیار کردہ گفتگو گروہ میں چرچا کرکے بہتر بنائیں۔ہر گروہ پیش کریں۔ٹیچر جائزہ کرے۔

ٹیچر ایک گفتگو نمائش کرے۔کلاس چرچا کرکے ہر گروہ کا گفتگو بہتر بنائیں۔ہر بچّے اپنی اپنی گفتگو بہتر بناکر میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

*دفاعی ادارے پر نوٹ تیار کرنا۔

ٹیچر اسکول کے JRC ' NCC بچّوں کی سماجی خدمات کا ویڈیو دکھائے اور چند سوال کرے۔

جیسے : •وہ بچّے کیا کرتے ہیں؟ •JRC ' NCC وغیرہ انجمن کا مقصد کیا کیا ہیں؟

بچّے جواب دیں چارٹ کرے۔JRC ' NCC وغیرہ دفاعی اداروں کی اہمیت پر کلاس چرچا کریں۔

اس کے بعد ٹیچر JRC ' NCC وغیرہ دفاعی اداروں کے لیڈر یا ٹیچر کو کلاس میں دعوت دے کر ان سے بات چیت کرنے کا موقع دے۔سوال وجواب کی اہم نکات چارٹ کریں۔

اس کے بعد ٹیچر کسی ایک دفاعی ادارے کے بارے میں نوٹ تیار کرنے کو کہے۔بچّے انفردی طور پر نوٹ تیار کرکے پیش کریں۔ٹیچر جائزہ کرے۔بچّوں کو جے آر سی ، این سی سی ، ایس پی سی وغیرہ کے نام پر گروہ بندی کرے۔بچّے تیار کردہ نوٹ گروہ میں چرچا کرکے بہتر بنائیں اور پیش کریں۔ٹیچر جائزہ کرے۔ٹیچر ایک دفاعی ادارے پر نوٹ لکھ کر نمائش کرے۔کلاس چرچا کرکے ہر گروہ کا نوٹ بہتر بنائیں۔ہر بچّے اپنی اپنی تخلیقات میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

# موڈیول ۲۔ یہ وقت کی آواز ہے (نظم)

## آموزشی ماحصل

* تہذیب سے متعلقہ نظمیں یا گیت سن کر اور پڑھ کر مطلب فہمی کے ساتھ لطف اندوز ہوتے ہیں۔نظم کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھتے ہیں۔
* موضوع سے متعلقہ نظمیں یا گیت جمع کرکے ترنّم کے ساتھ پیش کرتے ہیں۔
* مختلف شعراء کے بارے میں معلومات حاصل کرتے ہیں۔ان کی نظمیں جمع کرکے پیش کرتے ہیں۔

## تعلیمی سرگرمیاں/حکمتِ عملیاں

* آزادی پر لکھی ہوئی نظم ترنّم کے ساتھ گانا۔
* پسندیدہ اشعار کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھنا۔
* شعراء کے بارے میں معلومات حاصل کر کے نوٹ تیار کرنا اور ان کی نظمیں جمع کر کے خصوصی نمبر تیار کرنا۔

## وسائلِ تعلیم

* موڈیول کی تصویر　　* نظم کا چارٹ
* نظم کا ویڈیو　　* مختلف قومی گیت
* فلمی گیت

## تخلیقات

* نظم خوانی　　* اشعار کا مفہوم
* حبِّ وطن پر لکھی گئی نظمیں　　* شعراء پر نوٹ، ان کی نظمیں اور خصوصی نمبر

**وقت : ۴ پریڈ**

## پیش کش

موڈیول کی پش کش (دستی کتاب صفحہ نمبر 188-187)

*آزادی پر لکھی ہوئی نظم ترنّم کے ساتھ گانا۔(صفحہ نمبر 188)

* پسندیدہ اشعار کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھنا۔(صفحہ نمبر 190-189)

* شعراء کے بارے میں معلومات حاصل کر کے نوٹ تیار کرنا اور ان کی نظمیں جمع کر کے خصوصی نمبر تیار کرنا۔

ٹیچر بچّوں کو رام پرساد بسمل کی نظم 'سرفروشی کی تمنّا 'کا ویڈیو اشعار کے ساتھ دکھائے اور سوال کرے۔

جیسے :　•اس نظم کا شاعر کون ہے ؟　• نظم کا موضوع کیا ہے ؟

بچّوں سے اس طرح کے قومی گیت پیش کرنے کو کہے۔چند بچّے پیش کریں۔ ٹیچر چارٹ کرے اور جائزہ کرے۔ٹیچر بچّوں سے قومی گیت لکھی ہوئی چند شاعروں کے نام بتانے کو کہے۔بچّے جواب دیں اور ٹیچر چارٹ کرے۔ ٹیچر جائزہ کرے۔

بچّوں کو حبِّ وطن شاعروں کے نام پر گروہ بندی کرے۔جیسے : ظفر علی خان، چکبست ، حسرت موہانی،اقبال وغیرہ۔

