

القسم الثاني

الوحدة الأولى

الصدقة

مقدمة:

هذه الوحدة- الصدقة- هي الأولى من كتاب الدارس للصف الأول، تتضمن هذه الوحدة : المنظومات، والأحورة، والبيانات البسيطة. مبحث الوحدة: "الأسرة" يراد بها ترسيخ المحبة والصدقة بين أعضاء الأسرة والرحمة والمودة بالحيوانات، يستهدف بهذا المبحث نمو العلاقات الودية بين أعضاء الأسرة والدارسين والحيوانات. لأنها أصبحت ضئيلة وضعيفة في العصر الحاضر.

إضافة إلى هذه المفاهيم والقيم تضمن الوحدة بعض الجمل البسيطة والمفردات والمبادئ اللغوية وبعض الكلمات التهديبية والمناشط الحيوية والألعاب اللغوية قبل الدخول إلى الوحدة نرى عدة أنشطة تمهيدية وهذه الأنشطة تستغرق خمس حصص

عن الوحدة :

اسم الوحدة	:	الصدقة
المبحث	:	الأسرة
المفاهيم	:	المحبة والصدقة بين أعضاء الأسرة
الحروف المحورية	:	ا، ل، ر، ك
المحادثات	:	المنظومات، الأحورة، البيانات البسيطة
الحصص	:	٣٢

إطار الوحدة

المفاهيم / والمقدرات	المحادثات / الحروف المحورية	النواتج التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> ◆ القدرة على الملاحظة والإستجواب ◆ القدرة على اكتشاف علاقة السببية ◆ القدرة على تنمية المهارات الحياة ◆ القدرة على التلوين 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ الصور 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ يقتدر الدارس على اكتشاف العلاقة بين الأشياء ◆ يقتدر على اكتشاف فروق بين الأشياء ◆ يقتدر على تلوين الرسوم والحروف
<ul style="list-style-type: none"> ◆ المعاهد التعليمية جزء من المجتمع ◆ القدرة على استماع المنظوم ◆ القدرة على الإنشاد حسب الإيقاع ◆ القدرة على تكملة المنظوم ◆ القدرة على تنمية المحبة والصداقة بين أعضاء الأسرة ◆ القدرة على قراءة الصورة 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ المنظومات ◆ المشهد 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ يقتدر الدارس على إنشاد المنظوم حسب الإيقاع ◆ يقتدر على تكملة المنظوم ◆ يقتدر على تعبير الشفهي على ضوء المشهد ◆ يقتدر على إكتشاف الأشخاص من الصورة
<ul style="list-style-type: none"> ◆ القدرة على التحوار مع الأصدقاء ◆ القدرة على قراءة وكتابة الحروف المقصودة 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ الأحورة ◆ الحروف المحورية (ا، ك) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ يقتدر على إشتراك في الأحورة. ◆ يقتدر على القراءة والكتابة حروف المقصودة ◆ ألف وكاف مع الحركات الثلاثة قصيرة
<ul style="list-style-type: none"> ◆ القدرة على استماع البيان وقراءته ◆ القدرة على تلوين الكلمة ◆ القدرة على تكملة الكلمة وكتابتها ◆ القدرة على معرفة الحروف المقصودة 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ البيانات ◆ الحروف المحورية (ل، ر) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ يقتدر على قراءة البيان ◆ يقتدر على تلوين الكلمة (أرنب) ◆ يقتدر على تكملة الكلمة وكتابتها ◆ يقتدر على نطق حروف المعينة وكتابتها

هيا ننشد:

أنت ربنا

المحادثة : المنظوم

النواتج التعليمية : يقف على إيقاع المنظوم

يقتر على إنشاد المنظوم.

المدة : حصة واحدة.

الوسائل : اللائحة الجدارية للصورة المكبرة (صفحة رقم ٦)

القرص (الصور المتحركة للمنظر حسب سطور المنظوم)

العملية الدراسية :

- يُسمع المدرس المنظوم من القرص أو من عنده و يكرره عدة مرات.
- ينشد الدارسون المنظوم مع المدرس.
- ينشد الدارسون المنظوم مع المدرس جماعة جماعة.

أخي المدرس: هذا منظوم دعائي لا يحتاج إلى الدراسة المستوعبة، بل يقوم المدرس والدارسون بالقاء المنظوم كل يوم في بداية الدرس وذلك كي يتمكن الدارسون على الاستماع والاستحسان. يستمر هذه العملية مدة أسبوع

الله خالقنا

الله رازقنا

الله حافظنا

الله رافعنا

الله مالكننا

الله عافينا

الله راحمنا

الله هاديننا

إلى مجموعة الأناشيد

الأنشطة التمهيديّة

النواتج التعليمية : يقتدر على الملاحظة والاستجواب

يقتدر على اكتشاف العلاقة السببية

المدة : أربع حصص.

الوسائل : خارطة مكبرة لصورة موجودة في الكتاب المقرر

العملية الدراسية : نلاحظ العلاقة

- يعرض المدرس الخارطة
- يطلب من الدارسين ملاحظة الصورة واكتشاف العلاقة بين القائمتين.
- يساعدهم المدرس حسب الحاجة بطرح بعض الأسئلة في لغة الأم

مثل :

أين نعلق الأرجوحة؟

بم نكتب في الدفتر؟

ماذا يأكل الأرنب؟

..... ؟.....

- يطلب من الدارسين أن يرسوا الخط بين الصورتين المناسبتين.

نكتشف الشاذّ

الوسائل : المجسمات أو بطاقات الصور للحيوانات والطيور والأزهار والأشياء

المألوفة لدى الدارسين.

العملية الدراسية :

- يوزع المدرس المجسمات أو بطاقات الصور
- يطلب من الدارسين باختيار الأشياء حسب النوع
- يناقش المدرس عن أساس الاختيار.
- يطلب من الدارسين اكتشاف الشاذ ورسم الدائرة حوله.

نلاحظ الاختلاف

الوسائل : صورة مكبرة من الكتاب المقرر (صفحة رقم ٩)

العملية الدراسية :

- يطلب من الدارسين ملاحظة الصورتين
- يوازن الدارسون بين الصورتين
- يكتشف الاختلاف.

نلاحظ ونلون

العملية الدراسية :

- يطلب المدرس بتلوين أجزاء الصورة التي لا توجد فيها النقاط أو توجد فيها النقاط.

نلاحظ ونعبر

- العملية الدراسية : - يطلب المدرس من الدارسين ملاحظة الصور الثلاث
- يسأل المدرس بعض الأسئلة في لغة الأم .

أخي المدرس:
يستهدف بهذا النشاط
التحلي بالأخلاق
الحسنة ومهارات
الحياة.

- لم يقف الرجل جانب الشارع؟
- لم يقدم الطفل إلى الأعمى؟
- ماذا يفعل الطفل بالأعمى؟
- هل قمت بمثل هذا العمل؟
- هل تحب هذا الطفل؟
- ماذا تفعل إذا رأيت الأعمى بجانب الشارع؟
-

هيا ننشد هيا هيا

المحادثة : المنظوم

النواتج التعليمية : يستمع إلى المنظوم البسيط ويستحسنه وينشده.

المدة : حصة واحدة

الوسائل : القرص المعدة بالصور المتحركة مع ألقاظ المنظوم

اللائحة الجدارية المكتوب فيها المنظوم.

العملية الدراسية:

- يسمع المدرس المنظوم بلحن بديع وذلك مستخدماً القرص أو ينشد بنفسه.
- يستمع الدارسون إلى المنظوم ويتذوقونه
- ينشد المدرس سطرًا من المنظوم فيرده الدارسون.
- يقدم المدرس المنظوم كنشيدة إيمائية فالدارسون يمثلون معه وينشدون.
- يفرق المدرس الدارسين فريقين، يطلب من الفريق الأول بإنشاد المنظوم ومن الفريق الآخر أن يمثلوا بالأيماء حسب إنشاد الفريق الأول.

إلى أين؟

المحادثة : الحوار

النواتج التعليمية : يستمع الحوار ويشارك فيه.

يقتر على قراءة/ملاحظة المشهد ويستجوب

يقتر في مشاركة الحوار.

المدة : حصتان.

الوسائل : الخارطة المكتوب عليها الحوار، الصورة المكبرة (ص)

العملية الدراسية :

- يعرض المشهد .
- يلقي بعض الأسئلة للمناقشة التفكير .

- * من يجلس على الكرسي؟
- * من يقوم في باحة البيت؟
- * أين تقوم البنات؟
- * أين تجلس الجدة؟
- *

أخي المدرس: المشهد الموجود في صفحة ١٢-١٣ نص صفري، يستهدف تنمية العلاقة الأسرية. وتنمية قدرة الملاحظة والاستجواب

- يستجوب الدارسون في اللغة المحلية
- يرشد المدرس والدارسون ويسمعهم المفردات.
- مثل: "أب، أم، جد، أرنب، ديك، كبش"
- يسأل المدرس: ماذا قال إرشاد؟

يحكي المدرس: كان في القرية ولد، يسكن في بيت، في بيته أم وأب و جد و جدة وأخت وكان له أصدقاء: ديك، أرنب، كبش، لقلق. ذات يوم نشد الإرشاد الأرنب أين هو؟ نظر هنا وهناك فرأى أحدا يسرع إلى الخارج.....

- يتيح للدارسين فرصة الاستجواب، ويرشدهم إلى الإجابة الصحيحة، ويكتب المدرس كلمة "من" على السبورة
- يسأل المدرس: ماذا أجاب الأرنب؟
- يتيح الفرصة للاستجواب ويكتب الإجابة على السبورة.

أنا أرنب

- يلبس المدرس أحدا من الدارسين لثاما لأرنب
- يسأل المدرس: من؟
- يجيب الدارس: أنا أرنب
- ثم يلبس ولدا آخر ويعيد نفس السؤال. تجري هذه الأنشطة حتى يتمكن الدارسون على السؤال والجواب.