ٹیچر چند قومی گیت گوشہ مطالعہ میں مہیا کرے۔ ہر گروہ سے ہدایت کرے کہ انٹرنیٹ یا گوشہ ءمطالعہ کی مدد سے ظفر علی خان، چکبست وغیرہ کے حبِّ وطن پر لکھی ہوئی نظمیں جمع کریں اور ان پر معلومات حاصل کریں۔بچّے حبِّ وطن پر لکھی ہوئی نظمیں جمع

کریں اور خصوصی نمبر تیار کر کے پیش کریں۔ پسندیدہ نظم ترنّم کے ساتھ سنائیں۔ ٹیچر مختلف شعرا کا نوٹ گوشہء مطالعہ میں فراہم کرے بعد بچّوں سے ایک شاعر پر نوٹ لکھنے کو کہے۔ بچّے نوٹ لکھ کر پیش کریں اور ٹیچر جائزہ کرے۔

# موڈیول ۳۔ دیس کی خاطر (تقریر)

## آموزشی ماحصل

* زبان اور تہذیب سے متعلقہ مختلف تقریریں سن کر اور پڑھ کر مفہوم سمجھتے ہیں اور تقریری نوٹ تیار کر کے فطری انداز میں پیش کرتے ہیں۔
* جنگِ آزادی کے بہادر عورتوں کے بارے میں معلومات حاصل کر کے نوٹ لکھتے ہیں۔

## تعلیمی سرگرمیاں/حکمتِ عملیاں

* بی اماّں کے قول کے پیشِ نظر ہندوستان کی موجودہ حالت پر نوٹ تیار کرنا۔
* موضوع سے متعلقہ تقریر تیار کر کے پیش کرنا۔
* جنگِ آزادی میں حصّہ لی گئی بہادر خواتین پر معلومات حاصل کرنا اور ان پر نوٹ لکھنا۔

## وسائلِ تعلیم

* قومی رہنماوں کی تقریر کا ویڈیو　　* موڈیول کی تصویر
* مجاہدیں آزادی کی تصویریں

## تخلیقات

* بی اماّں کے قول پر نوٹ　　* تقریر　　* بہادر خواتین پر نوٹ

## وقت : ۵ پریڈ

## پیش کش

موڈیول کی پیش کش (دستی کتاب صفحہ نمبر 194-193)

*بی اماّں کے قول کے پیشِ نظر ہندوستان کی موجودہ حالت پر نوٹ تیار کرنا۔(دستی کتاب صفحہ نمبر 195-194)

*موضوع سے متعلقہ تقریر تیار کر کے پیش کرنا۔(دستی کتاب صفحہ نمبر 196)

* جنگِ آزادی میں حصّہ لی گئی بہادر خواتین پر معلومات حاصل کرکے ان پر نوٹ لکھنا ۔(دستی کتاب صفحہ نمبر 197)

# موڈیول ۴۔آپ کی فرمائش (غزل)

## آموزشی ماحصل

* غزلیں سن کر اور پڑھ کر مطلب فہمی کے ساتھ لطف اندوز ہوتے ہیں اور مفہوم اپنے الفاظ میں لکھتے ہیں ۔
* غزل گو شعراء کے بارے میں معلومات حاصل کرتے ہیں ۔
* مختلف غزلیں جمع کرکے ترنّم کے ساتھ پیش کرتے ہیں ۔

## تعلیمی سرگرمیاں/حکمتِ عملیاں

* غالب کی غزل ترنّم کے ساتھ گانا۔
* پسندیدہ اشعار کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھنا ۔
* شعراء پر نوٹ تیار کرنا اور ان کی غزل کے اشعار جمع کرکے ترنّم کے ساتھ پیش کرنا ۔

## وسائلِ تعلیم

* موڈیول کی تصویریں
* مختلف غزلوں کا ویڈیو
* غزل کا چارٹ
* غزل گو شعراء کی تصویریں

## تخلیقات

* غزل خوانی
* اشعار کا مفہوم
* مختلف غزل کے اشعار
* غزل گو شاعر پر نوٹ

## وقت : ٦ پریڈ

## پیش کش

* موڈیول کی پیش کش (دستی کتاب صفحہ نمبر 204)
* غالب کی غزل ترنّم کے ساتھ گانا (دستی کتاب صفحہ نمبر 205)
* پسندیدہ اشعار کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھنا ۔(دستی کتاب صفحہ نمبر 207-206)

* شعراء پر نوٹ تیار کرنا اور ان کے غزل کے اشعار جمع کرکے ترنّم کے ساتھ پیش کرنا۔

ٹیچر چند غزلوں کے اشعار چارٹ پر نمائش کرے اور تحتِ لفظی پڑھ کر سنائے۔ بچّوں سے مختلف طرزوں میں سنانے کی ہدایت دے۔ بچّے انفرادی طور پر ترنم سے سنائیں۔