أخي المدرس: لاجابة إلى تدريب كلمة "إلى أين" في هذا الموقع، هذه الكلمة ستأتي بعد، والرجاء من الأساتذة كتابة الكلمات بخط واضح، كتابة حرف "أ" بلون أحمر.

يا حبيبي

- المحادثة : المنظوم
- النواتج التعليمية : ننشد المنظوم حسب الإيقاع.
- المدة : حصة واحدة
- الوسائل : القرص (الصور المتحركة للمنظوم مع السطور)
اللائحة الجدارية (سطور المنظوم)
- العملية الدراسية :
- يسمع المدرس المنظوم بلحن جذاب أو يسمعهم بواسطة القرص.
- ينشد الدارسون مع المدرس سطرا سطرا
- ينشد فريق صدر المنظوم والفريق الآخر عجزه.

هيا نلّون

أخي المدرس: يستهدف بهذا المنشط على كتابة حرف "أ" و عليك أن تدربهم



كيفية كتابته، تبدأ الكتابة من الفوق إلى الأسفل كما يشير السهم

هيا نستمع

أنا أسد

المحادثة : البيان

النواتج التعليمية : يقوم ببيان شفهي بسيط. يتلفظ حرف "أ"

يقندر على إنشاد منظوم

المدة : حصتان.

الوسائل : لثام الأسد، لثام الأنبيج، لثام الأرنب

مجسم حرف "أ"

العملية الدراسية:

- يلبس المدرس لثام الأسد ويقول "أنا أسد"
- يُليّسُ المدرس أحد الدارسين لثام الأسد ويسأل : من الأسد؟
- يجيب الدارس الذي يلبس اللثام - أنا أسد.
- يجري في الصف هذه العملية حتى يتمكن ارتداء اللثامات الثلاثة ويلعب دور الأسد والأرنب والأنبيج.

- يتقدم ثلاثة طلاب إلى الأمام ويلبس اللثام وهم يحركون الرؤوس حسب أنشودة المدرس.
- يشارك الدارسون للإنشاد.
- ينشد فريق من الدارسين مع الدارس الذي يلبس لثام الأرنب سطرين من المنظوم.
- ينشد فريق من الدارسين مع الدارس الذي يلبس لثام الأنج السطرين الآخرين.
- هكذا ينشد المنظوم كأنشودة إيمائية.
- يقف الدارسون فريقين، فريق يحمل مجسم حرف "أ" والثاني يرتدي لثام الأرنب.
- ينشد الفريق الأول السطر الأول من المنظوم.
- ينشد الفريق الثاني السطر الثاني من المنظوم.
- يتبادل المجسم واللثام ويستمر هذا اللعب حتى يرسخ المنظوم في ذهن الدارسين

إلى أين؟

المحادثة : الحوار

النواتج التعليمية : يجري الحوار البسيط (شفهيا)

يتميز ويكتب ويقرأ حرف أ، إ، أُ
 يقتدر على استجواب البسيط للأسئلة.

المدة : حصة واحدة

الوسائل : الصورة المكبرة لمشهد في صفحة ١٨

الصورة المتحركة (لا حاجة إلى الصوت) للمشهد

العملية الدراسية :

يحكي المدرس : خرج إرشاد من البيت وأسرع وراء الأرنب، فرأت الأم إرشادا فدعت

يسأل المدرس : ماذا سألت الأم؟

- يتيح الفرصة للاستجواب.
- يقول المدرس بعد استجواب الدارسين. يا إرشاد إلى أين؟.
- يكتب الجملة على السبورة
- يسأل المدرس : ماذا أجاب إرشاد؟
- يتيح الفرصة للإجابة.
- يشجع المدرس إجابات الدارسين. يقول: أماه! أرنب
- يكتب الجملة على السبورة.

أخي المدرس، عليك كتابة "إ" في الجملة بلون أحمر وذلك لينتبه الدارسون إلى شكله.

- يطلب المدرس من الدارسين أن يلعب دور الأم وإرشاد ويطلب منه أن يسأل سؤال الأم ويجيب الطالب الآخر جواب إرشاد.
- يعرض المدرس بطاقات مكتوبة عليها كما يلي :
- يا إرشاد إلى أين؟ أماه! أرنب.

يسأل المدرس :

- ماذا قالت الأم؟ (يختار الدارسون من البطاقات المناسبة للإجابة)
يقرؤون جهرا كقراءة رسمية.
- ماذا أجاب الإرشاد؟ (يختار الدارسون البطاقة المناسبة للإجابة)
يقرأ الدارس جهرا كقراءة رسمية.

هذا كذب

المحادثة : الحوار

النواتج التعليمية :

- يسأل أسئلة بسيطة (مثل : من أين ؟)
- يتميز حرف "ك" ويقتدر على قراءته وكتابته مع الحركات
الثلاثة القصيرة

المدة : حصتان

الوسائل : المشهد من كتاب المقرر (صفحة- رقم ١٩)

العملية الدراسية

يحكي المدرس : خرج إرشاد من بيته ناشدا الأرنب، فمشى في الطريق فأحس من بين الأعشاب حركة، ورأى هناك حيوانا أبيض، وظن أنه أرنب أسرع إليه إرشاد ولكن.....

يسأل المدرس : من كان بين الأعشاب؟

- يتيح للدارسين فرصة الاستجواب.
- يعرض المدرس الصورة (كتاب المقرر صفحة رقم ١٩)
- يسأل المدرس:
- * من يجلس بين الأعشاب؟
- * ما هذا الحيوان؟
- بعد استجواب الدارسين. يقول المدرس : هذا كلب.
- يكتب المدرس الجملة على السبورة.
- يسأل المدرس : ما لون الكلب؟
- يستجوب الدارس في لغة الأم فيقول المدرس : أبيض
- يكرر هذا المنشط مشيرا إلى الإزار والطبشورة البيضاء

يحكي المدرس: فهم إرشاد أن ذلك الحيوان ليس أرنباً ولكنه كلب أبيض
فسأل إرشاد الكلب

- يعرض المدرس خارطة فيها جملة هل رأيت الأرنب؟ أو يكتب الجملة على السبورة.
- يقرأ الجملة جهرا حيث يتمكن الدارسين على الاستماع، والتلفظ.

أخي المدرس: الرجاء تدريب الأطفال على قراءة وكتابة الجمل قراءة رسمية وكتابة رسمية. ولا تتراد القراءة العضوية بل يركز على الحروف المدروسة في هذه الوحدة عند الكتابة. وأن يقوم بملاحظة الحروف الملونة عند القراءة .

نرتب ونقرأ (أنشطة إضافية)

- يطلب المدرس من الدارسين باختيار خمسة طلاب كرؤساء الفريق
- يعلق في زيبهم لائحة / ملصقة مكتوبة فيها كلمة واحدة من الكلمات (هل ، رأيت ، الأرنب ، أبيض ، كلب)
- يقف الطلاب صفا حيث يقندر سائر الطلاب قراءة اللائحة
- يوزع المدرس بين سائر الطلاب لائحات كتب عليها واحد من الكلمات المذكورة سابقا
- يقرأ الدارسون الكلمة من لائحته ويقف وراء الرئيس الذي ارتدى نفس الكلمة
- تجرى هذه العملية حتى يتمكن كل دارس الوقوف وراء رئيسه
- يعرض المدرس لائحة **كَلْبٌ أبيض**
- يقف فريق كلب وفريق أبيض في صف واحد حيث يتمكن قراءة الجملة صحيحة
- ثم يعرض المدرس لائحة. **هل رأيت الأرنب؟**
- تجرى العملية السابقة ويقرؤون الجملة صحيحة جهرا

يحكي المدرس: رأى إرشاد الكلب فسأله: هل رأيت أرنا؟
فقال: نعم، هو مع الكباش.

هيا نستمع

- هذه أنشطة إضافية لتدرّب الدارسين استعمال كلمة "مع".
- يدعو المدرس دارسا ويوقف بجانبه ثم يقول: المدرس مع.... (اسم الطالب)
- يدعوا اثنين من الدارسين ويطلب منهم الوقوف بجانب آخر ويقول:
..... مع (أسماء الدارسين)
- يعرض المدرس صور أو مجسمات الأرنب، الكلب، الكبش، الولد، الأسد ...
- يطلب من الدارسين اختيار اثنين منها ويقول الجملة كما سمع من
المثال: "الكلب مع الكبش".
- يجرى هذا المنشط اللغوي حتى يقوم الدارسون بالقراءة.
- يفرق الدارسين إلى عدة فرق
- يوزّع خمس بطاقات الصور المدروسة سابقا في كل فريق (مثل: كبش ،
أسد ، أرنب ، ولد)
- يطلب بتلفظ الجمل مستخدما الصور
- يفوز الفريق الذي يقول أكثر عددا من الجمل

نكتشف المختبئ

- النواتج التعليمية : يتميز صورة كبش ويكتب "ك"
- المدة : حصة واحدة
- الوسائل : الصورة (من الكتاب المقرر صفحة رقم - ٢١)
- العملية الدراسية : توزيع الورقة (صورة من الكتاب المقرر صفحة رقم - ٢١)
- بين الدارسين

- يرشدهم أن يلون الأجزاء المنقوطة / الأجزاء غير المنقوطة من الصورة
- يسأل المدرس (بعد الانتهاء من التلوين) ما هذه الصورة؟ يطلب بكتابة اسم الحيوان تحت الصورة.