بعد میں ٹیچر غزل کا ایک ویڈیو سنائے۔ بچّوں کو ساتھ دہرانے کی ہدایت کرے۔ بچّے دہرائیں۔ بچّے مختلف طرزوں میں پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔

بچّوں کو غزل گلوکاروں کے نام گروہ بندی کرے۔ جیسے: مہدی حسن، غلام علی، محمد رفیع، ہری ہرن وغیرہ۔ پھر ٹیچر ہدایت دے کہ انٹرنیٹ یا گوشہء مطالعہ کی مدد سے مختلف غزلیں جمع کرکے پیش کریں۔ بچّے غزلیں جمع کرکے ترنّم سے پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔

ٹیچر غزل گو شاعروں کی تصویر اور معلومات کی چارٹ/ڈجیٹل چارٹ نمائش کرے۔ ہدایت کرے کہ پسندیدہ ایک کے بارے میں نوٹ لکھیں۔ بچّے انفرادی طور پر نوٹ لکھ کر پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ بچّوں کو غزل گو شاعروں کے نام گروہ بندی کرے۔ بچّے تیار کردہ نوٹ گروہ میں چرچا کرکے بہتر بنائیں اور ہر گروہ پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ ٹیچر غزل گو شاعروں پر نوٹ لکھ کر نمائش کرے۔ کلاس چرچا کرکے ہر گروہ کا نوٹ بہتر بنا کر پیش کریں۔ بچّے اپنی تخلیقات میری پیاری کتاب میں لکھیں۔

# موڈیول ۵۔ پھول والوں کی سیر (مضمون)

## آموزشی ماحصل

* موضوع سے متعلقہ مختلف مضمون سن کر اور پڑھ کر مفہوم سمجھتے ہیں۔
* مختلف میلے یا تہواروں کے بارے میں معلومات حاصل کرکے نوٹ لکھتے ہیں۔
* ہندوستان کی تاریخی عمارتوں کی تصویریں جمع کرکے نوٹ تیار کرتے ہیں۔

## تعلیمی سرگرمیاں/حکمتِ عملیاں

* مختلف تہوار، جشن اور میلے کے بارے میں نوٹ تیار کرکے پیش کرنا۔
* میلے یا تہوار کے پیچھے ہونے والی تاریخ یا کہانی پہچان کر لکھنا۔

## دیگر سرگرمیاں

* تاریخی عمارتوں کی تصویر جمع کرکے ایک پر نوٹ تیار کرنا۔

## وسائلِ تعلیم

* میلے یا اونم کا ویڈیو
* تاریخی عمارتوں کی تصویریں

## تخلیقات

* مختلف تہوار، جشن اور میلوں کے بارے میں نوٹ
* تہوار یا میلے کی پیچھے ہونے والی کہانی
* تاریخی عمارتوں کی جمعہ شدہ تصوویں اور تاریخی عمارات پر نوٹ

## وقت: ٦ پریڈ

## پیش کش

موڈیول کی پیش کش (دستی کتاب صفحہ نمبر 199)

* مختلف تہوار، جشن اور میلے کے بارے میں نوٹ تیار کر کے پیش کرنا۔(دستی کتاب صفحہ نمبر 201)

* میلے یا تہوار کے پیچھے ہونے والی تاریخ یا کہانی پہچان کر لکھنا۔

ٹیچر بچّوں کو اونم منانے کا ویڈیو دکھائے اور چند سوال کرے۔

جیسے :
- یہ کون سا تہوار ہے ؟
- اونم کے دن ہم کیا کیا کرتے ہیں ؟
- اونم کے پیچھے کیا کہانی ہے ؟
- اس طرح ہم کون کونسے تہوار مناتے ہیں ؟
- ان تہواروں کے پیچھے کیا کیا کہانی یا تاریخ ہیں ؟

بچّوں کو پیش کرنے کا موقع دے اور کلاس چرچا کریں۔

پھر بچّوں سے کہے کہ پسندیدہ کسی ایک تہوار کی کہانی لکھیں ۔ بچّے انفرادی طور پر لکھ کر پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ تہواروں کے نام گروہ بندی کرے۔ بچّے تیار کردہ نوٹ گروہ میں چرچا کر کے بہتر بنائیں اور ہر گروہ پیش کریں۔ ٹیچر جائزہ کرے۔ ٹیچر تہواروں کی کہانی چارٹ کر کے نمائش کرے۔ کلاس چرچا کے ذریعہ نوٹ بہتر بنائیں ۔ بچّے اپنی اپنی تخلیقات بہتر بنا کر میری پیاری کتاب میں لکھیں ۔

دیگر سرگرمیاں

تاریخی عمارتوں کی جمع شدہ تصویریں اور تاریخی عمارات پر نوٹ (دستی کتاب صفحہ نمبر 203-201)