منشار المنحنيات

كيفية إعداد أحجية الصورة المقطوعة (Jigsaw Puzzle)

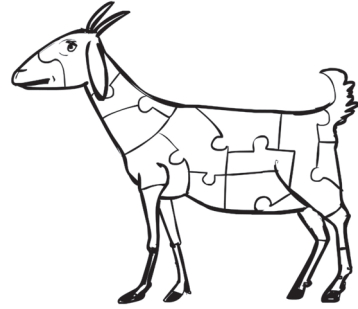
(هذه لعبة جمع المقطوعات حتى تصير صورة كاملة)

- خذ بطاقة سميكة

- ارسم عليها صورة مع الاسم

- اقطع البطاقة إلى قطعات بشكل مختلف.

- يطلب من الدارسين بضم الأجزاء بعضها بعضاً



هذا لقلق

المحادثة : الحوار

النواتج التعليمية : يستجوب حسب المشهد

يحاوور بألفاظ بسيطة

يستخدم الكلمات التهذبية (صباح الخير - صباح النور)

المدة : حصتان

الوسائل : - الصورة المكبرة (من الكتاب المقرر صفحة رقم : ٢٢)

- الخارطة للحوار

العملية الدراسية

يحكي المدرس - كان إرشاد ذاهبا مع الكلب ناشدا الارنب ، وفي الطريق رأى لقلقا

يقول المدرس : نلاحظ هذا المشهد ويسأل بعض الأسئلة في لغة الأم.

* من مع إرشاد؟

* أين لقي إرشاد اللقلق؟

* ماذا يقول إرشاد؟ هذا لقلق، لقلق أبيض

- يواصل المدرس الحكاية

تحدث إرشاد مع اللقلق وشارك الكلب في التحدث. فرح إرشاد والكلب

- يسأل المدرس: ماذا تحدثوا؟

هيا نستمع

- يعرض المدرس خارطة الحوار.

الولد : صَبَاحُ الْخَيْرِ

القلق : صَبَاحُ النُّورِ

الولد : أَيْنَ الْكَبْشِ؟

القلق : فِي البُسْتَانِ

- يقدم المدرس الحوار كلعب الدور أو يسمعهم الحوار من فيديو.

- يلبس المدرس طالبين لثام الولد والقلق ويجري بينهما حوار بمساعدة

الخارطة كقراءة رسمية.

يقدر المدرس مقدرة الدارسين في استخدام كلمات التهاني.

(صباح الخير، صباح النور.) في الأحورة المختلفة.

كيف وصل إرشاد إلى الكبش؟

أخي المدرس،
هذا المنشط للتسلية، ولكن يستهدف الوقوف على الكلمات مثل: كلب، لقلق
قراءة وكتابة رسمية (Graphic Reading and writing)
على المدرس وضع الصور المعروفة بجوار الخط الصحيح الذي يصل إلى
الكبش. ويطلب من الدارسين اكتشاف الطريق الذي يصل إلى الكبش. يلاحظ
الدارسون الصور الموجودة بجوار الطريق ويكتب أسمائها في المكان المخصص.

هيا ننشد

أين الكبش؟

المحادثة : المنظوم

النواتج التعليمية :

- ينشد المنظوم بالإيقاع.

- يقتدر على تكملة المنظوم.

المدة : ٣ حصص

الوسائل : القرص، اللائحة الجدارية، صورة الكبش

العملية الدراسية

- يعرض المدرس صورة الكبش يختفي بين الأشجار

- يسأل المدرس : أين الكبش؟

- يتيح المدرس فرصة الإجابات المختلفة، أخيرا يسوقهم إلى إجابة "في البستان". وذلك بإعطاء المساعدات والإرشادات فيقول المدرس : "في البستان"

- ينشد المدرس المنظوم كأنشودة إيمائية مع عرض الخارطة المكتوب عليها المنظوم.

أين الكبش	أين الكبش
يا إخوان	أين الكبش
إن الكبش	إن الكبش
في البستان	إن الكبش

- يكرر الدارسون المنظوم ناظرين إلى الخارطة.
- يعرض المدرس صورة "أرنب" يأكل الجزر في البستان
- يسأل المدرس : أين الأرنب؟
- يتيح فرصة الإجابة للدارسين.
- يعرض المدرس الخارطة
- ينشد الدارسون المنظوم من الخارطة كأنشودة إيمائية.
- ينشد الدارسون المنظوم بمساعدة المدرس

أين الأرنب	أين الأرنب
يا إخوان	أين الأرنب
إن الأرنب	إن الأرنب
في البستان	إن الأرنب

نكمل وننشد

- يعرض المدرس صورة لقلق في البستان ويسأل: أين القلق؟
- يجري في الصف الإجراءات السابقة لإنشاد المنظوم.
- ينشد الدارسون المنظوم بمساعدة المدرس.
- يقوم بتكلمة المنظوم مستخدماً الألفاظ البسيطة.
- يعرض المدرس خارطة كما في المثال:

أين الـقلق	أين الـقلق
يا إخـوان
إن الـقلق	إن الـقلق
في البـستان

الملاحظة : على المدرس كتابة كلمة لقلق باللون الأحمر

التقدير : يلاحظ المدرس إنشاد الدارسين فردياً.

مؤشرات التقدير

الإنشاد، التلفظ، الألحان.
تكلمة المنظوم (شفهياً)، الإنشاد بوضع المفردات المناسبة.

- يوزع المدرس بطاقات، كتب عليها حرف "ل" منحوتة.
- يطلب من الدارسين بتنسيخ الحرف على السبورة أو الدفتر.
- الرجاء من المدرس الانتباه إلى كيفية كتابة الحرف "ل" حيث بدايته وجريان اليد.

ذا... الأرنب على الأرجوحة

المحادثة : البيان .

النواتج التعليمية : يقتدر على قراءة بيان صغير عن الأرنب .

يقتدر على استجواب الأسئلة حول المشهد.

المدة : حصتان

الوسائل : صورة مكبرة من الكتاب المقرر (صفحة رقم ٢٦)

لائحة مكتوب عليها النص

العملية الدراسية :

يحكي المدرس - ذهب إرشاد مع الكلب والقلق ناشدا الأرنب، ومن بعيد رأى ذلك المنظر الرائع، وقال لأصدقائه

- يسأل المدرس : ماذا قال لأصدقائه؟

- يعرض المدرس صورة/مشهد.

(الأرنب يجلس على أرجوحة والكبش يدفعه)

- يساعدهم المدرس ببعض الأسئلة في لغة الأم (قراءة الصورة)

* أين الأرنب؟

* من عند الأرنب؟

* ماذا يفعل الأرنب؟

- يتيح المدرس فرصا وافرة للتحدث.

- يعرض المدرس لائحة ويقول :

الأرنب على الأرجوحة

- يقرأ الدارسون الجملة فريقيا وفرديا كقراءة رسمية (Graphic Reading)

- يوزع المدرس البطاقات المكتوبة عليها الكلمات التالية :

الأرجوحة

على

الأرنب

- يطلب من الدارسين ترتيب البطاقات حتي تصير جملة

الأرنب على الأرجوحة

- يقرأ الدارسون جهرا.

نأخذ ونقرأ

هذا لعب لغوي ، يستهدف قراءة الجمل . يجهز المدرس بطاقات كتبت عليها الكلمة المذكورة سابقا . ثم يضع البطاقات على السبورة / الطاولة حيث يتمكن الدارسين قراءتها . يأتي دارس ويأخذ بطاقة ويقرأها جهرا ، ويطلب المدرس من الدارس اختيار نفس الكلمة ويقرأها . يجري هذا المنشط حتي يتمكن جميع الدارسين بقراءتها

هيا ننشد

المحادثة : المنظوم

- المحادثة : المنظوم
 النواتج التعليمية : ينشد المنظوم بلحن رائع
 المدة : حصتان
 الوسائل : القرص. (فيديو للصور المتحركة)
 الخارطة المكتوبة عليها المنظوم
 العملية الدراسية :

يحكي المدرس : اقترب الأصدقاء إلى الأرنب. فهو يجلس
 على الأرجوحة والكبش يدفعه وهو يُعْغِي...

- أيها الأصدقاء ! نستمع ماذا يعغني الأرنب؟
- يستمع المدرس الأناشيد من القرص أو يسمعهم من عنده عارضا
 اللائحة المكتوبة فيها الأناشيد.
- ينشد الدارسون مع المدرس فريقيا.
- يتيح الفرصة للإنشاد الفردي.
- يقدر المدرس مشاركة الدارسين في الإنشاد الفردي

هاي رمان!

يحكي المدرس : رأى الأرنب أصدقاءه فنزل من الأرجوحة ومشى إليهم.
 فرح الأصدقاء وأعطى إرشاد للأرنب هدية.

- يسأل المدرس : ماذا كانت هديته؟

- يعرض المدرس الصورة المكبرة من كتاب الدارس صفحة رقم: ٢٧.
- يلاحظ الدارسون الصورة ويستجوبون.
- يرشدهم المدرس إلى الإجابة الصحيحة وذلك بالإشارة إلى الرمان

* ماذا في يد الأرنب؟

هاي رمان

رمان أحمر

- يعرض المدرس خارطة مكتوبة فيها
- يعطى للدارسين فرصة للقراءة.
- يساعدهم المدرس بالنطق الصحيح

في البستان رمان

المحادثة : بيان

النواتج التعليمية : يقتدر على بيان المشهد وعلى الأشياء الموجودة في المشهد

المدة : حصتان

الوسائل : - صورة مكبرة للمشهد من كتاب المقرر صفحة: ٢٨

- قرص الصورة المتحركة للمشهد

العملية الدراسية

- يعرض المدرس القرص ويطلب من الدارسين تسمية الأشياء الموجودة

في المشهد (أو يقوم بعرض صورة مكبرة من كتاب الدارس)

يتيح الفرص للتسمية الأشياء مثل يساعدهم المدرس بطرح بعض الأسئلة

- رمان، لقلق، بستان، - ماذا في البستان؟

- سمك، بركة، - ماذا في البركة؟

- أين اللقلق؟

- يستجوب الدارسون. مثل
- في البستان رمان. في البركة لقلق. في البركة سمك .

أخي المدرس، إذا كان في امكانك إعداد هذه الجمل بواسطة (Power point presentation) فيكون أكثر إعجابا لدى الدارسين.

القرص السحري

أخي المدرس، هذه لعب تعليمية تستهدف الوقوف على اللون الأحمر والأخضر، والمقدرة على قراءة الجمل (رمان أحمر، ورقة أخضر)

كيفية إعداد القرص:

- يأخذ بطاقتين سميكتين مربعتين (١)
- يرسم على احداها دائرة (٢)
- يقص بطاقة حسب الخطوط (٣)
- يقص فتحتين كمرعبة مستطيلة تحت الصورة (٤)
- يكتب في بطاقة أخرى الجملتين
- ورقة أخضر
- رمان أحمر
- يدبس البطاقتين معا في الوسط (٥)
- الآن القرص السحري جاهز.
- يطلب من الدارسين بدوران القرص حيث يتمكن قراءة الجمل الموجودة في البطاقة السفلى، يقرأ الطالب الجملة ويلاحظ الصورة.

نشاط ربط البيت والمدرسة

- يطلب المدرس من الدارسين القيام بالنشاط الموجود في كتاب الدارس صفحة ٢٩ نرسم ونلون.

هيا ننشد

المحادثة : المنظوم

النواتج التعليمية : - يقتدر على إنشاد المنظوم.

- يقتدر على تلفظ - ألف، لام، راء، كاف (ا، ل، ر، ك)

- يقتدر على كتابة (ا، ل، ر، ك)

المدة : حصتان

الوسائل : قرص الأناشيد و خارطة الحروف.

بطاقات الحروف (ا، ل، ر، ك)

صورة مكبرة (صفحة ٣٠)

العملية الدراسية :

- يسمع المدرس المنظوم بواسطة القرص أو ينشد المدرس ذاتيا.
- ينشد الدارسون مع المدرس فريقيا.
- ينشد الدارسون فريقيا.
- يعرض المدرس بطاقة كتب فيها، الف (ا)
- ينشد السطر : ألف أرض الأجداد ألف أرنب في الوادي
- يكرر الدارسون المنظوم مع المدرس.

- ثم يعرض المدرس بطاقة كتب فيها لام (ل)
- ينشد السطر : لام لقلق في الحقل
- يكرر الدارسون المنظوم مع المدرس
- ثم يعرض المدرس بطاقة كتب فيها، راء (ر)
- ينشد السطر : راء رمان في الوادي
- يكرر الدارسون المنظوم مع المدرس

نراجع ونكتب:

- هذا المنشط يستهدف به الوقوف على المفردات التي تعرف عليها الدارس سابقا، والتدرب على قراءة وكتابة المفردات.
- يرفع أحد الدارسين بطاقة، فنشد الآخرون سطرا المنظوم
- ألف أرض الأجداد ألف أرنب في الوادي
- هكذا يرفع فريق الحرف والآخر ينشد سطرا. حتى يتمكن الدارسون على إنشاد المنظوم.

تعال نلعب:

- يختار المدرس سبعا من الدارسين، ويختار واحدا منهم أميرا، ويجلس أمام الصف، يستر عينيه/ عينيهما أحد الأصدقاء/ الصديقات.
- يوزع المدرس لكل عضو من الفريق بطاقات تلبسها بالقميص (كتبت في البطاقة : أنبج - أسد - رمان - كلب - كبش - لقلق)

- ينادي المدرس عريف اللعب: من عنده رمّان (مثلا) يلاحظ كل دارس إلى بطاقة ويتقدم الدارس الذي عنده بطاقة رمّان ويمسك يد الأمير ويرجع إلى مكانه / مكانها.
- يقوم الأمير من مكانه ويقراً اللائحات على القميص.
- يكتشف صاحب "رمّان" من بينهم إذا أشار إلى الصحيح فاز.
- فيجلس مكانه طالبا آخر وإلا يبقي في مكانه ويعيد اللعب.

نشاط ربط البيت والمدرسة :

يطلب بتكملة الفراغ (صفحة - ٣١)



ورقة العمل

أخي المدرس !

هذه ورقة العمل، تستهدف تنمية مقدرة كتابة وقراءة "أ" مع حركات
الثلاثة. عليك إعداد ورقة العمل والتدرب بها

صل بين العمودين:

إرشاد	أَ
أم	إِ
أرنب	أُ

إملاً الفراغ بالحروف المناسبة.

.....رنب

.....رشاد

.....م

ورقة العمل (٢)

- إملاء الكلمة بوضع حرف "ك" في الفراغ.

أخي المدرس ! يستهدف بهذه الورقة التدريب على كتابة حرف "ك" في الكلمات المختلفة. وقراءة الكلمات المختلفة فيها حرف كاف

.....



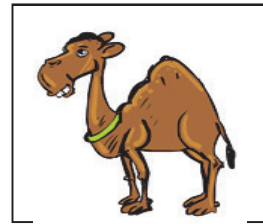
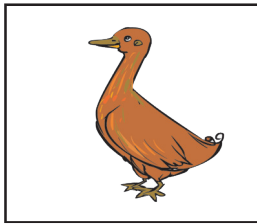
لب



..... بش



لاحظ الصور ونختار منها "كبش"



يمكنك استنساخ ورقة العمل حسب الحاجة، أو تنفيذ الأنشطة في الصف.
وذلك بكتابة الأنشطة في الخارطة مع لصق الصورة.

دليل التدريس

- اسم الدرس : هذا كلب
- التاريخ :
- المدة المتوقعة : حصتان
- النواتج التعليمية :- يقندر على السؤال البسيط
- يقندر على قراءة وكتابة "ك" مع الحركات الثلاثة
- يقندر على قراءة الجمل كقراءة رسمية (Graphic Reading)
- المعاني والمفاهيم :- الحيوانات تقوم بمساعدتنا
- الحيوانات مستحقون لرحمتنا
- المقدورات :- قراءة حرف كَ كِ كُ
- كتابة حرف كَ كِ كُ
- قراءة الجمل :
- هذا كلب أبيض
- هل رأيت الأرنب؟
- المفاهيم اللغوية : هذا - للإشارة القريب
- هل - للإستفهام
- المحادثة : الحوار
- القيم والذهنيات : تنمية الرحمة والرأفة بالحيوانات
- الوسائل : المشهد من الكتاب المقرر
- البطاقات المكتوبة عليها الكلمات
- المنتجات المرجوة : "ك" مع الحركات الثلاثة القصيرة.

صفحة التقدير	الصفحة العملية
<p>- قرأ معظم الدارسين الكلمة</p> <p>- أجب في اللغة الأم</p> <p>أقدر نطق الدارسين الجملة</p> <p>(كلب أبيض)</p>	<p>أحكى حكاية (في اللغة الأم)</p> <p>خرج إرشاد من بيته ناشدا الأرنب ومشى في الطريق ، فأحس من بين الأعشاب حركة ورأى هناك حيوانا أبيض ، وظن أنه أرنب أسرع إليه إرشاد ولكن</p> <p>- أسأل : من كان بين الأعشاب؟</p> <p>- أتيح للدارسين فرصة الاستجواب :</p> <p>- ثم أعرض الصورة من كتاب المقرر وأسأل : من هذا ؟</p> <p>بعد استجواب الدارسين ، أقول : ” هذا كلب“</p> <p>وأكتب الجملة على السبورة .</p> <p>- وأقرأ الكلمة جهرا .</p> <p>- وأطلب من الدارسين تلفظ الكلمة جهرا .</p> <p>ثم أسأل : ما لون الكلب ؟</p> <p>أترجم الكلمة إلى العربية وأقول : “أبيض“</p> <p>- أساعدهم على الإجابة بالإشارة إلى بعض الأشياء.</p> <p>وأكرر هذه العملية مشيرا إلى الطبشورة والإزار والورق ...)</p> <p>- أشير إلى الكلب (في الصورة المكبرة)</p> <p>وأقول : كلب أبيض</p>

<p>يقدر قراءة الجملة عدد الدارسين الذين قاموا بالقراءة</p> <p>أسماء الدارسين الذين كتبوا الحروف بشكل جيد</p> <p>.....</p> <p>تقدير الخط - كيفية الخط - مراعاة الشكل</p>	<p>يعطي للدارسين فرصة للقراءة وبعد ذلك يسرد الحكاية : فهم إرشاد أنه ليس ذلك الحيوان أرنباً، بل هو كلب أبيض ، فسأل إرشاد الكلب : - يعرض المدرس خارطة (أو يكتب على السبورة) هل رأيت الأرنب ؟ أكرر قراءة الجملة - وأطلب من الدارسين قراءة الجملة كقراءة رسمية - اعرض على الدارسين خارطة كتب فيها بعض المفردات (كلب ، أرنب) كتب (ك ، أ ، ر ، باللون الأحمر) - وأطلب من الدارسين كتابة المفرد ككتابة رسمية - ثم أوزع للدارسين بطاقات كتب فيها الحروف : ك ، أ ، ر ، مكبرا حيث يسع للتلوين - ألاحظ كيفية الخط - وأقدر الدارسين</p>
---	---

أثناء التدريب والتقدير لاحظت الأمور التالية

١. عدم الاعتناء بتحريك الصحيح لليد عند الكتابة
٢. يواجه بعض الدارسين صعوبة في النطق الصحيح
٣. يعتمد كثير من الدارسين على الحفظ عند القراءة الرسمية

- الدراسية العلاجية

- اسمع الدارسين نطق الكلمة والحروف بمساعدة الكمبيوتر

- أقدم الأنشطة الإضافية الكتاب المدرس صفحة رقم